

تاریخ

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز

باز



مركز بحوث وتطوير علوم الحاسب

المحيط في اللغة
الجزء الأول



مرکز تحقیقات تکنولوژی و مهندسی

بیرود - المزرعة، بناية الاجتماع - الطابق الاول - ص.ب ۸۷۴۳-۱۱
تلفون، ۶۱۶۶-۳-۳۱۵۱۴۲-۸۱۹۶۸۴-۸۱۹۶۸۴، ترقيا، نابعلبيكي - لكهنؤ: ALAMKO۴۲۲۹۰



١٢١٤٥

جمعداری شد
ش. احوال: ٥٠٪

المحيط في اللغة

تأليف

كافي الكفاة، الصاحب، إسماعيل بن عباد

٣٢٦ - ٣٨٥ هـ



الشيخ محمد حسن آل ياسين

الجزء الأول

عالم الكتب



جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمدار

الطبعة الأولى

١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م

مرکز تحقیقات کتاب و تری علوم اسلامی

المقدمة

تمهيد - ترجمة المؤلف - مؤلفاته المطبوعة -
تراثه اللغوي - أساتذته اللغويون - أهم مراجعه
في « المحيط » - وقفة عند الخارزنجي صاحب
كتاب « تكملة العين » - طعون الأزهرى
بالخارزنجي ومناقشة تلك الطعون - نسخ
« المحيط » المخطوطة ووصفها - نماذج من
تلك النسخ .



مرکز تحقیقات کلام و عقاید اسلامی



مرکز تحقیقات علوم و تاریخ اسلامی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَمْدُ اللَّهِ عَلَى مَا أُنْعَمَ ، وَصَلَّى اللَّهُ
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ



مرکز تحقیقات تکلیف‌پیران علوم اسلامی

« المحيط » في اللغة للمصاحب بن عباد ، المتوفى سنة ٣٨٥ هـ ، معجم شهير معروف ، تردّد ذكره كثيراً في بحوث اللغة وكتب التاريخ والتراجم والطبقات^(١) ، وأفاد منه الكثير من أعلام اللغة وفضلائها فيما أطلعنا عليه من معجماتهم ومؤلفاتهم القيمة^(٢) ، ونسخه الناسخون لأنفسهم ولغيرهم بالأجرة^(٣) عصباً بعد عصر ، ونال مقاماً بارزاً في الدراسات اللغوية بكل جدارة واستحقاق ، فأصبح المعنى بالتاريخ الموسوعي للغة العربية ملزماً بذكر هذا الكتاب وبإعطائه ما يستحقه من الاهتمام.

وتلك حقيقة جليلة لا نحتاج إلى مزيد بيان .

وحسبنا في إيجاز التعريف به أن نعرف أن هذا الكتاب بما ضمّ بين دفتيه

-
- (١) معجم الأدباء : ٢٦٠/٦ ووفيات الأعيان : ٢٠٨/١ ومعاهد التنصيص : ١٥٧/٢ والبداية والنهاية : ٣١٦/١١ وبغية الوعاة : ١٩٧ وشذرات الذهب : ١١٤/٣ وكشف الظنون : ١٦٢١/٢ .
- (٢) كفه اللغة للثعالبي (ت ٤٢٩ هـ) : ٢٢ و ٢٦١ ، والمصاب والتكملة والذيل والصلة للصغاني (ت ٦٥٠ هـ) : ٨/١ ، والقاموس المحيط للفيروزآبادي (ت ٨١٦ هـ) : ٣٥٩/١ و ٢٣١/٢ ومواضع أخرى ، وتاج العروس للزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ) : ٣٩/١ ، وفي كثير من صفحاته .
- (٣) انباء الرواة : ٢٠١/١ .
- (٤) كالدكتور إبراهيم أنيس في كتابه دلالة الألفاظ : ٢٤٢ (الطبعة الثالثة ، القاهرة ، ١٩٧٦ م) والدكتور حسين نصار في كتابه المعجم العربي : نشأته وتطوره : ٣٦٠/١ - ٣٧١ (الطبعة الثانية ، القاهرة ، ١٩٦٨ م) .

من ثروة لغوية ضخمة قد مثل لنا - بكل صدق وشموخ - ذلك التطور العظيم في العمل المعجمي في القرن الرابع الهجري، بما شهد من أعمال القالي والأزهري وابن فارس والجوهري واضرابهم من الجهد المدققين

ومن هنا كان لا بد من الاهتمام بهذا المعجم ومن إخراجِه للناس المعيين، تحفة من تحف التراث الخالد وحلقة مضيئة من حلقات الجهد المعجمي المشرف، التي ابتدأها الخليل المراهيدي بـ «عينه» وما زالت متسلسلة حتى اليوم وإلى ما بعد اليوم، إن شاء الله .



إن مؤلف الكتاب هو صاحب، كافي الكفاة، أبو القاسم، إسماعيل بن عبَّاد بن العباس بن أحمد بن إدريس، الطالقاني، الأصمعي^(١)، المولود في اليوم السادس عشر من شهر ذي القعدة الحرام سنة ٣٢٦ هـ^(٢) في أصح الروايات، والمتوفى عام ٣٨٥ هـ^(٣)، ولقد تولى في تربيته الحاضرة بأصبهان^(٤).

اتصل في أوائل شبابه بآبي الفضل محمد بن العميد وزير ركن الدولة بن

(١/٤) أخبار أصبهان. ٢١٤/١ و ١٣٨/٢ ومحاسن أصبهان ١٣ و ٩٨ ونبذة الدهر: ٢٦٧/٣ والأسباب ٣٦٤ ومعالم العلماء. ١٣٦ ومعجم الأدباء ١٦٨/٦ ومعجم البلدان ٨/٦ ووفيات الأعيان ٢٠٦/١ ومعاهد التنصيص ١٥٢/٢ والبدابة والنهاية ٣١٤/١١ والنجوم الزاهرة ١٧٠/٤ ونبذة الوعاة: ١٩٦ وشرحات الذهب: ١١٣/٣

(٥) أخبار أصبهان. ٢١٤/١ ومعجم الأدباء. ٢٠٨/٦ ووفيات الأعيان: ٢٠٩/١ وتاريخ أبي الفداء ١٣٠/٢ ومعاهد التنصيص: ١٥٢/٢ ولسان الميراث ٤١٤/١ وشرحات الذهب ١١٥/٣.

(٦) أخبار أصبهان ٢١٤/١ وانباء الرواة ٢٠٢/١ وبرهة الألباء. ٤٠١ ونبذة الدهر ٢٥٣/٣ وذييل تجارب الأمم: ٢٦١ ووفيات الأعيان ٢٠٩/١ وتكميل ١٦٩/٧ والمتنظم. ١٧٩/٧ وتاريخ ابن خلدون: ٤٦٦/٤ ونهاية الأرب ١٠٨/٣ والنجوم الزاهرة. ١٦٩/٤ ومعجم الأدباء ١٧١/٦ ولسان الميراث ٤١٤/١ ومعاهد التنصيص. ١٦١/٢ وتاريخ أبي الفداء. ١٣٠/٢ ومصادر أخرى.

(٧) ذيل تجارب الأمم: ٢٦٢

بويه صِلَة التلميذ بالأستاذ، ثم ازدادت هذه الصلة متانة فأصبح ابن عباد كاتباً لابن العميد^(٨)، فأبدى من الكفاية والمقدرة ما أثار الإعجاب والتقدير.

وحينما عزم الأمير أبو منصور بويه بن ركن الدولة على زيارة بغداد في سنة ٣٤٧ هـ لم يجد مَنْ يصلح لمرافقته ولكتابة له في هذه الرحلة سوى ابن عباد^(٩)، فكانت صحبة السفر - هذه - مفتاحاً لعلاقة توطدت بينهما على مرّ الأيام، فحصل للصاحب « عنده بقدّم الخدمة قدّم، وأنس منه مؤيد الدولة كفاية وشهامة فلقبه بالصاحب كافي الكفاة »^(١٠).

ولما توفي أبو الفضل ابن العميد سنة ٣٦٠ هـ وولي ابنه أبو الفتح منصبه في الوزارة، أبقى الصاحب على حاله السابقة أمام أبيه في الكتابة والصحبة، حتى إذا مات ركن الدولة بن بويه سنة ٣٦٦ هـ ورجعت الأمور إلى الأمير مؤيد الدولة خاف ابن العميد من الصاحب - بحكم علاقته المثنية بالأمير -؛ فبعث الجند على الشغب وهموا بقتل الصاحب^(١١)، فرأى مؤيد الدولة أن من الحكمة إبعاد ابن عباد - ريثما تنفجج الأزمة - فأبعده إلى أصفهان، وما ان لبث هناك مدة وجيزة من الزمن حتى تمّ كمؤيد الدولة ما دبره من الحيلة في قتل ابن العميد والتخلص منه^(١٢) « استدعى ابن عباد من أصفهان، وولي الوزارة، ودبرها برأي وثيق »^(١٣).

وحينما توفي مؤيد الدولة سنة ٣٧٣ هـ - ولم يكن قد عهد بالامر لأحد من بعده - عمل الصاحب على أن يكون ذلك لعمر الدولة بن ركن الدولة. فلما

(٨) معجم الأدباء: ١٧٢/٦.

(٩) تجارب الأمم: ١٦٨/٦.

(١٠) معجم الأدباء: ١٧٢/٦.

(١١) معجم الأدباء: ١٩٤/١٤.

(١٢) المصدر السابق: ٢٠٦/١٤ - ٢١٠ و ٢١٩ - ٢٢٢.

(١٣) المصدر نفسه: ٢٢٧/١٤.

انتظم الأمر لفحر الدولة وخلع على صاحب جَلَع الوزارة، وأكرمه وعظمه،
وصدر عن رأيه في جليل الأمور وصغيرها (١٤)

وبقي صاحب وزيراً لفحر الدولة حتى أدركته المنية في سنة ٣٨٥ هـ.
وكان قد سال من المقام والاحترام والأبهة أيام وزارته ما لم يل مثله أحد من
أمثاله (١٥).



ألف وصنف ما وسعه وقته وأوسع جهده، وبلغت مؤلفاته في إحصاء بعض
المتقدمين (١٨) كتاباً (١٦)، ثم ارتفع العدد في إحصاءات المتأخرين حتى بلغ
(٣٠) (١٧) و (٣١) (١٨) و (٣٧) (١٩)، وقد طبع منها - فيما نعلم - ما نسرده فيما يأتي
بحسب التسلسل الهجائي:

١ - الإمالة عن مذهب أهل العدل (بتحقيق محمد حسن آل ياسين
الطبع ١٣٧١ هـ، بغداد ١٣٨٣ هـ).

٢ - الإقناع في العروض ونحريج ألفواي (بتحقيق محمد حسن آل
ياسين . بغداد ١٣٧٩ هـ).

٣ - الأمثال السائرة من شعر المتنبي (بتحقيق محمد حسن آل ياسين

(١٤) دبل تجارب الأمم ٩٣ والكمال ١١٧/٧ - ١١٨

(١٥) يراجع في تفصيل ذلك الإمتاع والمؤانسة ٥٤/١ و ٦١ وكمال السلافة ٧٦ - ٧٧ وبتيمة
الدمر. ١٦٩/٣ - ١٧٠ و ١٧٩ - ١٨٠ واسباء الرواة ٢٠٢/١ ومعجم الأدباء. ١٩٠/٦ و ٢٣٨ -

٢٣٩ و ٢٤٥ - ٢٤٨ و ٢٥٢

(١٦) معجم الأدباء ٢٦٠/٦

(١٧) أميان الشيعة ٤٢٧/١١ - ٤٣١

(١٨) الملبس: ٤١/٤ - ٤٢

(١٩) مقدمة الهداية والضلالة : ٢٠ - ٢٢

بغداد ١٣٨٥ هـ).

٤ - التذكرة في الأصول الخمسة (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٧٣ هـ).

٥ - ديوان الصاحب بن عباد (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٨٤ هـ ، بيروت ١٣٩٤ هـ).

٦ - رسالة في أحوال عبد العظيم الحسيني (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٧٤ هـ).

٧ - رسالة في الطب (وردت بالنص في المختار من رسائل الصاحب : ٢٢٨ - ٢٢٩ ونبذة الدهر : ٣ / ١٨٠ - ١٨٢)

٨ - رسالة في الهداية والضلالة (بتحقيق الدكتور حسين محمود . طهران ١٣٧٤ هـ)

٩ - الروزنامة (جمع وتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٧٧ هـ ، بغداد ١٣٨٥ هـ).

١٠ - عنوان المعارف وذكر الخلائف (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . الجب ١٣٧١ هـ ، بغداد ١٣٨٣ هـ ، بغداد ١٣٨٥ هـ).

١١ - الفرق بين الضاد والظاء (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٧٧ هـ).

١٢ - الفصول الأدبية (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . دمشق ١٩٨٢ م).

١٣ - الكشف عن مساوي شعر المتنبي (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٨٥ هـ).

١٤ - المختار من رسائل صاحب بن عباد (بتحقيق عبد الوهاب عزام وشوقي ضيف . القاهرة ١٣٦٦ هـ) .

وتنحصر مؤلفات ابن عباد النفوية بانكتب الآنية

١ - كتاب الفرق بين الضاد والظاء :

نُشر ببغداد سنة ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م عن النسخة الفريدة المحفوظة بمكتبة الفاتح بتركيا المكتوبة سنة ٥٢٠ هـ .

جمع فيه صاحب مجموعة كبيرة من المفردات الضادية والظائية المتداولة في الاستعمال، وسجل خلال ذلك آراءه الخاصة في بعض المبرويات، كقوله عند استشهاده بيت لأبي الشيص الخراعي : « ليس شعره حجة »^(٢٠)، وفي مادة نصر: « النصر الذهب، والتفسير أجود »^(٢١)، وفي مادة ضرب يرى عدم صحة قولهم: « ضربه البرد »^(٢٢)، (في بعض الأحيان يورد كلمة فيقول: « بالظاء والضاد لعتان » ثم يعلق على ذلك بأن « الظاء أصح »^(٢٣) أو « أجود »^(٢٤)، وهكذا .

٢ - جوهرة الجماهرة :

اختصر بها كتاب الجماهرة لابن دريد .

سماها بالنص المذكور في أعلاه عدد من المؤرخين^(٢٥)، وأطلق عليها

(٢٠) الفرق بين الضاد والظاء : ٥

(٢١) المصدر السابق : ٢١

(٢٢) المصدر نفسه : ٢٥

(٢٣) المصدر نفسه أيضاً : ٣٤

(٢٤) المصدر السابق : ٤٠

(٢٥) مرحة الألياء : ٣٩٩ ومعجم الأدباء : ٢٦٠ / ٦ واباء الرواة : ٢٠٣ / ١ وبقية الوعة : ١٩٧

بعضهم اسم « الجوهرة »^(٢٦)، أو « جواهر الجمهرة »^(٢٧)، وأخبر الشيخ آقابزرگ الطهراني بوجود نسخة مخطوطة من الكتاب في الكاظمية^(٢٨)، وأرجو الله أن يوفقني إلى إنجاز تحقيقها في وقت قريب.

٣ - كتاب الحجر

قال ابن فارس: « أخبرني علي بن أحمد بن الصباح قال: حدثنا أبو بكر بن دريد قال: حدثنا ابن أخي الأصمعي عن عمه: إن الرشيد سأله عن شعر لأمي حزام العكلي، ففسره، فقال: يا أصمعي إن الغريب عندك لغير غريب، فقال: يا أمير المؤمنين ألا أكون كذلك وقد حفظت للحجر سبعين اسماً، وهذا كما قال الأصمعي. ولكافي الكفاة - أدام الله أيامه وأبقى للمسلمين فضله - في ذلك كتاب مجرد »^(٢٩).

ووصفه الثعالبي بأنه « دفتر » واستفاد منه في كتابه فقه اللغة^(٣٠)

٤ - المحيط :

وهو المعجم الذي تقدم له في هذه الصفحات، وقد سار فيه مؤلفه على منهج الخليل في العين؛ سواء فيما يتعلق بتسلسل الحروف مقسمة على محارجها الصوتية؛ أو بترتيب الأبواب داخل كل حرف، ابتداءً بباب المضاعف الثنائي، ثم باب الثلاثي الصحيح، ثم باب الثلاثي المعتل، ثم باب اللفيف، ثم باب الرباعي، ثم باب الخماسي.

(٢٦) ناج المروس: ٣٩/١ وكشف القنون: ٦٠٦/١

(٢٧) كشف القنون: ٦١٩/١.

(٢٨) التريفة: ٢٩٢/٥

(٢٩) الصاحبي: ١٥ - ١٦.

(٣٠) فقه اللغة: ٤٣٩

وفي الكتاب بعض الشواهد الشعرية ولكنها قليلة .



قرأ الصاحب على لفيف من علماء عصره وأدبائه وروى عنهم^(٣١)،
و« سَمِعَ بالعراق والري وأصبهان الكثير »^(٣٢)، وتَمَلَّكَ مكتبة حافلة بأنفس
الكتب وأغلاها بلغ تعدادها - فيما حُدِّثَ به هو نفسه - « مائتين وستة آلاف
مجلد »^(٣٣)، ويقال انها كانت حمل مئعمائة بعير^(٣٤)، وفي رواية السيوطي: إن
كتب اللغة وحدها كانت حمل ستين جملًا^(٣٥).

وأصبح الصاحب بفضل تلك التلمذة الواعية وهذه المكتبة القيمة « أُوْحِدَ
زَمَانُهُ عِلْمًا وَفَضْلًا »^(٣٦)، حتى صَحَّحَ أن يقال فيه انه « مع شُهْرَتِهِ بِالْعُلُومِ وَأَخْلِيهِ
مِنْ كُلِّ مَنْ مَعَهَا بِالنَّصِيبِ الْوَافِرِ، وَالْحِفْظِ الزَّائِدِ الظَّاهِرِ، وَمَا أُوتِيَهِ مِنَ الْفَصَاحَةِ،
وَوُفْقِ لِحُسْنِ السِّيَاسَةِ وَالرَّجَاحَةِ »^(٣٧) من الوصف، مكثف عن الإخبار عنه
والرصف^(٣٧).



ولمَّا كُنَّا - في هذه المقلعة - نُثْنِي بِالْحَافِظِ اللُّغَوِيِّ لَدَى ابْنِ عِمَادٍ دُونَ
عَمِيرِهِ مِنَ الْجَوَانِبِ، كَانَ لَا يَدَّ مِنْ وَقْعَةِ فَاحِصَةٍ عِنْدَ أَسَاتِذَتِهِ فِي هَذَا الْفَنِّ
وَمَصَادِرِهِ الَّتِي رَجَعَ إِلَيْهَا، لِيَكُونَ تَقْوِيمُنَا لِعَمَلِهِ فِي كِتَابِهِ أَقْرَبَ إِلَى الدَّقَّةِ

(٣١) أخبار أصبهان ٢١٤/١ والأنساب ٣٦٤ ومعجم الأدباء ٢٧٩/٦ ووفيات الأعيان ٢٠٦/١.

ولسان الميراث: ٤١٣/١ ونية الوعدة ١٧٦ وشذرات الذهب ١١٤/٣ وأمل الأمل ٤٢.

(٣٢) أخبار أصبهان: ٢١٤/١.

(٣٣) معجم الأدباء: ٩٧/١٣. ويراجع في أخبار هذه المكتبة المتظم ١٨٠/٧ والكمال: ١٦٩/٧.

ومعجم الأدباء: ٢١٤/٤ - ٢١٥ و ٢٥٩/٦ وتاريخ ابن خلدون: ٤٦٦/٤.

(٣٤) حملة الطالب: ١٩٥.

(٣٥) المزهرة: ٥٩/١.

(٣٦) تاريخ ابن خلدون: ٤٦٦/٤.

(٣٧) معجم الأدباء: ١٧١/٦.

والموضوعية والمعرفة الصادقة .

لقد اعتمد صاحب في تكوين ثقافته اللغوية على الأساتذة الذين نذكرهم فيما يأتي .

١ - ابن العميد :

« أبو الفضل ، محمد بن الحسين : هين المشرق ، ولسان الجبل ، وعماد ملك آل بويه ، وصدر وزرائهم ، وأوحد العصر في الكتابة وجميع أدوات الرئاسة وآلات الوزارة ، والضرب في الآداب بالسهام الفائزة ، والأخذ من العلوم بالأطراف القوية . يُدعى الجاحظ الأخير ، والأستاذ ورئيس . يُضرب به المثل في البلاغة ، ويُنتهى إليه في الإشارة بالفصاحة والبراعة ، مع حسن الترسل وجزالة الألفاظ وسلاستها ، إلى براعة المعاني ونماستها . وما أحسن وأصدق ما قاله صاحب - وقد سأله عن بغداد عند منصرفه عنها - : بغداد في البلاد كالأستاذ في العماد .

وكان يقال : « بُدئت الكتابة بعبد الحميد وحُتمت بابن العميد » (٣٨) .

ولد في آخر سنة من القرن الثالث أو أول سنة من القرن الرابع . وتولى الوزارة لركن الدولة بعد وفاة أبي علي القمي سنة ٣٢٨ هـ وكان عمره دون الثلاثين .

« كان أكتب أهل عصره وأجمعهم لآلات الكتابة : حفظاً للغة والغريب ، وتوسّعاً في النحو والعروض ، واهتداءً إلى الاشتقاق والاستعارات ، وحفظاً للدواوين من شعراء الجاهلية والإسلام » (٣٩) ، ويُعدُّ - بحق - من أبرز أساتذة ابن

(٣٨) نيتمة النهر: ١٣٧/٣ .

(٣٩) تجارب الأمم: ٢٧٥/٦ .

عباد وأكثرهم أثراً فيه ووقعاً في نفسه^(٤٠).

توفي سنة ٣٦٠ هـ^(٤١).

٢ - أبو بكر بن كامل :

« أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة بن منصور بن كعب بن يزيد، أبو بكر، القاضي، أحد أصحاب محمد بن جرير الطبري، وكان من العلماء بالأحكام وعلوم القرآن والنحو والشعر وأيام الناس وتواريخ أصحاب الحديث »^(٤٢).

وصفه صاحب بن عباد فقال :

« القاضي أبو بكر بن كامل بقیة الدنيا في علوم شتى، يعرف الفقه والشروط والحديث، وما ليس من حديثنا، ويتوسع في النحو توسعاً مستحسنًا، وله في حفظ الشعر بضاعة واسعة، وفي جودة التصنيف قوة تامة، ومن كبار رواة المبرّد وثعلب والسحري وأبي العیاء وغيرهم وقد سمعتُ قلدراً صالحاً مما عنده »^(٤٣).

ومن مؤلفاته في علوم اللغة :

كتاب غريب القرآن .

كتاب القراءات .

كتاب التقريب في كشف الغريب^(٤٤).

(٤٠) وفیات الأعيان . ٢٠٦/١ وبیة الوعد ١٩٦ وشذرات الذهب ١١٤/٣ وأمل الأمل . ٤٢

(٤١) وفیات الأعيان ١٨٩/٤

(٤٢) انباء الرواة : ٩٧/١ .

(٤٣) الروض المجمع ١٠٠ - ١٠١

(٤٤) المعهرست : ٣٥ .

توفي سنة ٣٥٠ هـ (٤٥).

٣ - أبو بكر بن مقسم :

«محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن الحسين بن محمد بن سليمان بن عبيد الله بن مقسم ، أبو بكر ، العطار ، المقرئ ، النحوي . . ولد سنة ٢٦٥ هـ ، وسمع أبا مسلم الكجي وعلباً ويحيى بن محمد بن صاعد وكان من أعرف الناس بالقراءات وأحفظهم لنحو الكوفيين» (٤٦).

يقول فيه الصاحب بن عباد :

«أبو بكر بن مقسم : وما في أصحاب ثعلب أكثر دراية وما أصح رواية منه ، وقد سمعتُ مجالسه ، وفيها غرائب ونكت ، ومحاسن وطرف ، من بين كلمة نادرة ، أو مسألة غامضة ، وتفسير بيت مشكل ، وحلُّ عقد معضل ، وله قيام بنحو الكوفيين وقراءاتهم وروايتهم ولغاتهم» (٤٧).

وله من الكتب في العلوم اللغوية :

كتاب المدخل إلى علم الشعر.

كتاب احتجاج القراءات .

كتاب في النحو - كبير - .

كتاب المقصور والممدود .

كتاب المذكر والمؤنث .

كتاب الوقف والابتداء (٤٨) .

(٤٥) معجم الأدباء : ١٠٣/٤ .

(٤٦) بغية الوعاة : ٣٦ .

(٤٧) الروض النجدة : ٩٩ - ١٠٠ .

(٤٨) الفهرست : ٣٦ .

توفي سنة ٣٥٤ هـ (٤٩).

٤ - السيرافي :

أبو سعيد، الحسن بن عبد الله بن المرزبان، الحوي، المعروف بالقاضي السيرافي، «سكن بغداد وولي القضاء وكان يدرس القرآن والقراءات وعلوم القرآن والنحو والمغة والفرائض والكلام والشعر والعروض والقوامي والحساب وعلوماً سوى هذه» (٥٠).

تحدث عنه صاحب فقال :

«وانتهيت إلى أبي سعيد السيرافي، وهو شيخ اللد، وفرد الأدب، وحسن التصرف، ووافر الحفظ من علوم الأوائل، فسلمت عليه، وقعدت إليه، وبعضهم يقرأ الجمهرة، فقرأ: المقت، فقلت: لمقت، فدافني الشيخ ساعة ثم رجع إلى الأصل فوجد حكايته صحيحة وابتدئ فقرئ عليه من كتاب «المقتضب» باب ما يجري ولما لا يجري ورأيت الشيخ بعد ذلك غزيراً فاضلاً، متوسعاً عالماً، فعلقته عليه، وأحدثت منه، وحصلت تفسيره لكتاب سيبويه، وقرأت صدرأ منه» (٥١).

ومما ألف في الموضوعات اللغوية :

كتاب شرح كتاب سيبويه

كتاب ألفات الوصل والقطع .

كتاب أحبار الحويين المصريين .

كتاب الوقف والابتداء .

(٤٩) انباه الرواة: ١٠٣/٣ .

(٥٠) انباه الرواة: ٣١٣/١ .

(٥١) الروزنامة: ٩٧٠ - ٩٩٠ .

كتاب الاقتناع في النحو .

كتاب صنعة الشعر والبلاغة .

كتاب شرح مقصورة ابن حريد^(٥٢) .

توفي سنة ٣٦٨ هـ^(٥٣) .

• - ابن فارس :

أبو الحسين ، أحمد بن فارس بن زكريا : من أعيان أهل العلم وأفراد
الدهر .

جلب إلى الري ليقوم بتدريس أبي طالب مجد الدولة بن فخر الدولة أبي
الحسين من بويه ، فاغتنم صاحب هذه الفرصة ، فقرأ عليه وتلقى منه ، وكان
يقول فيه : « شيخنا أبو الحسين ممن رزق حُسن التصنيف ، وأمن فيه من
التصنيف »^(٥٤) .

ونشأت بين ابن عباد وإسنائه علاقة وصداقة ما فتئت تزداد قوة ومتانة على
مرّ الأيام . وقد توجّج ابن فارس هذه العلاقة بتسمية كتابه الجليل في فقه اللغة بـ
« الصحاحي » نسبةً للصاحب بن عباد ، وفي ذلك يقول :

« هذا الكتاب الصحاحي في فقه اللغة العربية وسُنن العرب في كلامها ،
واسما عنونته بهذا الاسم لأنني لما ألفتُه أردعته خزانة الصحاح الجليل كافي
الكفاة عمر الله عراض العلم والأدب والخير والعدل بطول عمره ، تجملاً بذلك
وتحسناً ، إذ كان ما يقبله كافي الكفاة من علم وأدب مرضياً مقبولاً ، وما يرذله أو

(٥٢) الفهرست : ٦٨ .

(٥٣) تاريخ بغداد : ٣٤٢/٧ .

(٥٤) معجم الأعيان : ٨٣/٤ .

ينفيه متنبياً مردولاً، لأن أحسن ما في كتابنا هذا مأخوذ عنه ومُفاد منه»^(٥٥).

ومن مؤلفات ابن فارس في العلوم اللغوية :

كتاب المجمل في اللغة

كتاب متخير الألفاظ .

كتاب فقه اللغة .

كتاب غريب اعراب القرآن .

كتاب الصاحي .

كتاب مقاييس اللغة . وهو معجم مفصل .

كتاب كفاية المتعلمين في اختلاف المعري^(٥٦).

كتاب الأضداد^(٥٧).

توفي سنة ٣٩٥ هـ^(٥٨) .



أما مصادره في كتابة ملن يستوفنا منها ما رواه عن الأكابر المعروفين واللغويين المشهورين كالخليل والأصمعي وابن دريد وأضرابهم ، فقد كفتنا شهرتهم مؤونة الحديث عنهم والترجمة لهم في هذا التقديم .

ولكن واحداً من اولئك العلماء لم يكن بتلك المثابة من الشهرة والمعرفة؛ فاستحق الوقفة المتأنية الفاحصة ، ذلك هو الخارزنجي البشتي الذي تردد اسمه كثيراً في المحيط وتكرر النقل عنه وبخاصة في ما أهمله الخليل .

(٥٥) الصاحي : ٢

(٥٦) معجم الأدباء . ٨٤/٤ - ٨٥

(٥٧) الصاحي : ٦٦٠ .

(٥٨) معجم الأدباء : ٩٣/٤ .

فَمَنْ هُوَ هَذَا الرَّجُلُ يَا تُرَيُّ ؟ وما مقدار الثقة بأقواله ورواياته ؟ .
ترجم له السمعاني فقال :

«الخارزنجي : بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء بعد الألف وفتح الزاي وسكون النون وفي آخرها الجيم . هذه النسبة إلى خارزنج ، وهي قرية بنواحي ميسابور من ناحية بشت . . . أبو حامد أحمد بن محمد الخارزنجي امام اهل الادب بخراسان في عصره بلا مدافعة ، فاق فضلاء عصره ، ولما حُجَّ بعد الثلاثين وثلاثمائة شهد له أبو عمر الراهد صاحب ثعلب ومشايخ العراق بالتقدم ، وكتابه المعروف بالتكملة البرهان في تقدمه وفضله ، ولما دخل بغداد تعجب أهلها من تقدمه في معرفة اللغة فقبل هذا الخراساني لم يدخل البادية قط وهو من أدب الناس ، فقال : أنا بين عربين : بشت وطوس» .

«سمع الحديث من أبي عبد الله محمد بن إبراهيم الفوشنجي ، وحديث سمع منه الحاكم أبو عبد الله الحافظ ، وكوفي في رجب سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة» (٥٩) .

وقد اقتطف المتأخرون من السمعاني بعض فقره فذكروها في ترجمة الرجل (٦٠) ، وزادوا أن له من الكتب .

كتاب تكملة كتاب العين (٦١) ، وقد ذكره السمعاني كما مر .

كتاب التفصلة أو التفضلة (٦٢) .

(٥٩) الانساب : ٨ - ٧/٥ .

(٦٠) معجم الادباء : ٢٠٣/٤ - ٢٠٨ واباء الرواة ١٠٧/١ - ١١٩ والوافي بالقواميات ٨ - ٧/٨
وبغية الوعاة : ١٦٩ - ١٧٠

(٦١) ذكر في الكتب السالفة الذكر وفي التهذيب للارمزي ٣٢/١ وكشف الظنون : ١٤٤٣/٢

(٦٢) ذكر في معجم الادباء وبغية الوعاة وهدية العارفين ٦٣/١

كتاب تفسير أبيات أدب الكاتب^(٦٣).

ولمّا كان كتابه «التكملة» مفقوداً في أغلب الظن لم يكن لنا من سبيل إلى الحكم عليه بمدح أو قدح، ولكن السمعاني - كما أسلفنا - قد عدّه «البرهان في تقدمه وفضله»، وروى عنه صاحب من عباد في المحيط فأكثر. ويكون فحوى ذلك كله أن الكتاب جيد يصح الاعتماد عليه والرجوع إليه.

غير أن أبا منصور الأزهري قد حمل على هذا الكتاب حملة شعواء تكاد تعصف بالثقة فيه ووجه نحوه من ضباب الشكوك ما يلزمنا بالتأمل والتعمق للتعرف بواقع الحال.

قال الأزهري :

«ونظرتُ في أول كتاب البشتي [ويعني به الخارزنجي] فرائته أثبت في صدره الكتب المؤلفة التي استخرج كتابها منها معئدها وقال :

منها للأصمعي : كتاب الأجناس، وكتاب النوادر، وكتاب الصفات، وكتاب في اشتقاق الأسماء، وكتاب في ألسني والأوراد، وكتاب في الأمثال، وكتاب ما اختلف لفظه واتفق معناه .

قال : ومنها لأبي عبيدة : كتاب النوادر، وكتاب الخيل، وكتاب الديباج .

ومنها لابن شميل : كتاب معاني الشعر، وكتاب غريب الحديث ، وكتاب الصفات .

قال : ومنها مؤلفات أبي عبيد : المصنّف، والأمثال، وغريب الحديث .

(٦٣) معجم الأدباء، ومناه السوطي في البعة - شرح أبيات أدب الكاتب، ومثله في كشف الظنون : ٤٨/١ ، وسماه في هدية العارفين : ٦٣/١ - شرح أدب الكاتب، ولعل في التسمية سقطاً .

ومنها : مؤلفات ابن السكيت : كتاب الألفاظ ، وكتاب الفروق ، وكتاب الممدود والمقصود ، وكتاب اصلاح المنطق ، وكتاب المعاني ، وكتاب النوادر .

قال : ومنها لأبي زيد : كتاب النوادر بزيادات أبي مالك .

ومنها : كتاب الصفات لأبي خيرة .

ومنها : كتب لقطرب وهي : الفروق ، والأزمنة ، واشتقاق الأسماء .

ومنها : النوادر لأبي عمرو الشيباني ، والنوادر للقراء .

ومنها : النوادر لابن الأعرابي .

قال : ومنها نوادر الأخفش ، ونوادر اللحياني ، والنوادر للميزيدي ، .

قال : ومنها لغات هذيل لعرب بن الفضل الهذلي .

ومنها : كتب أبي حاتم السجزي .

ومنها : كتاب الاعتقاب لأبي تراب .

ومنها : نوادر الأعرابي الذين كانوا مع ابن طاهر بنيسابور ، رواها عنهم أبو

الوارع محمد بن عبد الخالق : وكان عالماً بالحدود والغريب ، صدوقاً ، يروي عنه أبو تراب وغيره .

قال أحمد بن محمد البشتي : استخرجت ما وضعته في كتابي من هذه

الكتب . ثم قال : ولعل بعض الناس يتنهي العنت تنهجينه والقدح فيه ، لأنني

أسندت ما فيه إلى هؤلاء العلماء من غير سماع . قال : وإنما اخباري عنهم

إخباراً من صحفهم ، ولا يزري ذلك على من عرف الغث من السمين ، وميز بين

الصحيح والسقيم . وقد فعل مثل ذلك أبو تراب صاحب كتاب الاعتقاب ، فإنه

روى عن الخليل بن أحمد وأبي عمرو بن العلاء والكسائي ، وبينه وبين هؤلاء

فترة

قال : وكذلك القتيبي ، روى عن سيويه والأصمعي وأبي عمرو ، وهو لم

ير منهم أحداً .

ثم يقول الأزهري تعليقاً على ذلك :

«قد اعترف البشني بأنه لا سماع له في شيء من هذه الكتب، وأنه نقل ما نقل إلى كتابه من صحفهم، واعتلّ بأنه لا يزري ذلك بمن عرف الغث من السمين . وليس كما قال، لأنه اعترف بأنه صحفي، والصحفي إذا كان رأس ماله صحفاً قرأها فإنه يصحّف فيكثر، وذلك أنه يخبر عن كتب لم يسمعها، ودفاتر لا يدري أصحح ما كُتب فيها أم لا . وإن أكثر ما قرأنا من الصحف التي لم تضبط بالنقط الصحيح، ولم ينزل تصحيحها أهل المعرفة، لأسقمة لا يعتمدونها إلا جاهل» .

«وأما قوله : إن غيره من المصنفين روى في كتبهم عن من لم يسمعوا منه مثل أبي تراب والقتبي، فليس رواية هذين الرجلين عن من لم يرياه حجة له، لأنهما وإن كانا لم يسمعا من كل من روى عنه فقد سمعا من جماعة الثقات المأمونين . فاما أبو تراب فإنه شاهد أبا سعيد الضريري سنين كثيرة، وسمع منه كتباً جمّة . ثم رحل إلى هراة فسمع من شمر بعض كتبه . هذا سوى ما سمع من الأعراب المصححاء لفظاً، وحفظه من أفواههم خطأً، فإذا ذكر رجلاً لم يره ولم يسمع منه سماع فيه وقيل : لعله حفظ ما رأى له في الكتب من جهة سماع ثبت له، فصار قول من لم يره تأييداً لما كان سمعه من غيره، كما يفعل علماء المحدثين فإنهم إذا صحّ لهم في الباب حديث رواه لهم الثقات عن الثقات أثبتوه واعتمدوا عليه، ثم الحقوا به ما يؤيده من الأخبار التي أخذوها اجازة» .

«وأما القتيبي فإنه رجل سمع من أبي حاتم السجزي كنه، ومن الرياشي سمع فوائد جمّة، وكانا من المعرفة والاتقان بحيث تشي بهما الخناصر، وسمع من أبي سعيد الضريري، وسمع كتب أبي عبيد، وسمع من ابن أخي الأصمعي . وهما من الشهرة وذهب الصيت والتأليف الحسن بحيث يُعْمَى لهما عن خطيئة

غلط ، ونبذ زلة تقع في كتبهما ، ولا يلحق بهما رجل من اصحاب الزوايا لا يُعرَف إلا بقريته ، ولا يوثق بصدقه ومعرفته وينقله الغريب الوحشي من نسخة إلى نسخة ، ولعل النسخة التي نقل عنها ما نسخ كانت سقيمة .

«والذي ادعاه البشتي من تمييزه بين الصحيح والسقيم ومعرفته الغث من السمين ، دهوى . وبعض ما قرأت من أول كتابه دل على ضد دعواه» .

«وأنا ذاكرُ لك حروفاً صحفها وحروفاً أخطأ في تفسيرها ، من أوراق يسيرة كنت تصفحتها من كتابه لأثبت عندك انه مبطل في دعواه»^(٦٤)

وبعد أن يسرد الأزهري تلك الحروف التي صحفها والآخرى التي أخطأ في تفسيرها^(٦٥) يقول :

«وقد ذكرت لك هذه الأحرف التي أخطأ فيها والتقطتها من أوراق قليلة ، لتستدل بها على ان الرجل لم يف بدعواه . وذلك انه ادعى معرفة وحفظاً يميز بها الغث من السمين ، والصحيح من السقيم . بعد اعترافه انه استبط كتابه من صحف قراها ، فقد أقر انه صحف لا رواية له ولا مشاهدة ، ودل تصحيفه وخطؤه على انه لا معرفة له ولا حفظ . فالواجب على طلبة هذا العلم ألا يفترؤا بما اودع كتابه ، فإن فيه مناكير جمة لو استقصيت تهذيبها اجتمعت منها دفاتر كثيرة»^(٦٦) .

ويقول الأزهري في موضع آخر من مقدمة كتابه :

«روى الليث بن المظفر عن الخليل بن أحمد في أول كتابه : هذا ما ألفه الخليل بن أحمد من حرف «أ . ب . ت . ث» التي عليها مدار كلام العرب والفاظها ، ولا يخرج شيء منها عنها ، أراد أن يعرف بذلك جميع ما تكلمت به

(٦٤) التهذيب : ٣٢/١ - ٣٤ .

(٦٥) المصدر نفسه : ٣٤/١ - ٣٩ .

(٦٦) التهذيب : ٤٠/١ .

العرب في أشعارها وأمثالها وألاً يشذ عنه منها شيء .»

قلت : قد أشكل معنى هذا الكلام على كثير من الناس حتى توهم بعض المتحذلقين أن الخليل لم يف بما شرط ، لأنه أهمل من كلام العرب ما وجد في لغاتهم مستعملاً .

وقال أحمد البشتي الذي ألف كتاب التكملة : نَقَضَ الذي قاله الخليل ما أودعناه كتابنا هذا أصلاً ، لأن كتابنا يشتمل على صميمي كتاب الخليل ويزيد ، وسترى تحقيق ذلك إذا حرت جملة وبحثت عن كنهه .

قلت : ولما قرأت هذا الفصل من كتاب البشتي استدلت به على غفلته وقلة فطته وضعف فهمه ، واشتغفت أنه لم يفهم عن الخليل ما أراد ولم يمتحن للذي قصده ، وإنما أراد الخليل - رحمه الله - أن حروف وا . ب . ت . ث . عليها مدار جميع كلام العرب ، وأنه لا يخرج شيء منها عنها ، فأراد بما ألف منها معرفة جميع ما يترعرع منها إلى آخره ، ولم يرد أنه حصل جميع ما لمطوا به من الألفاظ على اختلافها .

هذه مقتصات وافية من صفحات طويلة مؤدها الأزهري ليثبت بها صحة طعنه بكتاب التكملة ومؤلفه الخاررنجي البشتي ، ولكنه - على الرغم من كل ذلك التطويل - لم يستطع أن يكون علمياً وموضوعياً في نقده وطعنه بهذا الرجل ، فبان سوء القصد والغرض جلياً صارخاً أمام كل قارئ له أدنى مسكة من المعرفة والاطلاع ، وتجلت ألفاظ التجريح والنحامل حاملة الدليل القاطع على عدم سلامة النية في هذا البحث .

وما أدري كيف صار الرجوع إلى كتب السلف والنقل عنها من غير صماع

ومشاهدة جريمة لا تغفر؟؟ وكيف ساغ لنا أن نعدّ كل من ينقل عن الكتب انه ولا يدري أصبح ما كتب فيها أم لا؟ وإذا كان العالم المتعمق غير قادر على التمييز بين الصحيح وغيره فيما يقرؤه ويقف عليه فمن هو القادر إذن؟، ولماذا هذا التفريق بين من أخذ من الكتب فأخطأ في بعض الحروف كالخارزنجي ومن سمع من الأعلام فأخطأ أيضاً كابي تراب والقنبيبي؛ فتهجم على الأول بكل قسوة ونعفو عن الثاني بكل رحابة صدر؟!

انها لمسألة فيها أكثر من نظر .

وكيف لا يكون فيها أكثر من نظر ، ونحن نعلم ان السماع ليس ملازماً للصحة دائماً، وهذا أبو عبيدة والأصمعي وأبو زيد وأبو عمرو بن العلاء والمفضل وعيسى بن عمر والخليل وسيبويه وأبو الخطاب وسعيد بن مسعدة الأخفش وأحمد بن حاتم وابن الأعرابي والكسائي والعراء والليثاني وابن السكيت وثعلب والمرد وكثيرون غيرهم^(٦٨) قد صحفوا وحرفوا ووقع بعضهم في أفحش الأغلاط مع كل التزامهم بالقراءة والسماع والدقة .

وادن عما يقوله الأزهرى خلال حملته على الخارزنجي وما أثبتته من حروف صحفها وأخرى أخطأ فيها - وهي لا تتجاوز تصحيحات الآخرين وأخطاءهم - إنما هو أمر له دوافعه الخاصة ومثيراته التي لا تمت إلى هذه المعاذير المزعومة بصلة .

ثم نعود إلى الحملة الثانية التي شنّها الأزهرى على معاصره بشأن استدراكه على الخليل وتأليفه « تكملة كتب العيين » واستدلال الأزهرى بذلك على « غفلة » الخارزنجي « وقلة فطنته وضعف فهمه »، وانها لحملة ظالمة ليس

(٦٨) يراجع في تفاصيل تصحيحات هؤلاء التي هي حدوث التصحيح لحمزة بن الحسن الاصبهاني ١١٣ - ١٥٤، وما ورد في هو مش الصفحات من مراجع كل تصحيف منها .

لها أي مسوَّغ مقبول. وليس الخارزنجي هو الوحيد بين اللغويين في التجاسر على مقام الخليل المقدَّس، فقد روى لنا حاجي خليفة أسماء عدة ممن استدركوا على الخليل أو صححوا بعض أخطاء كتابه^(٦٩)، كما روى لنا قول ابن جني في كتاب العين بأن «فيه من التخليط والخلل والفساد مالا يجوز أن يُحمَّل على أصغر اتباع الحليل فضلاً عن نفسه»^(٧٠)، خصوصاً وأن الخليل قد أورد في كتابه مجموعة كبيرة من المفردات ولم يكتب بما نسبته إليه الدكتور مهدي المحزومي من أنه «كان يريد أن يخطِّط لكتاب يشوعب تحطيطه جميع المستعمل من كلام العرب، لا يشذ منه شيء»^(٧١). وَجَمَعَ المفردات - كما لا يخفى - عمَلٌ قابل للاستدراك والإضافة قطعاً، وهذا هو الذي فعله الخارزنجي وغيره من المستدركين.

وإذا كان ذنب الخارزنجي عظيماً لأنه «توهم» أن الخليل قد «أهمل من كلام العرب ما وُجد في لغاتهم استعمالاً» فإن الأزهرى قد توهم مثل ذلك حين استدرك على الحليل ما أهمله كـ «العمل مع الهاء والعين مع الخاء في المضاعف»^(٧٢) و «العين مع الكاف»^(٧٣) في الثلاثي، و «العين والهاء مع الجيم»^(٧٤) و «العين والهاء مع الدال»^(٧٥) و «العين والهاء مع الميم»^(٧٦) وكثير غيره سنشير إليه في هوامش الكتاب وننص فيه على وروده في المعجمات عامة وفي كتاب التهذيب بالخصوص.

(٦٩) كشف الظنون : ١٤٤١/٢ - ١٤٤٤.

(٧٠) المصدر السابق : ١٤٤٢/٢.

(٧١) صقري من البصرة : ٦٥.

(٧٢) التهذيب : ٥٥/١.

(٧٣) المصدر نفسه : ١٢٨/١.

(٧٤) المصدر السابق : ١٢٨/١.

(٧٥) المصدر نفسه أيضاً : ١٣٨/١.

(٧٦) المصدر السابق : ١٤٩/١.

ولو كان الخليل في عمله العظيم في العين قد قصد التخطيط فقط - كما ذكر المدافعون عنه - لكانت بذكر المستعمل والمهمل من كل حرف بدون سرد المفردات والتفاصيل. أما وقد سرد الألفاظ وبوبها فإن من حق العالم اللغوي المتبع إذا وجد في الاستعمال العربي ما لم يرد في معجم الخليل أن يستدرك ذلك عليه، ولهذا قال القدماء: كم ترك الأول للآخر.

وخلاصة القول: إن الخارزنجي بتكملة واستدراكه لم يكن بذلك المثابة التي يصوره بها الأزهرى من الغفلة وقلة القطعة وضعف الفهم، كما أنه لم يكن معصوماً من الخطأ والغلط والتصحيف والتحريف، شأنه في ذلك شأن كل علمائنا الماضين الذين نجلهم وتكن لهم كل احترام وتقدير.



تهيات لدي من « المحيط » النسخ الآتية

(١) صورة عن نسخة كاملة محفوظة في مكتبة المتحف البريطاني بلندن تحت رقم (١٢٨٩٨) وهي مكتوبة في سنة ٧٦١ هـ بخط محمد بن محمد التبريزي الشافعي. تمت مقابلتها بأصلها وخطها وخطاً متقناً مع تحري الصواب في ذلك حسب الطاقة، على يد علي بن أبي بكر بن أحمد البالي الشافعي الشهير بأبي الحسن (٧٧) في عشر شعبان سنة ٧٦١ هـ. عليها تملكات تاريخ أحدها ٨٦٤ هـ. خطها نسخي جيد مشكول. عناوين الفصول والأبواب بالحبر الأحمر ويخط بارز جلي وبعضه بالكوفي. ٣٥٥ ورقة. حجم الصفحة ٢٤,٥ × ٣٤,٦ سم. وبالنظر إلى تمامها وقدمها جعلتها الأم واعتمدتها الأصل في النشر.

(٧٧) هو علي بن أبي بكر بن أحمد بن البالي، المصري، نور الدين الحوي أخذ عن ابن هشام والاسنوي وغيرهما، وسمع من ابن عبد الهادي والبيدومي وسمع وتبصر، ومات كهلاً ولم يحدث، وذلك في جمادى الآخرة سنة ٧٦٧ هـ. الدرر الكافئة ٣٣/٣

(٢) صورة عن قطعة منه محفوظة في مكتبة أحمد الثالث بتركيا تحت رقم (٢٧١٤). ليس فيها تاريخٌ للنسخ ولكن الم فهرسٌ يقول انها مكتوبة في القرن السابع الهجري^(٧٨). (٢٧٥) ورقة حجم الصفحة ١٧ × ٢٦ سم. خطها نسخي جيد مشكول. تبدأ القطعة بكتاب الخاء - باب المضاعف - الخاء والقاف، وتنتهي بتمام حرف القاف، أي انها تصم حروف الخاء والفاء والقاف فقط. وقد قابلت الأصل بها ورمزت لها بحرف (ت).

(٣) صورة عن قطعة منه محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة تحت رقم (٤٢ لغة). ذكر الم فهرس أنها مكتوبة في القرن السابع الهجري^(٧٩). (٢٧٤) ورقة حجم الصفحة ٢١ × ٣١ سم. فيها خروم ونقصان وتقديم وتأخير في بعض الأوراق أثناء التجليد تصم أكثر حرف الكاف، ثم حروف: الحيم، والشين، والضاد، والصاد، والسير، وبعض الزاي، وحروف: الطاء، والذال، والتاء، والطاء، والذال، ثم بعض الفاء وقد قابلت بها الأصل ورمزت لها بحرف (م).

(٤) نسخة كاملة محفوظة في مكتبة السيد إبراهيم شمس الدين القرويني في كربلاء، وهي مكتوبة بخط نسخي جيد مشكول، وفرغ منها ناسحها في شهر شوال سنة ١١١٧ هـ. عدد أوراقها (٥٠١) وقد سماها كاتب أرقامها فزاد في العدد فبلغت (٥٢٠) ورقة. حجم الصفحة ١٨ × ٣٠ سم. في أول الكتاب خمس أوراق جمع فيها الكاتب ترجمة للمصاحب بن عباد من اليثيمة ووفيات الأعيان ولكنها لم تدخل في الترقيم. على صفحتها الأولى تملكات ونص وقفية شرعية تاريخها ١٢٨٨ هـ.

وتتميز هذه النسخة - على الرغم من كونها متأخرة - أنها تضم الكتاب كله،

(٧٨) و(٧٩) فهرس المخطوطات المصورة: ١/ ٣٧٠.

وأن عالماً لغوياً جليلاً هو السيد علي (خان) المدني المشتهر بابن معصوم صاحب «السلافة» كان قد ملكها واستوعبها قراءة ومراجعة، والرجل وإن لم يذكر اسمه معروف الخط والقلم، ويقول الشيخ آقا بزرك: ان «خطه وقلمه ومداده مطابق بعينه للمجلد الثالث من طرازه الذي فرغ من حرف الشين منه في ١١١٧هـ (٨٠)» .

ومما تجدر الإشارة إليه أن المرحوم الشيخ محمد السماوي كان قد نسخ المحيط عن نسخة كربلاء هذه، وتحفظ اليوم مكتبة المتحف العراقي ببغداد بنسخة السماوي في مجلدين، وهما تحت رقم (٥٢٨ و ٥٢٩) . وقد فرغ من كتابتها سنة ١٣٥٤ هـ . وكنت قد قارنت بها الأصل مقداراً مهماً من الكتاب وأشرت في الهوامش إلى مواطن الخلاف، ثم أعرضت عن كل ذلك حينما حصلت على الأصل الذي نقل عنه السماوي .

وقد رمزت لنسخة كربلاء بحرف (ك)



أما منهجي في التحقيق فيقوم في أساسه على بذل أقصى جهد ممكن لإخراج نص صحيح يمثل أصل الكتاب كما كتبه مؤلفه أقرب تمثيل، وقد أشرت في الهوامش إلى موارد اختلاف النسخ ؛ وإلى ما جاء في العباب وتاج العروس منقولاً عن المحيط وهو كثير جداً ؛ وإلى تخريج ما ورد في الأصل من أشعار وأمثال وأقوال على المصادر الموثوق بها والمعتمد عليها لدى المعنيين ؛ مع الاختصار في تخريج الشعر على ديوان الشاعر إن كان مطبوعاً، وفي النقل عن المعجمات اللغوية على ذكر أسمائها مجردة عن أرقام الأجزاء والصفحات لأن

(٨٠) الذريعة : ١٦٣/٢٠ .

« المادة » اللغوية التي هي موضوع البحث كافية في الدلالة على مواضع النقل والمراجعة .

ومع ذلك كله فقد ألزمت نفسي بتخفيف الهوامش - بالمقدار الممكن - من التعليقات العلية التي لا تمت إلى تحقيق النص صلة، رعاية للاختصار؛ واعتقاداً مني بأن مجال هذه التعليقات إنما هو البحوث اللغوية وليس الهوامش المعنية بتصحيح النصوص .



وبعد :

فهذا هو « المحيط » للمصاحب من عناد أقدمه للقراء المعنيين بلغة القرآن الكريم جزءاً بعد جزء ، على هذا النمط من التحقيق والاخراج . شاكراً جميع الاخوان الذين ساهموا في دلالي على نسخ الكتاب وسهلوا لي الحصول عليها، وبخاصة الصديق الأستاذ الدكتور عبد الله درويش استاذ اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة القاهرة، وإدارة معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية بالقاهرة . وأملني بالله تعالى أن يكون لي خير مساعد ومعين . وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

العراق / بغداد - الكاظمية :

محمد حسن آل ياسين

مكرر من نسخة
للرئيس
سردار صاحب القرب
في داره

تاريخ ٢٠
١٣٢٠



« صورة الصفحة ١/١ من النسخة الأصل »
« نسخة المتحف البريطاني »





١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

« صورة الصفحة الأخيرة من النسخة الأصل »
 « نسخة المتحف البريطاني »



TKS. 64 1994
 100
 100

كِتَابُ الْمُحِيطِ فِي اللُّغَةِ

تأليف الإمام العلامة

أخى الكفاة

القاسم شميل

ابن عباد

نقارة

سنة



« صورة المصحة ١/١ من النسخة ت »

« نسخة تركيا »



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كِتَابُ الْهَوَاءِ

بَابُ الْمُنَافَعِ

الْهَوَاءُ وَالْقَافُ

حَقُّ الْمَلِيقِ دُخَانٌ قَبْلَ الذَّائِبَةِ فَإِذَا ضَوْعَتْ قَبْلَ حَقِّهِ
وَمِنْ الْأَخْرَاجِ نَحْوُ الْإِخْفَاقَةِ صَوْتُهُ عِنْدَ الْحَجِّ وَأَتَانُ حَقْوٍ
وَأَيْعَةُ الذَّبْرِ وَأَخْطَبُ الْبَكْرِ وَخَفْتُ السَّحَابَ خَرَقًا عَنِ الْجَبْرِ
وَالْأَسْفُوقُ فَتَرَى الْأَرْضَ فِي كَوْنِهَا وَبِهَا مَنَعَرَجُ الْجَبْرِ
مَا يَخْتَفِي فِيهِ الرَّجُلُ وَلِلْفَقْرِ الْعَذِيرُ إِذَا سَجَفَ وَتَمَلَّعَ ٥

الْهَوَاءُ وَالْقَافُ

نَهَلَاتٌ عِنْدَ الْمَلِيلِ الْمَارِدِ نَحْوِ
صَحْحٌ يَكُ كَحَا غَطَايَهُ فَرِيهِ وَكُحٌ كَلَمَةٌ عِنْدَ قَعْدَرِ الشَّيْءِ

الْهَوَاءُ وَالْجِيمُ

حَجَجَ الرِّيحُ الْكَحُوجَ الَّتِي يَحْجُ فِي هَوْنِهَا أَيْ تَلْبَسُ وَيَحْجِبُ
الرِّيحُ وَالْكَحُوجَةُ الْمَرْجُوحَةُ فِي الْأَنَاسِ وَحُطُولُ الْقَوْمِ وَالْإِبْعَاصُ مُوَسِّعٌ
يَتَخَفُّ فِيهِ وَنَحْوُ الْحُلِّ وَالْقَابِضُ فِي سِرِّهِ وَقَعْدَرُهُ إِذَا لَمْ تَسْتَمِمْ وَمَوْزُجٌ يَحْجُو وَجِلُّ الْحَاكِمِ

« صورة الصفحة ١ / ب من النسخة ت »

« نسخة تركيا »



مکتبہ اسلامیہ

بِكَ أَنْتَ زَكَّيْنٌ بِمِثْرِ نَقْدٍ إِذَا مَضَىٰ فِيهِ
 كُنْزٌ زَكَّيْنٌ أَوْ زَكَّيْنٌ سُدَّ جَهْدُ مِثْرٍ زَكَّيْنٌ
 الزَّكَاةُ الْعَصِيرَةُ ۖ وَتَكْ لَذِكْرٌ لِّلْطَلَّةِ بِأَلْفٍ مِّنْ
 الْمِثْرَيْنِ الْمُسَكِّبُ مِنَ الْعَنْبِ الْمَشْعُ وَطَرِبُ طَلَبُكَ
 مَوْضِعٌ قَدْ فَرَّقَ تَيْسَ الْغُرْمِ الْبَابُ ۖ وَفَرَّقَ
 الرِّجَالُ الْبَازِلُ الثَّقِيلُ عَلَى الْقَوَادِ ۖ يَقْبَلُ مِنَ الْعَجَزِ ۖ لَمْ يَفُوقَ
 وَسُرْمًا لِّلْعَبَا ۖ وَذُنُفًا وَقَوْسُ مَرْسِيْعٌ كَأَلْفٍ مِّنْ
 أَدْنَىٰ إِذَا قُتِلَ قَتْلًا لِّلْفَتَنِ ۖ زَكَّيْنٌ زَكَّيْنٌ
 الْجَادِرُ ۖ وَالْغُرْمُ مِنَ الْبَابِ ۖ وَلَا يَكُنْ مِنْ خِلَافِ قَدْ بَكَ
 الْقَدْ بَكَ الْغُرْمُ مِنَ الْبَابِ ۖ لَمْ يَفُوقَ ۖ أَدْنَىٰ الرِّجَالِ مَعْنَى
 أَدْنَىٰ ۖ أَدْنَىٰ مَعْنَى ۖ وَفَرَّقَ تَيْسَ الْغُرْمِ ۖ وَفَرَّقَ
 الْغُرْمُ الْعَصِيرَةُ الْبَابُ ۖ وَفَرَّقَ تَيْسَ ۖ
 ثُمَّ حَرْفُ الْغَايَةِ ۖ وَفَرَّقَ تَيْسَ ۖ
 وَفَرَّقَ حَرْفُ الْغَايَةِ ۖ أَلْفٌ مِّنْ الْغَايَةِ
 وَفَرَّقَ حَرْفُ الْغَايَةِ ۖ وَفَرَّقَ تَيْسَ ۖ وَفَرَّقَ تَيْسَ ۖ

صلوات

« صورة الصفحة الأخيرة من النسخة ت »

« نسخة تركيا »



مکتبہ اسلامیہ



مکتبہ اسلامیہ





وَنَحْنُ نَأْمُرُ بِتَقْوَى اللَّهِ وَنَحْنُ نَأْمُرُ بِتَقْوَى اللَّهِ وَنَحْنُ نَأْمُرُ بِتَقْوَى اللَّهِ
 فَالَّذِينَ يَتَّقُونَ اللَّهَ وَيَتَّقُونَ اللَّهَ وَيَتَّقُونَ اللَّهَ وَيَتَّقُونَ اللَّهَ
 الشَّعِيرُ أَيُّ شَيْءٍ إِلَى طَوْلِهِ وَإِلَى طَوْلِهِ وَإِلَى طَوْلِهِ وَإِلَى طَوْلِهِ
 الْمَرْءُ وَالْمَرْءُ وَالْمَرْءُ وَالْمَرْءُ وَالْمَرْءُ وَالْمَرْءُ وَالْمَرْءُ وَالْمَرْءُ
 إِنَّمَا سَأَلَ لِي الْيَتِيمَ الَّذِي يَتَّقُونَ اللَّهَ وَالْيَتِيمَ الَّذِي يَتَّقُونَ اللَّهَ
 بَرٌّ وَكَرِيمٌ فَإِنَّهُمْ لَا يَتَّقُونَ اللَّهَ وَلَا يَتَّقُونَ اللَّهَ وَلَا يَتَّقُونَ اللَّهَ
 لَا يَتَّقُونَ اللَّهَ وَلَا يَتَّقُونَ اللَّهَ وَلَا يَتَّقُونَ اللَّهَ وَلَا يَتَّقُونَ اللَّهَ
 وَيَتَّقُونَ اللَّهَ وَيَتَّقُونَ اللَّهَ وَيَتَّقُونَ اللَّهَ وَيَتَّقُونَ اللَّهَ
 وَمَنْ تَعْلَمُ الْعِلْمَ وَالْعِلْمَ وَالْعِلْمَ وَالْعِلْمَ



« صورة الصفحة الأخيرة من النسخة ك »

« نسخة كربلاء »



[١/٨]

كِتَابُ « الْمُحِيط » فِي اللُّغَةِ

تأليف

الإمام العلامة، أكفى الكفاة، الصاحب، إسماعيل

ابن عباد، رحمه الله



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[وبه ثقتي]^(١)

كلام العرب مبني على أربعة أنحاء: الثنائي، والثلاثي^(٢)، والرباعي، والخماسي. لا يُجاوِزُ بيناء الكلمة - والحروف أصلية - ذلك؛ إلا أن تلحقها الزوائد، فقد تبلغ بها حيثُ ذِ سبعة؛ نحو: القَرْعِيلَانَةُ؛ وهي قُوْبَةٌ.

فأما الثنائي :

فإنه يجيء على ضربين :

ربما جاء وأصله ثلاثة، نحو: قَم، وقَم وشَفَه. ويتبيّن اللداهب منه ما هو بالتصريف.

وربما جاء ولا أصل له في الثلاثي^(٣)، نحو: الأدوات وأسماء الزُجر والحكايات، مثل: مِن، ومَن، وصَه، ومنه، وطق، وقَه.

والثلاثي :

نحو قولك من الفعل: فَقَبَ وفَضِرَبَ، ومن الاسم: حَجَرٌ وشَجَرٌ.

والرباعي :

(١) زيادة من (ك).

(٢) في الأصل وك. « الثلاثي والثنائي »، والشرح الذي يلي هذا الكلام يقتضي ما أنتهت، وهو الذي ذكره الخليل في العين: ٤٨/١.

(٣) في الأصل: وربما جاء وأصله ثلاثة ولا أصل له في الثلاثي، وما أنتهت من (ك).

من الفعل نحو: دَخَرَجَ وَفَرَطَسَ، ومن الاسم نحو: عَقْرَبَ وَغَبَقَر .

والحماسي :

من الأفعال لا يكون إلا بالزيادة فأما من الأسماء فنحو: سَفَرَجَل
وَشَمَرْدَل .

ولا يجيء الخماسي إلا وفيه حرف أو حرفان من حروف الدلالة، وهي
سنة أحرف، ولها مخرجان، فمنها: الفاء والباء والميم؛ وهي من الشَّفه، ومنها:
الراء والنون واللام؛ وهي من أَمَلَة اللسان .

وكذلك الرباعي، إلا أن يكون فيه أحد حرفي الطلاقة؛ وهما: العين
والقاف؛ أو كلاهما، أو السين والدال؛ أو إحداهما وهو - مع ذلك - قليل .

• • •

واعلم : أنَّ من الأبيية (الصحيح) (ر) «المعتل» .

فالصحيح : ما سَلِمَ فِي أَصْلِهِ بَنَاتُهُ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَلِ ؛ وهي : الواو والياء
والألف .

والمعتل : ما شَابَ حُرُوفُهُ حَرْفٌ أَوْ حَرْفَانِ مِنْهَا .
فأما اللفيف : فما لا يكون فيه من الحروف الصالح إلا حرف واحد .

• • •

فإن قال قائل :

لِمَ ابْتَدَأَ الْخَلِيلُ عِنْدَ ذِكْرِ الْأَبْنِيَةِ بِالشَّائِي ؛ وَقَدْ قَالَ سَيُوبَةُ : « أَقْلُ مَا تَكُونُ
عَلَيْهِ الْكَلِمَةُ حَرْفٌ وَاحِدٌ » (١) ؟ .

(٤) الكتاب لسيبويه : ٣٠٤/٢

قيل له :

إنما أشار بالكلمة - تسامحاً منه - إلى حروف مفردة موصولة بأطراف الكلم لا يُقتر على قطعها منها ولا تستقل بذواتها، نحو: لام «لَقَدْ» وكاف «هُنَاكَ» .
فإنما الكلمة فلا يستحقها^(٥) حقيقة إلا ما يمكن الابتداء به والوقف عليه، وهذا لا يكون في أقل من حرفين .

فإن قال :

فَلِمَ لَمْ^(٦) يتبدى بما كان على حرفين نحو: مِنْ وَصَةٍ إِذْ كَانَ أَوَّلِ
الْأَبْنِيَةِ ؟

قيل له :

الثاني قليل المورد في الكلام؛ مضبوط العدد في الإحصاء، حتى لم
يجيء إلا أداة أو ما شاكل الأداة [أَوْثَرَهَا^(٧) أو حكاية، ولم يكن له تصرف مع
هذا، لأن أكثر ما له القلب؛ وقلما يتفق استعماله على وجهين . فلما كان كذلك
عدل عنه إلى الأكثر مباني ومعاني؛ والأولى خطأ من التصاريح وقسماً، وهو
الثلاثي .



واعلم : أن الخليل لما همَّ بجمع كلام العرب أجال فكره فيما بيني عليه
كتابه ويدبر عليه أبوابه، فنظر في الحروف كلها، وذاقها، ووجد مخرج الكلام
كله من الحلق، فصير أولها بالابتداء أدخل حرفاً منها في الحلق، وكان ذلك

(٥) في الأصل وك: «تستحقها»، والسياق يقتضي ما أثبتناه .

(٦) ولم، لم ترد في ك .

(٧) اللند: الزجر

العين، فجعلها أول الكتاب، ثم ما قرب منها؛ الأرفع فالأرفع^(٨).

وهذه صورة الحروف على الولاء؛ وذكرُ نسبتها إلى مخارجها، وهي تسعة وعشرون حرفاً :

ع . ح . هـ . خ . غ	حَلْفِيَّةٌ ^(٩)
ق . ك	لَهَوِيَّتَانِ ^(١٠)
ج . ش . ض	شَجَرِيَّة
ص . س . ز	أَسْلِيَّة
ط . د . ت	بَطْمِيَّة
ظ . ذ . ث	بَشَوِيَّة
ر . ل . ن	ذَلْقِيَّة
ف . ب . م	شَمَوِيَّة
ي . و . ا . [الهمزة] ^(١١)	كَوَائِبِيَّة



[٢ / ١] فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ :

فَلِمَ ابْتَدَأَ الْحَلِيلُ بِالْعَيْنِ ؟ وَقَدْ قَالَ سَبِيوِيَّةً وَجَمَاعَةً [مِنْ]^(١٢) النَّحْوِيِّينَ :

لِحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ سِتَّةَ عَشَرَ مَخْرَجاً، فَأَقْصَاها مَخْرَجاً: الهمزة والهاء، ومن وسط الحلق: العين والحاء، وأدناها: الغين والخاء^(١٣) ؟

(٨) فالأرفع، لم ترد في ك

(٩) في الأصل حرم بمقدار هذه الكلمة أصلح وكتب عليه « حلقية » بخط آخر

(١٠) في الأصلين : « لهويتان »، وما أثبتناه من العين ٥٨/١

(١١) زيادة من العين ٥٨/١ ليكون المجموع تسعة وعشرين حرفاً

(١٢) زيادة من ك، والظاهر أنها قد سقطت من ماسخ الأصل بعد أن صعدت جماعة « بالنون

(١٣) يراجع كتاب سبويه : ٤٠٥/٢ .

فقد قرأتُ لشيوخنا أبي العباس المبرد - رحمه الله - ما أحكيه ؛ قال : الذي ثبت عندنا عن الخليل أنه قال : مخارج حروف الحلق ثلاثة : فالأول مخرج الهمزة والهاء ، والثاني مخرج العين والحاء ، والثالث مخرج الغين والباء . فإن كان تقديمه العين من أجل أنها توسّطت المخرجين ولحقّت بالطرفين فهو حسن ، وإلا فلا معنى لإيثار تقديم العين . هذا آخر ما قاله .

ونحن نقول - وبالله التوفيق - :

إن الهمزة والهاء وإن كان لهما التّشكُّم في المخرج على اخواتهما من الحروف الحلقية ؛ فإنّ الخليل إنما عدل عن الابتداء بهما لأنّ الهمزة مَهْتَوَةٌ مضبوطة ؛ فإذا رُفِّعَتْ عنها لَأَنَتْ فصارت بَاءً أو واواً أو ألفاً ، وهذه طريقة تخالف طرق الحروف الصحيحة^(١٤) . ثم إنه يتسلّط عليها من نقل الحركات عنها والانقلاب والحذف مثل ما يتسلّط على حروف العلّة أو أكثر ، حتى حُذِفَ مِنْ جَمَلَتِهَا . والهاء أيضاً فيها هَتَّةٌ^(١٥) ونَحْصَاءٌ^(١٦) ، وَكَمْ حُدِثَ مِنَ الطَّرَفِ حَذْفُ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ وَزَيْدَتْ زِيَادَتُهَا وَتَبَدَّلَ مِنَ الْهَمَزَةِ وَتَشَرَّكَهَا فِي كَوْنِهِمَا^(١٧) من الدرجة الأولى . فلمّا كان كذلك عدلَ عنهما إلى العين . ويقرّي الابتداء بها أيضاً أنها - مع كونهما على ما وصفنا - أنصع الحروف جَرَساً وألذّها سَمَاعاً ، حتى لا تدخُلَ في بناءٍ إلّا حُسْنُهُ ، ولذلك كثر تردهما في كلامهم ، حتى لا باب أكبر من العين .

قال الخليل : وإنما بدأنا [الأبية]^(١٨) بالمضاعف لأنه أخفُّ على اللسان وأقربُ مأخذاً للمتفهم ، إن شاء الله .

(١٤) العين : ٥٧/١ .

(١٥) العين : ٥٧/١ . والهاء : شبه المصير للصوت

(١٦) في الأصل : « كونهما » وما أشتبه من ك ، والضمير يعود على الهمزة والهاء .

(١٧) زيادة من العين : ٦٠/١ .



[حُرُفُ الْعَيْنِ]



مكتبة محمد بن عبد الله



باب المضاعف

[العين والحاء]^(١)

قال الخليل: اعلم أن الحاء لا تألف معها العين في كلمة، لقرب مخرجيهما^(٢)، إلا أن يشتق^(٣) فعل من كلمتين؛ مثل: خَيْلٌ؛ من خَيٍّْ على .
قال الخارزنجي: قد وجدناهما مؤلفتين، ائْتَنَجَحَ الماء بمعنى ائْتَشَجَرَ،
وأنشد:

وَسَحَّ سَحًّا مَأْوَاهُ فَأَنْجَحَاهُ^(٤)

وذكر أيضاً: خَحَلَجَجَ، قال: وثراً من حكاة^(٥) من معرفته .

(١) زيادة لم ترد في الأصلين يستدعيها التوبيخ

(٢) في الأصلين: «مخرجيهما»، وما أثبتناه من العين ومن التهذيب نقلاً عن العين

(٣) في لك: «يشق» .

(٤) المشطور آخر أربعة في التهذيب ٢٦٣/٣ وانكمنه واللسان والناسخ، وهي لعدي بن علي العاصري .

(٥) وهو أبو الهيثم كما في التهذيب: ٢٦٢/٣ وانكمنه

أَلَمِينُ وَالْهَامُّ (٦)

● هـ :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ .

وَحَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ (٧) . عَقَبَتْهُ بِالْفَأْنِ : زَجَرَتْهَا ، وَقِيلَ : هُوَ زَجَرٌ لِلْإِبِلِ

لِتَحْتَبِسَ .

● فَع :

فَعَّ الرَّجُلُ : قَاءَ .

(٦) في لك . د باب ألمين والهاء هـ ، ومثل ذلك في كل المعاليم الآتية

(٧) ومثله حكى الأزهري عن المراء في التهذيب . ٥٥/١

العين والخاء

● جمع:

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجي: الخُخُخُ: شجرة^(٨) .

وخُخُ القَهْدُ لصوتٍ من حَلْفِهِ: إذا أَبْهَرَ في غَلْوهِ^(٩)

(٨) وقد رواها الأزهري في تهذيبه عن الخبرين شميل وابن دريد .

(٩) وحكاها الأزهري في تهذيبه عن عمرو بن بحر .

المين والقاف

● [عَق] (١٠) :

عَقَّ الرجلُ عن المولود: إذا حلق عَقِيقَتَه - وهي الشَّعر الذي يُولد عليه -
فَدَنَحَ شاةً عنه . والشاة - أيضاً - : عَقِيقَةٌ .

وعَقِيقَةُ البرق - ما يبقى من شعاعه في السحاب، وبه تُشَبَّه السيوف فتُسَمَّى
عَقَاتِقَ .

والعَقَاتِقُ: العُدران، والحُرُزُ، والخُرُرة: عَقِيقَةٌ .

والعَقِيقُ: موضع .

والعَقِيقَانِ: بِلْدَانُ أَحَدِهِمَا عَقِيقُ ثَمَرَةٍ، وَالْأُخَرُ عَقِيقُ الْبَاحِثِ .

والأَعْقَةُ: الأودية .

والعَقِيقَةُ: الرُّمْلَةُ (١١) .

وماءُ عَقٍّ: مِلْحٌ مُرٌّ، وَأَعْقَهُ اللهُ .

ورَجُلٌ عَقٌّ: مُرْبِئِيْسٌ (١٢) .

وَعَقٌّ - أيضاً - : في معنى عَاقٍ

(١٠) زيادة من « ك » .

(١١) في التهذيب واللسان: « العَقَاتِقُ هي الرمال الحمر » .

(١٢) البئيس - كما في القاموس -: الشجاع

ولا أعاقه: أي لا أشاقه .

والعَقَّة: البرقة المستطيلة في السماء

والعَقَّ الحَفَرُ طويلاً، والحُفْرَةُ: عَقَّةٌ (١٣) .

والعَقَّ: الشَّقَّ (١٤)، ومنه عُقُوق لوالدين

ونَوَى العُقُوق: نَوَى هَشَّ

والعَقاق والعَقَق: الحَنَل .

وعَقَّت الحامل وأَعَقَّتْ فهي عَقُوق ومُعِقٌّ: نبتت العَقِيقَةُ على ولدها [في

بطنها] (١٥)، وتُسَمَّى العَقِيقَةُ عَقَّةً أيضاً .

أبو زيد: العُقُوق: الحائل . والحامل: جميعاً .

وَمَثَلُ: «كَلَّفَتْنِي الْأَبْلَقُ الْعُقُوقُ» (١٦) .

والعَقَاقَةُ: السحابة تشقُّ بالبرق .

والعَقَقَق: طائر أبلق

وانعَقَّ العُبار: سَطَعَ .

وعَقَّةٌ: قبيلة من النُجَرِ بْنِ قَاسِمٍ .

والمَعَقَّة: عُقُوق الرُحْل مَنْ يَجِبُ (١٧) بَرُّهُ

● فَع .

القُعَاع والقُعَّ: ماءٌ مُرٌ غليظ .

(١٣) ضبطت الكلمة في الأصل بضم العين، ومثله في الجمهرة والتهذيب، ولكنها بفتح العين في مختصر العين والمفاتيح والمحكم والمساكن والقاموس، وفي القاموس شبه بعض على ذلك .

(١٤) في الأصلين: «المشق» وما أشتبه من المعجمات

(١٥) زيادة من المعجمات للايضاح .

(١٦) في الأصل: «العُقُوق»، والمثل في التهذيب والمفاتيح والصالح والمحكم والمعجمات الأخرى وكتب الأمثال، ونصه في بعضها «انه لأعز من الأبلق العُقُوق»

(١٧) في ك: يجب .

وَأَقْعُ . حَفَرٌ ^(١٨) فَصَادَفَ قُعَاعاً .
 وَطَرِيقٌ قُعْقَاعٌ وَمُتَقَعِّعٌ : بَعِيدٌ شَاقٌّ .
 وَقَرَبٌ قُعْقَاعٌ : حَثِيثٌ .
 وَالْقُعْقَاعُ : طَرِيقٌ مِنَ الْيَمَامَةِ إِلَى الْكُوفَةِ . وَالطَّرِيقُ نَفْسُهُ
 وَالْقُعْقَعَةُ : صَوْتُ الْجُلُودِ الْيَابِسَةِ . وَالْبَكْرَةُ
 وَالْقُعْقَاعُ وَالْقُعْقَعَانِي ^(١٩) الرَّجُلُ الَّذِي إِذَا مَشَى سَمِعَ لِمَفَاصِلِهِ تَقَعُّعٌ .
 وَحِمَارٌ قُعْقَعَانِي ^(٢٠) . الَّذِي إِذَا حَمَلَ عَلَى الْعَانَةِ صَكَ لَحْيَتَهُ ^(٢١) ، وَمِنْهُ
 وَصَفُ الْحُصَى بِالْقُعْقَاعِ .
 وَقُمَيْقَعَانٌ : جَلٌّ . وَمَوْضِعٌ .
 وَالْقُعْقُعُ : طَائِرٌ .
 وَالْقُعْقُعَان ^(٢٢) : ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ .
 وَقَعَهُ بِالْكَلامِ وَقَعَقَعَهُ : اجْتَرَأَ عَلَيْهِ .
 وَقَعَقَعْتُ رَأْسَ الْقَارُورَةِ : حَرَّكْتُهُ .
 وَقَعَقَعْتُ الْقِدْحَ : أَجَلَّتُهُ .

(١٨) في الأصل : « حَز » ، والتصحيح من ك

(١٩) أشار الناسخ الأصل إلى جواز ضم القافين وفتحهما . ومن في التكملة على الفتح وفي التاج على الضم .

(٢٠) أشار الناسخ إلى جواز ضم القافين وفتحهما ، ومن على الضم في الصحاح واللسان والتاج .

(٢١) في ك : لَحْيَتِهِ .

(٢٢) وفي الصحاح : « نَمِرٌ قُعْقَاعٌ » أي يابس .

العين والكاف

● هك :

- العُكَّةُ للشمس : أصفر من القرية .
 والعُكَّةُ والعُكَّةُ : شدة الحر ، ومنه : يومٌ عَكِيكٌ ، وقد عَكُ .
 وأرضٌ عُكَّةٌ - مضافَةٌ وغير مضافة - : حارة .
 والعُكَّةُ : رَمْلَةٌ مُحَمَّاةٌ بالشمس .
 وعَكُ بنِ عَدْنَانَ - وقيل : عَدْنَانُ بنُ قَهِيلَةَ .
 وعَكَّكْتُهُ : حَسَبْتُهُ .
 [٢ / ب] وعَكُ هو (٢٣) : أَحَبُّهُ .
 وعَكَّنِي بالقول : رَدَّدَهُ (٢٤) عَلَيَّ .
 وعَكَّكْتُهُ : استعدتُهُ الحديثَ مرتين .
 وأَعَكَّتِ العُشْرَاءُ - والاسم : العُكَّةُ - : تَبَدَّلَتْ لَوْنًا غَيْرَ لَوْنِهَا .
 وعَكَّكْتُهُ الحُمَى : كَسَرْتُهُ .
 وَاقْتَرَزَ إِذْرَةَ عَكٍّ وَكَ وَعَكَّى وَكَّى : أَسْبَلَ طَرْفِي إِزَارَهُ .

(٢٣) في الأصل خرم أصلحه المجلد فذهب ما نحت ، وقد أثبتا ما في ك

(٢٤) في ك : رده .

والمَعَكُ من الخيل : المحوج إلى الصُرب .
 والعَكُوكُ : الرجل القصير .
 والعَكْنُكع : الخبيث من السعالي .
 وهو يُعَاكِنِي : أي يشارُنِي .
 والعَكُوكَان : التَّارُ السَّعِينِ القصير .
 ● كع :

رجلٌ كَعٌ : ضعيف ، وقد كَعَّ وتَكَعَّعَ
 وهو كَعُ الوجه : أي رقيقه ، ولا يُقال بغير الوجه .
 والكَعَك : الحيز اليابس .
 وكَعِعتُ وكَعَفْتُ : أي جَبِئتُ (٢٥) .

(٢٥) في الأصلين : « خبيث » ، وهو تصحيف صوابه « أختناه »

العين والجيم

● عَج :

العَجُ والعَجيج : رَفَع الصوت . وهدير الابل .
والتَّعَجيج : إثارة العَجاج والدُّخان ، ويومُ عَجٍ ومِعْجٌ^(٢٦) وعَجَاج
وعَجَّعَتْ بالناقة : عَطَفَها .
والتَّعْجَاجَة : الكثيرة^(٢٧) من الابل .
ولَفَّ عَجَاجَتَه عليه : أغار
وعَجَّ الثَّدْيُ : تَكَفَّب .
والتَّعْجَاج : النَجِيب من الخيل ، المِسِين .
ورجلٌ عَجَاج : ضَيَّاح .
وأَعْجَت الرِّيحُ : اشدَّتْ هبُّها ، ورياحٌ عَاجِيج
والتَّعْجِجَةُ في قضاة : جَمَلُ الياء - مُشَدَّةٌ وغير مشددة - أخيرةٌ جِماً .

■ جَع :

جَعَّعَتْ الابلُ : حَرَّكَتْها للإِناخة واليهوض .
والجَّعْجَاج : محبِس^(٢٨) سوء . ومعركة الأبطال .

(٢٦) ضبطت الكلمة في الأصل بضم الجيم وكسر العين ، وما أثبتناه من المفاتيح واللسان .

(٢٧) كذا في الأصلين ، وأصل صوابه « الكثير » كما في المحكم واللسان

(٢٨) وصحفت الكلمة في العين إلى « مجلس »

والجَّعَجعة: صوت الرُّحَى
 والجَّعَجاع: الأرض الخشنة لا ماء فيها ولا كَلأ .
 والجَّعَجع: الأرض المتطامنة^(٢٩) .
 وجَّعَجَعْتُ الجرور^(٣٠): نحرنتها .
 وجَّعَجَعْتُ الشريد: سَفَسَفْتَه .

(٢٩) في ل: المطامنة
 (٣٠) وهدي الفعل بحرف الجر في المحكم واللسان

العين والشين

● عش:

العُش: للطيور في رؤوس الشجر .

والعُشَّة من الشجر: الدقيقة القطبان .

وامرأة عُشَّة: دقيقة المظام .

وسقى سَجَلًا عَشًّا: أي قليلاً .

وعش العطية: قللها .

والمعش: المطلب .

وأعششتُ القوم: أعجلتهم عن أمرهم وإذا تأذوا بك فذهبوا عنك أيضاً

[وأعش الظبي من كناسه : أزعجه] (٣١) .

وجاء بالمال من عَشَّه ويَشَّه : أي من جهده .

وعشَّه بالقضيب: ضربَه ضربات .

ويعبرُ عَشوش: ضعيف من الضرب أو السَّير .

وعششتُ القميص: رَقَعته .

والعُشَّة من الابل: المنحية إلى القوائم؛ بينة العنث والعشاشة

والعُشوشة .

(٣١) زيادة من التاج نقلاً عن ابن عباد لم ترد في الأصلين .

وَعَشَشَ الْخَبْرُ: تَكْرُج .

وَأَعَشَاشٌ: موضع .

وَقُسْرٌ: «عَزَفْتُ بِإِعْشَاشٍ» (٣٢) . أي بِكِبَرٍ (٣٣) .

● شع:

شَعْنَعْتُ الشَّرَابَ: مزجته .

وَشَعْنَعْتُ الْقَوْمَ: سقيتهم لبناً شَعْنَعَاً وَمُشَعْنَعَاً، وهو ما أُخِذَ طعماً فَصُبَّ

عليه ماء .

وِظْلٌ مَشْعَشَعٌ: فيه خَلَلٌ .

وَتَشْعَشَعٌ: ضعف بصره .

وَالشُّعْشَاعُ وَالشُّعْشَعَانُ: الطويل العنق من كل شيء . وَالْحَسَنُ

[و] (٣٤) الشُّعْشَاعُ وَالشُّعْبُوعُ وَالشُّعَاعُ وَالشُّعْ: المتفرق .

وَالشُّعَاعُ: انتشار الدم .

وَشَعَّ الْغَارَةُ: حَبَّهَا .

وَأَشَعَّ الرُّعُ: خرج شعاعه، وهو سَفَهَ الْيَاسَ .

وَشَعَّ الشَّمْسُ وَشُعَاعَتُهَا [ل] (٣٥) وَاحِدٌ، وَأَشَعَّتْ: انتشر

شُعَاعُهَا .

وَتَطَايَرَ الْقَوْمُ شُعَاعاً: متفرقين .

وَشَعَّ الْبَحِيرُ بَبُولَهُ (٣٦) وَأَشَعَّ: فرقه .

(٣٢) مطلع فائية الفرزدق الشهيرة في المعمر، ولقد وردت في ديوانه . ٥٥١/٢ وكان في الأصل .

«عزفت بإعشاش»، وما أثبتناه من كـ

(٣٣) كان الشاعر يقول: «عزفت بكبرك مني تحب»، أي صرفت نفسك عنه، المقاييس ٤٧/٤، ومثل

هذا التفسير في المحكم والكلمة واللسان

(٣٤) زيادة من كـ .

(٣٥) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الأصلين .

(٣٦) كذا في الأصلين، والمعروف أن الفعل متعد بدون حرف الجر .

المعين والضاد

● عض:

العض: الرجل السيء الخلق، والمتكبر، والشديد اللسان، والبحيل، والفهم.

وهو عضه: أي قرنه.

وهو عض مال: أي حسن القيام عليه، وكذلك عض قتال وسفر.

والعض: التوى والقت والمجئ تغلفه الإبل

والعضاض: حرنين الأنثى في قول عياض بن درة.

والجف فأس الهوان قلاكه

واغصى على عضاض أنف مضلم (٣٧)

وبشر عضوض: بعيدة القمر ضيقة؛ وقد أعضت، وكثيرة الماء أيضاً.

وقوس عضوض: لصق وترها بكبدها.

والعضوض من الساء: الضيقة الفرح.

وانه لعضاض عيش: أي صبور على الشدة فيه

وعص بكذا: لرق به.

(٣٧) البيت - منوياً للشاعر نفسه - في اللسان والتج، وبلا حرو في المفاتيح

وَعَلَّقَ عِضُّ: وثيق .

والتَّعْضُوضُ: صَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ، وَجَمْعُهُ: تَعْضُوضَاءُ^(٣٨) .

وَالْيَعْضِيفُ^(٣٩): مِنْ خِيَارِ الْعُشْبِ .

وما بقي في الأرض إلا العَضاضُ: وهو ما عُلِظَ مِنَ الشَّجَرِ، وَكَذَلِكَ الْعُضُّ .

وما في الأمر مَعْضٌ: أَي مُتَمَتِّعٌ .

وما لنا عَصَاضٌ وَعَضُوضٌ وَمَعْضُوضٌ: أَي شَيْءٌ مِنَ الْمَأْكُولِ .

وهو عَضِيفِي وَأَنَا عَضِيفُهُ: أَي نَخْتَلِفُ فِي الْأَمْرِ وَنَتَشَاكِسُ .

● ضِع:

الضُّعْضَعَةُ: الْخَضِرُوعُ وَالتَّدْلِيلُ .



(٣٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي ك. «تَعْضُوضُهُ»، وَفِي الْقَامُوسِ «التَّعْضُوضُ تَمْرٌ أَسْوَدٌ حَلْوٌ وَاحِدُهُ بَهَاءٌ» .

(٣٩) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ .

العين والصاد

● معص :

الْعُصْعُصُ والعُصْعُوصُ : أصل الذئب، والعُصْعُصُ^(٤٠) لغة فيه .

ورجلٌ عُصْعُصٌ : قليل الخير .

وعَصُ الشيءُ : صَلَدَ [ص ب]^(٤١) .

● صع :

الصُّعْصُعةُ : التحريك والتغريق، ومنه : ذهبت الإبلُ صعا صاع .

وصَعَصَعَ رأسه : رَجَلَهُ وَذَهَنَهُ .

وتَصَعَصَعَ الرجلُ : جَبُنَ^(٤٢) .

والمُصْعَصَعُ : طائر أبرش لا يقف بمكان .

وصَعَصَعَ الرجلُ : أقبل .

والمُصْعَصُعةُ : نَبْتُ يَشْرَبُ ماؤه للمشي .

(٤٠) في ك : والمعصص .

(٤١) الزيادة من ك .

(٤٢) «جبن» لم ترد في ك .

العين والسين

● عس :

العَسْ : نَفَسُ اللَّيْلِ عَنْ أَهْلِ الرِّيَّةِ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْعَسْرُ . وَعَشَسَ اللَّيْلُ :
اقْبَلَ . وَأَذْبَرَ ، مَجَازُهُ أَنَّهُ رَقَّةٌ مِنَ الطُّلْمَةِ (٤٣) .

والعَسْرُ : الطُّلُبُ ، وَالذَّبُّ عَسُوسٌ وَعَشَسَ وَعَشَمَسَ : مِنْهُ .

وَبَاقَةُ عَسُوسٌ : بَيْتَةُ الْعَسَسِ (٤٤) وَالْعِمَاسُ . أَيُّ سَيْئَةِ الْخُلُقِ .

وَالْعَسْرُ : الْقَدَحُ الصَّحْمُ (وَذَكَرَ الرَّجُلُ) .
وَعَشَسَهُ : حَرَّكَهُ .

وَعَشَسَ : مَوْضِعٌ .

وَعَشَسَتِ السَّحَابَةُ . ذَنَّتْ مِنَ الْأَرْضِ [٣ / أ] لَيْلاً .

وَالْعَسُوسُ . الْبَاقَةُ الْقَلِيلَةُ الدَّرَرِ . وَالتِّي تَعْتَسُ الْعِظَامُ وَتَرْتَمُهَا (٤٥) .

وَجَاءَ بِهِ (٤٦) مِنْ عَسٍّ وَنَسٍّ : مِنْ جَهْدِهِ .

وَجِيءَ بِهِ عَسّاً وَنَسّاً . أَيُّ جِيءَ بِهِ لَا مُحَالَةً .

وِدَارَةُ عَشَسٍ : لِبْنِي جَعْفَرٍ .

وَعَشَسَ : جَبَلَ .

(٤٣) فِي مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ «السَّيْعَةُ رَقَّةٌ مِنَ الطُّلْمَةِ» ، وَالْعَادَةُ أَنَّهُ تَصَحَّفَتِ الْعَمَّةُ .

(٤٤) كَلِمَةُ «الْعَسَسِ» فِي الْأَصْلِ مَطْمُوسَةٌ بِخَرْمٍ قَدْ أَصْبَحَ ، وَمَا أُثْبِتَ مِنْ كَ .

(٤٥) فِي الْأَصْلَيْنِ «وَتَرْتَمُهَا» ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ «نَتَاجٍ» مَقُولاً عَنْ أَبِي عِيَادٍ .

(٤٦) «وَجَاءَ بِهِ» لَمْ يَرُدَّ فِي كَ .

وَاعْتَرَى الْإِبِلَ : دخل وسطها يمسحُ خروغها للثُر.
وَعَسَّ عَلَيَّ خَيْرُهُ : أبطأ .
وَعَسَّتُ أَصْحَابِي : أطعمتهم شيئاً يسيراً .
وَالْعُسُوسُ مِنَ السَّاءِ : التي لا تبالي دُنُوَّ الرجال .

● سَع :

السَّعْفَةُ : دُعَاءُ الْمُعْزَى [بِسَعِّ سَع]^(١٧) . وَالْهَرَمُ .
وَتَسَعَّعَ فَمُهُ : انحسرت الشفة عن أسنانه .
وَتَسَفَّعَ : انحط .
وَسَعَّعَ شَعْرَهُ : رَوَاهُ دُمَاهُ .
وَالسَّيِّعُ : رُؤَاةُ الْحَنْظَةِ ، وَطَعَامُ مَشْغُوعٍ .

(١٧) زيادة من التاج منقولة عن ابن جبار.

العين والزاي

● عز .

عَزَّ الشَّيْءُ : قَلَّ .

والعِزَّة : العِزُّ .

والعِزَّازَةُ والعِزَّاز والعِزَّاء : أرض صلبة ، وقيل : ذات حجارة وقد أَعَزَّ :

صار هي العِزَّاز .

والعِزَّاء : الشَّلَّة . والسنة الشديدة

وعِزَّة : غلبه .

وَأَعَزَّتْ بِنَا أَصَابَهُ . عَظُمَ عَلَيَّ

والمطر يُعَزِّزُ الْأَرْضَ : يُلَبِّدُهَا ، وَاسْتَعَزَّتْ هِيَ .

وَاسْتَعَزَّ الرَّمْلُ : تَمَاسَكَ .

وَالْعُزَّى : بَيْتُ عِبَادَةٍ كَانَ بِالطَّائِفِ

وَشَاةٌ عَزُورٌ . صَبَقَةُ الْإِحْلِيلِ بَيْنَةَ الْعُزُوزِ وَالْعِزَّازِ .

وَالْعُزْبِزْيُ وَالْعُزْبِزَاءُ : عَصَا دَقِيقَةٌ فِي عَظْمِ الْخَوْرَانِ إِلَى الْوَرَكِ

وَاسْتَعِزَّ بِالْمَرِيضِ وَغَيْرِهِ : غَلَبَ . وَمَاتَ أَيْضاً .

وَهُوَ مِعْزَازُ الْمَرَضِ : شَدِيدُهُ .

وَجِيءَ بِهِ عَزّاً وَبِزّاً : أَيَّ لَا مَحَالَةَ .

وَعَزَزْتُهُ قُوَّتَهُ ، وَمِنْهُ تَعَزَّزَ اللَّحْمُ : صَلَبَ .

ورجلٌ ومطرٌ عِزٌّ : غالب ، وأرضٌ مَعزورة .

وعِزٌّ : زَجَرٌ للغنم ؛ وكذلك عِزٌّ عِزٌّ .

والعِزاز : جمع العزيز .

وعِزٌّ عَلَيَّ : حَقٌّ واشْتَدَّ .

والعِزَّة : بنتُ الطُّبَيْة .

● زع :

الرُّعْزَةُ : التحريك ، ومنه : ربحُ زَعَزَاعٍ وزَعَزَعانٍ .

والزُّعازع : الشدائد .

المعين والطاء

● عط :

العَطُ : الشُّقُّ من غير بينونة .

والمُعْطَمَةُ^(٤٨) : حكاية صوت المُحَاذ إذا غلبوا فقالوا : عَيْطُ عَيْطُ .

والمُعْطَاط : الشُّجَاع ، ويوصف به الأسد .

والمُعْطُط : الجَذِي وقيل : الجُمُش .

● طع :

الطَّعْمَةُ : حكاية صوت المُتَعَطِّق .

(٤٨) في الأصلين . «المعط» ، وقد أثبتنا ما ورد في مصجمات اللغة

العين والذال

● عد :

الْعَدَّ : الإحصاء . والمعدود ؛ جميعاً .

والْعَدِيد : الكثرة .

وهذه عَدِيد تلك : أي مثلها في العدد .

وعَدِيد القوس وعدادُها : صَوْتُها .

والْعِدُّ والعَدِيد : النظر .

ولقي القومُ أَعْدَادَهُمْ : أي أقرانهم .

والْعِدُّ من الرجال : العِفْر .

والْعِدُّ : مجتمع الماء . والماء الذي له عادة أيضاً

والْحَسْبُ والماء العِدُّ : القديم .

والْعِدَّة : الجماعة .

وعِدَّة المرأة : أيام قُرْئِها .

وعَدَدْتُ الإبلَ عِدَاداً وَعَدَّأً : سَقَيْتُهَا ثُمَّ صَرَفْتُهَا لِيَالِي .

ويومُ الْعِدَادِ : يومُ الْعِطَاءِ^(٢٩) ؛ وَالْعَرَضُ ، ومن عِدَادِهِ في بني فلان :

أي ديوانه .

والْعِدَادُ : الوقت . وَلَيْلَةُ يُنَاح فيها على الميت من كل اسبوع .

(٢٩) في ك : ويوم العطاء .

ولا آتَيْكَ إِلَّا عِدَادَ الْقَمَرِ ثَرِيًّا وَعِدَّتُهُ : أَيُّ مَرَّةً فِي السَّنَةِ .
 وَالْعِدَادُ وَالْعِدَدُ : اهْتِاجٌ ^(٥٠) وَجَمْعُ الدُّدَيْعِ .
 وَالْعُدَّ - بِالضَّمِّ - : الْبَثْرُ .
 وَالْعُدَّةُ كَالْأُخْبَةِ .
 وَالْعُدَّةُ عُدَّةٌ : صَوْتُ الْقَطَا . وَالسُّرْعَةُ أَيْضًا .
 وَهُمْ يَتَعَادُونَ وَيَتَعَدُّونَ عَلَى كَذَا : يَزِيدُونَ .
 وَهُمْ يَتَعَادُونَ : أَيُّ يَشْتَرِكُونَ فِيهَا يُعَدُّونَ مِنَ الْمَكَارِمِ .
 وَعِدْدَانُ الشَّبَابِ : أَوَّلُهُ .

● دَع :

الدَّعُ : الدَّفْعُ .

وَالدَّهَاعَةُ : حَبَّةُ سَوْدَاءَ . وَنَمَّةُ سَوْدَاءَ . وَمَا بَيْنَ الشَّخْلِ إِلَى الشَّخْلِ .
 وَالدَّهَاعُ : السَّاعِمُ مِنَ النَّتِ . وَيُقِيمُ الشَّجَرُ وَالرَّيْلُ .
 وَالدَّعْدَعَةُ : تَحْرِيكُ الْجَوَالِقِ لِيَكْتُمَ . وَعَدُوٌّ فِي التَّوَاهٍ وَيُطَه . وَأَنْ تَقُولَ
 لِلْعَاثِرِ : دَعْ أَيُّ قُمْ فَانْتَعِشْ . وَأَنْ تَزْجِرَ لَصْغَارَ الْعَمَمِ فَتَقُولَ : دَاعٍ دَاعٍ .

وَالدَّعْدَاعُ : الْقَصِيرُ .

وَالدَّهَاعُ : حَيْالُ الرَّجُلِ ؛ وَادَّعَ : كَثُرَ دَعَاؤُهُ
 وَيُقَالُ لَأُمِّ حُبَيْبٍ : دَعْدُ .

(٥٠) فِي كَ : وَاهْتِاجٌ

المعين والتاء

● [عت] (٥١) :

عَتَّ : كَرَّرَ القول، ومنه التُّعْتُتُ : إذا لم يستمر .
والعُتُّتُ : القويُّ من الرجال .
والعِتَاتُ : الدُّعَاعُ ، وما زِلْتُ أَعَاتُهُ .

● نَع :

التُّنَعَّةُ : العِيُّ بالكلام ، وبه يُشَبَّه ارتطام الدابة في الوَحْل .
والتُّنَعَّةُ : التحريك الشديد .
ووقع في نَعَاتٍ : أي في تَخْلِيط .

العين والظاء

● ع ظ .

الْعَظُّ . الشُّدَّةُ فِي الْحَرْبِ .

وَالْعَظْعَظَةُ : التَّوَأُّ السُّهُمِ عَنِ الرَّمِيَّةِ ، وَالْجَبَانِ عَنْ مُقَاتِلِهِ . وَتَحْرِيكُ الدَّابَّةِ دَنْئَهَا وَمَشْيُهَا فِي ضَيْقٍ مِنْ نَفْسِهَا .

فَأَمَّا الْمَثَلُ : « لَا تُعْطِنِي وَتَعْظُمَنِي »^(٥٢) فَمَعْنَاهُ : جُعِلِي بِنَفْسِكَ

(٥٢) المثل في أمثال أبي عبيد ٢٠٨ والتهذيب والمفردات والصحاح ومجمع الأمثال ١٠ ١٦٤/٢ واللسان والقاموس .

المين والذال

● ذع :

الدُّعْدَعَةُ : التحريك . والتفريق ، ومنه الدُّعَاعُ^(٥٣) : أي الفِرَق .
وَدَعَاعُ النَّخْلِ : رديته . وقيل : الدُّعَاع ما بين النُّخلة إلى النُّخلة^(٥٤) .

(٥٣) في ك : «الدعاع» بالذال المهملة .

(٥٤) «إلى النُّخلة» لم ترد في ك .

العين والثاء

● عث :

العُثَّةُ : السُّوسَةُ . والمرأة الصَّخْفُورَةُ . والزُّمَّةُ . والحَجُوزُ . والحَمَقَاءُ .
وجَمَعُهَا : عِثَاتٌ وَعِثَائِثٌ .

والعِثْعَثُ : طَهْرُ الكُتَيْبِ لَا نَبَاتَ عَلَيْهِ .

وَعَثٌ ^(٥٥) : عِثَاتًا : صَوْتٌ .

والعِثَاثُ : الغِنَاءُ .

وهو عِثٌ مَالٍ : أَرَاءُ مَالٍ .

وسَوِيقٌ عِثٌ : غَيْرُ مَلْتَوٍثٍ .

والعِثْعَثَةُ : التَّلَبُّثُ . والإِفْسَادُ جَمِيعًا .

وَعِثْعَثْتُ إِلَيْهِ . رَكَنْتُ .

وَعِثْعَثْتُ الذَّنْبُ : رَاوَعَهُ .

وَعِثْنِي : أَلَحَّ عَلَيَّ .

● ثع :

الثَّعُ . الْقِيءُ ^(٥٦) ، ثَعٌّ وَانْتَعَجَ جَمِيعًا .

وَتَعَّ الْجُرْحُ : سَالَ [٣/ب] .

والتَّعَثَّةُ : غَلَبَةُ الثَّاءِ وَالْعَيْنِ عَلَى اللِّسَانِ .

والتَّعَثُ : اللُّوْلُو .

(٥٥) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي الْمَحْجَمَتِ «عِثْ» بِتَشْدِيدِ الثَّاءِ الْأُولَى

(٥٦) فِي لُ : الْقِيءُ .

العين والراء

● هر :

- العُرُ والعُرُ والعُرَّة : الجَرْب، واستعمرهم الجَرْب^(٥٧) : فشافيهم، وتَعَرَّعَرَّ .
صار أجرب، وجعل أعر وعار : جَرِب .
والعُرَّة : القَلْدَر. والعَيْب^(٥٨) . والجنون .
وعَرَّه عُروراً : أصابه بسوء .
وهو عَارُودٌ وعَارُودَةٌ : أي مَنْ دنا منه لَطَحَهُ بسوء .
والعُرُ : قرَح في مشافر الابل (جعل مَعْرُوداً) .
والمَعْرُودَة : التي أصابَتْها^(٥٩) عَيْنٌ في لِسها وأُقْبِدَ ضرعها بالحلب .
والعُرَّة : الشَّلَّة في الحرب، والاسم العَرَارَة .
والعَرَار والعَرَارَة : الْمُعْجَلَان عن الفطام .
وحمار أعر : إذا كان السَّمَنُ في مَقْلَبِهِ أكثر .
والتَّعَارُ : السُّهَر .
والعُرُ والعُرَّة^(٦٠) : الغلام والجارية .

(٥٧) في مطبوع العين «واستعمر بهم الجرب»، وانظر أن حرف الجر راند كما يوضح من مراجعة مختصر العين والصحاح والمحكم والقاموس .

(٥٨) في التكملة : العُرَّة أيضاً : الحلة القبيحة .

(٥٩) في الأصلين : «أصابها»، وما أثبتناه من التكملة والقاموس

(٦٠) وردت هاتان الكلمتان بفتح العين فهما في المطبوع من مختصر العين والتهذيب والمحكم واللسان، ويضم العين منصوحاً عليه في القاموس، ونحن في التكملة على الفتح . وقد أثبتنا ما ورد في ضبط الأصل .

والغَرَارَةُ: البهارة البرية. وقيل: شجر.

والغَرَارَةُ: السُّودد. وقيل: الارتفاع.

وَكُلُّ مَا يَاءٌ بِشَيْءٍ فَهُوَ غَرَارٌ.

فَأَمَّا الْمَثَلُ: «بَاءَتْ غَرَارٌ بِكَحْلٍ»^(٦١)، ففيل. هما بقرتان وقيل: غَرَارٌ

مَا يَغْرُهُ بَشَرٌ وَتَكْحُلُ: شِدَّةٌ. ومعنى المثل: استوى الأمران.

وَعِرَارُ الظُّلُمِ: صَوْتُهُ، وَقَدْ عَرَّ

وَعِرَارُ بْنُ شَاسٍ^(٦٢): مَعْرُوفٌ.

وَعَرَّه وَاعْتَرَّه: أَنَاءٌ مُجْتَدِيًا

وَالْمَعْرُورُ: الْمَقْرُورُ^(٦٣).

وَالْعَرَّعَرُ: شَجَرُ السَّرَوِ.

وَالْعَرَّعَرَةُ: اسْتِخْرَاجُ حِمَامِ الْقَارُورَةِ.

وَالْعَرَّاعِرُ: الرَّجُلُ الشَّرِيفُ

وَعَرَّعَرَهُ كُلُّ شَيْءٍ: وَأَسَدَهُ^(٦٤) وَقَطَعَهُ الْأَرْضَ وَرَكَّبَ الْمَرْأَةَ. وَمَا بَيْنَ

الْمَسْخَرَيْنِ أَيْضًا

وَعَرَّعَرُ: مَوْضِعٌ

وَعَرَّعَارٍ: لُغْبَةٌ.

وَعَارَزْتُ: تَمَكَّنْتُ.

وَالْعَرَرُ: صِعَرُ السَّنَامِ.

(٦١) المثل في التهذيب والصحيح ومجمع الأمثال: ١ / ٩٧ واللسان والقاموس ويراجع فيها معنى المثل.

(٦٢) في الأصلين «شاش»، وما أثبتناه من معجمات اللغة

(٦٣) وهو «المعزور» في مطبوع العين، وورد في مختصر العين كالأصل، ولعل ما في العين تصحيف.

(٦٤) وفي التكملة: «عَرَّعَرَهُ الْإِنْسَانُ. جِلْدَةٌ رَابِعَةٌ».

وَرَكِبَ غُرْعَرَهُ^(٦٥) : صَعِبَ أَمْرُهُ . وَقِيلَ : سَاءَ^(٦٦) خُلُقُهُ .

وَالْعَرِيرُ^(٦٧) : شِبْهُ الْغَرِيبِ .

وَجَمَلٌ مِعْرَارٌ : لَا يَسْمَنُ .

وَجَزُودٌ عُرَائِرٌ : ضَخْمٌ .

وَعُنُقٌ عُرَائِرٌ : طَوِيلٌ .

وَعُرَائِرٌ : مَاءٌ .

وَمِلْعٌ عُرَائِرِيٌّ^(٦٨) : يَكُونُ أَحْضَرَ بُنْبِتٍ^(٦٩) .

وَتَزْوَجٌ فِي عَرَاةٍ^(٧٠) نَسَاءً : أَيِ فِيمَنْ يَلِدُ الذَّكَورَ .

وَعَرْعَرْتُ الْعَظْمَ : عَرَقْتَهُ .

وَعَرْعَرْتُ الْعَيْنَ : فَقَّاتُهَا .

وَالْعَرَاءُ : الْقُلُورَاءُ .

وَعَرْرْتُهُ وَطَيْتُهُ .

وَقَوْلُهُمْ : « عُرِّقَ فُقْرُهُ فِيهِ لَعْلَهُ بِلَهِيهِ »^(٧١) : أَيِ الْزِمَتْهُ فَقْرُهُ وَكَلَهُ إِلَى نَفْسِهِ .

وَالْمَعْرَةُ . مَا وَرَاءَ الْمَجْرَةِ مِنْ نَاحِيَةِ الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ ، وَأَصْلُهُ مَوْضِعُ

الْجَرَبِ^(٧٢) ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِكثَرَةِ النُّجُومِ كَمَا سُمِّيَتْ^(٧٣) السَّمَاءُ جَرَبَاءً .

(٦٥) هكذا صيغت الكلمة في الأصل ، وورد في بعض المصاحفات بالضم ، وروى الصفهاني في النكلمة عن ابن الأعرابي فتح العينين

(٦٦) في الأصل : «سوء» ، وما أثبتناه من ك .

(٦٧) ويرى بعض اللغويين أن العين هنا تصحيف العين المعجمة . تراجع النهاية واللسان والنلاج

(٦٨) في الأصلين : «عُرَائِرِيٌّ» ، وما أثبتناه من اللسان .

(٦٩) كذلك في الأصلين ، وقد يوضح له معنى بالتأمل

(٧٠) في الأصل : «عراة» ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب

(٧١) المثل في التهذيب والمحكم واللسان ، وراجع : مجمع الأمثال ٤٨٢/١ حيث رجح أن يكون بالعين المعجمة .

(٧٢) في ك : العرب . (٧٣) في الأصلين . كما سمي

والمَعْرَةُ : الإثم .

● ر ع :

الرُّعْرَعَةُ : تَرَعْرُعُ الصَّبِيِّ ، شَابَ رُعْرُعٌ ^(٧٤) وَرَعْرَاعٌ .
وَالرُّعْرَعَةُ : اضطراب الماء .
وَرَجُلٌ رَعَاعَةٌ : لا فؤادَ له ، وَرَعَاعُ النَّاسِ مِنْ هَذَا .

(٧٤) في القاموس : أنه كفتحة وهدد ، أي يفتح الرائي وسميها ، وروي في العباب عن ابن جبار
ضم الرائي

العين واللام

● حل :

الْعَلُّ والْعَلَلُ : الشُّرْبَةُ الثانية، عَلَّ إِبْنَهُ يَعْلُ وَيَعْلُ، وَعَلَّتْ هِيَ .

والْعُلَّاءُ : بَقِيَّةُ اللَّبَنِ وَغَيْرِهِ .

والْعَلُّ : الَّذِي يَزُورُ النِّسَاءَ . وَالْقُرَادُ الضَّخْمُ . وَالْمُيِّنُ الصَّغِيرُ الْجِسْمِ مِنْ

الرجال . وَالضَّعِيفُ مِنْ مَرَضٍ .

وَالْعَلَلُ (٧٥) : الذَّكَرُ . وَرَأْسُ الرِّهَابَةِ مَبْطِئٌ فِي الْمَخَاصِرَةِ . وَالذَّكَرُ مِنَ الْقَتَائِرِ .

وَعَلَّ زَيْدًا : فِي مَعْنَى لَعَلَّ .

وَبَنُو الْعَلَّاتِ : بَنُو نِسَاءٍ شَقِيَّاتٍ [لَوَجَلٍ وَاحِدٌ] (٧٦) .

وَأَنَّهُ لَمَيَّ عُلُوعٍ : أَيَّ فِي شَرٍّ وَقِتَالٍ (٧٧) .

وَعَلَّعَ وَعُلَّعِلَ (٧٨) : زَجَرَ لِلغَنَمِ وَالْأَبِلِ .

(٧٥) فِي ك : وَالْعَلَلُ . وَقَدْ صَبَّغْنَا الْكَلِمَةَ بِضَبِّ الْأَصْلِ ، وَالْوَارِدُ فِي الْمَعْجَمَاتِ غِصَمُ الْعَمِينَ ، وَرَوَى الصِّمَاطِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ قَتَمَهُمَا عَنْ ابْنِ فَارَسٍ ، وَلَكِنِّي فِي مَطْبُوعِ الْمَقَائِيسِ بِالْقِسْمِ بِلَا مِصِّ عَلَيْهِ

(٧٦) زِيَادَةُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ لَزِيَادَةِ الْإِيضَاحِ .

(٧٧) وَفِي التَّكْمِلَةِ : « قَالَ الْفَرَّاءُ : أَنَّهُ لَمَيَّ عُلُوعٍ شَرٌّ . . . أَيَّ فِي قِتَالٍ وَاضْطِرَابٍ » .

(٧٨) وَوَرَدَتْ كَلِمَةُ « عَلَّعَ » فِي الْهَامِشِ مَعَ الْإِشَارَةِ إِلَيْهَا فِي حُلُبِ الْكُتُبِ وَكُتَابَةِ كَلِمَةِ « صَحَّ » تَحْتِهَا ، وَلَمْ تَرُدَّ فِي ك ، وَدَوَّاهَا فِي التَّاجِ عَنْ ابْنِ حَبَّادٍ .

وَالْيَعْلُولُ: الْأَفِيلُ مِنَ الْإِبِلِ . وَغَدِيرٌ مَطْرِدٌ . وَسَحَابَةٌ مَطْرِدَةٌ . وَالنُّفَاحَةُ الَّتِي تَعْلُو الْمَاءَ .

وَصَبَغٌ يَعْلُولُ: عُلٌّ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .
وَالْتَعْلُلُ: الْاضْطِرَابُ فِي الْمَشْيِ . وَالِاسْتِرْخَاءُ فِي الْكَلَامِ .
وَالْمُعْلَلُ: يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَجُوزِ كَأَنَّهُ يُعْلَلُ النَّاسَ بِشَيْءٍ مِنْ تَخْفِيفِ الْبَرْدِ .
و«عَرَضَ عَلَيْهِ سَوْمٌ عَالِيٌّ»^(٧٩): بِمَعْنَى قَوْلِ الْعَامَّةِ: «عَرَضَ سَابِرِيٌّ» .
وَاعْتَلَّهُ عَنْ كَذَا: أَحَاقَهُ^(٨٠) .
وَاعْتَلَّتْ فَلَانًا: تَجَبَّيْتُ عَلَيْهِ

● لَع :

الْلُعْلُعُ: الشَّرَابُ، وَالْلُعْلُعَةُ: بَصِيصُهُ .
وَتَلْعَلَعٌ: تَكَسَّرَ .
وَتَلْعَلَعُ الْكَلْبُ: دَلَعَ لِسَانَهُ مِنَ الْعَطَشِ .
وَلَعْلَعٌ: مَوْضِعٌ .
وَامْرَأَةٌ لَعَّةٌ: مَلِيحَةٌ عَفِيفَةٌ .
وَرَجُلٌ لَعَاعَةٌ: يَتَكَلَّمُ بِاللَّحْدَنِ مِنْ غَيْرِ صَوْتٍ^(٨١) .
وَالْلُعَاعُ: بِقِلَّةِ غَضَّةٍ . وَثَمَرُ الْحَشِيشِ يُؤْكَلُ .
وَلَعَاعَةُ الشَّيْءِ: بَقِيَّتُهُ .
وَالْلُعَاعَةُ: الْخِصْبُ . وَالشَّيْءُ الْيَسِيرُ مِنَ الدُّنْيَا .
وَيُقَالُ لِلْعَائِثِ: لَعٌ لَعٌ، وَلَعٌ^(٨٢)، وَلَعْلٌ، بِمَعْنَى لَعَاءٌ . وَلَعْلَمْتُ بِهِ^(٨٣):
قُلْتُ: لَعَاءٌ .

(٧٩) المثل في أمثال أبي عبيد ٢٤٧ والتهذيب والمفاتيح والمحكم واللسان والقاموس .

(٨٠) في ك: «أحاقه»، ومثله في المفاتيح واللسان والقاموس

(٨١) في المحكم . «بلا صواب»، وفي التكملة والعياب: «من غير صواب»

(٨٢) «ولع» لم ترد في ك

(٨٣) كذا في الأصلين وفي العباب منقولاً عن المحيط، وفي القاموس «وتلعلمت به قلت له» .

وَاللُّعْلَعَةُ: التَّحْزُنُ (٨٤) من الجوع. وَالضُّجْرُ من كل شيء .
 وَاللُّعْلَعُ: الذُّبُّ؛ من هذا .
 وَقَلْعَ الْإِبْلِ فِي كَلَا ضَعِيفٌ: تَبَّعَ (٨٥) .
 وَاللُّعْلَعُ: شَجَرٌ يَنْبِتُ (٨٦) بِالْحِجَازِ .

(٨٤) فِي الْأَصْلِ: «التَّحْرُفُ»، وَمَا أُجْتَنَاهُ مِنْ كَ وَسَمِ الْعِيَابِ مَقُولًا هُنَّ الْمُحِيطُ .
 (٨٥) فِي الْعِيَابِ . «قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ: تَلْعَلْتُ الْإِبِلَ فِي كَلَا ضَعِيفٌ: أَيِ تَبَّعْتُ» .
 (٨٦) «يَنْبِتُ» لَمْ تَرُدَّ لِي كَ .

العين والنون

● عن :

العُتَّة : حَظِيرَةٌ من شجر .

واعطيتُه عَيْنَ عُنَّةٍ . أي خَصَصْتَه به .

ورأيتُه عَيْنَ حُنَّةٍ : أي الساعة من غير أن طلبته ، وقيل : أوَّلُ عاتَّةٍ

واعْتَنَنْتُ (٨٧) لِعُنَّةٍ . أي تَعَرَّضْتُ لشيء لا أعرفه

والعُتَّة : الحَبْلُ يُلْقَى عليه القَدِيدُ (٨٨) والعَطْفَةُ أَيْضاً

وَعَنْ حُنُوناً وَعَنْناً وَعَنْناً أَيْضاً : اعْتَرَصَ .

وَعَنْ العَيْنِ عن امرأته ، وهو يَنْزِلُ العَيْنَةَ والعُنَانة ، وكلُّ مَعْنُونٍ مَحْبُوسٌ ،

وهو حَيْنٌ عن القتال وغيره أَيْضاً .

وَعَنْ به . مَذَّ به (٨٩) .

وَعَنْ به كلُّ مَلُونٍ : لَوْنٍ به .

وَعَنْتُ الكتابَ عَناً وَعُنُوناً ، والأصل في العُنُون : ما ظهر من الشيء .

(٨٧) في الأصل : واعتنت ، وما ألتناه من لك ، وهو التصواب

(٨٨) ويرى الأزهري في تهذيبه ٣٦/١ أن العنة بمعنى الحبل خطأ .

(٨٩) كذا في الأصلين ، وربما كان « مر به » فيكون تحريجه ممكناً ، ولم اعثر في المعجمات على هذا الاستعمال

وَلَعْنُكَ : في معنى لعنك .

وَالْعَنُونُ مِنَ الدُّوَابِّ : المتقدمة في السير .

وَشِرْكَةُ الْعَيْنِ : في الخاص من الأشياء .

فأما قوله :

عَيْنَ الشَّمَالِ مَنْ يَكُونُ أَضْرَعًا^(٩٠)

فَقِيلَ : مُعَانة شَوْم ، وهو من التعرض . وقيل : الشَّمَالُ غِلَافُ الضَّرْعِ ،

وَعَيْنُهُ سَيْرُهُ الَّذِي يُعَلَّقُ بِهِ

وَامْتَلَأَ عَيْنُهُ . غَدَا [٤ / ١] جَهَنَّمُ .

وَأَعْنَتُ الدَّابَّةَ وَعَسَتْهَا : جعلت لها عَيْنًا .

وَأَعَنَ الْقَرَسَ : حَبَسَهُ بِعَيْنَانِهِ .

وَجَمَعْتُهُمْ فِي عَيْنٍ^(٩١) : أي في سنن

وَالْعَيْنُ : واحد الأعْيَانِ^(٩٢) : ما يعرض للشيء .

وَأَعْنَانُ السَّمَاءِ : بواحيها

وَعَيْنَانِهَا^(٩٣) : ما عَرَّ مِنْهَا .

وَالْعَيْنَانَةُ : السحابة .

وَعَنَنَةٌ تَمِيمٌ : جَعَلْتُهُمُ الْعَيْنَ بَدَلُ الْهَمْزَةِ .

وَالْعَانُ : الْجَبَلُ^(٩٤) الطويل في الأرض وفي السماء ، والجميع : الْعَوَانُ .

(٩٠) الشطر عجز بيت ورد - بلا عرو - في المقاييس : ٢٠ / ٤ و ٢٣ ، وصدره فيه : ستعلم إن دلوت
رحن الحرب بيننا .

(٩١) في ك . « عين » وهو تصحيف وكل « ص » هنا واحدة الإحصاء وهي الواحي والاقطار ، وفي
التعليق : « هما يجريان في عين » إذا استويا في فضل أو غيره .

(٩٢) في ك : الأعناق .

(٩٣) نص في القاموس على كسر العين وذكر في الناج أن الصواب فتحها .

(٩٤) وفي بعض المعجمات : العين .

والمُعْتَنَةُ : المرأة اللطيفة البطر .

ورحل عيش - مثل حكيم - لا يفدر على حسن ربح بطنه ، وما أعنه .

والمُعْتَمِر : القائل عن فلان عن فلان (٩٥) .

ويوم عن : قيل - عن اسم قبيلة ، وقيل : قلت تحاربوا عليه .

● نع :

النُعْج : الذكر مُتَرَجِباً ، والرجل الطويل المُضْطَرِب . والصَّعِيف .

والبَظَر (٩٦) ، جميعاً .

والتَّعْج : الاضطراب .

ونَعَانِجُ المِطْقَةِ : ذباذبتها .

وتَتَنَعَّتِ الدَّارُ : ضَبَطَتْ .

والتُّعَاقَةُ : بَقْلَةٌ ناعمة .

والتُّعْنَةُ : حكاية نع نع .

والتُّعْنَةُ (٩٧) : المرأة الطويلة العنق .

والتُّعْنَاع : بَقْلَةٌ طيبة .

(٩٥) في ك: عن فلان وعن فلان

(٩٦) في الأصلين « البطن » ، وما أبتناه من اللسان والتاج

(٩٧) ضبطنا هذه الكلمة على هدى « النعنع » المصر بالرجل الطويل ، وضبطت في الأصل بفتح النون الثانية .

العين والفاء

● هَف :

رجُلٌ هَفٌّ هَفِيفٌ : بَيْنُ الْعِفَّةِ وَالْعَفَافِ .

وَالْعَفْفَعُ : ثَمَرُ الطَّلْحِ ، [وَغَفَفَ : إِذَا أَكَلَهُ] (٩٨) .

وَالْعُفَافَةُ وَالْعَفَّةُ : بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الصُّرْعِ ، وَقَدْ أَعْفَتِ الشَّاةُ ، وَهَفَّ اللَّبَنُ فِي

الصُّرْعِ .

وَالْعَفَّةُ : الْعَجُوزُ . وَسَمَكَ جُرْدَاءُ صَغِيرَةٌ .

وَأَتَيْتُكَ عَلَى عِقَانِ ذَلِكَ وَإِقَانِهِ .

● فَع :

الْفَقْفَعَةُ : قَوْلُ الرَّاعِي فَاغْ فَاغْ (٩٩) لِلْخَنَمِ ، وَهُوَ قَفْقَاعٌ .

وَالْفَقْفَعَانِي (١٠٠) وَالْفَقْفَعُ (١٠١) وَالْفَقْفَعُ : الْقَصَابُ . وَالْحَمِيفُ .

وَالْفَقْفَعُ : الْجَلِيُّ فِي لُغَةِ بَطْنٍ مِنَ الْيَمَنِ .

(٩٨) رواية من الباب رواها عن ابن عباد .

(٩٩) كذا في الأصلين ، وفي اللسان والقاموس مع فع .

(١٠٠) وهو الفَقْفَعَانِ فِي التَّكْمِلَةِ

(١٠١) فِي ك : الْفَقْفَعِي .

العين والباء

● حـب :

العَبَّ: شِلَّةُ الجَرَج .

وعَبَابُ الأمر: أوله . ومن البحر: أكثره .

ويقولون: « إذا وَرَدَتْ [الطَبَاءُ] الماء فلا عَبَاب وإذا لم تَرِدْ فلا

أَسَاب » (١٠٢) . لا عَبَاب: أي لا تُعَبُّ فيه ، ولا أَبَاب . أي لا تَأْبُ لِطَلْبِهِ أي لا تَنْهِيَا (١٠٣) .



وعَبَّ الغَرْبُ: صَوَّت

والْيَعْبُوبُ: الفَرَسُ الكثير الجَرْي . والجَدُولُ الكثير الماء . والطَوِيلُ

والْعَتَبُ: نَعْمَةُ الشَّبَابِ ومنه . تَعَبَبَ: أي حَسَنَ . وَضَرَبَ من الأكسية ايضاً .

والعَيْبَةُ (١٠٤): شَرَابٌ يُتَّخَذُ من مَغَايِرِ العُرْفُطِ . والرائب من الأليان (١٠٥) .

والعَبَّابُ: الطَوِيلُ . والذي يخرج صوته من خَلْقِهِ . والسَّيْلُ الذي يُسْمَعُ

(١٠٢) ورد هذا القول في مجمع الامثال ٢٠ / ١٩٥ وفي المحكم والقاموس وغيرهما ، وقد زدنا كلمة

« الطباء » من المعجمات لزيادة الايضاح

(١٠٣) في الأصل: « لا يتها » وما أثبتناه من ك .

(١٠٤) في ك: والعيبة .

(١٠٥) يرى الأزهرى ان الرائب من الأليان هو العيبة بالعين المعجمة .

تَحْرِيرُهُ مِنْ بُعْدٍ (١٠٦) .

وَالْعُتْبُ (١٠٧) . ثَبَّتْ ؛ وَقِيلَ : شَجَرٌ ، وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ وَالْأَثَرَمُ : عُتْبُ
الشُّعْلَبُ ؛ وَمَنْ قَالَ « عِيبٌ » فَقَدْ أَخْطَأَ .

وَالْعَبُّ : الرُّذْنُ .

وَرَجُلٌ أَعَبَ : غَلِظَ الْأَنْفَ . وَفَقِيرٌ أَيْضاً .

وَفِيهِ عُيَّةٌ : أَيُّ يَكْبُرُ (١٠٨) .

وَعُتِبَ عُتْبٌ - بِالضَّم - : زَجِرُ اللَّتِيسِ .

● بِعَ :

الْبَيْعُ وَالْبَيْعُ : الثَّقَلُ . وَالْجَهَازُ .

وَبَيْعُ السَّحَابِ بَيْعاً وَبَيْعاً : أَلْعُ بِمَكَانٍ (١٠٩) .

وَأَلْفَى عَلَيْهِ بَيْعَاةً : أَيُّ نَفْسِهِ .

وَالْبَيْعَةُ : حِكَايَةُ صَوْتٍ

وَالْبُعَّةُ [مِنْ أَوْلَادِ الْإِيلِ] (١١٠) : الْوَلَدُ بَيْنَ الْهَنْعِ وَالرُّنْعِ .

وَالْبَيْعَابَةُ : الْمَقْرَاءُ ؛ وَلَا يُعْرَفُ وَاحِدَةً .

(١٠٦) لم نعثر على هذا المعنى الأخير في المعجمات .

(١٠٧) في الأصلين « العيبة » والنصواب ما أثبتناه .

(١٠٨) في ك : كبير .

(١٠٩) وفي التكملة : لَعَجَ بِمَطَرِهِ .

(١١٠) زيادة من كتب اللغة لتلايضاح

العين والميم

● عم :

عُمُ رأسه : مثل عُمَم .

وهو مَعَمٌ مُخَوِّلٌ ؛ ومِعِمٌ مُخَوِّلٌ ؛ ومُعْتَمٌ مُخَوِّلٌ^(١١١) أيضاً .

وامْتَعَمٌ وتَعَمَمٌ . اتَّحَدَ عَمًا .

وعُمَمَ الرجلُ : سُودٌ .

وشاةٌ مُعَمَّمَةٌ : بيضاء الرأس .

والعَمِيم والعَمَم : الطويل النام من كل شيء ، وجميع^(١١٢) العَمِيم . العُمَمُ

والعَم .

والعَمَم : السيد أيضاً .

واستوى الشَّبَابُ على عُمَمِهِ : أي تمامه .

والعَمَائِم^(١١٣) : الجماعات ، الواحد : عَمٌ ، وقد يُجْمَع على : العُموم .

والقومُ عَمَائِمٌ : متفرقون أيضاً ، قال ليبيد .

وأَجْعَلَ أقواماً عُموماً عَمَائِمًا^(١١٤)

(١١١) « معتم محول » لم ترد في ك ولم يقع عليها في معجمات اللغة

(١١٢) في ك : وجمع

(١١٣) وفي المقاييس : « العمائم » ثم روي عن أبي عمرو : « العمائم » بالياء . - الجماعات «

(١١٤) الشطر عجر بيت ليبيد في ديوانه : ٢٨٦ .

وهذا كالْجَمْعِ وَالْجُمَاعِ .
وما في الْعَمِّ مثله : أي في المَخْلُوقِ .
وَالْعَمَامِ (١١٥) : تَبَاعُدُ الْأَعْمَامِ عَنِ الْأَعْمَامِ اللَّحْ ، كَأَنْ يُقَالَ : عَمُّ عَمِّ
عَمِّ (١١٦) فُلَانٍ .

وَالْأَعَمُّ : الْغَلِيظُ الضَّخْمُ .
وَالْعِمَامَةُ (١١٧) : عِيدَانُ تُشَدُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فِي الْبَحْرِ ثُمَّ تُرَكَّبُ .
وفيه عُمِّيَّةٌ : أي كِبَرٌ .
وهو فَوْعُمِيَّةٌ : يَحْمُ بِنَصْرِهِ أَصْحَابَهُ .
وهو مِنْ عَمِيئِيهِمْ : أي مِنْ خَالِصِهِمْ .

● مع :

الْمَعْمَعَةُ : صَوْتُ التَّحْرِيقِ ، وَالشَّجَاعَةُ فِي الْحَرْبِ ، وَاسْتِعَارُهُمَا .
وَالْمَعْمَعَةُ الْقِتَالُ . وَالْعَمَلُ عَلَى الْعَمَلِ .
وهو فَوْعُمِيَّةٌ (١١٨) : أي حَبِيرٌ عَلَى الْأُمُورِ وَمُرَاوَلَةٌ .
وَمَعْمَعَتِ السَّحَابَةِ الْأَرْضِ : خَلَّتْ عَلَيْهَا الْمَطَرُ دَفْعَةً وَاحِدَةً فَفَشَّرَتْهَا .
وَمَعْمَعَةُ الرِّيحِ وَالْحَرِّ وَمَعْمَعَاتُهُمَا : شَدَّتُهُمَا .
وَالْمَعْمَعُ (١١٩) : الْمَرْأَةُ الذَّكِيَّةُ . وَقِيلَ : الَّتِي أَمْرُهَا مُجْتَمِعٌ لَا تُعْطِي أَحَدًا
[مِنْ مَالِهَا شَيْئًا] (١٢٠) .

وَالْمَعْمَعِيُّ : الَّذِي يَكُونُ مَعَ مَنْ غُذِيَ .

(١١٥) لم يثر على هذا المعنى في كتب اللغة

(١١٦) في ك: هم عم فلان .

(١١٧) وهي العامة أيضاً .

(١١٨) في ك: « وهو معمة » ، وفي العباب « قد ابن عباد يقال فلان ذو معمع . الخ » .

(١١٩) وهكذا وردت الكلمة في التهذيب والقاموس ، ومن في المحكم أنها يقال للمرأة والرجل ،

ولكنها وردت في المطبوع من مختصر العين « امرأة معمة »

(١٢٠) زيادة من معجمات اللغة لزيادة الإيضاح

باب الثلاثي الصحيح

العين والهاء

العين والهاء والقاف

● [فهم] (١):

أهمله الحليل .

وحكى المخاررنجي (٢): فَهَقَّعَ الدُّبَّ فَهَقَّاعاً حِكَايَةً صَوْنَهُ فِي ضَحْكِهِ .

● هَقَعَ:

الهِقْعَةُ: دَائِرَةٌ بِجَنْبِ الدَّابَّةِ عِنْدَ الْمَرَكْلِ يُتَشَاءُ بِهَا، وَالْبِرْقَدُونَ مَهْقُوعٌ .

والهِقْمَةُ - رَأْسُ الْجَوْزَاءِ لِثَلَاثَةِ كَوَاكِبَ .

ورجلٌ هَقْعَةٌ: كَثِيرُ الْأَصْطِجَاعِ وَالْإِنْكَاءِ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَالسُّرِيعُ الْإِنْكَسَارِ

أَيْضاً، يُقَالُ: أَذْرَكَتْكَ هَقْعَةٌ اهْتَقَعَتْكَ: أَيِ صَدَّتْكَ .

وَاهْتَقَعَ وَتَهَقَّعَ: نَكَسَ .

وَاهْتَقَعَ الْمَحَلَّ النَّاقَةَ: تَوَخَّاهَا لِلضَّرَابِ . وَنَاقَةُ هَقْعَةٍ: ضَبِيعَةٌ .

وَاهْتَقَعَ لَوْنُهُ: تَغَيَّرَ .

ورجلٌ هَقْعٌ: حَرِيصٌ

وَاهْتَقَعَ: جَاعَ وَخَمَصَ .

وَتَهَقَّعَ: تَسَفَّهَ .

(١) زيادة يستدعيها التوبيخ

(٢) ومثل ذلك حكى الأزهرى عن أبي خيرة في التهذيب

والهُقَاعُ : غَفْلَةٌ تصيب من هُمُّ أو مرض [٤ / ب] .
والهَيْقَعَةُ : حِكَايَةُ وَقَعِ السَّيْفِ .

● ههق :

العَوْهَقُ : اللَّازُورْدُ . وَالْغُرَابُ وَالْبَعِيرُ وَالثَّورُ ؛ السُّودُ الْجَسِيمَةُ . وَالطُّوَيْلُ
الْمُنَى الْمَدِيدُ مِنَ الطُّبَاءِ وَغَيْرِهَا . وَالْحَطَافُ الْجَبَلِيُّ الْأَسْوَدُ . وَالْحَمَامَةُ إِلَى
الْوُرْقَةِ . وَخِيَارُ النَّبْعِ وَلُبَابِهِ .

وَالْعَوْهَقَانُ : كَوْكَبَانِ إِلَى جَنْبِ الْفَرْقَتَيْنِ .

وَعَوْهَقَ : اسْمَ مَعْرِفَةٍ لِمَفْعَلٍ قَدِيمٍ ، وَيَقُولُونَ لِلْأَبْلِ : بَنَتْ عَوْهَقَ .

وَعَوْهَقَةً : ضَلَّاهُ .

وَالْمَيْهَقَةُ : الشَّاطِطُ . وَهُوَ التَّخْيِيرُ فِي الشَّيْءِ (٣) أَيْضاً .

وَالْعَيْهَقُ : طَائِرٌ ، وَلَا أَحْفَهُ

العين والهاء والكاف

● ههك :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ .

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ (٤) : الْمَيْهَقَةُ : الْإِقْتِتَالُ وَالصَّرَاعُ ، وَسَمِعُوا بِعَيْهَقَتِنَا : أَيِ

بصياحنا .

● ههك :

الْهُكَاعُ وَالْهَكْعُ : السُّعَالُ ؛ وَقَدْ هَكَعَ .

وَهَكَعَ الْبَعِيرُ مُكْوَعاً : بَرَكَ ، وَهُوَ السُّكُونُ . وَالرُّكُوعُ . وَالْحُشُوعُ أَيْضاً .

(٣) الْمَلَكُورُ فِي الْمَجْمَعَاتِ . الْعَيْهَقُ - بِكَسْرِ الْعَيْنِ - وَمَعْنَاهُ الضَّلَالُ ، أَمَّا الْمَيْهَقَةُ بِمَعْنَى التَّخْيِيرِ فَلَمْ
نَعْمَلْهَا عَلَى ذِكْرِ قِيَمِهَا .

(٤) وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ مِثْلَ ذَلِكَ فِي التَّهْدِيدِ .

وَهَكَعَ : نام .
 وَهَكَعَ الْعَظْمُ : انكسر بعد الجُر .
 وناقَة هَكَعَة : ضَبْعَة .
 وانه لَهَكَعَة نُكْعَة (٥) : أي لا يبرحُ مجلساً خُفْقاً .
 وَهَكَعَ بِالْبَلَدِ . نَزَلَ بِهِ .

العين والجيم والهاء

● عجه :

أعمله الخليل .
 وحكى الحارونجي (٦) : عَجَّةٌ بَيْنَ مُجَبِّينَ ، عَانَهُمَا حَتَّى أَوْقَعَ الْفُرْقَةَ .
 وَتَعَجَّةُ الْأَمْرِ : التَّوَى (٧) .

● هجع :

الهُجُوعُ : التَّوَمُّ بِاللَّيْلِ خَاصَّةً ، وَلَقَبْتَهُ بِمَدَّ (٨) هَجَعَةً وَبَعْدَ هَجِيعٍ مِنْ
 اللَّيْلِ .

وَرَجُلٌ هَجَعُ وَهَجَعُ وَهَجِيعُ ، أَحْمَرُ سَرِيعُ الْإِسْتِمَامَةِ إِلَى كُلِّ [أَحَدٍ] (٩) .
 وَهَجَعُ الْجَوْعُ : عَرِثَ وَنَقَصَ (١٠) .
 وَطَرِيقُ تَهَجُّعٍ . وَاسِعٌ .

(٥) في الأصلين : نكعة ، والصواب ما أثبتناه .

(٦) وحكى الأزهري مثله عن ابن شميل في التهذيب

(٧) في ك : التوى .

(٨) و بعد ه لم ترد في ك .

(٩) زيادة من كتب اللغة يستدعيها السياق

(١٠) أي انكسر ولم يشيع بعده كما في التاج

● معج:

المَوْج: الطَّيْبَةُ الطَّوِيلَةُ العُثَى، وقيل: التي في حَقْوَيْهَا خُطَّتَانِ سوداوان.
والنَّاقَةُ الفَتِيَّةُ، والنَّعَامَةُ، والمرأة الحَسَنَةُ اللُّون. والأعرح^(١١). والحِيتَةُ
الطَّوِيلَةُ^(١٢). وهو - بُعد - نعتٌ لكل طویل .

العين والهاء والضاد

● عضه:

أَعْضَيْتُ: جثت بالعَصِيَّةُ، وهي الإفك .
وقد عَضَّته: رَمَيْتَهُ بِالزُّورِ. وهو أيضاً من كلام الكَهَنَةِ والسَّحَرَةِ. والاسم:
العَصِيَّةُ .

والعِضَاءُ: من شَجَرِ الشُّوكِ، وهو ما كان له أرومةٌ تبقى على الشُّتَاءِ، وفي
واحدة قيل: عِصَّةٌ وَعِصَّةٌ وَعِصَاقَةٌ .
وأَرْضٌ عَصِيَّةٌ: كثيرة العِضَاءِ .
ويعبرُ عَصِيَّةً: يشتكي أكله، وعَاقِيَةً: إذا أَكَلَهُ .

العين والهاء والسين

● هسج:

أهمل^(١٣) الخليلُ البابُ أصلاً

وحكى الخارزنجي^(١٤): مَرَّ يَهْسَعُ: أي يُسْرِعُ، وبه سُمِّيَ هَاسِيعٌ وهُسَّعٌ ابنا

(١١) في ك: د والأعرح: ، ولم يرد هذا المعنى في المعجمات .

(١٢) ويرى الأزهري أن ذلك تصحيحه المومج، ومن على أن الخارزنجي هو الذي سقط في هذا الومج .

(١٣) في الأصلين: د أهمله: ، والصواب ما أثبتناه

(١٤) وورد مثله في المحكم والقاموس وغيرهما .

جَمِيزٌ. ومَهْسَعٌ : اسم رجل .

العين والهاء والزاي

● هزَع :

اهْتَزَعُوا : خرجوا بهزيع من الليل ؛ وهو مُصِي سَاعَةٍ مِنْهُ .
وما في الكِنَانَةِ اهْزَعُ وهَزِيعٌ وهِرْعٌ : أي سَهْمٌ ؛ وهو أَرْتَوْهَا ، وقيل : الأَهْزَعُ سَهْمٌ يَتَّيَمُنُ بِهِ فَيُدْخِرُ فِي الْكِنَانَةِ .
وما في الدَّارِ اهْزَعُ : أي اخْذُ .
وما لَهُ اهْزَعُ . أي مَالٌ .
والأَهْرَعُ الرَّمَحُ أَيضاً .
وتَهْزَعُ لَهُ : تَتَكَرَّرُ وَعَسَ (١٥) .
والتَّهْزَعُ والاهْتِرَاعُ الاضطرابُ فِي المَشْيِ ، والاهْتِرَازُ .
ومَرَّ يَهْرَعُ : أي يَسْرِعُ . ويَهْرَجُ ؛ جميعاً .
واهْتَرَعَ عُوداً مِنَ الشَّجَرَةِ : اقْطَع .
وتَهَرَّعَتْ عِظَامُهُ : تَكَثَّرَتْ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ الْأَسَدُ وَالْبَنَقُ مَهْرَعاً .
والتَّهْزِيعُ فِي الحَلَكَةِ . النِّوَاءُ اللَّحْمِي الْأَسْفَلُ .
وَالْمَهْزَعَةُ الْحَلْبَةُ فِي قِتَالٍ . والخوفُ أَيضاً .
وَلَيْلَةُ هَزِيعَةٍ : باردة .

● عزه :

أَرْضٌ عِزْهَةٌ : مُتَبَاعِلَةٌ ، وَقَدْ تَعَرَّضَتْ .
وَدَجَلٌ عِزْهَاءٌ وَعِزْهَاءٌ وَعِزْهَامَةٌ . لثِيمٌ . وَالَّذِي لَا يَطْرُبُ لِلسَّمَاعِ وَاللَّهُوِ . وَقَدْ عَزِهَ

(١٥) « وعَسَ » لم ترد في ك .

عَزَّاهُ . وَجَمَعَ الْعِزَاهَةَ عِزُّهُونَ .

وَالْعِزْمَى : الَّذِي لَا يَكْتُمُ بُغْضَهُ لَكَ ، وَجَمَعَهُ عِزَاهِي .

العين والهاء والطاء

● [مطع] ^(١٦) :

مَطَعَ مُطْرَعًا : إِذَا أُقْبِلَ بِبَصَرِهِ عَلَى الشَّيْءِ لَا يَرْفَعُهُ عَنْهُ .
وَيَعْبَرُ مُنْطَع : فِي عُنُقِهِ تَصْرِيْبٌ خِدْقَةٌ
وَأَمْطَعَ وَاسْتَمْطَعَ اسْتَرَعَ .

العين والهاء والذال

● هذع ^(١٧) :

الهُودَعُ : النِّعَامُ ، وَأَنْشَدَ :
أَجُولُ عَلَى سَابِحٍ قَارِحٍ كَمَا جَال بِالْهَلَّةِ الْهُودَعُ ^(١٨)
وَهَذَعُ هِذَعُ : زَجَرَ لِلْبَكْرِ .

● عهد :

الْعَهْدُ : الْوَصِيَّةُ . وَالْمَوْثِقُ . وَالْإِلْعَامُ . وَالْمَنْرِلُ الَّذِي لَا يَزَالُونَ إِذَا انْتَأَوْا ^(١٩)
عَنْهُ يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ .

وليس هذا كعهدائك : أي كعهدك .

(١٦) زيادة يستدعيها السياق .

(١٧) لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم يبه المؤلف على ذلك .

(١٨) ورد البيت في العباب والتاج مرويا عن ابن جند ولم يسم قائله

(١٩) في ك : لا يزولون إذا انتأوا .

وَالْعَهْدُ - وَاحِدُ الْعِهَادِ - : كُلُّ مَطَرٍ بَعْدَ مَطَرٍ، وَعُهِدَتِ الرُّؤُوسَةُ.

وَالْعُهُدَةُ : كِتَابُ الشَّرِيِّ (٢٠).

وَأَنَّ فِيهِ لَعُهُدَةٌ : أَيُ فُسَادًا لَمْ يُحْكَمْ نَعْدُ

وَالِإِغْتِهَادُ وَالْتَّعَهُدُ وَالْتَّعَاهُدُ : الْإِحْتِصَاطُ بِالشَّيْءِ . وَقِيلَ : الْتَّعَاهُدُ يَكُونُ مِنْ

اثنَين .

وَعَهِيدُكَ : الَّذِي يُعَاهِدُكَ .

وَقَرِحَةُ عَهِيدَةٍ : قَدِيمَةٌ .

وَأَسْتَعْهَدَ مِنْهُ : اشْتَرَطَ عَلَيْهِ .

● هـ :

الْعَبْدَةُ : السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ مِنَ الْأَرْبَلِ .

وَفِيهِ عَيْذُهُ : أَيُ خَفَاءُ

● د هج :

دَهَاعٌ وَدَهْدَاعٌ . رَجَرُ الْوَقْ، وَدَهَعَ الرَّاعِي وَدَهَدَعَ .

العين والهاء والتاء

● هـ :

عَتَةُ الرَّجُلِ عَتَاهَا (٢١) وَعَتَاهُ وَعَتَاهُ : نَقَصَ عَقْلَهُ مِنْ غَيْرِ جُنُونٍ .

وَعَتَهُ : تَجَنَّنَ .

وَتَعَتَهُ فِي الطَّعَامِ : اتَّخَذَ فَوْقَ الْقَدْرِ .

وَرَجُلٌ عَتِيهُ اللَّاسِ : يَتَأَنَّقُ فِيهِ، وَقَدْ تَعَتَهُ فِي الشَّيْبِ .

(٢٠) أَيُ الشَّرَاءِ .

(٢١) نَصَحَ عَلَى الْفَضْمِ فِي الْقَامُوسِ، وَوَرَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِكسْرِ الْعَيْنِ

● عهت :

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجي^(٢٢) : تَعَهَّتْ فِي الْأَمْرِ [أ/٥] : تَأَنَّقَ فِيهِ .

المين والهاء والراء

● عهر :

العَهْرُ والعُهُورُ : الفُجُورُ .

والعِيْهَرَةُ : العُؤْلُ . والذُّكْرُ : عِيْهَرَانِ .

وَجَمَلٌ عِيْهَرٌ تِيْهَرٌ : شَدِيدٌ

● همر :

الهِيمَرُ [هـ]^(٢٣) . الْمَرْأَةُ الْبَزِقَةُ مِنْ غَيْرِ عِفَّةٍ . وَالْعُؤْلُ أَيْضاً .

● هرع :

الْهَرَعُ وَالْإِهْرَاعُ : السُّوقُ الشَّدِيدُ .

وَهَرَعْتُ الرِّمَاحَ : أَشْرَعْتُهَا .

وَرَجُلٌ هَرِعٌ : سَرِيعُ الْمَشْيِ وَالْبُكَاءِ .

وَالْهَرَعَةُ : الْقَمْلَةُ الْكَبِيرَةُ ، وَقِيلَ : الصَّغِيرَةُ ، وَجَمَعُهَا : هَرَعٌ . وَهِيَ الْهَرْنَعُ

أَيْضاً .

وَهُوَ مَهْرُوعُ اللِّسَانِ وَالْعَقْلِ : فِيهِمَا لُكْنَةٌ وَضَعْفٌ .

وَالْهَيْرَعَةُ : الْقَصَبَةُ يُزْمَرُ بِهَا ، وَهِيَ قَبِيلٌ لِلصَّعِيفِ : هَيْرَعٌ .

وَرِيحٌ هَيْرَعٌ : سَرِيعَةُ الْهَيُوبِ كَثِيرَةُ الْغُبَارِ

(٢٢) وحكى مثله الأزهرى في التهذيب

(٢٣) الزيادة من ك ، وهو الذي عليه اتفاق المحجمات . وقد صحف في ك إلى « العيهره » .

والهَيْرَع: المرأة الزرقاء، وكذلك الهَوْرَع^(٢٤)
والهَيْرَعَة: الشبقة، وكذلك الهَيْرَعَة.
والهَرُوعُ والهَرُوعَة: الشبقة^(٢٥).
وجاء مُهْرَعاً: أي يَرْعَد، وحريصاً أيضاً.
واهْتَرَعَ عُوداً: كَسَرَ.
والهَرِيَّاع: سَفِيرُ الشَّجَرِ.
والهَرِيَّعَة: شجرة^(٢٦) دقيقة الميدان

العين والهاء واللام

● هلع:

الهِلَعُ شِدَّةُ الْجُرْحِ والْحَرَعُ، رَحَلُ هَلَوَعٍ وَهَلَعٍ وَهَلَوَاعٍ وَهَلَوَاعَةٍ.
وباقَةُ هَلَوَاعَةٍ: سريعةٌ حَدِيْلَةٌ.
والهَوَالَعُ: السَّعَامُ، لَدَلَتْ أَيْضاً.
ورَحَلُ هَوَلَعٍ: سريع.
والهِيلَعُ: الضَّعِيفُ.
وَذَنْبٌ هَلَعٌ بُلَعٌ: لِشِدَّةِ جِرْصِهِ.

● لهع:

الْلَهْعُ: الْفَائِرُ فِي الْأَمْرِ؛ الْمُسْتَرْمِلُ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ، لَهَعَ لَهَعاً وَلَهَاعَةً وَبِهِ
سُمِّيَ لَهِيْعَةً.
وَتَلَهَّيْعٌ فِي كَلَامِهِ: أَهْرَطَ.

(٢٤) في الأصل: «الهروع»، وما أثبتته من العباب مروياً عن ابن جلد، ويصح في التاج أنه كجوه

(٢٥) في ك: الشبقة

(٢٦) في ك: شجر.

● عله :

الْعَلْهَانُ : مَنْ نازَعَتْهُ نَفْسُهُ إِلَى شَيْءٍ . وَالْجَائِعُ . وَالْقَلِيمُ . وَاسْمُ رَجُلٍ .

وَعِلَّةٌ : وَقَعَ فِي الْمَلَامَةِ .

وَالْعَلَّةُ : الْجِدَّةُ . وَالْإِنْهَمَاكُ^(٢٧) . وَحُبُّ النَّفْسِ . وَأَذَى الْخُمَارِ^(٢٨) .

وَالْعَلْهَانُ^(٢٩) : الْإِجْدُ فِي كُلِّ مَرٍّ ، وَقَدْ غِيَةً .

وَالْعَلْهَاءُ : قُوسَانٌ يُنْدَفُ فِيهِمَا وَنَرُ الْإِبِلِ يَتَوَقَّى^(٣٠) بِهِمَا الشَّجَاعُ فِي

الْحَرْبِ .

وَالْعِلَّةُ : الَّذِي فَرَعَ حَتَّى خَفَتْ

وَالْعَلْهَى : النَّشِيطَةُ فِي اللَّحَامِ .

● عهل :

الْعَيْهَلُ : النَّاظَةُ الشَّرِيعَةَ^(٣١) ، وَلَا يَقَالُ بِالْهَاءِ .

وَأَمْرًا عَيْهَلٌ وَعَيْهَلَةٌ : لَا يَسْتَهْزِئُ نَزْفًا .

العين والهاء والنون

● عهن :

الْعَيْهَنُ : الصُّوفُ .

وَالْعُهْنَةُ : انْكَسَارٌ فِي الْقَضِيبِ مِنْ غَيْرِ تَيُونَةٍ ، قَضِيبٌ عَاهِنٌ ، وَبِهِ قِيلَ

(٢٧) فِي الْأَصْلِ : « الْإِنْهَمَالُ » ، وَمَا أُثْبِتَهُ مِنْ كَ

(٢٨) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ وَالْعَيْنِ وَاللَّسَانِ ، وَفِي مَطْبُوعِ التَّكْمِلَةِ وَالْفَارُوسِ أَيْدَى الْخُمَارِ

(٢٩) وَخَبَطَهَا فِي الْأَصْلِ بَفَتْحِ اللَّامِ

(٣٠) فِي كَ : يَتَوَقَّى .

(٣١) فِي كَ : الشَّرِيعَةُ .

للفقير: عَاهِن .

وبينهما عَهْنَةٌ : أي إحنة .

والعِهْنَةُ : شجرة غبراء ذات زهر أحمر . وَبِتْ أَيْضاً .

وَأَعْطَاهُ مِنْ عَاهِنٍ مَالَهُ : تَلَاه .

وَفَلَانٌ عِهُنٌ مَالٍ : أي إزاؤه .

وَالْعَاهِنُ : الحاضر المقيم . وَالْعَاجِلُ أَيْضاً ، وَمَنْ : رَمَى بِالْكَلَامِ عَلَى

عَوَاهِنِهِ ، أَوْ مِنْ ^(٣٢) قَوْلِهِمْ : أَمَا أَغْهَنُ مِنَ الْأَمْرِ شَيْئاً . أَيْ أَغْهَدُ وَأَتَذَكَّرُ .

وَالْعَوَاهِنُ : عُروَقُ فِي رَحِمِ الناقة .

وَالْعَوَاهِنُ : الْجَوَارِحُ ، مِنْ عَهَنَ : أَيْ جَدَّ فِي الْعَمَلِ .

وَعَوَاهِنُ النَّحْلِ : مَا يَلِي الْأَلْيَا مِنَ السَّعْفِ . وَقِيلَ . هِيَ الْجَرِيدَةُ إِذَا

بَيَسَتْ ، وَعَهَتْ عُهُونًا : بَيَسَتْ .

وَالْعَيْهُونُ : ضَرْبٌ مِنَ الرِّيَاحِينَ ، قَالَ : وَلَا أَحَقُّهُ .

● هنع :

الهُنَعُ : التَّوَاءُ فِي الْعُنُقِ وَقَصَرٌ ، وَمِنْهُ ، أَكْمَةُ هُنْعَاءٍ : قَصِيرَةٌ .

وَالهُنْعَةُ : مَنَكِبُ الْجُوزَاءِ الْأَيْسَرِ . وَسِمَةٌ فِي مَنْخَفِضِ عُنُقِ الناقة .

وَالهُنُوعُ : الْحُشُوعُ .

وَهَنَعَ ^(٣٣) : جَزَعَ .

وَالهُنَاعُ : ذَلِكَ فِي الْعُنُقِ ^(٣٤) .

(٣٢) فِي ك : وَمِنْ .

(٣٣) كَذَا غَبَطَهَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٣٤) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : دَاءٌ فِي الْعُنُقِ .

وَأَسْتَهْنَعُ : انكسرَ من جواب .
والأَهْنَعُ : المائلُ عن مَرَجِه (٣٥) يميناً وشمالاً .
والأَهْنَعُ : ابنُ العَرَبِيَّةِ للمولى .

● نهج :
النُّهْرُجُ : التَّهَوُّجُ ولا قَلَسَ معه .

المين والهاء والفاء

● عفه :
أهمله الخليل .
وحكى الخارزنجي (٣٦) : ان العَفَافِيَّةَ - الضخمة .

المين والهاء والياء

● عهب :
العَيْهْتُ : الضَّعِيفُ عن طَلَبِ الْوَيْثِ
وهو في عَيْهَيْنِ شَبَابِهِ وَعَيْهَاتِهِ : شَرَحَهُ (٣٧)
وَعَيْهْتُ الشَّيْءَ : جَهِلْتُهُ .

● هبع :
الهُبُوعُ : مَدُّ الْعُنُقِ كَمَا تَهْتَعُ الْحَمِيرُ فِي السَّيْرِ .
وَأَسْتَهْبَعُ الْبَعِيرَ السَّائِقُ : حَمَلَهُ عَلَى الْهَبْعِ .
وَالْهَبْعُ : الْفَصِيلُ يَنْتَحُ فِي الصَّيْفِ ، وَصَاحِبُهُ : الْمُهْبَعُ .

(٣٥) في الاصل : «سرحه» بالحاء المهملة، وما أثبتته من ك والنموس

(٣٦) ومثله حكى الأزهرى في التهذيب .

(٣٧) في ك : شرحه .

المين والهاء والميم

● جمع :

الهِمَّعُ : المَوْتُ الوَجِيءُ . وَذَبَّعَ هَمَّعٌ . سَرِيعٌ ، مَه . قَلْبًا : ذَكَرَ الْخَلِيلُ
الهِمَّعَ بِالْعَبْرِ عَلَى مِثَالِ خَيْلَر - الْعَيْنُ عَيْرٌ مُعْجَمَةٌ (٣٨) . - وَأَنْكَرَ ذَلِكَ سَائِرُ
الْعُلَمَاءِ وَقَالُوا : هُوَ الْهِمَّعُ (٣٩) . - بِالْفَيْنِ مُعْجَمَةٌ - عَلَى مِثَالِ عَيْثَر (٤٠) ، وَهَكَذَا
رَوَيْنَا لِأَسَامَةِ بْنِ الْحَارِثِ (٤١) :

إِذَا بَلَغُوا مِضْرَهُمْ عَجَلُوا مِنْ الْمَوْتِ بِالْهِمَّعِ الدَّاعِظِ (٤٢)

وَسَحَابٌ هَمِيعٌ : مَاطِرٌ ، وَمِنْهُ : تَهَمَّعَ : أَيِ تَبَاكَى .
وَالْهِمَّعُ : شَحَرٌ .

● عمه :

عَمِيَّةٌ : تَرَدَّدَ فِي الضَّلَالَةِ عَمَّوْهَا وَعَمَّهَا وَعَمَّهَا .
وَدَهَبَتْ الْإِبِلُ الْعُمَيْيَةُ : لَمْ يَلِدْ أَيْنٌ لِأَهْنَتْ .
وَارْضُ عَمَّهَاءُ (٤٣) . - بِأَلَا إِمَارَةٌ .

● عهم :

عَيْهَمٌ : مَوْضِعٌ .

(٣٨) العين : ١ / ١١٠ .

(٣٩) في ك : «الهميع»

(٤٠) في ك : عشير .

(٤١) في الأصلين ، «الحمرت» وما أثبتناه من ديوان الهلاليين . ١٩٦ / ٢ ، كما ورد البيت في المقاييس :

٣٥٦ / ٢ والتاج وفيهما «بالهميع» بالعين المهملة

(٤٢) في ك : الداعظ .

(٤٣) في ك : عمهه .

والْعَيْهَامَةُ : الناقة الماضية، وقيل : الطويلة العُنُق الضخمة الرأس، وكذلك
الْعَبَاهَةُ والعَيْهَةُ.

والقَيْهَوم : أصل شجر. والأديم الأحمر.
وعَهْمَةٌ : اسم رجل.



[العين والخاء]^(١)

العين والخاء والشين

● خضع :

الخُضُوعُ فِي الصُّوْتِ وَالْبَصَرِ كَالْخُضُوعِ فِي الْبَدَنِ
وَاخْتَشَعُ : طَاطَأَ رَأْسَهُ رَامِياً بِبَصَرِهِ إِلَى الْأَرْضِ ، وَلَا يُقَالُ : اخْتَشَعَ بَصَرُهُ .

وَالْخُشَعَةُ : قُفٌّ غَلَبَتْ عَلَيْهِ السُّهُولَةُ ، وَقُفٌّ حَاشِيعٌ .

وَالْحَاشِيعُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا يُهْتَدَى لَهَا

[٥/ب] وَالْحَشَاعُ : الْهَجَاءُ

وَحَشِيعَةُ الْقَوْمِ : أَحْسَنُهُمْ

العين والخاء والضاد

● خضع :

رَجُلٌ خَاضِعٌ وَأَخْضَعُ .

وَالْخَيْضَعَةُ : الْمَعْرَكَةُ . وَالْيَيْضَةُ . وَالْجَلْبَةُ^(٢) ؛ جَمِيعاً .

وَالْخَضِيعَةُ : صَوْتُ بَطْنِ الْفَرَسِ إِذَا عَدَا ؛ وَقَدْ خَضَعَ بَطْنُهُ خَضِيعاً^(٣) .

(١) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الأصلين

(٢) في ك . المعركة والجلبة والبيضة

(٣) كذلك في الأصلين ، وفي المقاييس «خضع بطنه خضيفة» في رواية أبي عمرو ، وإن كان ابن

فارس والجوهري وابن منظور يصرحون بأن «خضيفة» هذه لا يسي منها فعل

وصوتُ السَّيْلِ أيضاً.

والخَضُوعُ : المرأة التي لخواصيرها صوت .

وخفضةُ السَّيَاط : صوتٌ وقيعها .

والخَفِيفَتَانِ : لَحْمَتَانِ مُجَوَّفَتَانِ فِي بطنِ الفرس يُسَمَّعُ الصوتُ منهما .

والخَضَعُ : قِصَرُ العُنُقِ وانشاؤه، ومنه : صَقْرٌ مُخْتَضِعٌ .

واختَضَعَ المَحْلُ الناقَةَ : سَأَهَا .

وَرَجُلٌ خُضَعَةٌ : يَخْضَعُ لِكُلِّ أَحَدٍ .

المعين والخاء والسين

● [خسع] (١) :

مَهْمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ (٢) .

حكى الحارثي : خَسِيعَةُ الْقَوْمِ وَخَايِعُهُمْ . أَحْسَهُمُ

وَحَسِيعٌ (٣) عَنْهُ كَذَا : نَفِي .

المعين والخاء والزاي

● خزع :

خَزَعَ عَنْ أَصْحَابِهِ : تَخَلَّفَ عَنْهُمْ ، وَمِنْهُ سُمِّيَتْ خُزَاعَةٌ .

وَالْخُوزُغُ : الْعُجُورُ .

وَالْخُزَاعُ (٤) : مِنْ أَدْوَاءِ الْإِبِلِ يَأْخُذُ فِي الْعُنُقِ ؛ نَاقَةٌ مَخْزُوعَةٌ . وَهُوَ الْمَوْتُ

أيضاً .

(١) زيادة من ك .

(٢) واستنرك عليه في العباب والتكملة والقاموس والتاج

(٣) لمي ك . وخسع .

(٤) ويقول في التاج ان الراي تصحيف وان الصواب هو الخراع بالراء المهمة

وَحَزَعَتْ الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ : قَسَمَتْهُ .
وَاخْتَرَعَ مِنْهُ شَيْئاً : اقْتَطَعَ . وَالَّذِي يُقْتَطَعُ (٨) : خُرَاعَةٌ .
وَاخْتَرَعَهُ عَجْرُقٌ سَوْءٌ : قَعَدَ بِهِ .

العين والمخاء والذال

● خدع :

خَدَعَ خَدْعاً وَخَدِيعَةً وَخَدَعاً . وَتَخَدَّعَهُ : أَكْثَرَ خَدَّعَهُ .
وَالْخَدَّعَةُ : مَا يُخَدَّعُ بِهِ . وَالْمُخَدَّعُ أَيْضاً .
وَالْخَدَّعَةُ : الْخُدُوعُ ، وَكَذَلِكَ الْخَيْدَعُ وَالذَّهْرُ يُسَمَّى الْخَدَّعَةَ .
وَعَوْلٌ خَيْدَعٌ وَطَرِيقٌ خَيْدَعٌ وَخَادِعٌ : مُحَالِفٌ لِلْقَصْدِ لَا يُعْطِنُ لَهُ .
وَبَرِيقٌ خَادِعٌ : مُتَعَبِّرٌ . وَخُفَّعَهُ وَوَصَّاهُ خَادِعٌ : مُتَلَوِّنٌ
وَالْإِخْدَاعُ ، إِخْفَاءُ الشَّيْءِ ، وَمِنْهُ الْمُخْدَعُ . وَالْأَصْلُ فِي خَدَعَ دَخَلَ .
وَصَبَّ خَدِيعٌ وَخُدُوعٌ . يَلْزِمُ أَقْصَى حُجْرِهِ .
وَالْأَخْدَعَانِ : عِرْقَانِ (٩) فِي الْعُنُقِ ، وَخَدِيعٌ : قُطْعُ أَخْدَعِهِ .
وَحَدَّعَ الْمَطَرُ : قَلَّ ، وَمِنْهُ يَسْنُو خَدَّعَةً
وَحَدَّعَ الرَّجُلُ : قَلَّ شَيْئُهُ ، وَمِنْهُ عَيْشٌ مُحَدَّعٌ .
وَحَدَّعَ : أَعْطَى ثُمَّ مَنَعَ .
وَحَدَّعَ السَّعْرُ : ارْتَفَعَ .
وَحَدَّعَتِ السُّوقُ (١٠) : قَامَتْ .
وَحَدَّعَتْ أُمُورُهُمْ : اِحْتَلَفَتْ .

(٨) فِي ك : يَقْطَعُ

(٩) فِي ك : عِرْقَانِ .

(١٠) فِي الْأَصْلَيْنِ : «السُّوقُ» ، وَمَا اثْبَتَهُ هِرَارْدٌ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّلَاجِ

وَحَدَّعَتْ عَيْنُ الشَّمْسِ وَالرُّجُلُ : غَارَتْ .
وَالْحَادِغَةُ : الْبَابُ الصَّغِيرُ فِي الْبَابِ الْكَبِيرِ . وَالْبَيْتُ فِي جَوْفِ الْبَيْتِ .

العين والخاء والتاء

● ختج :

خَتَجَ خُتْعًا وَخُتُوعًا : رَكِبَ الظُّلْمَةَ وَمَضَى قَاصِدًا .
وَدَلِيلُ خُتَجٍ وَخُتُوعٌ وَخُتُوعٌ : حَافِظٌ .
وَالْخُتْعَةُ : النُّيْمَةُ .

وَالْخُتَيْعَةُ^(١١) : غِشَاوَةُ الْإِبْهَامِ مِنَ الْأَنَامِ لِرَمْيِ السُّهَامِ .
وَالْخُتُوعُ : ضَرْبٌ مِنَ الذُّبَابِ . وَوَلَدُ الْأَرْنَبِ وَالطَّمْعِ .
وَخَتَجَ : أَسْرَعَ .

وَحَتَمَتِ الصَّبِيغُ : خَمَعَتْ .

وَالْخُوتَعَةُ : الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَوُتَعَةُ : رَجُلٌ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الشُّومِ .

وَوُتَعٌ : دَخَلَ^(١٢) .

وَالْخُتَيْعُ^(١٣) : الدَّاهِيَةُ .

وَيُقَالُ لِلرُّجُلِ الصَّحِيحِ : هُوَ أَصَحُّ مِنَ الْخُوتَعَةِ .

العين والخاء والذال

● خذع :

الْخَذْعُ : تَحْزِينُ اللَّحْمِ مِنْ غَيْرِ بَيِّنَةٍ كَالْتَشْرِيحِ .

(١١) وذكر في القاموس أنها كسفينة، ولكنها وردت في المفاتيح واللسان «خيتعة»، وقال في التاج إن الصواب هو الأول.

(١٢) لم يثر على هذا المعنى لـ «ختج» في المعجمات ولم تصب التاء في الأصل.

(١٣) وفي القاموس، الجمع «كلمير» الداهية.

وَالْحَذِيقَةُ : طعامٌ يُتَخَذُ مِنَ اللَّحْمِ .
 وَذَهَبُوا يَحْذَعُ مَذَعًا : مُتَفَرِّقِينَ .
 وَالْمُخَذَّعُ مِنَ الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ : مَا أُكِلَ مِنْ أَعْلَاهُ .
 وَالتَّخْذِيعُ : ضَرْبٌ لَا يَنْعَدُ نَفَاذًا .

العين والخاء والراء

● مخرج :

الْمَخْرَعُ : الرِّخَاوَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَمِنْهُ الْمَخْرُوعُ . شَجَرٌ .
 وَالْمَخْرِبَةُ وَالْمَخْرِبِيُّ وَالْمَخْرُوعُ : الْعَاجِرَةُ الشَّابَّةُ النَّاعِمَةُ .
 وَمَصْلَرُهُمَا : الْمَخْرَاعَةُ وَالْمَخْرُوعَةُ وَالْمَخْرَعُ .
 وَانْمَخَرَغَ : انْكَسَرَ .

وَانْمَخَرَعَتْ أَعْصَاءُ الْبَعِيرِ : انْخَلَعَتْ (١٤) .

وَمَخْرَعَتُهُ : شَقَّقَتُهُ (١٥) ، (وَمِنْهُ : انْمَخَرَعَتْ كَذَا .

وَالْمَخْرَاعَةُ : الدُّعَارَةُ .

وَرَجُلٌ مُخْرَعٌ : كَثِيرٌ (١٦) الْإِخْلَافِ فِي أَخْلَاقِهِ .

وَهُوَ مَخْرَعٌ : أَيُّ شَيْءٍ وَضَعِيْفٌ أَيْضًا .

وَشَابٌّ وَمَعِيْشٌ مَخْرُوعٌ : نَاعِمٌ .

وَالْمَخْرِبِيُّ . الْعُصْفَرُ ، وَقِيلَ : الْقِرْطَمُ .

وَمَخْرَعَتِ النَّخْلَةُ : دَهَبَ كَرْبُهَا .

وَالْمَخْرَاعُ : جُنُونُ الْإِبِلِ .

وَالْمَخْرَعُ : سِمَةٌ ، وَالشَّاةُ مَخْرُوعَةٌ : يُقَطَّعُ أَعْلَى أُذُنِهَا فِي طَوْلِهَا فَتَصِيرُ

(١٤) فِي ك : وَانْمَخَرَعَتْ أَعْصَاءُ الْبَعِيرِ : انْخَلَعَتْ .

(١٥) فِي ك : شَقَّقَتْهُ .

(١٦) فِي ك : كَثِيرَةٌ .

الأذن ثلاث قطع فتشترخي^(١٧) الوسطى على المحارة.

واخترع: تسخر دابة لغيره إياماً ثم رد [ها] ^(١٨).

المعين والمخاء واللام

● خلع :

الخلع كالترع ، إلا أن في الترع مهنة^(١٩).

وخلع قليده^(٢٠) ودائه خلعاً.

وخلع امرأته خلعاً وخلعةً ، واختلفت هي ، وهي خالغ .

وخلع العذار: مثل ، أي رفع الجشمة .

والخلع: الشاطر. والذي أضيأ غيباً فشرأ منه العشرة ، وقد خلع خلعةً.

والصباد. والقدح الهائر^(٢١) أولاً ، والقداح: الخيلة^(٢٢) . والمول.

والمخلع: الذي كأن به استأ . والصعيف الرخو. ولقب في الغروض

لصرب من البسيط حذف من اجرائه

وتخلع في مشبه: هز منكبه وأشار يديه .

وأصابه خلع وخلع: لزوال المفصل من مواضعها.

والخلع: القديد المشوي .

وخلع الزرع: أسقى سبله^(٢٣) ، خلعةً .

(١٧) في ك : تشترخي .

(١٨) زيادة من التاج نقلها عن ابن هبلا

(١٩) كذا في الأصلين والذي ورد في المعين والمحكم والقاسوس وغيرها : إلا أن في الخلع مهلة .

(٢٠) هكذا ورد في الأصلين ، وله معنى مقبول ، وفي المعين والمحكم والتاج : حلق قيده .

(٢١) ومعني به السهم الذي لا يفور أولاً كما في الصحاح . أما في المحكم واللسان فالطبع هو القدح الفائز أولاً .

(٢٢) وفي المحكم : جمعه خلعة بكسر فسكون

(٢٣) في الأصلين : أسقى سبله ، وما أثبتاه هو الصواب .

والخالِغُ : البُسْرَةُ إِذَا نَضِجَتْ .

وَنَعِيرُ خَالِغٍ : لَا يَقْدِرُ عَلَى النُّهُوضِ لِالتَّوَاءِ عُرْقُوبِهِ^(٢٤) أَوْ زَوَالِ فَرَسِيهِ ، وَقَدْ يُقَالُ : فِي رَجُلِهِ خَالِغٌ وَخَالِغَانِ^(٢٥) وَدَلَّكَ يَكُونُ جِلْقَةً ، وَنَاقَةً خُلْعَاءَ ، وَلَا يُقَالُ جَمَلٌ أَخْلَعَ ، وَلَكِنْ بِهِ خَالِغٌ ، وَهُوَ خَوَالِغٌ .

والخالِغُ : الْعُودُ إِذَا يَسَّ فَتَسْقَطَ لِحَاؤُهُ ، وَإِذَا أَوْرَقَ وَنَتَّ^(٢٦) قُضَائِهِ [١/٧] أَيْضاً .

والخالِغُ^(٢٧) مِنَ الْعِضَاءِ : الَّذِي لَا يَسْقُطُ وَدَقُّهُ أَبَدًا . وَمِنَ الصَّرِيحِ : الَّذِي خَلَعَ نَبْتَهُ وَطَالَ ، وَقَدْ أَخْلَعَ النَّاسُ وَجَدُوهُ مَرَعَوْهُ . وَالْعَلَامُ الْمُتَرَعَّرُ^(٢٨) .

وَأَخْلَعَ الْفَعْلُ وَالْغُلَامُ : طَالَ قُضِيَّتُهُمَا^(٢٩) حَتَّى يَقْصُرَ .
وَالْحَوْلُغُ فَرْعٌ^(٣٠) يَتَقَنَّ فِي الْعَزَادِ كَانُوسَاسٍ . وَالْهَيْئُ حِينَ يَخْرُجُ دَسْمُهُ .
وَالْخُلْعَلُغُ : الصُّعُ .

وَالْحَيْلُغُ جَزَعُ الْمَرْأَةِ ، وَقَدْ خَوْلَعَتْهُ^(٣١) . وَالذَّئْبُ .
وَأَخْلَعَ الْقَوْمُ : قَارَبُوا أَنْ يُرْمِلُوا الْفَعْلَ فِي الطَّرِيقَةِ .
وَامْرَأَةٌ مُحْتَلِغَةٌ : شَبَقَةٌ .
وَالْمُخَالِغَةُ : الْقِمَارُ .

(٢٤) فِي ك : عُرْقُوبًا بِهِ .

(٢٥) لَمْ نَعثرْ عَلَى «خَالِغَانِ» فِي الْمَعْجَمَاتِ ، كَمَا لَمْ نَعثرْ عَلَى مَا سِوَاهُ بَعْدَ خَالِغَانِ ، وَقَدْ ضَبَطْنَا مَا كَمَا وَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ .

(٢٦) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَهُ وَجْهٌ ، وَلَعَلَّ صَوَابَهُ «نَبَتْ» .

(٢٧) فِي ك : وَالْخَالِغُ .

(٢٨) لَمْ نَعثرْ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى الْآخَرِ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٢٩) فِي ك : قُضِيَّتُهُمَا .

(٣٠) فِي الْأَصْلِ : «فَرْعٌ» وَفِي ك : وَالْخُلُغُ فَرْعٌ . وَمَا أَكْبَتْنَاهُ هُوَ الصَّحِيحُ .

(٣١) فِي الْأَصْلِ : «خَبَلَتْهُ» ، وَمَا أَكْبَتْنَاهُ مِنْ ك .

● عمل :

الْخَيْمَلُ : يَرْعُ المرأة . والدُّلْبُ أيضاً .

● لنحع :

قال : هذه الكلمة أهملها علماؤنا أجمع من الكوفيين والبصريين . وذكرها ابن حريذ في الجمهرة^(٣٢) فقال :

النُّخَيْعَةُ - والياء زائدة - : من النُّحْع ، لُغَةٌ يمانية ، وهو استرخاء في الجسم .
وَيُلْحَعُ : اسم موضع من اليمن .

الميم والغاء والنون

● خنع :

الْخَنْعُ : الْقُجُورُ ، وَيُقَالُ : النُّجَيْشُ
وَخَنَعَ لَهُ : صَرَعَ ، وَالْحُنَّةُ (الاسم)
وَحَنَاعَةٌ : قَبِيلَةٌ مِنْ هَذِيلٍ
وَالْخُرُوعُ : الْغَابِرُ . وَالَّذِي يَجِدُّ عَنْثَ .

● نخع :

النُّخَعُ : حَيٌّ مِنْ مَذَجٍ .

وَالنُّخَاعُ : عِرْقٌ أَيْصَرُ يَسْتَبِطُنُ الْفَقْلَرُ . وَالْعُنُقُ نَفْسُهُ أَيْضاً . وَقَدْ نُخِعَ : قُطِعَ
نُخَاعُهُ .

وَالنُّخَاعَةُ وَالنُّخَعَةُ^(٣٣) : النُّخَامَةُ ، وَتَنَخَّعَ : رَمَى بِهَا .

(٣٢) الجمهرة : ٢/ ٢٣٥ .

(٣٣) لم أذكر على هذه الكلمة في المعجمات ، وقد ضبطتها بصيغتها الأصل

وَالْمَنْخَعُ : مَفْصَلُ الْقَهْقَةِ (٣٤) بَيْنَ (٣٥) الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ مِنْ بَاطِنٍ
وَيَنْخَعُ الْعُودُ : ثَبَتَ وَجَرى فِيهِ الْمَاءُ ، وَأَرْضٌ مَنْخُوعَةٌ : نَبَتُهَا كَذَلِكَ .
وَنَحَعُهُ الْوُدَّ وَالصَّيْحَةَ : أَحْنَصْتُ .
وَنَخَعُ لِي : أَدْعَنُ .
وَالنَّائِخُ : الَّذِي يُعَكِّمُ الْأُمُورَ .
وَتَنْخَعُ السُّحَابُ وَاتْنَخَعُ : مَطَرٌ لِي أَنْ أَنْفَطَحَ مِائِهِ
وَنَخَعُهُ حَقَّهُ : نَذَلْتُهُ .

العين والخاء والفاء

● خضع :
خُيِّعَ مِنَ الْجُوعِ : اخْتَرَقَ [ث] (٣٦) كَسَهُ وَتَشَّتْ (٣٧) . وَأَخْفَعْتُ رِثَّتَهُ : انْشَقَّتْ
مِنْ دَاءٍ .

وَالْخَوْقُ : الْمُكْتَسَبُ الْوَاحِدُ شَبَّ الْبَاسِ (٣٨)
وَالْحَفْعُ وَالْخَفْعَانِ : الطَّلْعُ وَاسْتِرْخَاءُ الْمَفَاصِلِ .
وَخَفَعْتُهُ بِالسَّيْفِ : ضَرَبْتُهُ .
وَالْحَفْعُ : تَحَرُّكُ السِّتْرِ أَوْ الثُّوبِ الْمَعْلُوقِ (٣٩) .
[وَالْمَحْفُوقُ : الْمَجْنُونُ] (٤٠)

-
- (٣٤) فِي ك : الْقَهْقَةِ
(٣٥) فِي الْأَصْلِ : مِنَ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ ، وَمَا اثْبَتَهُ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْلِيلِ وَالصَّحْلِ وَالْعِيَابِ
وَالْقَامُوسِ .
(٣٦) رِيَادَةُ مِنَ التَّلَاحِ نَقْلًا عَنْ أَبِي عُبَادٍ
(٣٧) فِي ك : وَتَشَّتْ
(٣٨) فِي الْأَصْلِ : «الْبَاسُ» وَمَا اثْبَتَهُ مِنْ ك ، وَهُوَ الصَّوَابُ
(٣٩) فِي ك : الْمَعْلُوقِ
(٤٠) رِيَادَةُ مِنَ التَّلَاحِ نَقْلًا عَنْ أَبِي عُبَادٍ

العين والخاء والباء

● [خبع] (٤١).

الْحَبَّعُ : الْحَبَّعَةُ (٤٢) ؛ لغة تميم .
وَحَبَّعَ الصَّبِيَّ : بَكَى حَتَّى فُجِمَ .
وَحَبَّعَ فِي الْمَكَانِ : دَخَلَ .
وَامْرَأَةٌ حَبَّعَةٌ (٤٣) : تَسْتَبِرُّ نَارَهُ وَتَبْدُو أُخْرَى .

● بَخَع .

بَخَعَ نَفْسَهُ : قَتَلَهَا غَيْطًا .
وَبَخَعَ بِالطَّاعَةِ بُخُوعًا : أَقْرَ .
وَبَخَعَتْ لَهُ نَفْسِي وَنُصْحِي : جَهَذْتُهُمَا لَهُ .

● خَعِب :

أَحْمَلَهُ الْخَلِيلُ .
قَالَ الْخَارِزْمِيُّ (٤٤) : الْحَيْفَبَةُ (٤٥) . الرَّحْلُ الرَّدِيُّ الَّذِي .

العين والخاء والميم

● خَمَعَ :

الْخَوَامِعُ : الضُّبَاعُ ؛ لِأَنَّهَا تَخْمَعُ إِذَا مَثَتْ خُمُوعًا وَخُمَاعًا ، وَهِيَ شَبَّهَ الطَّلْعَ .

(٤١) ريادة يستدعيها النبوي .

(٤٢) في ك : الحشب .

(٤٣) في ك : حبة .

(٤٤) ومثله قال الأزهري في التهذيب .

(٤٥) صبطها الصعابي بالفتح كما في التاج ، والصيرور يدي بالكسر .

وَلَيْسَ خِمْمٌ : من قولهم ذُئِبَ خِمْمٌ .
وَالْخَيْمُ وَالْخَمُوعُ^(٤٦) : المرأة لقيحة .

● [خمم]^(٤٧) :

الْخَيْمَةُ : نَعْتُ سَوٍّ لِلرَّجُلِ السَّوِّءِ .
وَالْخَوْعُ : الْأَحْمَقُ .

(٤٦) في مطبوع العين : الخميم والخموع ، ولعل الأولى تصحيف الخميم .
(٤٧) زيادة من ك

[العين والقاف]^(١)

العين والقاف والشين

● عشق :

عَشِيقُ جارية عَشَقًا : كَلَفَ بها .

● قعش :

الْقَعْشُ : عَطَفُ الشيء . وَجَمَعَهُ أيضًا .

وَالْقُعُوشُ . من مَرَاكِبِ النِّسَاءِ .

وَقَعَشَتِ الْبَيْتَ والبناءَ وغيرهما وَقَعُوشَتْ . قَوَّضَتْ^(٢) وَصَرَعَتْ .

وَانْقَعَشَ الْقَوْمُ : ذَهَبُوا .

وَتَقَعُوشُ الشَّيْخُ : كِبَرُ .

وَالْقَعُوشُ : الْخَفِيفُ . وَالْبَعِيرُ الْغَلِيبُ .

وَالْقَعْشَاءُ : الرَّافِعَةُ رَأْسَهَا .

● شفع :

شَفَعَ فِي الْإِنَاءِ : كَرَعَ .

(١) زيادة لم ترد في الأصلين .

(٢) في ك . قوَّضت .

● قشع :

القَشْعُ : يَبْتُ من آدم . والسحاب المُقْلِع ، وَقَشَعَتُ الرِّيحُ فَأَقْشَعَتْ وَأَنْقَشَعَتْ .
والقومُ المتفرِّقون عن بلادهم ، وقد أَقْشَعُوا

وَالْقَشْعَةُ : قطعة من السحاب تبقى إذا انقطع الغيم .

وَأَنْقَشَعَ الْبَرْدُ وَتَقَشَّعَ : ذَهَبَ .

وَالْقَشْعُ : كُنَاسَةُ الْحَمَامِ .

وَأَتَى وَمَا عَلَيْهِ قِشَاعٌ : أي شيء من الثياب .

وَأَرَاكَةَ قَشِيعَةً : مُلْتَمَعَةً

وَالْقَشْعُ : رَيْشٌ مُتَشَبِّرٌ . وَالْعَرُؤُ الْخَلْقُ (٣) . وَالنَّطْعُ . وَالرُّنْبِيلُ . وَذَكَرُ
الضُّبَاعِ . وَالسَّخَامَةُ هِيَ الْقَشَاعَةُ أَيْضاً ، وَقَدْ قَشَعَهَا - وَالْأَحْمَقُ . وَمَا أَخَذْتَهُ عَنْ
وَجْهِ الْأَرْضِ فَرَمَيْتَ بِهِ . وَالَّذِي لَا يَبْتَثُّ عَلَى مَا يُرَادُ مِنْهُ (٤) . وَمَا جَمَعَهُ مِنَ الْمَاءِ
رَقِيقاً عَلَى شَيْءٍ .

وَشَاءَ قَشِيعَةً : عَثَّةً .

وهو أَذْلٌ مِنَ الْقَشِيعَةِ : وَهِيَ الْكَشُوثَاءُ .

وعَجُوزٌ قَشِيعَةٌ : رَذُلَةٌ .

وَقَشِيعَ الشَّيْءُ : جَفَّ

● عفش :

مهمل هـد الخليل .

(٣) في الأصل : « والعرق والحلق » وهو من أعطاه السخ ، وما لبثتاه من كـ .

(٤) هذا المعنى هو القشع بفتح القاف وكسر الشين في القاموس .

[وحكى] (٥) الخارزنجي : العَفِشُ (٦) : نَبْتُ حَايِضٍ . وعُروِقُ الشُّوكِ إذا
نشأ . وأطرافُ قُضبانِ الكُرومِ .
والعَفْشُ : الجَمْعُ .

الميم والقاف والضاد

● تعض :

القُعْضُ : عَطْفُكَ رَأْسَ الخَشَبَةِ . وَضِيعَةٌ معروفة لني سعد .

● قطع :

قُضَاعَةٌ : اسمُ كَلْبَةٍ الماء .

وفي بطنه قُضَاعٌ : أي تقطيعٌ شديد .

والقُضَاعَةُ والقُضَاعُ : ما يَتَحَنَّنُ من أصل الحائِط . وغَارُ الدَّقِيقِ .

وقُضَاعَةُ بن مالك (٧) : قَبِيلَةٌ .

والقَصْعُ : القَهْرُ .

وانْقَصَع عَنِّي : تَحَلَّفَ .

الميم والقاف والضاد

● عصق :

مهمل (٨) .

(٥) زيادة يستلهمها السياق .

(٦) واستدركها الأزهري في تهذيبه على الخليل

(٧) في الأصلين . وملك .

(٨) أي عند الخليل .

حكى الخارزنجي : بين القوم عَصَاقِيَّةٌ وَعَصَاقِيَاءٌ^(٩) : أي جَلَبَةٌ .

● صَفَع :

الصَّفْعُ : الضَّرْبُ بِسَطِ الكَفِّ .

والذِّكُّ يَصْفَعُ بِصَوْتِهِ .

والصَّفِيعُ : الجَلِيدُ ، وقد صَفَعَتِ الْأَرْضُ وَأَصْفَعَتْ .

والصُّوقَعَةُ [٧ / ب] : ما يلي^(١٠) الرَّأْسِ مِنَ الْعِمَامَةِ وَغَيْرِهَا . واسمُ

لِوَسْطِ^(١١) الرَّأْسِ ، وقد صَوَّقَعْتُهُ : أي ضَرَبْتُهُ عَلَى صَوَّقَعَتِهِ . وَلَوْقَةُ الثَّرِيدِ .

وَلِخْرَقَةٌ تُحْمَلُ فِي رَأْسِ الْهُودَجِ تُطَيِّرُهَا الرِّيحُ .

وصَفْعُ الرُّكْبَةِ^(١٢) : ما تحتَ الْعَطِيِّ مِنْ نَوَاحِيهَا ، وَالْجَمِيعُ الْأَصْفَاعُ

وَالصَّفْعُ وَالصَّفْعَةُ : السَّاحِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالْأَصْفَعُ مِنَ الطَّيْرِ : فِي رَأْسِهِ بِيَاضٌ ، وَمِنْ الْقَرَسِ فِي نَاحِيَّتِهِ . وَهُوَ اسْمُ

لَطَوِيرٍ^(١٣) فِي رِيشِهِ حُضْرَةٌ كَالْمُصْغُورِ يَكُونُ قَرِيبَ الْمَاءِ ، وَجَمْعُهُ أَصْفَاعُ .

وَالصَّفْعُ : خِرْقَةٌ تَقِي الْمَرْأَةَ بِهَا جَمَارُهَا مِنَ الدَّهْنِ . وَالَّذِي يُشَدُّ بِهِ الْكِسَاءُ

عَلَى رَأْسِ النَّاقَةِ لَتَرَامٍ^(١٤) وَبِسْمَةٍ عَلَى قَذَالٍ^(١٥) الْبَعِيرِ .

وَالصَّفْعَاءُ : الدُّخْلَةُ السُّودَاءُ الرَّأْسِ أَوْ الصُّفْرَاؤُهُ .

(٩) فِي ك : عَصَاقِيَّةٌ وَعَصَاقِيَاءُ .

(١٠) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ وَمِثْلُهُ فِي مَطْبُوعِ الْمِصْرِ ، وَلَكِنَّهُ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ : « مَا يَلِي » .

(١١) فِي ك : الْوَسْطُ .

(١٢) فِي الْأَصْلَيْنِ : « الرُّكْبَةُ » ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنَ الْمُعْجَمَاتِ

(١٣) فِي ك : « لَطَوِيرٌ » .

(١٤) فِي ك : لَتَرَامٌ

(١٥) فِي ك : أَقْدَالٌ

ولا أحري أين صَقَعَ به : أي ذَهَبَ وقَصَدَ .
 والصَّقِيعُ : المتوقِّعُ صاقِعةً . والذي لا يُنصَرَفُ أين يَقَعُ في البلاد .
 وصَقَعَ به الأرض : ضَرَبَ .
 وصَقَعَهُ بالعصا : ضَرَبَهُ بِهَا .
 وصَقِيعُ الحائِطِ والبئرِ : تَهْنُؤُهُمْ .
 وصَقِيعَتُ البئرِ : غار ماؤِها على كُلِّ حال .
 وصَقَعَ الحِمارُ بضرطةٍ : جاء بها رَطْبَةٌ مُتَشَرَّةٌ .
 والصَّقِيمُ من أولادِ الأبل : ما نُتِجَ في الصَّقِيعِ وهو خَيْرُ التَّاجِ .
 وصَقَعَ للرجلِ ويَقَعُ : حَلَفَ لَهُ عَلَى شَيْءٍ .

● نصع :

القَصْعُ : ابتلاعُ جُرْعِ الماءِ وابتلاعُ البعيرِ جرثته . وضَمُّ الشَّيْءِ إِلَى الشَّيْءِ
 على التَّسْوِيَةِ ، ومنه القَصِيعُ : يَقَالُ (١٦) الرَّحِمِ .
 والماءُ يَقْصَعُ العَطَشَ : يَقْتُلُهُ .
 وقَصَعَ قَمَلَةً (١٧) بين ظُفْرَيْهِ : قَتَلَهَا .
 وقَصَعَتْ رَأْسَ الصَّبِيِّ : ضَرَبَتْ يَسْطَ كَعَمَّ عَلَى هَامَتِهِ .
 وقَصَعَ اللهُ شَبَابَهُ : [أي ذَهَبَ بِهِ وَقَتْلَهُ] (١٨) .
 وغُلَامٌ قَصِيعٌ قَصِيعٌ : قَمِيءٌ (١٩) لَا يَزْدَادُ .
 وقاصِعاءُ الزَّبْرُوعِ وقَصِيعَاؤه وقَصِيعَاؤه وقَصَعَتُهُ وقَصَعَتُهُ : تُرَابٌ يَسُدُّ بِهِ بَابَ
 جُحْرِهِ .

(١٦) في ك : تَقَالُ .

(١٧) في ك : قَمَلًا .

(١٨) زيادة من العين يستدعيها السياق

(١٩) في ك : قَمِيءٌ .

وَكُلُّ سَادٍّ شَيْئًا: مُقْصَعٌ.
 وَقْصَعٌ فِيهِ وَقْصَعٌ بِالتَّحْمِيفِ أَيْضًا: دَخَلَ.
 وَقْصَعُ الْجُرْحِ بِالدَّمِ وَالنَّقْبُ بِالْقَوْمِ: امْتَلَأَ.
 وَقْصَعٌ فِي ثَوْبِهِ: تَلَفٌ^(٢٠)
 وَقْصَعٌ أَوَّلُ الزَّرْعِ وَالْقَوْمِ: طَلَعَا.
 وَسَيْفٌ يَقْصَعُ^(٢١): قَاطِعٌ.

● عَقَصٌ

الْعَقَصُ: الْيَوَاءُ فِي قَرْنِ الْبَيْتِ، وَمِنْهُ الْعُقْصَةُ الْعُقْدَةُ فِيهِ وَدُخُولُ الشَّيْءِ
 فِي الْفَمِ

وَالْعَقَصُ: أَنْ تَلْوِي كُلَّ خُصْلَةٍ مِنَ الشُّعْرِ ثُمَّ تَعْقِدُهَا حَتَّى يَبْقَى فِيهَا الْيَوَاءُ،
 وَالْحُصْلَةُ: عَقِيقَةُ، وَجَمْعُهَا عَقَائِصُ وَعَقَاصٌ.

وَالْمَقْصَصُ: الشَّهْمُ يَكْسَرُ بِصَلِّهِ فَيَبْقَى^(٢٢) بَيْنَهُ فِي الشَّهْمِ فَيُخْرَجُ وَيُدَقُّ
 أَصْلُ الْبَصْلِ وَيُطَوَّلُ وَيُرَدُّ إِلَى مَوْضِعِهِ. وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَتَكَبَّرُ فَيَتَخَذُهُ الْمَرْأَةُ
 مَقْصَصًا تَعْقِصُ^(٢٣) بِهِ شَعْرَهَا.

وَالْعَقَاصُ: الْخَيْطُ يُعْقَصُ بِهِ أَطْرَافُ الدُّوَابِّ.

وَالْعَقِصُ: الرَّمْلُ السَّوْعَرُ الَّذِي لَا طَرِيقَ فِيهِ، الْوَاحِدَةُ عَقْصَةٌ. وَالسَّيَّءُ
 الْحُلُقُ الْعَبِيرُ. وَالْبَخِيلُ، وَمِثْلُهُ الْعَيْفَقُصُ.

(٢٠) فِي ك: «أَوْقَصَ فِي ثَوْبِهِ تَلَفٌ»

(٢١) ذَكَرَ فِي الْقَامُوسِ أَنَّهُ كَمُعْظَمٌ، وَلَكِنَّ الشَّرْحَ فِي التَّجْرِ رَوَى عَنْ الْأَمَهَاتِ أَنَّهُ كَسِيرٌ.

(٢٢) فِي الْأَصْلَيْنِ: «بَقِيَ»، وَمَا أُبْنِئْتُ مِنَ الْمُعْجَمَاتِ وَهُوَ الْمُسْجَمُ مَعَ السِّيَاقِ

(٢٣) فِي ك: نَعَقَصَ

وَالْعُقَيْصَاءُ: مَا فِيهِ عُيُونٌ وَكَثَافَةٌ مِنْ حَبِّ جُشُوءِ الْبَطْرِ .
وَالْأَعْقَصُ: الَّذِي تَلَوَّتْ أَصَابِعُهُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ .

● قَمَصَ:

الْقَمَصُ: الْقَتْلُ، ضَرْبُهُ مَا قَمَصَهُ وَقَمَصَهُ^(٢٤) جَمِيعاً .

وَشَاءَ قَمُوصٌ تَضْرِبُ حَالِئَهَا وَتَمْنَعُ الدَّرَّةَ، وَقَدْ قَمَصَتْ^(٢٥) قَمَاصاً وَقَمَصاً .

وَالْقَمَاصُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الصَّدْرِ، وَيَتَسَّى فِي قَوَائِمِ النَّفْسِ . وَدَاءٌ يَأْخُذُ فِي
الدُّوَابِ [ف]^(٢٦) جِيلٌ مِنْ أُنُوفِهَا شَيْءٌ .

وَانْقَمَصَ الشَّيْءُ: انْتَنَى .

● صَعِقَ:

صَعِقَ: غُشِيَ عَلَيْهِ مِنْ صَوْتٍ بِسَمْعٍ وَمَاتَ أَيْضاً
وَالْجِمَارُ وَغَيْرُهُ صَعِقَ الصَّوْتِ: كَلَدِيدهُ .
وَالْمَصْدَرُ: الصَّعَقُ وَالصَّاعِقُ .

وَالصَّاعِقَةُ: الْوَقْعُ الشَّدِيدُ مِنْ صَوْتِ الرُّعْدِ يَسْقُطُ مَعَهُ قِطْعَةٌ مِنْ سَارٍ .
وَصَوْتُ الْعَذَابِ أَيْضاً . وَقَدْ صَعَقَتْهُمْ السَّمَاءُ وَأَصَعَقَتْهُمْ^(٢٧) .

وَالصَّاعِقُ: الْبَعِيرُ الْمَهْزُولُ مُعَهُ زَارٌ .

وَرَجُلٌ صَعِقٌ: مُتَوَقِّعٌ صَاعِقَةٌ .

(٢٤) فِي الْأَصْلِ: دَوَلَصَهُ وَفِي ك: دَفَاصَهُ وَفَصَمَهُ ، وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْ أَحْطَاءِ السَّخِ .

(٢٥) فِي ك: « قَمَصَتْ »

(٢٦) زِيَادَةٌ مِنَ الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَبَقِيَّةُ الْمُعْجَمَاتِ لَا اسْتِغْنَاءَ الْهَلَقِ

(٢٧) فِي ك: « وَأَصَعَفَهُمْ »

العين والقاف والسين

● قعس :

الْقَعْسُ : خِلْقَةٌ نَقِصَ الْحَذَبُ
وَرَمَكَةً (٢٨) قَعَسَاءُ : رَافِعَةٌ صَدْرُهَا وَذَنَبُهَا .
وِعِزُّ أَقْعَسُ . وَالْعَزِيزُ أَيْضاً : أَقْعَسُ .
وَالْقُعَاسُ : الْتَوَاءُ فِي الْعُنُقِ
وَتَقَاعَسَ : لَمْ يَنْصُرْ لِمَا كُتِفَ .
وَالْإِقْعَاسُ : التَّصَحُّمُ مِنَ الْمَنَى
وَقُعْسُوسٌ : لَقَبٌ لِلْمَرْأَةِ الدَّعِيمَةِ (٢٩) .

وَالْأَقْعَسُ مِنَ الرُّؤُوسِ : الْمُشْرِفُ الدُّقْرَى الْعَظِيمُ الْحُشَّاءُ . وَهُوَ اسْمٌ
لِجَبَلٍ (٣٠) يُسَمَّى ذَا الْهَيْصَابِ أَيْضاً .
وَمُقَاعِسٌ : حَيٌّ مِنْ تَمِيمٍ .
وَالْمُقَوْعَسُ : الْغُلِيطُ الْعُنُقِيُّ الشَّهِيدُ الظَّهَرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

● عسق :

عَسِقَ بِهِ : لَزِقَ ، عَسَقًا وَعَسَقًا .
وَالْعَسَقُ : الْعُرْجُونَ الرُّدِيُّ .
وَفِي خِلْقِهِ عَسَقٌ : أَيْ الْتَوَاءُ وَعُسْرٌ .

● صقع :

الصُّقْعُ مُسْتَعْمَلٌ فِي الصُّقْعِ ، لِأَنَّ السِّينَ مَعَ الْقَافِ تُبْدَلُ مِنْهَا صَادًا .

(٢٨) هكذا في الأصلين ، وله معنى مقبول ، ولكن التجميعات متعبة على أن « السلة » هي القعساء .

(٢٩) في ك : الدعيمة .

(٣٠) في الأصلين : « لجبل » ، والتصويب من اللسان والقاسوس .

وما أدري أين سَقَعَ به : أي أين ذهب .
والأَسْقَعَ : طَوَّيَرُ (٣١) .

● عَقَسَ (٣٢) :

العَوْقَسُ (٣٣) : ضَرْبٌ مِنَ النَّتِ .

المين والقاف والزاي

● زَعَقَ :

الزُّعَاقُ : الماءُ المُرُّ العَلِيظُ ، طَعَامُ مَرْعُوقٍ ، وَشَرُّ زَعَقَةٍ .
وَأَزَعَقَ : حَفَرَ فَهَجَمَ عَلَى زُعَاقٍ .

وَالزُّعَاقُ : الْخَوْفُ بِاللَّيْلِ ، يُفَالُ : أَرَعَقْتَهُ فَهُوَ مَرْعُوقٌ ، يُنَيَّ عَلَى فُعِلَ ،
وَقِيلَ : رَعَقْتَهُ أَيْضاً .

وَالرُّعْقُوقَةُ (٣٤) : فَرْجُ الْقَيْحِ (٣٥) .

وَالزُّعِيقُ (٣٦) : الصِّيَاحُ ، وَزَعَقَ بِدَائِهِ : صَاحَ بِهَا وَطَرَدَهَا ، فَاتَرَعَقَتْ (٣٧)
هِيَ : اسْتَرَعَتْ .

وَاتَزَعَقَ الْعَرَسُ : تَقَدَّمَ .

(٣١) في ك : طَوَّيَرُ
(٣٢) لم يرد هذا التركيب في المين ، ولم به المؤيد على ذلك خلافاً لمعادته .

(٣٣) في ك : العَوْقَسُ .

(٣٤) في المحكم : الزُّعَاقُ وَالْأَنْشُ بِالْهَاءِ .

(٣٥) في ك : « فَرْجُ الْقَيْحِ » .

(٣٦) والمذكور في المعجمات : « الزُّعِيقُ » .

(٣٧) في ك : « فَاتَرَعَقَتْ » .

وهو زَعَقٌ: أي مَشَاءٌ. وعَجُولٌ أيضاً.

وأَزَعَقُوا السَّيْرَ: عَجَّلُوا. وَسَيَّرَ [٨ / ١] مِزْعَقٌ.

وَنَزَعَ فِي الْقَوْسِ نَزْعاً مِزْعَافاً: شديداً.

وَالْمِزْعَقُ: الْبِقْلَاعُ^(٣٨) يُقْلَعُ بِهِ الْأَرْضُونَ، وَذَعَقَ بِهِ. وَالرَّجُلُ مِزْعَقٌ أَيْضاً.

وَالْمِزْعَقُ: الذُّكِيُّ الْفَوَادِ.

● هزق:

الْمَزْقُ^(٣٩): عِلَاجٌ فِي عُسْرِ

وَالْمِزْقُ: الْمَرْءُ مِنْ حَدِيدٍ، وَقَدْ عَزَقْتُ الْأَرْضَ عَزْقاً^(٤٠)، وَلَا يُقَالُ فِي عَيْرِ الْأَرْضِ.

وهو عَزِقٌ مُتْعَزِقٌ: فِيهِ عُسْرٌ وَيُسْعَلُ:

وَالْعَزَوَقُ^(٤١): حَمْلُ الْمُسْتَقِ فِي سِلْسِلَةٍ لَا يَعْقِدُ لَهَا، وَهُوَ دِبَاعٌ^(٤٢)، وَعُرْوَقَتُهُ^(٤٣): نَقْصُهُ.

وَعَزَقَ بِهِ: لَزَمَهُ.

وَالْعَزَاقَةُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسْتِ.

وَعَزَقْتُ هُنَا الْخَبَرَ: حَبَسْتُ.

(٣٨) في ك: «المفلاع».

(٣٩) هذا هو المعروف في شكل الكلمة، وهي في مطبوع التهذيب والتكملة بالتحريك.

(٤٠) «عزقاً» لم ترد في ك.

(٤١) ويصح «العزوق» كصبور.

(٤٢) في ك: «دباع».

(٤٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وفي مطبوع المين والمحكم، ولكنها وردت في المطبوع من

مختصر المين والتهذيب واللسان بفتح المين و بواو ويسهما رأي ساكنة .

وَعَزَقَتْهُ خَصْرِيًّا: أَلْخَتَهُ.
وَالْعَزِيقُ: مُطْمَئِنٌّ مِنَ الْأَرْضِ.
وَعَزَقَ فِي عَذْوِهِ: أَسْرَعَ.

● قَزَع:

الْقَزَعُ: قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ رَقِيقَةٌ كَالطَّر. وَمِنَ الصُّوفِ مَا تَنَاقَرَفَ فِي الرِّبْعِ.
وَمِنَ السُّهْمِ مَا رَقَّ رِيشُهُ. وَمِنْهُ رَجُلٌ وَفَرَسٌ مُقَزَّعٌ: لِلْقَلِيلِ الْبَاصِيَةِ يَخْلُقُ وَغَيْرِ
يَخْلُقُ، وَلِلْقَلِيلِ شَعْرَ الرَّاسِ، وَكَذَلِكَ كَبَشٌ أَقْرَعُ.

وَقَدْ تَقَزَّعَ الْقَوْمُ: نَمَرُوا.
وَتَقَزَّعَ^(٤٤) الْفَرَسُ: تَشَمَّرَ لِلْعَدُوِّ
وَمَرٌّ يَقَزُّعُ قَرْعًا وَقَزْعَانًا: أَسْرَعَ وَأَطَاعَا جَمِيعًا
وَرَسُولٌ مُقَزَّعٌ: مُخَفَّفٌ^(٤٥)
وَيُقَالُ لِقَوْسٍ قَزَحٌ: قَوْسٌ لَزِيعٌ^(٤٦).
وَقَوْزَعُ الدِّبْكَ: نَفْسٌ تَنَازَعُهُ، وَلَا يُقَالُ قَزَزَعُ^(٤٧)
وَيُقَالُ: قَزَعَةٌ فِي قَزْعَةٍ^(٤٨)
وَمَا عَلَيْهِ قَزَاعٌ وَلَا قَزَعَةٌ: أَيُّ شَيْءٍ مِنَ الشَّيْبِ.

● زَقَعَ:

زَقَعَ زَقْعًا وَزُقَاعًا: لَأْسَدُ ضُرَاطِ الْجِمَارِ.
وَالزُّقَاقِيْعُ: فِرَاحُ الْقَبِجِ^(٤٩).

(٤٤) فِي ك: «وَقَزَّعَ».

(٤٥) فِي ك: «مُخَفَّفٌ».

(٤٦) كَذَا ضَبَطَتْ فِي الْأَصْلِ، وَلَمْ تَجِدْ لَهَا ذِكْرًا فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٤٧) تَفْسِيرُ قَوْزَعٍ يَتَنَفَّسُ الْقَزَاعُ غِلَطَ فِي رَأْيِ الْأَرْمَرِيِّ.

(٤٨) فِي ك: «قَزَعَةٌ فِي قَزَعَةٍ». وَالْأَصْلُ بِنَصِّهِ مَرْوِي فِي التَّلَاحِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ.

(٤٩) فِي ك: «الْقَبِجِ».

● قعر :

أهمله الخليل^(٥٠).

[و] ^(٥١) حكى الحارزمي : القعرُ مَلءُ الماء. والشُرْبُ غَتًا، قال - ولا أحقُّه.

● عقر :

أيضاً مهمل عنده^(٥٢).

[وحكى] ^(٥٣) الحارزمي العقرُ : ذبُّ السِّمْلَةِ وتَقَارُئُهَا، قال : ولا أحقُّه.

العين والقاف والطاء

● قطع :

قَطَعْتُ رَجَمَهُ قَطِيعَةً. وَانَّهُ لِقَطْعٍ وَقُطْعَةٍ : للكثير القطع.

وَقَطَعْتُ الشَّهْرَ قُطُوعاً

وَالطُّيْرُ تَقْطَعُ فِي طَيْرَانِهَا قُطُوعاً وَقِطَاعاً. وَهُنَّ قَوَاطِعُ. ذَوَاهُتُ وَزَوَاجِعُ

وَقُطِعَ بِهِ : انْقَطَعَ رَجَاؤُهُ.

وَقُطِعَ بِهِ وَأُقْطِعَ بِهِ وَانْقَطَعَ بِهِ. يَفْذِرُهُ دُونَ طَيْئِهِ.

وَالْقِطْعَةُ وَالْقُطْعَةُ طَائِفَةٌ مِنَ الشَّيْءِ، وَالْحَمِيعُ قُطْعَانٌ وَقِطْعٌ وَأَقْطَاع.

وَالْقُطْعَانُ : جَمْعُ الْأَقْطَاعِ أَيْضاً.

(٥٠) واستدركه عليه في المحكم

(٥١) زيادة يستدعيها ما درج عليه المؤلف في أمثال هذا المقام

(٥٢) واستدرك عليه في المحكم

(٥٣) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف

وَضَرَبَهُ بِقَطْعَتِهِ وَبِقَطْعَتِهِ^(٥٤) : لَمْ وَضِعَ الْقَطْعُ مِنْ يَدَيْهِ .
 وَرَجُلٌ مُقَطَّعٌ : الَّذِي لَا يُرِيدُ النِّسَاءَ . وَالَّذِي لَا دِيوَانَ لَهُ .
 وَبَعِيرٌ مُقَطَّعٌ : قَامَ مِنَ الْهَزَالِ .
 وَمَا كَانَ قَطِيعَ اللِّسَانِ . وَلَقَدْ قَطَعَ قُطْعَةً : ذَعَبَتْ عَنْهُ السُّلَاطَةُ . وَأَقْطَعَ
 لِسَانَهُ : كَفَّ كَلَامَهُ .

وَأَقْطَعَ الْوَالِي قَطِيعَةً : أَيِ عِدْتَةٍ مِنْ أَرْضِ الْخُرَاجِ . وَأَقْطَعْتُهُ : جَاوَزْتُ بِهِ
 نَهْرًا .

وَالْمُقَطَّعُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُقَطَّعُ فِيهِ السُّهْرُ مِنَ الْمَعَابِرِ وَغَيْرِهَا
 وَأَقْطَعَنِي قُضْبَانًا مِنَ الشَّجَرِ : إِذْنًا لِي فِي قَطْعِهَا
 وَاسْتَقْطَعْتُ : إِذَا سَأَلْتَ وَاحِدًا مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ .
 وَهِيَ الْقِطَاعُ وَالْقُطْعَانُ وَالْأَقْطَعَةُ وَالْأَقَاطِعُ وَالْأَقْطَعُ : لِلْقُصْبِ وَالسُّهَامِ .
 وَأَقْطَعَ الْمَاءَ وَقَطَعَ : غَارَ وَذَهَبَ ، وَكَذَلِكَ قَطَعَ اللَّبَنُ ، وَلَا يُقَالُ قَطَعَ فِي
 غَيْرِهِمَا ، إِنَّمَا يُقَالُ : قُطِعَ .

وَنَاقَةٌ قَطُوعٌ : أَسْرَعَ الْقِطَاعُ لَيْسَهَا .
 وَجِسْنِي مُقَطَّعٌ : ذَهَبَ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا شَمْلٌ^(٥٥) .
 وَأَصَابَتِ الْبِئَارَ قُطْعَةً^(٥٦) ، وَكَذَلِكَ أَصَابَتِي قُطْعَةٌ مِنَ الْإِخْوَانِ : أَيِ انْقَطَعُوا
 عَنِّي .

وَأَقْطَعَنِي الثَّوْبُ وَقَطَعَنِي^(٥٧) وَقَطَعَ لِي : كَفَانِي لِنَقْطِيعِي .

(٥٤) وَرَدَ النَّصُّ عَلَى ضَمِّ الْقَافِ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ ، وَلَكِنْ وَرَدَ بِفَتْحِ الْقَافِ وَمُسْكُونِ الطَّاءِ فِي
 الْمُحْكَمِ وَمُخْتَصَرِ الْعَيْنِ الْمُطْبُوعِ ، وَأَخَذْتُ وَهَذَا .

(٥٥) فِي الْأَصْلِ : «سَجَلٌ» ، وَمَا أَتَيْتَاهُ مِنْ كَ وَهَرِ الْمَلَامِ لِلْسَّيْلِ .

(٥٦) وَرَدَتْ «قُطْعَةٌ» فِي الْأَصْلِ مَفْتُوحَةُ الْقَافِ مَضْمُومَةُ الْعَيْنِ ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ فِيهَا مَا أَتَيْتَاهُ

(٥٧) وَفِي التَّكْمِلَةِ : «قَطَعَنِي» بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ

وسيروا حتى يُقَطَعَ الله هذه الشُّقَّة إقطاعاً .
 وأَقَطَعَت الدُّجاجة : انقطع بيضها
 وأَقَطَعَ الرجلُ : لا يقدر على الكلام ، وانقطعت حجته .
 وأَقَطَعَ الفحلُ : جَفَرَ .
 وما زال في مطرٍ جَوْدٍ حتى أَقَطَعَهُ المكانُ كذا . أي قَطَعَهُ (٥٨) .
 وقاطعته على عمل كذا .
 والأرنب (٥٩) السريعة . مُقَطَّعة النِّياط (٦٠) . والبياط عِرْق في البطن . ويُعدُّ
 المفازة ، جميعاً .

والفرسُ يُقَطِّعُ الخيلَ : يُحَنِّفُها ويمصّي .
 وجاءت الخيلُ مُقَطَّوِطَعَاتٍ : سِرْعاً ، وهُنَّ القُطْعُ ، وكذلك الطيرُ القُطْعُ .
 وقيل : قَطِيعُ الكلام (٦١) . لَصَغَفٍ أَوْ يَمْنٍ وَمُنْقَطِعُ الفرس في سحابة أو
 كَرَم . وَمُنْقَطِعُ العقال في الشرِّ والخُبث .
 وأَقْتَطَعَ مَالاً .
 وأَقْتَطَعَ ما في الإماء : شَرَبَهُ .
 وقَطَعَ بخيلٍ : اخْتَقَى (٦٢) .
 وقاطعته [بـ] (٦٣) سَيِّفَيْهِمَا : نَظَرَ [أ] (٦٣) أيهما أَقْطَعَ .
 والمَقْطَعُ : القُطْعُ . وموضعه .
 والهَجْرُ مَقْطَعَةٌ للوَدِّ .

(٥٨) هكذا وردت الجملة في الأصلين ، وفي ك : «المكان» .

(٥٩) في ك : «وتقول للأرنب . . الخ» .

(٦٠) في ك : «النباط» .

(٦١) هو قطيع القيام في السلطان والقاموس .

(٦٢) في الأصل : «اختنق» ، والتصويب من ك .

(٦٣) زيادة من المعجمات

وَمَقْطَعُ الرَّمْلِ وَمُقَطَّعُهُ : حيثُ يَنْقَطِعُ وَلَا يَكُونُ .

وَبَنُو قَطِيعَةٍ : حَيٌّ مِنْ بَنِي عَبَسَ .

وَقَطَعَ عَلَيْهِ الْعَذَابَ : لَوْنٌ .

وَالْقَطِيعُ : الطائفة من الغنم وبحره ، وجمعه الأقطاع والقُطعان والقِطاع .

وَهُوَ السَّوْطُ . وَشِبْهُ النَّظِيرِ^(٦٤) . وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْاِخْتِرَاقِ^(٦٥) ، وَالكَثِيرُ الرُّكُوبُ أَيْضاً .

وَهُوَ حَسَنُ التَّقْطِيعِ : أَيِ الْقَدِّ .

وَالْتَقْطِيعُ : الْمَقْصُصُ^(٦٦) .

وَالْأَقْطُوعَةُ^(٦٧) : مَا تَبَعَتْهُ الْحَارِيَةُ إِلَى الْحَارِيَةِ عَلَامَةٌ أَنَّهَا صَارَتْهَا

وَلِصَوصُ قُطَاعٍ وَقُطْعٌ^(٦٨) . شَبَّهَوهَا^(٦٩) بِقُطْعِ الْإِيدِي .

وَالْمَقْطُوعَاتُ مِنَ الثِّيَابِ وَغَيْرِهَا قِصَارُهَا .

وَقُطْعَانُ^(٧٠) الشَّجَرِ : أَطْرَافُهَا أَنَّهَا

وَالْقِطْعُ . نَضَلُ صَغِيرٍ . وَضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ مُوَشَّى . وَطَائِفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ .

وَالرَّجُلُ الصَّغِيرُ .

وَالْقُطْعُ : الْبُهِرُ^(٧١) . وَقَرَسٌ قَطِيعٌ - وَقَدْ قُطِعَ قَطَاعَةٌ - : مَبْهُورٌ .

(٦٤) فِي الْأَصْلِ : «النَّظِيرُ» ، وَمَا أُثْبِتَهُ مِنْ كَ .

(٦٥) وَهُوَ فِي مَطْبُوعِ الْمِيزَانِ وَالتَّكْمِلَةِ . «الْاِخْتِرَاقُ»

(٦٦) فِي كَ : «الْمَقْصُصُ» .

(٦٧) لَمْ يَرَدْ حَرْفُ الْمُعْطَفِ فِي كَ .

(٦٨) هَكَذَا نَصٌّ عَلَيْهَا فِي الْقَامُوسِ .

(٦٩) فِي كَ : شَبَّهَوهَا .

(٧٠) هَكَذَا وَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ وَبِهَذَا الشَّكْلِ ، وَكَذَلِكَ فِي كَ ، وَلَكِنَّهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ «قُطْعَانَاتُ» بِضَمِّ

فَتْحٍ وَبِالتَّحْرِيكِ وَبِضَمَّتَيْنِ .

(٧١) فِي الْأَصْلِ : «الْبُهِرُ» ، وَمَا أُثْبِتَهُ مِنْ كَ .

وَالْقَطِيعَاءُ : التَّمَرُ السُّهْرِيْزُ .

وَالْقَوْلُغُ : الَّذِي يَنْقَطِعُ صَوْتُهُ .

وَإِذَا كَانَ الْحَمَامُ فِي بَطْنِهِ يَبَاضُ قَالُوا : أَنْطَعُ الْبَطْنُ .

وَالْقِطَاعُ - فِي لُغَةِ هَذِيلَ - : الدَّرَاهِمُ .

وَلَا تُقَطَّرُ عَنْقُ هَذِهِ الدَّابَّةِ : أَي لَا يَبْعَثُهَا .

وَهَذَا زَمَنُ الْقِطَاعِ : يَعْنِي إِدْرَاكُ التَّمَرِ (٧٢) .

وَقَطَّاعُ الْمَاءِ : انْقِطَاعُهُ .

وَالْمُقَطَّعَةُ (٧٣) : الْحَاتِمُ . وَالْفُرْطُ (٧٤) [٨/ب] .

وَالْمُقَطَّعَةُ فِي طَيِّءَ : لُغَةٌ لَهُمْ ، يَفْطَعُونَ الْحَرْفَ مِنَ الْكَلِمَةِ ، يَقُولُونَ : يَا أَبَا

الْحَكَا (٧٥) ، يَرِيدُونَ : يَا أَبَا الْحَكَمِ .

وَأَنَا مُقَطَّعَةٌ مِنَ الرَّائِبِ وَقِطْعَةٌ : أَي جِزْءَةٌ .

● قَطَطَ :

قَطَطْتُ الْعِمَامَةَ (٧٦) وَاقْتَطَعْتُ : ثُمَّ أُبْرِهَهَا تَحْتَ الْحَنَكِ .

وَالْعِمَامَةُ مُقَطَّعَةٌ .

وَقَطَطْتُ الْقَوْمَ فَأَقَطَعُوا (٧٧) وَأَنْقَطَعُوا . كَشَفْتَهُمْ .

وَقَطَّوْطُ الرِّيحِ الْبَاءُ : قَوُضَتْهُ (٧٨) وَذَهَوَرَتْهُ .

وَهُوَ يَقَطُّ الدَّوَابَّ : يَسوقُهَا شَدِيداً .

(٧٢) فِي كَ : «التَّمَرُ» ، وَلَكَلَا الْوَجْهَيْنِ مَعْنَى مَقْبُولٌ .

(٧٣) هَكَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ وَفِي الْمَجْمَعَاتِ : «الْمُقَطَّعُ» بِشَدِيدِ الطَّاءِ

(٧٤) فِي كَ : وَالْفُرْطُ

(٧٥) فِي الْأَصْلِ . «يَا أَبَا الْحَكَا» ، وَفِي كَ : «يَا أَبَا الْحَكَا»

(٧٦) فِي كَ : «الْعِمَامَةُ»

(٧٧) فِي كَ : «فَأَقَطَعُوا» .

(٧٨) فِي كَ : «قَوُضَتْهُ» .

وَقَعَطَ وَأَقَعَطَ : صَاح .

وَمَرَّ يَقَعَطُ : يُسْرِع .

وَقَعَطَ (٧٩) فِي الْقَوْلِ : أَفْحَشَ [فِيهِ] (٨٠) .

وَقَعَطَ : ذَلَّ ، قَعَطًا (٨١) .

وَالْقَعَاطُ : الْخِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالْمُقَعَطُ : الْبَخِيلُ الصَّيْقُ .

وَقَعَطَ فِي الدِّينِ : تَشَدَّدَ .

وَالْقَمِيطَةُ (٨٢) وَالْقَمِطَةُ : الْأَنْثَى مِنَ الْفَيْحِ (٨٣) . وَيُقَالُ : قَمِطَةٌ ، تُجْعَلُ عَلِمًا

لَهَا .

● قَطَط :

مَهْمَلٌ عِنْدَهُ (٨٤) .

[وَحَكِي] (٨٥) الْحَارِزْنَجِيُّ : الْقَطَطُ فِي الْعِمَّةِ مِثْلُ الْقَطَطِ .

الْعَيْنُ وَالْقَالَ وَالْدَالُ

● قَعَد :

لَا يُقَالُ مَعَ الْقِيَامِ إِلَّا الْقُعُودُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ : قَعَدَ : قَامَ وَجَلَسَ ، جَمِيعًا .

وَقَالَ الصَّاحِبُ : قَالَ الْخَلِيلُ (٨٦) : قَعَدَ قُعُودًا : جَرَى مَجْرَى جَلَسَ جُلُوسًا ، إِلَّا

(٧٩) هكذا روى في العباب ضبطها عن المحيط .

(٨٠) الزيادة من ك .

(٨١) في ك : وقطما .

(٨٢) هكذا ورد شكلها في الأصل وفي مطبوع المحكم ، ولكنها في مطبوع التهذيب والتكملة والعباب

واللسان : وقمطة ، بضم فصح فسكون وكأنها تصغير قمطة .

(٨٣) في ك : «والقمطة والقطة الانثى من الفيح» .

(٨٤) أي عند الخليل ، واستدرك عليه في التكملة والعباب والقاموس

(٨٥) زيادة يستدعيها السياق .

(٨٦) لم يرد قول الخليل هذا في العين ، ولكن الحريري روى عنه ذلك في فرة الخواص : ١٤٣ ، -

أنه لا يُقال مع القيام إلا القُعود. وقَعَدَ من الأضداد عند أبي زيد^(٨٧).

والقُعود: الأيمة.

[و] (٨٨) امرأة قاعد: مُعْنَسَة.

وقَعَدَتِ القَيْبِلَةُ^(٨٩): صَارَ لَهَا جَذَعٌ. و [يُقَالُ]^(٩٠): فِي أَرْخِيهِ مِنَ الْقَاعِدِ كَذَا.

وَالْقَعْدُ: الْقَوْمُ لَا دِيْوَانَ لَهُمْ.

وَالْمُقْعَدُ: الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى النَّهْوِضِ، وَبِهِ قُعَادٌ. وَالثَّنْيُ النَّاهِدُ أَيْضاً.

وَالْمُقْعَدَاتُ: فِرَاحُ الْقَطَا وَالتُّسْرُقُ بَلَّ أَنْ تَطِيرَ. وَالضَّفَادِعُ.

وَرَجُلٌ مُقْعَدٌ وَقُعْدٌ وَأَقْعَدٌ: قَلِيلُ الْأَمَاءِ إِلَى الْجَدِّ الْأَكْبَرِ. وَقَدْ يُجْعَلُ الْقُعْدُ اسْماً لِأَقْرَبِ الْقَرَابَةِ إِلَى الْحَيِّ؛ يُقَالُ زَيْتٌ فَلَانٌ بِالْقُعْدِ، وَحِكْمِي فِيهِ الْقُعْدَى أَيْضاً^(٩١).

وَلِفُلَانٍ قُعْنَةٌ: أَي لَا يُنْسَبُ إِلَى كَرِيمٍ.

وَرَجُلٌ قُعْدٌ وَقُعْدَةٌ: سَجَانٌ قَاعَدٌ عَنِ الْمَكَارِهِ^(٩٢). وَقَصِيرٌ أَيْضاً.

وَيُشْرَقُعْدَةُ: طُولُهَا طَوَّلُ إِنْسَانٍ قَاعِدٍ.

وَهُوَ مُقْعَدُ الْأَنْفِ: فِي مَنْخَرِيهِ سَعَةٌ وَتَقْصُرُ.

= وَأَشَارَ إِلَيْهِ صَاحِبُ التَّاجِ.

(٨٧) رَوَى عَنْ ذَلِكَ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ

(٨٨) زِيَادَةُ مِنْ ك.

(٨٩) فِي الْأَصْلَيْنِ: «السَّبْعَةُ». وَقَدْ أَثْبَتَا مَا رَوَى فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.

(٩٠) زِيَادَةُ مِنْ ك.

(٩١) وَصَبَّطَتْ فِي مَطْبُوعِ النُّكْمَةِ بِصَمِّ الْقَافِ وَتَشْدِيدِ الْعَيْنِ الْمَفْتُوحَةِ

(٩٢) لِي ك: «مِنَ الْمَكَارِمِ».

والإقْعَادُ (٩٣) والقُعَادُ (٩٤) : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي أَوْرَاكِهَا .

والمُقْعَدَةُ : البِئْرُ لَمْ يَنْتَهَ بِهَا إِلَى الْمَاءِ .

والمُقْعَدُ : اسم رجل كان يريش السهام . واسم ضرب من الرُحاف ؛ وهو نقصان حرفٍ من الفاصِلَةِ .

واقْعَدَ أباه : كَفَاهُ الْكُشْبَ .

واقْعَدَ بِالْمَكَانِ واقْعَنَدَ : أَقَامَ .

والقُعْدَةُ مِنَ السَّوَابِ : الَّذِي يَفْتَحُهُ الرَّجُلُ لِلرُّكُوبِ خَاصَّةً . وَمِنَ الْأَرْضِ مَقْدَارٌ مَا أَخَذَ رَجُلٌ فِي قُعُودِهِ . وَأَنْ تَقْبِضَ فِي الصَّرَاعِ بِحُجْزَةِ رَجُلٍ تَرْفَعُهُ بِرَجْلَيْهِ وَتَكْبَهُ عَلَى وَجْهِهِ ، وَقَدْ تَقْعُدْتَهُ .

و[يُقَالُ] (٩٥) : عَلَيْنَا قُعْدَتُكَ : أَيِ مَرْكَبِكَ مَتَى شِئْتَ .

وَالْقُعُودُ وَالْقُعُودَةُ مِنَ الْإِبِلِ : يَفْتَحُهُمَا الرَّاعِي فَيُرْكِبُهُمَا (٩٦) وَيَحْمِلُ عَلَيْهِمَا زَادَهُ . وَالْبَكْرُ إِذَا بَلَغَ الْإِثْنَاءَ : قُعُودٌ (٩٧) ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْقُعْدِ وَالْقُعْدَاتِ وَالْقُعْدَانِ .

وَالْقُعُودُ : أَرْبَعَةُ كَوَاكِبٍ عُلِفَ السَّرُّ الطَّائِرُ بِسَمَى (٩٨) الصُّلَيْبِ (٩٩) . وَهُوَ مِنَ الْجَبَلِ : الْمَكَانُ الْمُسْتَوِي فِي أَعْلَاهُ (١٠٠) .

(٩٣) هو بالفتح ينص القاصوس ، ولكنه ورد بالكسر في الأصل ومطبوع مختصر العين والتهذيب والمحكم واللسان .

(٩٤) والقُعَادُ لم يرد في ك

(٩٥) زيادة من ك .

(٩٦) في ك : وتفتعنهما الراعي فتركبهما

(٩٧) هذا وهم من ابن عباد أوقعه فيه الخاررجي ، وقد خلق عليه الأزهري في مقنعة التهذيب . ٣٩/١ ، ويراجع في ذلك اللسان والتاج أيضاً .

(٩٨) في التاج : وتسمى

(٩٩) في ك : والصليب

(١٠٠) وفي التاج هو القمعد وذكره بعد القعود كواكب . الخ ولمعه تصحيف .

وَقَعِيدَةُ الرَّجُلِ : امرأته ، يقولون : ليست له قَعِيدَةٌ تُقْعِدُهُ (١٠١) : أي امرأة تُعْزِبُهُ .

وَالْقَعِيدَةُ : شِبْهُ غِرَارَةٍ يُجْعَلُ فِيهِ الْكَمَكُ وَالْقَلِيدُ .
وَالْقَعِيدُ : مَا اسْتَدْبَرَكَ مِنْ ظَهْرٍ أَوْ طَائِرٍ .
وَقَعَائِدُ الرُّمْلِ : مَا ارْتَكَمَ بَعْضُهُ فوق بَعْضٍ .
وَقَعِيدَا الرَّجُلِ : حَافِظَاهُ مِنَ الْيَمِينِ وَ[عَنِ] (١٠٢) الشَّمَالِ .
وَقَعِيدَتُكَ اللَّهُ وَقَعِيدَتُكَ اللَّهُ لَا أَفْعَلُ : أَيِ أَذْكُرُكَ اللَّهُ .
وَالْقَعِيدُ : الْجَالِسُ . وَالْجَرَادُ الَّذِي لَمْ يَسْتَوْجِنِ جَنَاحَاهُ .
وَقَعِيدَةُ الرَّجُلِ : أَخِيرُ وَلَدِهِ ؛ لِمَذْكَرِ وَالْأُنْثَى وَالْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ .

وَرَجُلٌ قَعِيدِيٌّ وَقَعِيدِيٌّ وَقَعِيدَةٌ : لَا يَتَرَجَّحُ .
وَيَتَرَقَعْدَةُ : طَوَّلَهَا طَوْلَ قَاعِدِ (١٠٣) .
وَالْقَعْدُ : الْعَلِيْرَةُ .
وَالْقَوَاعِدُ أَصْلُ (١٠٤) أَسَاسُ الْبِنَاءِ ، الْوَاحِدُ قَاعِدٌ .
وَقَوَاعِدُ الْهَوْدَجِ : خَشَشَاتُ أَرْبَعٍ مُعْتَزَّضَاتٌ فِي أَسْفَلِهِ .
وَأَقْتَعَدَهُ مِنَ الْكَرَمِ وَقَعَدَ بِهِ وَتَقَعَّدَهُ وَتَقَعَّدَ بِهِ اللَّؤْمُ .
وَالْقَعَائِدُ : مِثْلُ مُرَافِقِ الرُّحَالَةِ ؛ مُنْسَوِجَةٌ .

● عَقْد :

عَقَدَ : بَنَى عَقْدًا مِنَ الْبِنَاءِ
وَمَوْضِعُ الْعَقْدِ : الْعُقْدَةُ .

(١٠١) «تقعيد» لم ترد في ك

(١٠٢) زيادة من ك .

(١٠٣) سبق للمؤلف ذكر الكلمة ومعناها قبل مظهر

(١٠٤) كلمة «أصل» لم ترد في ك

والأعقد: التيس الذي في قرنيه عقدة. والرجل في لسانه عقدة
وحبسة^(١٠٥). واللثيم الخلق. والذئب والكلب يعقدان ذنبهما حتى كأن فيه
قصراً.

والعقدة: موضع ذو شجر. وشجر لا يبيد^(١٠٦)، وجمعها عقاد. وعنوة من
الأرض، وله سميت الصبغة عقدة، وجمعها عقد. وقضيب كل سبع. وإيجاد كل
شيء وإبرامه.

وينو عقدة: قبيلة.

وذكر ابن حريد^(١٠٧): اليعقيد في العسل، وأعقدت العسل فعقد وأنعقد،
وهو عقيد [و]^(١٠٨) معقد.

وعاقدته عقداً: مثل حاضته عهداً.

وعقدت الأيمان: لم ألغ فيها.

والعاقد: الغلبة التي قد انعقد طرفيها، وقيل: التي تهيء عطفها،
وقيل: التي رفعت رأسها خذراً على ولدها وهو أيضاً: الناقة أقرت للقاح.
وحریم السر وما حولها. والجزيرة المستحرة، وقد استعقدت.

واعتقد مالا وأخاً.

واعتقدت المودة بينهما: ثبتت.

واعتقد الشيء: ضلّب.

وعقد قلبه على شيء: لا يتزعج [٩/١] عنه.

والعقدان: ضرب من التمر.

(١٠٥) في ك وجة .

(١٠٦) في ك ٢٠ والعقدة. موضع ذو شجر لا يبيد،

(١٠٧) الجسرة: ٢٧٩/٢

(١٠٨) زيادة من ك .

وكان جريئاً يُلقبُ الفرزدقَ بالعقدانِ ، تشبيهاً بالكلب .
والعقدُ والعقدةُ : ما تراكَمَ من الرَّمْلِ ، وفي المثل : «أعطش من عقيدِ
الرَّمْلِ» (١٠٩) .

والعقدُ : قبيلةٌ من اليمن
والعقدُ : القِلادة .
وجمَلُ عقْدٍ (١١٠) . مُمرُّ الحقنِ .
وهو مني مُعقِدُ الإزارِ : في القريب .
وتعقَدُ السُّحَابُ : صارَ كأنه عقْدٌ مني .
وعقَدَ القومُ بملان : عَصَوْا به .
والتعقُدُ في الشرِّ : أنْ يَحْرَحَ أسفلُ الطُّيِّ ويُنحِلَ أعلاه في الجِرابِ .

● دَعَقَ :
دَعَقَتِ الدَّوَابُّ أَثَرَهُ فِي الْأَرْضِ لَشِدَّةِ الوَطْءِ ، دَعَقاً . والموضعُ
الدَّعَقِ .

ودَعَقَتِ الغَارَةُ : بَشَّتْهَا .
والإذْعاقُ والدَّعَقُ : الطَّرْدُ الشَّدِيدُ .
والدَّعَقَةُ : الصَّبْحَةُ . والحَمْلَةُ .
وأصابَتْنَا دَعَقَةٌ شَدِيدَةٌ مِنَ المَطَرِ : أَي دُفْعَةٌ .
والدَّعَقُ : الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ (١١١) .
ودَعَقَتِ الدَّابَّةُ : رَكَضَتْهَا

(١٠٩) ورد في المستقصى . ٢٤٧/١ ، وبضمه فيه (أعطش من الرَّمْلِ)
(١١٠) ورد في مطبوعي العين واللسان بفتح عسكون ، وضم في القاموس على كونه ككعب .
(١١١) ولي الصحاح : الدَّعْفَةُ الجماعة من الأبل ، وهو المصروف في المعجمات المتأخرة هي
الصحاح

وَأَدْعَيْتُ : أَخْضَرْتُ عَلَى رِجْلِي .

● قَدَعَ :

الْقَدْعُ : الْكَفُّ بِاللِّسَانِ وَالْيَدُ ، وَمِثْلُكَ الْإِقْدَاعُ . وَقِيلَ : اقْدَعْتُ بِاللِّسَانِ وَقَدَعْتُ بغيره . وَالْقَدْوَعُ : مِنْهُ ، يَكُونُ لِلْمَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ جَمِيعاً .

وَأَمْرَأَةٌ قَدِيعَةٌ : قَلِيلَةُ الْكَلَامِ كَثِيرَةُ الْحَيَاءِ .

وَالْتَفَادَعُ : التَّهَافُتُ فِي الشَّيْءِ .

وَإِذَا مَاتَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ فِي أَثَرِ بَعْضٍ قِيلَ : تَفَادَعُوا

وَالْقَدْعُ : ضَعْفٌ فِي الْعَيْنِ .

وَقَدِيعْتُ لِي خَمْسُونَ مَنَةً . كُنْتُ لِي . وَقَدَعْتُهَا : تَجَاوَزْتُهَا .

وَفَرَسٌ قَدِيعٌ : هَيُوبٌ .

وَشَيْءٌ مُقْدَعٌ : مُقْصَنٌ .

وَمَاءٌ قَدِيعٌ : لَا يُشْرَبُ لَمُلُوحَةٍ أَوْ غَيْرِهَا .

وَاقْدَعْ مِنْ هَذَا : أَيِ اقْطَعْ .

● حَدَقَ :

الْعَوْدَقَةُ : حَدِيدَةٌ لَهَا ثَلَاثُ شُعَبٍ تُسْتَخْرَجُ بِهَا الدُّلُومُ مِنَ الشَّرِّ (١١٢) .

وَالرَّجُلُ يَعْدِقُ بِيَدِهِ فِي نَوَاحِي الشَّرِّ وَيَعْوَدِقُ : كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئاً .

وَالْعَوْدَقُ : طَوْقُ الْكَلْبِ وَلَهُ شُعَبٌ أَيْضاً .

● دَقَعَ :

الدَّقْعَاءُ وَالْأَذَقَعُ : التُّرَابُ .

وَأَذَقَعَ : ائْتَقَرَ .

(١١٢) فِي ك : مِنْ بَثْرَ ، وَوَرَدَتْ كَلِمَةُ «تُسْتَخْرَجُ» حِينَ مَنفُوعَةِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ ، وَتَقَطَّعَتْ عَلَى الْمَشْهُورِ .

والمُنْقِعُ: الهارب. والمُسْرِعُ: جميعاً. وأشدُّ الهزْلَى هُزَالاً، وهو الدَّاقِعُ^(١١٣) أيضاً.

والمَدَائِقُ^(١١٤) من الإبل: التي لا تأْكُلُ^(١١٥) النباتَ حتَّى تُلصِفَه بالدَّقْعاء.

وَدَقَعَ الرَّجُلُ: لَصِقَ بالأَرْضِ. وَحَرَصَ أَيْضاً.

وَعَنَمَ دَقْعَاءً: كَثِيرَةً كَأَنَّهَا شُبَّهَتْ بِالثَّرَابِ.

وَجُوعٌ أَذْقَعُ^(١١٦) وَذَبْقُوعٌ: شَدِيدٌ.

وَبَعِيرٌ ذَقُوعٌ الْبَذْيِ: يَرْمِي بِهِمَا فَيُبْعَثُ الدَّقْعَاءُ إِذَا خَبَّ^(١١٧).

وَالدَّاقِعُ: الَّذِي يَطْلُبُ مَدَاقِ الْكُتُبِ وَالْكَتِيبِ الْمُهِتَمِّ أَيْضاً.

العين والقاف والتاء

● حَقٌّ :

عَتَقَ الْعَتْدُ عِتَاقاً وَعِتَاقَةً وَعِتَاقاً مَهْرَ عَتِيقٍ وَعِتَاقٍ^(١١٨).

وَالْعَتِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: الرَّيْعُ الْكَرِيمُ، وَقَدْ عَتَقَ^(١١٩) عِتْقاً. وَالْقَدِيمُ مِنْ

كُلِّ شَيْءٍ، وَقَدْ عَتَقَ وَعِتَقَ عِتَاقَةً وَعِتْقاً. وَنَوْعٌ مِنَ الثَّمَرِ. وَالشُّخْمُ^(١٢٠).

(١١٣) في ك: الدافع.

(١١٤) في ك: المدافع.

(١١٥) هكذا وردت الكلمة في الأصمعي، وربما كانت «لا» والبتة، فقد ورد في التهذيب والمحكم وغيرهما أن المدائع من الإبل هي التي تأكل البت حتى تلصقه بالأرض.

(١١٦) في ك: أذفع.

(١١٧) في ك: فيحت. - إذا حب.

(١١٨) في العين «ولا يقال حائق إلا أن يتوي فعل القابل».

(١١٩) ورد في مطبوع العين ومختصره بفتح التاء، وصبط الأصل هو الصواب أو الأصوب.

(١٢٠) في ك: والشخم.

والَيْتُ الْعَتِيقُ : الكعبة ، يُقَدِّمُهُ أَوْلَانَهُ أُعْتِقُ مِنَ الْفَرَقِ ، أَوْ
الْحَبْشَةِ (١٢١) .

واسم أبي بكر - رضي الله عنه - (١٢٢) : الْعَتِيقُ .

وَالْعَاتِقُ مِنَ الطَّيْرِ : فوق الناهض ، وجمعه عَتَقٌ ، ومن الرُّقَاقِ (١٢٣) والمَزَادُ :
الوَاسِعُ . والجارية التي لم تَبِنْ من والذئبها ولم تَزَوْجْ ، والتي أُدرِكتْ وَشِبْتُ
أَيْضاً .

وَالْعَوَاتِقُ : النواحي ، من عَاتِقِ الإنسان .

وَشَرَابٌ عَاتِقٌ : هي معنى عَتِيق

وَعَتَقْتُ الْفَرَسَ : سَبَقْتُ .

وَعَتَقَ عَلَيْهِ كَذَا : وَجَبَ .

وَأَعْتَقْتُ الْمَالَ فَعَتَقَ : أي أَصْلَحْتَهُ فَصَلَحَ .

وَعَتَقَ بِهِ (١٢٤) : عَصَهُ بِمُقَدِّمِ يَدِهِ

وهو مَعْتَاقُ الْوَسِيقَةِ (١٢٥) : أي إِذَا طَرَدَ طَرِيذَةً أَنْجَاهَا وَسَلَّمَهَا ، وهذا من

أَعْتَقَ .

وَرَجُلٌ أَمِيلُ الْعَاتِقِ : إِذَا كَانَ مَوْضِعُ الرُّدَاءِ مِنْهُ مُعْوَجّاً .

● قَتَعَ :

الْقَتَعُ : دُودٌ حُمْرٌ تَأْكُلُ الْخَشَبَ ، الْوَاحِدَةُ قَتْعَةٌ .

(١٢١) في ك : والحبشة .

(١٢٢) رضي الله عنه ، لم ترد في ك

(١٢٣) في ك : « من الرقاق » .

(١٢٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل واللسان ، ووردت في الفهرست بالتخفيف .

(١٢٥) في الأصل : « الوسيلة » ، وما أُبتدأ من ك والمعجمات .

وَقَاتَعَهُ اللَّهُ مَا اسْتَخَاهُ: فِي مَعَى قَاتَعَهُ اللَّهُ .
وَالْقِتْعُ: خَلِيَّةُ النَّحْلِ^(١٢٦) فِي غَارٍ مُسْتَقَرٍّ غَيْرِ فِي غَوْرٍ^(١٢٧) .

العين والقاف والظاء

● قعظ :

أَقْعَظِي فَلَانٌ: أَدْخَلْ عَلَيَّ مَشَقَّةً فِي أَمْرٍ كُنْتُ عَنْهُ بِمَعَزِلٍ .

العين والقاف والذال

● قذع :

قَذَعْتُهُ: رَمَيْتُهُ بِالْمُحْشِ . وَأَقْذَعُ: أَتَى بِالْقَذَعِ وَالْقَذِيعَةِ وَهِيَ الْمُحْشِ .
وَكَلَامٌ قَذَعٌ .

وَالْقَذَعُ: الْقَذَرُ . وَقَذَعُ لَوْنُهُ
وَأَنَا وَمَا عَلَيْهِ قِذَاعٌ^(١٢٨): أَي شَيْءٌ مِنَ الثِّيَابِ .
وَالْقَذِيعَةُ^(١٢٩): الْمَرْأَةُ الْحَيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْكَلَامِ .

● هلق :

الِهَلْقُ: الْعُنُقُودُ مِنَ الْعِنَبِ . وَالشُّمْرَاخُ مِنَ النَّخْلَةِ . وَقِيلَ: هُوَ الْعُنُقُودُ إِذَا
أَكِلَ مَا عَلَيْهِ .

(١٢٦) في ك: النحل

(١٢٧) رويت جملة ذ في غار الح في التاج من ابن جاد وليس فيها « مستع » .

(١٢٨) وفي المحكم واللسان وغيرهما: « والأحرف . فزاع بالراء »

(١٢٩) ودوي في التاج عن الصمعي في العباب أن صوابها بالذال المهملة، ولكنها في التكملة بالذال المنقوطة .

وَالْعَذَقُ: النَّخْلَةُ. وَمِنْ النَّبَاتِ: [ذ] (١٣٠) وَالْأَغْصَانُ .
 وَالْعِلَقُ (١٣١): مَوْضِعٌ .
 وَالْعَذَقَةُ: الْعَلَامَةُ تُعَلَّمُ عَلَى الشَّيْءِ، وَقَدْ عَذَقْتُهَا (١٣٢) .
 وَعَذَقْتُهُ بِشَرٍّ: وَسَمَّيْتُهُ بِهِ .
 وَعَذَقَهُ إِلَى كَذَا: نَبَّهَ إِلَيْهِ .
 وَنَعَجَةُ عَذَقَةٍ: حَسَنَةُ الصُّوفِ. وَلَا يُقَالُ: غَرَزْتُ عَذَقَةً .
 وَالْإِعْتِدَاقُ: أَنْ تُسَبِّلَ لِلْعِمَامَةِ عَذَبَتَيْنِ مِنْ خَلْفٍ .
 وَاعْتَذَقْتُهُ بِكَذَا: اخْتَصَمْتُهُ .
 وَالْعَاذِقُ (١٣٣): الْفَاطِمُ .
 وَعَذَقَ الْبَعِيرُ: نَلَطَ .
 وَالْعَذَاقَةُ: الْأَسْتِ .
 وَعَذَقُ بْنُ زَيْدٍ: جَنَسٌ مِنَ التَّمْرِ، وَعَذَقُ بْنُ طَلَبٍ أَيْضاً
 وَأَعَذَقَ الْإِدْخِرُ: خَرَجَ ثَمَرُهُ .
 ● ذَمَقُ :
 اللَّذَّاقُ: بِمَنْزِلَةِ الزُّعَاقِ .
 وَدَاءُ دُعَاقٍ: قَاتِلٌ .

العين والقاف والثاء

● قَمِثُ :

الْإِقْعَاتُ: الْإِكْثَارُ. وَالْكَيْلُ الْجُرَافُ (١٣٤) .

-
- (١٣٠) زيادة من العين وغيره . وفي ك: النخلة من النبات والأغصان .
 (١٣١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وبص في القاموس أنها كمنب لومحركة .
 (١٣٢) في ك: عذقتها .
 (١٣٣) في ك: والعاذق .
 (١٣٤) في ك: الجراف

وَالْقَعْتُ . الْكَثْرَةُ (١٣٥) ، وَهَوَيْتُ وَقَعَيْتُ .
وَانْقَعَتِ النُّخْلَةُ (١٣٦) : انْقَلَعَتْ .
وَمَرُّ يَقْعُثُ : يَغْدُو وَيَحْفَرُ الْأَرْضَ بِرَحْلَيْهِ .
وَالْمُقْعُثُ : الْمُسْتَأْجِلُ . وَحِذُّ الْمَالِ (١٣٧) ، وَقَدْ قَعْتُ (١٣٨) .
وَالْقُعَاتُ [٩ / ب] . دَاءٌ فِي أُبْوَيْ الْغَنَمِ .

● حق :

أهمله الخليل (١٣٩) .
[وحكى] (١٤٠) الخارزنجي : سَحَابٌ مُتَعَثِّقٌ . اخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ
وَمَا اخْتَقَى الْأَرْضَ : أَيِ مَا أَحْضَنَهَا ، وَهِيَ خَبِثَةٌ .

العين والقاف والراء

● عقر :

سَرَحَ بِعَقَرٍ وَعَقَرَ وَعَقَّارٌ (١٤١)
وَكَلَّتْ عَقُورُ
وَعَقَرْتُ ظَهَرَ الدَّابَّةِ ، أَقْبَرْتُهُ

وَامْرَأَةٌ عَاقِرٌ وَعُقْرَةٌ : لَا تَحْمِلُ ، وَالْمَعْدَرُ : الْعُقُورُ ، وَالْفَعْلُ : عَقَرْتُ وَعَقُرْتُ
وَعُقِرْتُ (١٤٢) .

(١٣٥) كلمة شبه مطموسة في الأصل ، هي « كثرة » في ك والمعجمات

(١٣٦) في الأصلين . « النحلة »

(١٣٧) كلمة « المال » شبه مطموسة في الأصل ، وما أثبتناه من ك .

(١٣٨) في ك : « قعت » ، وضبطت في الأصل معركة ، ولعل الصواب ما أثبتناه

(١٣٩) واستدركه عليه في التهذيب مروياً عن أبي عمرو ، وفي المحكم واللسان والقاموس .

(١٤٠) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف .

(١٤١) لم نثر على الكلمة الأخيرة في غير المفاتيح ، وقد ضبطها محققه بعين مفتوحة وقاف مشددة ،

وضبطناها بضبط الأصل .

(١٤٢) « وعقرت » الأخيرة لم ترد في ك

وَالْعُقْرَةُ: خَرَزَةُ الْعَقْرِ. وَكُلُّ مَا شُرِبَ لَامْتِنَاعِ الْحَبْلِ .

وَمَثَلُ: «عُقْرَةُ الْعِلْمِ النِّسيان» (١٤٣) .

وَالْعَاقِرُ مِنَ الرَّمْلِ: [مَا] (١٤٤) لَا يَنْبِتُ شَيْئاً .

وَالْعُقْرُ: الْمَهْرُ .

وَيَبْضَةُ الْعُقْرِ: آخِرُ بَيْضَةٍ مِنَ الدُّجَاجَةِ، وَقِيلَ: بَيْضَةُ الدِّيكِ. وَالرَّجُلُ الْآبِتَرُ

يُسَمَّى بَيْضَةَ الْعُقْرِ .

وَعُقْرُ الدَّارِ: أَصْلُهَا، وَقِيلَ: وَسَطُهَا، وَلِعُقَيْرَى وَالْعَقَارُ مِثْلُهُ .

وَعُقْرُ الْحَوْضِ: مَوْقِفُ الْإِبِلِ .

وَنَاقَةُ عَقْرَةٍ: تَشْرَبُ مِنَ الْعُقْرِ .

وَكُلُّ فُرْجَةٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ: عُقْرٌ وَعُقْرٌ .

وَعُقْرُ النَّارِ: مُعْظَمُهَا (١٤٥)، وَقِيلَ: مَوْضِعُهَا .

وَالْعُقْرُ: الطَّعْمَةُ. وَأَعْقَرْتُكَ كَذَا .

وَعُقْرُ (١٤٦) الْبَرْقِ: مَخْرَجُهُ .

وَصَارَتِ الْحَرْبُ إِلَى عُقْرِ: فَتَرَتْ .

وَالْعَقْرُ: الْقَصْرُ. وَعَتِمَ يَنْشَأُ مِنْ قِلِّ الْعَيْنِ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَنْشَأُ فَلَا

تَبْصِرُهُ إِذَا مَرَّ بِكَ وَلَكِنْ تَسْمَعُ رَعْدَهُ . وَمَوْضِعُ بَيَاضِ أَيْضاً .

(١٤٣) وردت كلمة «عقرة» بكون الفاء في مطبوع اللسان، ومن في المقاييس على تحريكها.

وقد ورد المثل في الصحاح والمقاييس والاساس واللسان والتاج، كما ورد في مجمع الامثال:

. ٤٩٤/١

(١٤٤) زيادة من ك ومختصر العين والمحكم واللسان والقاموس. وفي مطبوع المقاييس: «ما ينبت

شيئاً» .

(١٤٥) في ك: معظمهما .

(١٤٦) كذا في الاصل لفظاً وشكلاً، وفي اللسان: العقير: البرق .

وَنَخْلَةُ عَقْرَةٍ: أَي تُعْقَرُ؛ أَي يُقَطَّعُ (١٤٧) رَأْسُهَا فَتَيْبَسُ وَكَذَلِكَ طَائِرُ عَقْرِ
وَعَاقِرٌ: تَنْبُتُ قَوَادِمُهُ فَتُعْقَرُ فَلَا تَنْتُ أَبَداً

وَالْعَقَارُ: الصِّيَاحُ، وَرَجُلٌ مُعْقَرٌ: كَبِيرُ لَعْقَارٍ. وَهُوَ أَيْضاً الصَّبِيُّ الْأَحْمَرُ
وَبَعْضُ مَتَاعِ الْهُؤُوجِ إِذَا كَانَ أَحْمَرَ. وَمَتَاعُ الْبَيْتِ إِذَا كَانَ حَسَنًا كَثِيراً. وَالنَّخْلُ
خَاصَّةً. وَكَثْرَةُ يَيْبَسِ النَّبْتِ. وَاسْمُ زَمْنَةٍ، وَيُجْمَعُ: أَعْقَرَةٌ. وَاسْمُ رَجُلٍ.

وَالْعَقِيرُ: الْمَعْقُورُ، وَجَمْعُهُ عَقَارِي (١٤٨) وَعَقَرِي (١٤٩)

وَالْعَقِيرَةُ: الصَّوْتُ، وَجَمْعُهَا عَقَائِرُ.

وَمَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ عَقِيرَةً: لِلشَّرِيفِ يُقْتَلُ

وَعَقِيرَةُ الرَّجُلِ: نَاقَتُهُ. وَمَا عَقَرُ مِنْ صَيْدٍ

وَالْعُقَارُ الْحُمْرُ. وَالْكَأُ يُعْقَرُ مَا كُنْهَ مِنَ الْمَاشِيَةِ (١٥٠) وَالرَّحْلُ لَا يَرْفُقُ

بِإِيلِهِ فِي الرُّكُوبِ وَالْأَقْتَابِ.

وَأَنَّهُ لَعُقَارٌ إِيْلَ (١٥١) أَي لَا يَنْفَلِسُ مِنْكُمْ بَعِيرٌ أَبَداً

وَاغْتَقَرْتُ الْعُطَيْرَ لَمْ أَزْجِرْهَا

وَتَعَقَّرَ شَحْمُ النَّاقَةِ: امْتَلَأَ فِيهَا

وَتَعَقَّرَ الْعَيْثُ: أَقَامَ يُعْطِرُ.

وَتَعَقَّرَ الْعُشْبُ: طَالَ وَانْتَشَى.

وَعَقَرَهَا الشَّحْمُ: كَثُرَ حَتَّى (١٥٢) يَأْخُذُهَا النَّفْسُ فِي الْمَشْيِ

(١٤٧) فِي ك تَقْطَعُ

(١٤٨) لَمْ يَمُثِرْ عَنِ هَذَا الْجَمْعِ فِي الْمَعْجَمَاتِ صَبْطُهُ بِضَطِّ الْأَصْلِ

(١٤٩) فِي الْأَصْلِ: عَقَرُ.

(١٥٠) الْعُقَارُ بِمَعْنَى الْكَأِ مَصْنُوعٌ مِنَ الْمَنْعُوحِ نَقَابٍ فِي الْأَصْلِ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ، وَقَالَ فِي

الْقَامُوسِ أَنَّهُ كَسَحَابٌ أَوْ رِمَانٌ

(١٥١) هَكَذَا صَبْطَتِ الْكَلِمَةُ وَهَكَذَا وَرَدَ مَعَهَا فِي الْأَصْلَيْنِ، وَلَمْ يَجِدْهَا فِي بَقِيَّةِ الْمَعْجَمَاتِ

(١٥٢) حَتَّى ه لَمْ تَرُدْ فِي ك

وَعَقَرَنِي عَنْ كَذَا: حَبَسَنِي. وَيُقَالُ: عَقَرَنِي أَيْضاً.

وَعَقَرْتُهُ: قُلْتُ لَهُ: عَقْرًا؛ فِي الشَّيْءِ.

وَعَقَرَنِي حَلْفِي: أَي مَشْؤُومَةٌ.

وَعَقَرَتِ الرَّكْبَةُ (١٥٣): هُيِمَتْ.

وَعَقَرَ الرَّجُلُ: تَحَيَّرَ وَدَهِشَ. وَأَنْ تُسَلِّمَهُ قَوَائِمُهُ عِنْدَ الْقِتَالِ مِنَ الْفَرْقِ.

وَالْأَعْقَارُ: شَجَرٌ.

وَالْمُعَاقَرَةُ: الْمُنَافَرَةُ. وَإِذْمَانُ شَرِبِ الْخَمْرِ. وَالسُّبَابُ. وَالْهَجَاءُ.

وَتَعَاقَرَ الرَّجُلَانِ: جَعَلَ هَذَا يَضْرِبُ غَرِيبَ إِسْلٍ هَذَا وَهَذَا غَرِيبَ إِسْلٍ.

ذَلِكَ.

وَالْعَقَارُ: وَاحِدُ الْعَقَاقِيرِ، أَحْلَاطِ الْأَنْثَى.

وَحَدِيدٌ جَيِّدُ الْعَقَاقِيرِ: كَرِيمُ الطَّعْمِ.

وَعَقَرَنِي: اسْمُ مَاءٍ.

وَعَقَارٌ: اسْمُ كَلْبٍ.

وَجَمَلٌ أَعْقَرٌ: تَقَصَّصَتْ أَسْنَانُهُ.

وَعَقَارَاءُ (١٥٤): اسْمُ مَوْصِعٍ.

● قعر :

قَعَرَ كُلُّ شَيْءٍ: اسْتَعْلَهُ، وَبِشْرُ قَبِيْزَةٍ (١٥٥)، وَقَدْ قَعَرْتُ قَعَارَةً. وَقَعَرْتُهَا: نَزَلْتُ

إِلَى قَعْرِهَا

وَقَعَرْتُ شَجَرَةً: أَخْرَجْتُ مِنْ أَصْلِهَا فَانْقَعَرَ وَقَعَرَ (١٥٦) جَمِيعاً.

(١٥٣) فِي ك. الرَكْبَةُ

(١٥٤) فِي ك. وَعَقَار.

(١٥٥) فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ «قَعْرَةٌ» بِفَتْحٍ فَكُسِرَ

(١٥٦) صِبْطَاءُ قَعَرَ، بِضَمِّ الْأَصْلِ، وَرَبَّمَا كَانَ صَوَابُهُ الْبَاءُ لِلْمَجْهُولِ

وَالرَّجُلُ الْمُفْعَرُ وَالْقَبْعَرُ فِي كَلَامِهِ : الْمُتَشَلِّقُ .
وَكَلَامٌ قَبْعُورٌ : يَتَغَفَّرُ فِيهِ .

وَالَّذِي يَبْلُغُ قَعَرَ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْأُمُورِ : مُفْعَرٌ .

وَأَمْرَأَةٌ قَعِيرَةٌ وَقَعِيرَةٌ . نَحَبٌ فِي قَعْرِ مَرْجِهَا أَنْ تُحَامَعَ
وَالْقَبْعُورُ : الضُّخْمُ .

وَقَعَرٌ (١٥٧) الْفَارِسُ . نَحْوُ قَطْرِهِ

وَقَعَرَ الْقَوْمُ : صَاحُوا .

وَلَا أَدْخُلُ قَعِيرَةَ بَيْتٍ وَقَعَرْتَهُ : وَاجِدٌ (١٥٨) .

وَالْقَعْرُ (١٥٩) : الْوَهْدَةُ فِي الرَّمْلِ ، وَكَذَلِكَ الْقَعْرُ ، وَجَمْعُهُ قَعْرَةٌ (١٦٠)

وَأَمَّا قَعْرَانُ مَاءٍ . فِي قَعْرِ مَاءٍ ، وَقَدْ قَعَرْتَهُ : تَلَخَّتْ قَعْرَهُ فِي الشُّرْبِ .
وَالْقَعُورُ بَشَرٌ عَمِيقَةٌ

● عَرَقٌ .

لَبَنٌ عَرَقٌ . أَصَابَهُ عَرَقٌ فَفَسَدَ طَعْمُهُ

وَالْعَرَقُ : اللَّبَنُ . وَهَذِهِ عَرَقٌ مَصَافٍ .

وَأَعْرَقُ لَيْلَةً فِي السَّنَةِ : أَكْمَلْتُهَا لَبَنًا .

وَعَرَوْقُ كُلِّ شَيْءٍ . أَصُولُهُ الْمُتَشَعُّعَةُ

وَعَرَقٌ عَرُوقًا فِي الْأَرْضِ : أَذْهَبَهَا

وَأَسْتَأْصِلُ اللَّهَ عِرْقَاتِهِمْ أَيِ أَصْلِهِمْ ، وَهُوَ عَلَى بِنَاءِ بِنْعْلَةٍ ، وَقِيلَ . وَاجِدُهُ

(١٥٧) بَصَّ فِي الْقَامُوسِ أَنَّ قَعَرَ هُنَا كَمَعَ ، وَوَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ بِتَشْدِيدِ الْعَيْنِ .

(١٥٨) فِي كَ : أَحَدًا

(١٥٩) وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ الْقَعْرَةُ - بِصَمِّ الْقَافِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ -

(١٦٠) هَكَذَا وَرَدَتْ الْكَلِمَةُ وَقَعْرَةٌ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَمْ يَجْعَلْ فِي الْمَعْجَمَاتِ

عِرْقَة، وقد فُتحت التاء تخفيفاً؛ وهي لغة. قال الصاحب الجليل: الذي أُوْجِبَه القياسُ الصحيح كَسَرَ التاء من عِرْقَاتِهِمْ؛ لأنها التاء الزائدة، إلا أن الخليل قال: تقول: استأصل الله عِرْقَاتِهِمْ، كذا قال بنصب العين والراء؛ وينصبون التاء رواية عنهم^(١٦١)، ولا يجعلونه كالتاء الزائدة في جمع التائيت. فأما الأصمعي وغيره فيروون استأصل الله عِرْقَاتِهِمْ على لفظ الواحد، والعِرْقَة أصل الشيء على وزن سِعْلَة. وفي الروایتين جميعاً قد أقيمت اللام مقام الراء؛ كما تقول العرب: عَلِقَ مَضِيَّةً وعِرَّقَ مَضِيَّةً^(١٦٢).

والعِرْقُ: الجبل الصغير. ونَبَاتٌ أَصْفَرُ يُصْبَغُ بِهِ، والجميع العُرُوقُ.
وَلَنْ حَدِيثُ الْعِرْقِ: أي حديث العهد لم يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ.
وعِرْقُ الماء: مَنَبْعُهُ.

وماء عِرْقٍ^(١٦٣): طَيِّبٌ

والعِرْقُ من الأرض: ما يَنْبُتُ الْعُكْرُوشِ

وَرَفَعْتُ عِرْقاً^(١٦٤) من الحائط؛ والجميع الأغراق.
وهو مُعْرِقٌ له في الكرم أو اللؤم، ومُعْرِقٌ له أيضاً.
وعِرْقٌ فِيهِ أَعْمَامُهُ [وَأَعْرِقُوا]^(١٦٥).

وَأَعْرِقَ فِيهِ^(١٦٦) أَعْرَاقُ الْعَبِيدِ. خَالَطَهُ ذَلِكَ وَتَحَلَّقَ بِأَخْلَاقِهِمْ.

(١٦١) العين ١٥٢/١

(١٦٢) صَبَطَ «مَضِيَّة» في الأصل معاً لـ «عَلِقَ» و«عِرَّقَ»، وسأبقي منه في نهاية هذا الباب ذكر «عِرْقِ مَضِيَّة» وصيغتها هناك على الإصاحبة

(١٦٣) كلمة «عِرْق» مطبوعة في الأصل، وما أُنشأ من ك، ولم يعثر على ذكر لها في المعجمات

(١٦٤) وردت كلمة «عِرْق» محركة في بعض الفهارس وفي مطبوع محتصر العين والمحكم واللسان، ولكنها صبغت بكسر العين وسكون الراء في الأصل وفي مطبوع العين والتلهيت

(١٦٥) في الأصل طمس ذهب بهذه الكلمة وكلمة أخرى بعدها، وما أُنشأ من المعجمات

(١٦٦) كلمة «وَأَعْرِقَ» مطبوعة كما مر، وما أُنشأ من ك

وَأَعْرَقَ (١٦٧) الْفَرَسُ : صَارَ عَرِيقًا .

وَأَعْرَقَ الشَّجَرُ : امْتَدَّتْ عُرْوَتُهُ .

وَأَعْرَقَ [١٠ / ١] : أَتَى الْعِرَاقَ .

وَالْعِرَاقُ : شَاطِئُ الْبَحْرِ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْعِرَاقُ .

وَعِرَاقُ الْمَزَادَةِ : الْخَرَزُ الْمَشِيُّ فِي أَشْفَلِهِ ، وَقِيلَ : بِهِ سُمِّيَ الْعِرَاقُ ، لِإِحَاطَتِهَا بِأَرْضِ الْعَرَبِ ، وَجَمَعُهُ عُرُقٌ .

وَالْعِرَاقُ : مَنَابِتُ الشَّجَرِ ، الْوَاحِدُ عِرْقٌ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْعِرَاقُ

وَالْعِرَاقُ وَالْعِرْقُ : قَطْرُ الْجَلِّ وَحْدَهُ .

وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ عِنْدَ اسْتِلَالِ الْعَرَقِ وَالصُّعَةِ : أَحْمِلْهُ عَلَى الْعِرَاقِ الْأَعْلَى وَالْعِرَاقِ الْأَسْفَلِ (١٦٨) ، يَعْنِي : الشَّدِيدَ وَالذُّنُونَ .

وَعَرَّقْتُهُ : أَخَذْتُ (١٦٩) عَرَقَهُ .

وَالْعَرَقُوعَةُ : الْحَشَبَةُ الْمَعْرُوعَةُ عَلَى الدَّلْوِ وَعَلَى قَصْدِ الْقَتَبِ ، وَيُقَالُ عَرَقُوعًا (١٧٠) أَيْضًا . وَدَلْوٌ مَعْرُوعَةٌ وَمَعْرُوعَةٌ (١٧١) .

وَالْعَرَقُوعَةُ : كُلُّ أَكْمَةٍ (١٧٢) مُنْقَادَةٍ فِي الْأَرْضِ . وَالْجَبَلُ الْغَلِيظُ لَا يُرْتَقَى لَصُعُونَتِهِ وَلَيْسَ بِطَوِيلٍ .

(١٦٧) فِي ك : وَأَعْرَقَ

(١٦٨) فِي مَطْبُوعِ الْأَسَاسِ « عَلَى الْمَعْرَاقِ الْأَعْلَى وَعَلَى الْمَعْرَاقِ الْأَسْفَلِ » ، وَيُرْوَى فِي النُّكْمَةِ بِصِ الْمَحِيطِ الْوَارِدِ فِي أَهْلَاءِ .

(١٦٩) فِي ك : أَخْرَجْتُ

(١٧٠) وَفِي الصَّحَاحِ : « وَلَا تَقُلْ عَرَفُوعًا بِالضَّمِّ ، وَفِي الْقَامُوسِ وَلَا يَضُمُّ أَوَّلَهَا

(١٧١) مِنْ كَلِمَةِ « الْحَشَبَةُ » إِلَى « وَمَعْرُوعَةٌ » هَذَا لَمْ يَرَدْ فِي ك .

(١٧٢) فِي الْأَصْلِ : « وَالْمَعْرُوعَةُ كُلُّ أَكْمَةٍ وَالْعَرَقُوعَةُ كُلُّ أَكْمَةٍ » الْخ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْجُمْلَةَ الْأُولَى مِنْ رِيَادَاتِ النَّاسِخِ ، وَلَمْ تَرَدْ فِي ك

والعُرَاقُ العَظْمُ أُخِذَ عَنْهُ اللَّحْمُ ، وَعَرَقْتُهُ وَاعْتَرَقْتُهُ وَتَعَرَّقْتُهُ . فَإِذَا كَانَ بِلَحْمِهِ
فَهُوَ عَرَقٌ وَعَرُوقٌ .

وَأَعْرَقْتُهُ : أَغْطَيْتُهُ عَرَقًا .

وَعُرَاقُ الْغَيْثِ : نَبَاتُهُ فِي أَثَرِهِ .

وَقَرَسُ أَمِينِ الْعُرَاقِ : أَيِ الْعَصَبِ .

وَرَجُلٌ مَعْرُوقٌ وَمُعْتَرَقٌ^(١٧٣) : مَهْرُولٌ .

وَعَرَقْتُ فِي الدَّلْوِ . إِذَا كَانَ دُونَ الْمَلءِ ، وَاعْرَقْتُ^(١٧٤) أَيْضًا .

وَالْخَمْرُ الْمُعْرَقَةُ : الصَّرْفُ^(١٧٥) ، وَقِيلَ : الْقَلِيلَةُ الْجِرَاحِ . وَتَعَرَّقْتُهَا^(١٧٦) :

مَزَجْتُهَا . وَأَعْرَقَهُ السَّاقِي : سَقَاهُ مُعْرَقًا .

وَذَاتُ الْعِرَاقِيِّ^(١٧٧) : ذَاهِيَةٌ . وَإِخْدَى الْعِرَاقِيِّ مِثْلُهُ

وَمَا عَرَقَ لَنَا مِنْ دَوَانِكُمْ شَيْءٌ : أَيِ مَا أَكَلْنَا

وَالْعَرَقُ وَالْعَرَقَةُ : السَّيْفَةُ الْمَسْجُوجَةُ أَوِ الْمَضْفُورَةُ ، وَسُمِّيَ الرَّيْبِلُ عَرَقًا

لِلذِّكْرِ . وَمِنْ الطَّيْرِ وَغَيْرِهِ . الْمُضْطَعَّةُ

وَمَا أَعْرَقْتُهُ شَيْئًا : [أَيِ مَا]^(١٧٨) أَغْطَيْتُهُ ، وَيُقَالُ عَرَقْتُهُ أَيْضًا^(١٧٩) .

(١٧٣) فِي ك . مَعْرُوفٌ وَمُعْتَرَفٌ ، وَهُوَ مِنْ أَحْطَاهُ الْقَاسِخَ .

(١٧٤) فِي ك . وَاعْتَرَفْتُ .

(١٧٥) « الصَّرْفُ » لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(١٧٦) فِي ك : وَتَعَرَّقْتُهَا .

(١٧٧) فَتَحَ الْعَيْنَ مِنْ « الْعِرَاقِيِّ » هُوَ الْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْجَمَاتِ ، وَلَكِنَّا وَرَدَتْ بَعْضُهَا فِي الْأَصْلِ ، كَمَا

وَرَدَتْ « الْعِرَاقِيُّ » التَّالِيَةُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ فِي الْأَصْلِ .

(١٧٨) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(١٧٩) فِي ك : وَيُقَالُ عَرَقْتُهُ أَيْضًا وَعَرَقْتُ أَيْضًا .

وَعَرَّقْتُ عَلَيْهِ بِخَيْرٍ : نَدَيْتُ .

وَالْعَرَقُ : الْهَيْبَةُ بِعَيْنَيْهَا . وَخُلُوصُ الْمَحَبَّةِ . وَالْجِزَاءُ . وَمِنْهُ : تَكَلَّفْتُ لَهُ عَرَقَ الْقِرْبَةِ : أَيُّ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى تَمُنَ الْقِرْبَةُ ، وَقِيلَ : عَرَقُ الْقِرْبَةِ أَمْرٌ شَدِيدٌ ، وَقِيلَ : نَقِيَّةٌ مَائِهَا .

وَالْعُرَاقَةُ : النُّطْفَةُ .

وَمَرَّزْتُ عَلَى عَرَقَةِ الْإِبِلِ : أَيُّ أَثَرِهَا .

وَفِي الْمَثَلِ : « هُوَ أَكْسَى مِنْ عَرَقَةِ قَيْبَةٍ »^(١٨٠) : لِشَيْءٍ يُتَّخَذُ هَوًى الْهُودَجُ .

وَالْعَرَقَةُ : حَشَبَةٌ تُعْرَضُ عَلَى الْحَائِطِ بَيْنَ اللَّيْنِ^(١٨١) ، وَعَلَى الْبَشْرِ ، وَيُسَرُّ مُعَرَّقَةً^(١٨٢) .

وَأَسْتَعْرِقُ فِي الشَّمْسِ . جَلَسَ فِيهَا لِيَعْرِقَ .

وَأَسْتَعْرِقْتُ الشَّجَرُ : ضَرَبْتُ عُرْوَتَهَا فِي الْأَرْضِ وَأَسْتَعْرِعْتُ

وَلَا تُعْرِقَنَّ^(١٨٣) لِي : أَيُّ انْظُرْ مَا تُرِيدُ أَيُّ بَيِّنْ أَمْرَكَ .

وَمَا أَنْتَ بِعَرِيقٍ^(١٨٤) مَصِيَّةٍ : بِمَعْنَى اللَّامِ .

وَهُوَ يُعَارِقُ فَلَانًا أَيُّ يُعَاجِرُهُ .

وَنَزَلَ بِعَرَقَايَ وَعَرَقَايَ : أَيُّ سَاحَتِي^(١٨٥) .

(١٨٠) فِي ك . عَرَقَةُ قَيْبَةٍ .

(١٨١) فِي ك . مِنَ اللَّيْنِ

(١٨٢) فِي ك . مَعْرُوقَةٌ

(١٨٣) فِي ك . وَلَا تُعْرِصْ

(١٨٤) فِي ك . بِعَرِيقَةٍ

(١٨٥) ٢ أَيُّ سَاحَتِي ، لَمْ تَرِدْ فِي ك

● رَعَقَ :

الرُّعَاقُ : صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ قَبِ (١٨٦) الدَّابَّةِ ، رَعَقَ رُعْقًا (١٨٧) ورُعَاقًا .

● قَرَعَ :

القَرَعُ : ذَهَابُ شَعْرِ الرَّاسِ مِنْ دَاءٍ ، وَقِيلَ نَعَامَةٌ تُسْرُ الْأَقْرَعُ ، وَنَعَامٌ قُرْعٌ .

والْحَيَّةُ يَصِيرُ (١٨٨) أَقْرَعٌ : لَجَمْعِهِ لُسْمٌ فِي رَأْسِهِ .

وَأَقْرَعْتُ بَيْنَهُمْ وَقَارَعْتُ : أَمَرْتُهُمْ أَنْ يَقْتَرِعُوا عَلَى الشَّيْءِ . وَالْقُرْعَةُ الْأَسْمُ .

وهو قَرِيعَةٌ الَّذِي يُقَارِعُهُ (١٨٩)

وَأَقْرَعْتُ إِلَى الْحَقِّ : انْتَهَيْتُ إِلَيْهِ وَنَحَفْتُ لَهُ .

وَأَقْرَعَ الْغَائِصُ (١٩٠) . انتهى إلى الإِرْصِ . ومنه : يَشْرُقُ قُرُوعٌ قَلِيلَةُ الْمَاءِ تُقْرَعُ كُلُّ سَاعَةٍ .

وَأَقْرَعْتُ بِكَذَا : أَطْلَقْتُهُ .

وَأَقْرَعْتُهُ : كَفَفْتُهُ ، فَقَرَعٌ .

وَالْقَرِيعُ : الْقَحْلُ ، لِأَنَّهُ يُقْرَعُ لِنَاقَةٍ [أَيِ (١٩١)] يَضْرِبُهَا . وَاسْتَقْرَعَنِي

(١٨٦) في الأصل : « قَب » ، وقد اخترا ما في ك لودونه في كل المحجمات .

(١٨٧) نص في اللاموس أن رَعَقَ كَمَنَعَ ، وهكذا ضبطناه ، ولكنه في الأصل مكسور العين ، أي كَفَرَحَ فعلاً ومصدرًا

(١٨٨) في ك : تصير .

(١٨٩) هكذا وجدت الجملة في الأصلين . وفي مطبع الأساس : « وهو قريعه » : للذي يقارعه « أي أن هاه قريع ضميم مجرور بالإصالة

(١٩٠) في ك : العاكس .

(١٩١) زيادة من العين للإيضاح .

جَمَلِي فَأَقْرَعْتُهُ .

وَقَرَعْتُ النّاقَةَ لِلْجَمَلِ : تَعَسَّرَتْ عَلَيْهِ فَأَسَخَنَهَا لَهُ ، قَرَعًا^(١٩٢) .

وَنَاقَةٌ بِقِرَاعٍ : سَرِيعَةُ اللَّفَاحِ .

وَقَرِيعُ الْقَوْمِ وَفَرِيعَتُهُمْ وَقَرَعَتُهُمْ وَفَرِيعُهُمْ . جِبَارُهُمْ . وَقَدْ قَرَعْتُ الشَّيْءَ
وَأَقْرَعْتُهُ : احْتَرَقَتْهُ^(١٩٣) .

وَقَرِيعَةُ الْبَيْتِ : حَيْرٌ مَوْضِعٌ فِيهِ لِلْحَرِّ وَالْبَرْدِ .

وَلَا أَدْخُلُ قَرِيعَةَ بَيْتٍ . أَيِ سَقْفِهِ .

وَنَاقَةٌ قَرِيعَةٌ . يُكْثِرُ الْمَحَلَّ صِرَانَهَا وَيَسْطُرُ لِقَاحَهَا .

وَطَرِيقٌ قَرِيعٌ : بَيِّنٌ وَاصِحٌ .

وَالْمُقَارَعَةُ مُصَارَاةُ الْقَوْمِ فِي الْحَرْبِ . وَكُلُّ شَيْءٍ صَرَبَتْهُ شَيْءٌ فَقَدْ
قَرَعَتْهُ .

وَقَرَعَهُ بِالْحَقِّ . زَمَاهُ بِهِ ، قَرَعًا .

وَالشَّارِبُ يَقْرَعُ جَنَّتَهُ بِالْإِمَاءِ : إِذَا اسْتَوْفَى مَا فِيهِ

وَالْمِقْرَعَةُ : حَدِيدَةٌ مُطَوَّلَةٌ يَقْرَعُ بِهَا النَّاسُ .

وَالْقَرْعُ : حَمَلُ الْيَقْطِينِ ، وَالْوَاحِدَةُ قَرْعَةٌ .

وَقَرِيعٌ^(١٩٤) الْمَرَاخُ . حَلَا مِنْ الْإِبِلِ .

وَالْقَرِيعُ . الَّذِي لَا يَنَامُ بِاللَّيْلِ ، وَقَدْ قَرَعَتْهُ .

وَقَطَفَ قَرِيعٌ : فَاسَدَ . وَاصْنَعْ قَرَعَاءَ .

(١٩٢) « قَرَعًا » لَمْ تَرِدْ فِي ك . وَفِي مَطْبُوعِ الْمَسْدُودِ « قَرَعَ لِحْمُكَ » بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ ، وَقَالَ فِي التَّاجِ .
« يَقْلَهُ الصَّاعَانِي هَكَذَا » أَيِ بِالتَّشْدِيدِ .

(١٩٣) فِي ك . وَأَخْتَرْتُهُ .

(١٩٤) صَبَطَهَا فِي الْأَصْلِ مَبِيَّةً لِلْمَجْهُولِ .

والْقِرْعُ وَالْقِرْعَةُ: اللذان لا يثنان في مجلس واحد.

وباتَ يَتَقَرَّعُ: يَتَقَلَّبُ، ومنه باقةُ قُرُوعٍ، تكثرُ الانعاثُ لإرصاع ولديها.

وَقَرَعْتُ الْقَوْمَ (١٩٥): أَفْنَقْتَهُمْ.

وَأَسْتَقَرَّعْتُ الْبَقْرَةَ: أَرَادْتُ الْفَحْلَ.

وَأَسْتَقَرَّعَ الْحَافِرُ: صَلَّبَ

وَالْقِرْعُ: قَمَلَةُ النَّسْرِ. وَتُرِيخُحُ بِالْفَصِيلِ. وَقَرَعْتُهُ: عَالَجْتُهُ مِنْهُ.

وَالْقُرَيْعَاءُ: الشَّرَائِصُ

وَالْقِرْعَةُ: الْحَجَفَةُ. وَالْجِرَابُ الْوَاسِعُ الْأَسْفَلُ، وَالْجَمْعُ قُرْعٌ (١٩٦) وَقِرَاعٌ.

وَالْقِرْعُ: تَجَرُّدُ الشَّيْءِ مِنْ قَشْرِهِ، وَقَدْ قَرَعْتُهُ.

وَالْقِرَاعَةُ: الْأَسْتُ. وَنَقَارُ الشَّجَرِ.

وَتُرْسٌ قِرَاعٌ (١٩٧) شَدِيدٌ

وَالْقُرْعُ: الصُّلَابُ مِنَ التُّرْسَةِ.

وَالْقُرْعَةُ (١٩٨): سِمَةٌ خَفِيفَةٌ (١٩٩) عَلَى أَيْمِ الْبَاقَةِ وَالشَّاةِ، أَوْ عَلَى السَّاقِ، وَقَدْ

قَرَعْتُهَا.

وَالْمِقْرَاعُ: شِبْهُ الْمِقْوَلِ تُكْسَرُ بِهِ الْحِجَارَةُ.

وَالْقَارِعَةُ: الشَّدِيدَةُ مِنَ قَوَارِعِ الدَّهْرِ. وَاسْمُ الْقِيَامَةِ. وَقَارِعَةُ الطَّرِيقِ.

(١٩٥) وفي مطبوع التكملة: وَقَرَعْتُ لِلْقَوْمِ.

(١٩٦) وفي التكملة: « الْقُرْعَةُ - بِالْفِصْمِ - : الْجِرَابُ الْوَاسِعُ ... وَجَمَعَهَا قُرْعٌ » ثم ذكر بعد ذلك

الْقُرْعَةُ بِمَعْنَى الْحِجَّةِ وَالْجِرَابِ وَلَمْ يَذْكُرْ جَمْعَهَا

(١٩٧) فِي لُكْ: فِرَاعٌ.

(١٩٨) الْكَلِمَةُ بِضَمِّ الْفَافِ فِي الْأَصْلِ، وَبِعِثَتْ فِي مَطْبُوعِ التَّهْلِيلِ وَاللِّسَانِ، وَيُسَمَّى حَرَكُ فِي نَصِ

التَّلَاجِ، وَمَا ظَرِيقٌ بَيْنَ سِمَةِ الْأَنْفِ فَضْمُ الْفَافِ وَسِمَةِ السَّاقِ فَضَحٌ كَمَا فِي الْقَلَمُوسِ

(١٩٩) الْكَلِمَةُ «خَفِيفَةٌ» فِي مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ وَالتَّلَاجِ، وَ«حِجَّةٌ» فِي الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ.

وواجبة قوارع القرآن .

وأنا مُتَقَرِّعٌ لهذا الأمر: أريدُ أن أكونَ أوَّلَ مَنْ فَعَلَهُ .
 وأَرْضٌ ليسَ بِهَا قَرَاعَةٌ^(٢٠٠) . أي يَسِيرُ مِنَ الْكَلَا .
 وَقَرِعَ رُؤُوسُ الْعُشْبِ: خَرَجَ ثَمَرُهُ [١٠ / ب] .
 وَالْقَرْعَةُ^(٢٠١): الْمَلْعَةُ مِنَ الْحَبِّ
 وَاقْتَرَعَ: ثَقَبَ النَّارَ .
 وَقَرَعْتُ الشَّيْءَ: عَلَوْتَهُ .
 وَقَرَعْتُ الدَّابَّةَ بِاللَّعْجَامِ: كَبَحْتُهَا .
 وَالْأَقْرَعُ مِنَ السُّيُوفِ: الْجَيِّدُ الْحَدِيدُ .
 وَالْفُ أَقْرَعُ تَامٌ .
 وَأَقْرَعُ بْنُ حَاسٍ: رَجُلٌ شَاعِرٌ .

● رقع .

الرُّقْعَةُ: خُرَيْقَةٌ يَرْقَعُ بِهَا الثَّوبُ، وَأَرْقَعَ الثَّوبُ: احْتَاجَ إِلَى الرُّقْعِ . وَقَطْعَةٌ
 مِنَ الْأَرْضِ يَلْزِقُ [أُخْرَى]^(٢٠٢) أَوْصَحَ مِثْلَهَا . وَمَا يُصَبُّ لِرَمِي السَّهَامِ . وَجَلِيدَةٌ
 يُكْتَبُ^(٢٠٣) فِيهَا، وَالْمَعْلُ: رُقْعَتْ إِلَيْهِ رُقْعَةٌ وَتَرْقِيعًا . وَقَطْعَةٌ^(٢٠٤) مِنَ الْجَرْبِ،
 وَيُقَالُ: رُقْعْتُ^(٢٠٥) النَّاقَةَ بِالْهِنَاءِ، وَلَا يُقَالُ: رُقْعَهَا الْجَرْبُ، وَبَعِيرٌ مَرْقُوعٌ .
 وَقَطْعَةٌ مِنَ الْكَلَا .

(٢٠٠) هكذا نص عليها في القاموس، ووردت في الأصل بلا تشديد

(٢٠١) صبطنا « الفرعة » بضبط الأصل، ولم نجد لها في المعجمات

(٢٠٢) زيادة من ك

(٢٠٣) في ك: تكتب

(٢٠٤) « وقطعة » لم ترد في ك

(٢٠٥) هذا هو ضبط الأساس نصاً، وفي الأصل بدون تشديد

وما اَرْقَعْتُ بِكَذَا: لم أَكْثَرْتُ لَهُ.
وَرَقَعْتُهُ رَقْعاً: هَجَوْتُهُ.

وَالرَّقِيعُ وَالْأَرْقَعُ وَالْمَرْقَعَانُ^(٢٠٦) لَأَحْمَقُ، وَقَدْ رَفَعَ رَقَاعَةً. وَأَرْقَعَ: أَتَى بِرَقَاعَةٍ

وَالرَّقِيعُ. اسْمٌ لِلْمَاءِ الذَّبِيحِ، وَقِيلَ: كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا^(٢٠٧) رَّقِيعٌ، وَهِيَ أَرْقَعَةٌ.

وَالرَّقِيعُ: الَّذِي لَا يُحْسِنُ الرَّقْعَ^(٢٠٨) بِالسُّهْمِ، وَالرَّقْعُ^(٢٠٨): الرَّمْيُ.

وَجَوْعٌ يَرْقُوعٌ. شَدِيدٌ.

وَشَاةٌ رَقْعَاءٌ: هِيَ جَنْبَاهَا بَيَاضٌ

وَالرَّقْعَاءُ مِنَ الْبَقَرِ: الَّتِي تَجْتَمِعُ فِيهَا أَلْوَانٌ كَالرَّقَاعِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ^(٢٠٩) وَصُفْرَةٌ.

وَمَرَّ يَرْقَعُ رَقْعَانًا: يُسْرِعُ، وَقِيلَ: يُسْمَعُ لِحَوَافِرِهِ^(٢١٠) صَوْتُ.

وَفِيهِ مِنْ كُلِّ رَقٍّ^(٢١١) رُقْعٌ: أَيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ شَيْءٌ.

وَرَقَعُوا الرُّكْبَةَ^(٢١٢) رَقْعاً: إِذَا خَافُوا مِنْ أَغْلَاقِهَا مَذْماً فَطَرَوْهَا قَامَةً أَوْ قَامَتَيْنِ، وَيُقَالُ: رَقَعُوها بِالرَّقَاعِ.

(٢٠٦) وَضُمَ مِنْ «مَرْقَعَانِ» فِي الْأَصْلِ.

(٢٠٧) «وَاحِدَةٌ مِنْهَا» لَمْ تَرُدَّ فِي كَذَا.

(٢٠٨) وَضَبَّطَتْ كَلِمَةُ «الرَّقْعِ» فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ لِرَاءِ وَالْقَابِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ.

(٢٠٩) فِي كَذَا: وَسَوْدَاءُ.

(٢١٠) فِي كَذَا: الْحَوَاغِرُ.

(٢١١) وَفِي الْأَسَاسِ: «رَقٌّ» بِالْمَجْمَعِ، وَأَنَّهُ تَصَحُّفٌ.

(٢١٢) فِي كَذَا: الرُّكْبَةُ.

والرَّقَاعِي: التَّاجِرُ (٢١٣).

ورَجُلٌ مُرَقَّعٌ: مُخَرَّبٌ.

وما يَزْتَقِعُ (٢١٤) مِنِّي بِرَقَاعٍ أَي لا يُطِيعُنِي

العين والقاف واللام

● عقل:

عَقَلَ الدَّوَاءَ نَطَهَ، حَبَهَ، والدَّوَاءُ: غَفُولٌ.

وعَقَلْتُ البَعِيرَ: شَدَدْتُ يَدَهُ

والعِقَالُ: الحَبْلُ.

والعِقَالُ: صَدَقَةُ الْإِبِلِ لِسَنَةِ. وَدَا أَخَذَ الْمُصَدِّقُ مِنَ الصَّدَقَةِ مَا فِيهَا وَلَمْ

يَأْخُذْ ثَمَنَهُ قِيلَ: أَخَذَ عِقَالاً. وَكُلُّ شَاةٍ تَجِبُ (٢١٥) فِي خُمْسٍ مِنَ الْإِبِلِ إِلَى

خَمْسٍ وَعَشْرِينَ. عِقَالٌ، فَلَمَّا أَخَذُوا بَنَتِ الْمَخَاصِرُ تَرَكَوْا ذِكْرَ الْعِقَالِ.

والعِقَالُ: الَّذِي يَحْتَمِلُ الدَّيَّةَ (٢١٦) تَلَمَّأَ، وَبِهِ سُمِّيَ عِقَالُ بْنُ مُجَاشِعٍ.

وَأَعْقَلَ فَلَانٌ: وَجَبَ عَلَيْهِ عِقَالٌ.

وَالْمَقِيلَةُ: الْمَرْأَةُ الْمُخْتَدِرَةُ، وَالنُّرَّةُ، وَسَيِّدُ الْقَوْمِ وَكَرِيمَةُ كُلِّ شَيْءٍ.

وَالْعَقْلُ: الْحِفْظُ (٢١٧) وَتَوَرَّبَ أَحْمَرٌ عَلَيْهِ شَيْءُ الصُّلْبِ. وَمِنْ شِيَابِ

الشَّيَابِ (٢١٨): مَا كَانَ نَقْشُهُ (٢١٩) طَوَّالاً وَالْجِصْنَ، وَيُسَمَّى الْمَقِيلُ أَيْضاً، وَجَمْعُهُ

(٢١٣) فِي الْأَصْلِ «السَّاحِرُ»، وَهُوَ مِنْ أخطاءِ «سَخ»، وَالتَّصَوُّبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ

(٢١٤) فِي كِ: وَمَا يَرْتَفِعُ

(٢١٥) فِي الْأَصْلَيْنِ، تَحِبُّ

(٢١٦) فِي كِ: التَّوْبَةُ

(٢١٧) الْعِلْمُ مَهْمَلَةٌ فِي الْأَصْلِ، وَمَا اثْبَتْنَاهُ مِنْ كِ

(٢١٨) فِي كِ: الشَّيَابُ

(٢١٩) فِي كِ نَقْشُهُ

عُقُول. والدَّيَّة.

وَعَقَلَ الظِّلُّ : قَامَ.

وَأَعْقَلَ الْقَوْمَ : عَقَلَ لَهُمْ (٢٢٠) الطُّرُ.

وَعَقَلَهُ عَقْلَةً (٢٢١) شُخْرِيَّةً فَصَرَعَهُ وَاعْتَقَلَ رِجْلَيْهِ.

وَاعْتَقَلَ رُمْحَهُ وَعَقَلَهُ : وَضَعَهُ بَيْنَ رِكْبَتَيْهِ وَمَسَاقِهِ.

وَاعْتَقَلَ شَاتَهُ (٢٢٢) : جَعَلَ رِجْلَهَا بَيْنَ سَاقَيْهِ وَفَخَلَهُ فَحَلَّتْهَا.

وَاعْتَقَلَ الرَّجُلَ (٢٢٣) : لَوَّى رِجْلَهُ مِنْ قُدَامِ وَسْطِ الرَّجُلِ عَلَى الْمَوْرَكَةِ.

وَاعْتَقَلَ لِسَانَهُ : مَنَعَ مِنَ الْكَلَامِ.

وَاعْتَقَالَ [أَل] (٢٢٤) خِرَادَةً : إِذْخَالَ مَسِيرَ فِيمَا بَيْنَ الْخَوَزَيْنِ إِذَا خَرَجَ الْمَاءُ

مِنْهَا.

وَالْعَقْلُ : اضْطِجْكَاهُ (٢٢٥) الرُّكْبَيْنِ وَيَعْبِرُ أَغْفَلُ.

وَالْعُقَالُ : دَاءٌ فِي رِجْلِي الدَّابَّةِ، وَيُخَفَّفُ فِي لُغَةٍ. وَدَائَةٌ مَعْقُولَةٌ

وَالْمَعْقُولُ الْعَقْلُ.

(٢٢٠) هكذا في الأصلين، وفي المعجمات بهم

(٢٢١) العين في الأصل ممنوحة، ولكنه خلاف ما ورد في المعجمات، وهو في القاموس على

الضم

(٢٢٢) في ك شاته

(٢٢٣) هكذا ورد «الرجل» بالمعنى المهمة في الأصلين وهي التهذيب واللسان والتكملة، ولكنه

«الرجل» بكسر الراء في القاموس.

(٢٢٤) الريادة من ك.

(٢٢٥) في ك: استكاه

والاعقل والعاقِل . ما تُحْصَرُ في معقلِ الجبال ؛ من كل شيء .

وعاقِل : اسمُ جبل .

وهو معقلُ قومه . يُلْجَأُونَ^(٢٢٦) إليه

ومعقَلَةٌ : اسمُ موضعٍ

وصار ذمُّه معقَلَةٌ على^(٢٢٧) قومه : أي يذمونه .

وعَقَلْتُهُ : أعطيت ديتَه .

وعَقَلْتُ منه^(٢٢٨) . عرمت ديتَه .

والمعقَلُ : ما ارتكَمَ من الرَّمْلِ ومن الأودية : ما اتسع ما بين حافتيه^(٢٢٩) .

وشحمة الضَّبِّ ، وقيل : مُصْرَاهُ - والمعقلُ مثله ، وقيل . ما ولي الأرض من سطبه

وإنما يُرمى به ، وفي هذا الوجه قولهم : « أعطيت أحاك من عَقَلِ الضَّبِّ »^(٢٣٠)

هزءاً .

والمعقَلُ أيضاً . القَدَحُ الصُّحْمُ الواسِعُ الأعلى الصَّيْتُ الأسفل . والسيف ،

وجمعه عَقَائِلُ .

والمعقائلُ : قُصْبَانُ الكُورِ وأسارِعُها . ويقايا المرض .

والمعاقولُ من النهر والوادي والأمور : ما اغْوَجَ وتلبَّسَ . ونَتَّ أيضاً ، وقد

عَقَلَه البعيرُ : أكله ، عَقْلاً .

(٢٢٦) في الأصل : ينعزُّون ، وما أثبتته من ك والممحبات

(٢٢٧) تكررت « على » في الأصل مرتين وصيغت كلمة « معقلة » بضم القاف في الأصل ونص على

النص في القاموس ، وروى صاحب التاج قولاً بجوار الفتح

(٢٢٨) كذلك في الأصلين ، وفي المعجمات الشهيرة عنه

(٢٢٩) في ك : خافتيه .

(٢٣٠) المثل في مجمع الأمثال : ٤٤٦/١ وفي أكثر المعجمات .

وعاقولن (٢٣١): اسم الكوفة في التوراة.

● قمل:

القَمَلُ: ما تَنَاطَرَ مِنْ نَوْرِ الْعَيْنِ وَأَشَاجِهِ.

وَأَقْمَلَ النُّورُ: انْشَقَّتْ قُعَالَتُهُ عَنْهُ.

وَأَقْمَعْتُ: أَخْلَعْتُ ذَلِكَ عَنِ الشَّجَرَةِ.

وَقُعَالَةُ الْبَعِيرِ: الْوَتَرُ النَّاسِلُ مِنْهُ.

وَالْمُقْتَعَلُ: السُّهْمُ لَمْ يَبْرَأْ بَرَاءً جَيِّدًا.

وَالْقَوَعَلَةُ: جُبَيْلٌ صَغِيرٌ.

وَالْقَوَعُولَةُ: قَبْلٌ فِي الْقَدَمَيْنِ.

وَالْأَقْمِيلَالُ: انْتِصَابٌ فِي الرُّكُوبِ.

وَالْقَيْعَلَةُ: الضَّحْمَةُ (٢٣٢)، قَالَ الرَّاجِزُ (٢٣٣):

وَحَلَقْتُ بِكَ الْعُقَابَ الْقَيْعَلَةَ (٢٣٤)

وَالْقَيْعَلُ (٢٣٥): الذَّكْرُ مِنَ الْأَرَابِيسِ.

وَالْقَاعِلَةُ: الْجَبَلُ الْمَرْتَفِعُ.

وَصَخْرَةٌ قَاعِلَةٌ: بَاقِيَةٌ عَنِ الْحَلِ.

(٢٣١) فِي الْأَصْلِ: عَاقُولًا، وَفِي ك: عَاقُولًا، وَبَصْرِي فِي الْقَامُوسِ عَلَى كَوْنِهِ مَقْصُورًا

(٢٣٢) فِي الْأَصْلِ: الضَّحْمَةُ، وَمَا أَتَتْهُ مِنْ ك: وَفِي التَّهْدِيدِ: أُنْ « الْقَيْعَلَةُ: الْعُقَابُ الَّتِي تَسْكُنُ قُرُوعَ الْجِبَالِ ».

(٢٣٣) هُوَ حَالِدُ بْنُ قَيْسٍ بْنِ مَنقَدٍ فِي رِوَايَةِ ثَعْلَبٍ فِي مَجَالِسِهِ ٤٥٠/٢ - ٤٥١ وَالْمَحْكَمُ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ، وَسَمِيَهُ فِي التَّنَاجُ لِمَالِكِ بْنِ بَجْرَةَ، وَلَكِنْ ثَعْلَبًا يَضُولُ إِنْ الْمَحَاطَبُ بِهَا هُوَ مَالِكُ الْمَذْكُورِ

(٢٣٤) الشُّطْرُ مِنْ سِتَةٍ فِي مَجَالِسِ ثَعْلَبٍ، وَمِنْ ثَلَاثَةٍ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ، وَيُضَمُّرُهُ فِي التَّكْمِلَةِ وَالتَّنَاجِ

(٢٣٥) ذَكَرَ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ أَنَّهُ « كَامِيرٌ »، وَهِيَ فِي التَّنَاجِ: أُنْ « صَوَابُهُ كَحِيلَرُ كَمَا هُوَ نَصُّ الْعِيَابِ »

● علق :

الْعَلَقُ: الدَّمُ الجامدُ قبل أن يَسَّ وَدَوِيَّةُ حَمْرَاءُ تَكُونُ فِي الْمَاءِ تَأْخُذُ بِالْحَلْقِ، وَمَأْخُودُهَا مَعْلُوقٌ. وَالَّذِي يُعَلَّقُ عَلَيْهِ الْبَكْرَةُ مِنَ الْقَامَةِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُعَلَّقُ بِهِ أَوْ عَلَيْهِ شَيْءٌ. وَقِيلَ: الْعَلَقُ: الْخُطَافُ نَفْسُهُ، وَقِيلَ: أَدَاةُ السَّائِيَةِ، وَقِيلَ: سَيْرٌ يُجْعَلُ فَوْقَ قُرُوجِ الدَّلَوثِ يُخْرَجُ عَلَيْهَا

وَمُعْظَمُ الطَّرِيقِ: عَلَقٌ.

وَالْعَلُوقُ: الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَحِبُّ غَيْرَ زَوْجِهَا^(٢٣٦). وَالنَّاقَةُ لَا تَأْلَفُ الْفَحْلَ وَلَا تَرَأَمُ الْوَلَدَ^(٢٣٧)، وَهِيَ الْمَعَالِقُ^(٢٣٨) أَيْضاً. وَقِيلَ: هِيَ النَّاقَةُ وَالْمَرْأَةُ اللَّتَانِ يُعَلَّقُ عَلَيْهِمَا وَلَدٌ غَيْرُهُمَا.

وَعَلِقَتْ بِهِ الْعَلُوقُ وَالْعَلَاةُ^(٢٣٩) أَيْضاً: أَيِ الْعِيَةِ.

وَالْعَلُوقُ: الْوَلَدُ فِي الْبِطْنِ وَالْثَوْبَاءِ. [١/١١] وَفِي الْحَدِيثِ. «إِنْ لِلشَّيْطَانِ عُلُوقاً»^(٢٤٠)، اسْمٌ لِمَا تُعَلِّقُهُ^(٢٤١).

وَالْعَلَقُ: الْمَالُ الْكَرِيمُ، وَعَلَقَ أَيْضاً، وَجَمْعُهُ أَغْلَاقٌ وَعُلُوقٌ وَأَعْلَقَ:

(٢٣٦) فِي مَطْبُوعِ الْمُحْكَمِ وَاللِّسَانِ: «الَّتِي لَا تَحِبُّ رَوْحَهَا»، وَرَبَّمَا سَقَطَتْ «غَيْرُ» مِنَ الْكُتَابَيْنِ فِي السَّخِّ أَوْ الطَّبْعِ

(٢٣٧) فِي مَطْبُوعِ الْعَمِّ. «الَّتِي تَأْلَفُ الْفَحْلَ وَلَا تَرَأَمُ الْوَلَدَ»، وَرَبَّمَا كَانَتْ «لَا» قَبْلَ «تَأْلَفُ» سَائِطَةً سَهْواً

(٢٣٨) وَرَدَتْ فِي مَطْبُوعِ الصَّحَاحِ بِضَمِّ الْمِيمِ، وَلَكِنَّهَا وَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ بِمَتْحِهَا.

(٢٣٩) نَصٌّ فِي الْقَامُوسِ أَنَّ الْعَلَاةَ هِيَ «كَسَابَةٌ» وَعَلَقَ فِي النَّجَاحِ: «أَنَّهُ خَطَأً، وَالصُّوَابُ عِلَاةٌ بِالتَّشْدِيدِ كَمَا صَبَّطَ هِرَاحِدٌ» وَذَكَرَ فِي اللَّسَانِ أَنَّهُ «قِيلَ: الْعِلَاةُ بِالتَّشْدِيدِ»

(٢٤٠) هَكَذَا وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي الْأَصْلِ، وَالْمَعْرُوفُ لَدَى الْمُحَدِّثِينَ وَاللُّغَوِيِّينَ «إِنَّ الشَّيْطَانَ لَعُرُوقاً»

تَرَاجَعَ كِتَابُ اللَّغَةِ وَغَرِيبُ أَبِي عِيْدٍ: ٤/٩٩٣ وَنَعَائِقُ ٣/٤٢٨ وَالنَّهْيَةُ ٤/٥٩.

(٢٤١) كَذَا ضَبَطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلِ، وَلَهُ وَجْهٌ مَقْبُولٌ

صَادَفَ عِلْقًا. وَعَالَفَتْهُ بِعِلْقِي وَعِلْقِهِ.

وَالْعِلْقُ: ثَوْبٌ أَسْوَدٌ لِلجَوَارِي: وَالْجِرَابُ.

وَالْعِلْقَةُ: أَوَّلُ ثَوْبٍ يُتَّخَذُ لِلصَّبِيِّ. وَالْقَمِيصُ بِلَا كُتْمَيْنِ. وَالتُّرْسُ.

وَمَا عَلَيْهِ عِلْقَةٌ: أَيِ ثَوْبٌ فِيهِ خَيْرٌ.

وَابِلٌ لَيْسَ بِهَا عِلْقَةٌ: أَيِ أَمْرَةٌ (٢٤٢).

وَالْعَلَاقَةُ (٢٤٣): مَا يُتَّعَلَقُ بِهِ مِنْ مَعِيشَةٍ أَوْ غَيْرِهَا.

وَمَا فِيهِ عِلَاقٌ: أَيِ مَا تَتَبَلَّغُ (٢٤٤) بِهِ الْإِثْلُ.

وَعَلَقَ بِهِ: خَاصَمَهُ.

وَهُوَ ذُو مِعْلَاقٍ: شَدِيدُ الْخُصُومَةِ. وَقِيلَ: مِعْلَاقُهُ: لِسَانُهُ

وَالْمِعْلَاقُ وَالْمُعْلُوقُ: مَا عُلِقَ مِنْ شَيْءٍ أَوْ عُلِقَ بِهِ.

وَمِزْلَاحُ الْبَابِ: مِعْلَاقٌ. وَعَلَقَ الْبَابَ أَرْزَلَهُ.

وَمَعَالِيقُ الْعِقْدِ: الشُّوْفُ تَحْمَلُ فِيهِ.

وَالْمَعَالِقُ: الْعُلْبُ الصُّغَارَى الْوَاحِدَةُ: مِعْلَقٌ وَمِعْلَقَةٌ

وَكُلُّ شَيْءٍ وَقَعَ مَوْقَعُهُ قِيلَ: عِلِقَ مَعَالِقَهُ.

وَعِلِقَ الْكَبِيرُ مَعَالِقَهُ: تَبَلَّغَ، الْوَاحِدُ مَعْلَقٌ (٢٤٥).

وَالْمَعَالِيقُ (٢٤٦): ضَرْبٌ مِنَ النُّحْلِ، قَالَ (٢٤٧).

(٢٤٢) مَا وَرَدَ فِي أَهْلَاءِ ذَلِيلٍ عَلَى أَنَّ عَضْدِي الرَّجُلِ، فِي اللِّسَانِ (أَصْر) إِنَّمَا هُوَ تَصْحِيفُ
«الرَّحْلُ» بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ

(٢٤٣) صَبَطَهَا فِي الْأَصْلِ بِكسر العين، وَهِيَ فِي الْقَامُوسِ أَنَّهَا كَسْحَابَةٌ

(٢٤٤) فِي ك: مَا يَتَبَلَّغُ

(٢٤٥) هَكَذَا خُصِّطَ فِي الْأَصْلِ وَفِي مَطْبُوعِ التَّهْلِيلِ، وَلَكِنَّهُ خُصِّطَ بِكسر الميمِ فِي مَطْبُوعِ اللِّسَانِ

(٢٤٦) الْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْجَمَاتِ الشَّهِيرَةِ أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ بَكْرَةٌ لَا تَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ

(٢٤٧) هُوَ أَحْوَجُ مَعْرَبِينَ دِلْجَةٍ فِي رَوَايَةِ التَّكْمَلَةِ وَلَكِنْ

لَنْ نَجُوتَ وَنَجَتْ مَعَالِيَتُ
من التَّبَيُّ إني إذا لَمَرَزُوقُ (٢٤٨)

وَعَلَقَ يَفْعَلُ كَذَا: أي طَفِقَ .

وَعَلَقَ بِهِ: تَشَبَّهَ .

وَعَلَقَ بِقَلْبِهِ عِلَاقَتَهُ - أي حُبَّهُ (٢٤٩) - عِلْقًا

وَعِلَاقَةُ السُّوطِ: سَيْرُهُ . وَأَعْلَقْتُهُ: جَعَلْتُ لَهُ عِلَاقَةً

وَهُم عِلَاقَةٌ: أي تَبَاعَةٌ لِلنَّاسِ .

وَالْعِلَاقَةُ (٢٥٠): النُّصَيْبُ فِي الشَّيْءِ .

وَالْأَسْمَاءُ عِلَاقَةٌ لِلْمُسَمَّيَاتِ .

وَالْعُلُقَةُ: شَجَرٌ يَتَّقَى (٢٥١) عَلَى الشَّتَاءِ تَتَّبِعُ بِهِ الْإِسْلُ إِلَى الرَّبِيعِ . وَقَدْ

عَلَقْتُ نَعْلِي عِلْقًا وَعَلَقْتُ عِلْقًا: أَكَلْتُ مِنْهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ فِيهِ بَلْعَةٌ فَهُوَ عُلُقَةٌ .

وَالْعُلُقَةُ - أَيْضًا - : يَبْتَغِي أَنْ يَلْبَثَ (٢٥٢) . وَمَا تَأْكُلُهُ قَبْلَ

الغَدَاءِ (٢٥٣)

وَالْعُلُقَى: شَجَرٌ . وَيَعْمُرُ عَالِقٌ . رَعَاهَا .

وَالْعَوْلَقُ: الْغَوْلُ . وَالْكَلْبَةُ الْحَرِيصَةُ .

وَحَدِيثٌ طَوِيلٌ الْعَوْلَقُ: طَوِيلُ الدَّنْبِ .

(٢٤٨) الشطران في الاشتقاق: ٢٥٩ والجمهرة ٣/ ١٣٠ والتهذيب والمحكم واللسان والتاج

(٢٤٩) كذا وردت الجملة في الأصل وبهذا الشكل

(٢٥٠) ضبطت الكلمة في الأصل ومطبوع التهذيب بكسر العين، وصبطت في مطبوع اللسان بفتحها

وبص على ذلك في التاج

(٢٥١) في الأصل «تبقى»، وما أثبتناه من ك .

(٢٥٢) في ك: تذهب .

(٢٥٣) وفي اللسان، والغذاء، بالبدال المعجمة

وإن به لَمَوْلَقًا: إما علق به .
والعَلِيقُ: القَصِيم . والشَّرَاب .
والعَلِيقَةُ: البعيرُ يُدْخَلُ بين أُبْعَرَةٍ مُكَرَّاةٍ؛ بحسابِ ذلك الكراء، وكلُّما كَانَ
نَقْلٌ حُمِلَ عليه .

والعَلَقَاتُ: قَبِيلَةٌ .
والعَلِيقُ: نباتٌ يَتَعَلَّقُ بالشَّجَرِ وربما يَبْسُه .
وامْتَاَصَلَ اللَّهُ عِلَقَاتَهُمْ - مثلُ مِغْلَاتِهِمْ - : أي أَصْلَهُمْ . وقيل: هو جَمْعُ
العَلَقِ النَّفِيسِ، وَفَتَحَ النَّاءُ لُغَةً .
وجاءَ بِعَلَقٍ فَلَقَ (٢٥٤) يُجْرَى وَلَا يُجْرَى (٢٥٥) . دَاهِيَةٌ . وقد أَهْلَقَ وَأَفْلَقَ:
اتى بها .

والإِعْلَاقُ: دَفْعُ العُدَّةِ مَالِيَةً، وإِدْخَالُ الإِصْبَعِ فِي العَلَقِ لِلتَّقْيُؤِ .
وَأَعْلَقَ الحَامِلُ: وَقَعَ الصَّيْدُ فِي جَانِبِهِ .
وَأَعْلَقَ الصَّيْدُ - أَيضاً -: وَقَعَ فِيهِ .
وَعَلَقَ بِلِسَانِهِ: تَنَاولَهُ بِهِ .
وَالْعَلَاقِيَّةُ وَالْعَلِيقَةُ: الرَّجُلُ اللَّزِيزُ لِلشَّيْءِ الشَّدِيدُ الطَّلَبِ .
وَالْعُلَاقُ: نَبْتُ .
وفي المَثَلِ: «أَوْضَ مِنْ المَرْكَبِ بِالتَّعْلِيقِ» (٢٥٦) أي إن لم تَقْدِرْ عَلَى
الرُّكُوبِ فَتَعَلَّقْ بِعَقْبَةِ

(٢٥٤) وردت الكلمة في الأصل موزنة، ومن في اللسان على أنها لا تنصرف .

(٢٥٥) كذا في الأصل، ولعله يريد: يُحَرِّ ولا يُجَرِّ .

(٢٥٦) المثل في الميم، وفيه «من المركب» ولعله من إخطاء السخ . وورد المثل أيضاً في التهذيب

ومجمع الأمثال ٣١٣/١

وهو ذو معلقة: أي مُعَيَّرٌ يعلقُ بكلِّ ما أصابه .

والمعلقة: القليل من الطعام .

[والعَلَقُ: الجَمْعُ الكثير، ويقال: ما بين الثلاثة إلى العشرة] (٢٥٧) .

[والعَلَاقِي - كَرَبَائِي - : حصنٌ في بلاد البجة جنوبي أرض مصر به معدنُ

التبر] (٢٥٨) .

● لَعَنَ :

الْلُعُوقُ: اسمٌ لما يُلْعَقُ، وتقول: لَعَنْتُ لَعْفًا (٢٥٩) .

واللُعْفَةُ كاللُقْمَةِ

واللُعَاقُ: بَقِيَّةُ مَا ابْتُلِعَ .

ولُعَقَةُ الدَّمِ: الأحلافُ من قريش .

ولَعِقَ إصْبَعُهُ: إذا ماتَ

واللُعُوقَةُ: السَّرْعَةُ مع التَّرَقُّ

وَرَجُلٌ لَعُوقٌ: مُسْلُوسُ الْعَقْلِ

والتَّعِيقُ لَوْنُهُ: تَعَيَّرَ .

● لَعَعَ :

لَعَعْتُ الشَّيْءَ: رَمَيْتُ بِهِ

ولَعَعَهُ بِعَيْنِهِ: حَانَهُ .

وَاللُّقَاعَةُ: الرَّجُلُ الذَّاهِيَةُ يَرْمِي بِكَلَامِهِ، لَأَفْعَنِي بِالْكَلَامِ فَلَلَقَعْتُهُ (٢٦٠) .

والتَّلْقَاعَةُ واللُّقَاعَةُ: الْمُلقَبُ الْهَمَازُ لِلنَّاسِ .

(٢٥٧) زيادة من ك .

(٢٥٨) زيادة من التاج ذكرها ثم أردفها بقوله « نقله بن هبل »

(٢٥٩) وردت كلمة « لعقا » محركة هي مطبوع المحكم .

(٢٦٠) « فللقعته » لم ترد في ك .

والتَّلْقَاعُ: الأحقُّ أيضاً .
 واللِّقَاعُ^(٢٦١): الكساء الغليظ .
 والمِلْقَاعُ: الفاجشة في الكلام .
 ولَقَعَتِ الحَيَّةُ: لَسَّتْهُ .
 واللِّقَاعُ: الدُّمَابُ . وَلَقَعَ: أَخَذَ الشَّيْءَ بِمَنْكَ أَيْمِهِ .
 وَمَرَّ يَلْقَعُ لَقَعَانًا: يُسْرِعُ
 والتَّقَعُّ لَوْنُهُ: تَغْيِيرُ .

● قلع :

القُلْعَةُ: ما يُقْلَعُ من الشَّجَرِ كالأَكْنَةُ . والضعيفُ الذي إذا يُطِشَ به لم
 يَثْبُتْ .

وقُلِعَ الأميرُ قلعاً وقُلْعَةً: عَزِلَ
 والقَوْمُ على قُلْعَةٍ: أي رَحَلَهُ .
 ودَجَلُ قَلْعٍ: لا يَثْبُتُ على السَّجِّ، وهو قُلْعُ القَدَمِ أيضاً .
 وصَوِّفُ قَلْعٍ: فيه القَلْعُ وهو ما^(٢٦٢) على جِلْدِ الأَجْرَبِ كالقِشْرِ .
 وقَفْتُ قَلْعٍ: فيه القَلْعُ جَمْعُ قُلْعَةٍ^(٢٦٣) .
 وفي مَثَلٍ: « هو »^(٢٦٤) ضَبُّ قُلْعَةٍ^(٢٦٥)؛ للمابح ما وراءه، وهي الصُّخُورُ
 العِظَامُ .

(٢٦١) والمشهور بين اللغويين أنه تصحيف « اللعاع » بالفاء

(٢٦٢) « ما » لم ترد في ك

(٢٦٣) هكذا ضبطت الجملة في الأصل، ولم تذكرها المعجمات .

(٢٦٤) « هو » لم ترد في ك .

(٢٦٥) المثل في أسس البلاغة .

وَالْقَلْعَةُ (٢٦٦): الْحِصْنُ يُشْنَى فَوْقَ جَبَلٍ . وَقَدْ أَقْلَعَ قِلَاعاً (٢٦٧): بَنَاهَا .

وَالْقَلْعُ: السَّحَابُ الْعِظَامُ .

وَالْقَلْعِيُّ (٢٦٨): الْجَيْدُ مِنَ الرِّصَاصِ .

وَالْقَلْعَةُ: النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ .

و« يَشْنُ الْمَالُ الْقَلْعَةَ » (٢٦٩): لَا تَدُومُ لِمُصَاحِبِهَا .

وَتَرَكْتُهُ فِي قَلْعٍ مِنْ حُمَاهُ: أَيِ فِي يَوْمٍ تَقْلَعُ عَنْهُ . وَقُلُوعُ الْحُتَنِ وَإِقْلَاعُهَا وَاحِدٌ .

وَقَوْسُ قُلُوعٍ: إِذَا نُزِعَ فِيهَا انْقَلَبَتْ .

وَالْقُلُوعُ: الضُّخْمَةُ الثَّقِيلَةُ مِنَ الثُّوبِ، وَلَا يُقَالُ لِلْبَعِيرِ

وَالْقَيْلَعُ: الْمَرَأَةُ الضُّخْمَةُ الرَّجُلَيْنِ وَالْقَوَامُ .

وَالْقَلْعَةُ وَالْقَلْعُ: كَيْفُ الرَّاعِي، وَقَدْ تَفَتَّحَ اللَّامُ بِدُخُولِ الْهَاءِ

وَالْقَلْعُ وَالْقِلَاعُ وَالْقِلَاعَةُ: شِرَاعُ السَّفِينَةِ، وَهِيَ مُقْلَعَةٌ

وَالْقِلَاعُ: نَبْتُ . وَدَاءُ يَأْخُذُ فِي الْعَمِّ وَمَا تَقْتَلِعُهُ مِنَ الْأَرْضِ تَرْمِي بِهِ، وَيُقَالُ فِي هَذَا: قِلَاعَةٌ أَيْضاً .

وَالْقِلَاعَةُ: صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي فَضَاءٍ (٢٧٠) سَهْنٍ

(٢٦٦) هذا هو ضبط الأصل، والمشهور في المحجمات سكون اللام، وصح في التكملة على التحريك وروي في اللسان عن ابن بري قوله «غير الجوهرى يقول. القلعة - بفتح اللام - الحصن في الجبل»، وقال الرمضاني في الأساس «وسميت بالقلعة واحدة القلح [بفتح اللام فيهما] وهي السحاب العظام»

(٢٦٧) في ك. اقلاعا

(٢٦٨) هذا هو ضبط الأصل، والمشهور تسكين اللام

(٢٦٩) الحديث بهذا النص والشكل في الصحاح والنهاية والتكملة واللسان

(٢٧٠) في ك. قضاء

وَأَقْلَعَتْ أَسْنَانُ الْإِبِلِ : خَرَجَتْ عَنْ إِثْنَاءِ إِلَى أَرْبَاعٍ .

وَأَقْلَعَ عَنِ الْأَمْرِ . كَفَّ .

وَمَجْلِسُ قُلْعَةٍ : الَّذِي يُقَامُ عَنْهُ .

وَالْقَلَأُ [١١ / ب] : الَّذِي يَقَعُ فِي النَّاسِ عِنْدَ الْأَمْرَاءِ .

وَالْقَالِغُ : دَائِرَةٌ بِمَسِجٍ الدَّابَّةِ يُتَشَاءَمُ بِهَا ، وَقَرَسٌ مَقْلُوعٌ .

وَالْقَلْعُ : فَاسٌ صَغِيرٌ [٢٧١] عَاقِبَةُ الْبَنَاءِ ، قَالَ :

وَالْقَلْعُ وَالْمِلَاطُ (٢٧٢) فِي أَيْدِينَا (٢٧٣)

وَالْقَلْعَانِ : هُمَا مِنْ بَنِي نَعْمِرٍ لَقِيَ جَاءَ مَشْنَى .

وَالْتَقْلِيعُ فِي الْمَشْيِ : التَّمَايُلُ .

وَالْقَلْعُ : الدَّمُ كَالْعَلَقِ .

العين والقاف والنون

● هُنَّ :

الْعَنْقُ وَالْعَيْقُ : مِنْ سَيْرِ الدُّوَابِّ ، وَالْعَتَّ . مِعْنَاقُ وَمُعْنِقُ وَعَنْقُ وَعَيْقُ ،

وَيُقَالُ : سَيْرٌ عَنَقَ عَيْقُ .

وَالْمُعْنِقُ : مَا صَلَبَ وَارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَخَسَوَالَيْهِ سَهْلٌ ، وَالْجَمِيعُ

الْمَعَانِقُ .

وَالْأَعْنَاقُ : الْجَمَاعَةُ ، الْوَاحِدُ عُنُقٌ .

(٢٧١) زيادة يستدعيها السياق .

(٢٧٢) في ك : والملاط .

(٢٧٣) المشطور - بلا عرو - في العياب والنكسة والتشج (ملط) ، ويأتي في تركيب (سعد) مع مشطور آخر قبله .

وَعُنُقُ الْإِسْلَامِ : أَوَّلُهُ .

وَأَعْتَنَى الرِّيحَ : مَا سَطَعَ مِنْ عَجَاجِهَا .

وَأَعْتَنَقَ الدَّابَّةُ : أَخْرَجَتْ عَنْقَهَا

وَالْأَعْتَنَاقُ فِي الْحَرْبِ . وَالْمُعَانَقَةُ فِي الْمَوَدَّةِ . فَإِذَا خَصَصْتَ بِالْفِعْلِ وَاحِدًا
دُونَ الْآخَرِ قُلْتَ فِي الْحَالِيِّ : عَانَقَهُ .

وَتَمَسَّقُ الْأَرْتَبُ فِي السَّافَاءِ (٢٧٤) : دَخَلَ .

وَالْعَنْقَاءُ الْمُغْرِبُ : طَائِرٌ .

وَالْعُقَابُ . عَنْقَاءٌ لَطُولٌ عُقْبُهُ ، وَقِيلَ : لِأَنَّهَا تُعَبِّقُ بِصَيْدِهَا أَيْ تَرْفَعُهُ ثُمَّ
تُرْسِلُهُ .

وَالْعَنْقَاءُ . هَضْبَةٌ شَانِخَصَةٌ . وَاسْمُ مَيْبُتٍ مِنْ خُرَاقَةٍ .

وَالْأَعْنَقُ : الطَّوِيلُ الْعُنُقِ وَالْكَلْبُ فِي عُنُقِهِ بَيَاضٌ .

وَالْعَنَاقُ : الْأُنْثَى مِنْ (٢٧٥) أَوْلَادِ الْمَخْزَرِ . وَالذَّاهِيَةُ . وَالْوُسْطَى مِنْ بَابِ
نَعَشَ . وَالْحَيَّةُ ، وَهِيَ الْعِصْفَقَةُ .

وَلَقِيَ عَنَاقَ الْأَرْضِ وَأَذْنَى عَنَاقِ الْأَرْضِ وَأَذْنَى عَنَاقٍ : أَيْ دَاهِيَةً ، وَقَدْ
يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ كُلُّهُ فِي السَّاطِلِ وَالْكَلْبِ

وَعَنَاقُ الْأَرْضِ : شَيْءٌ أَحْبَرُ مِنَ الْعَهْدِ أَسْوَدُ الْأَذْنَيْنِ طَوِيلُ الظُّهْرِ .

وَيَلْدُ مَعْنَقَةٌ : لَا مُقَامَ بِهِ لِحُدُودِهِ .

وَالْمَعْنَقَةُ : مَا انْطَلَقَ فِي قِطْعِ الصُّخُورِ .

وَالْمَعْنَقَاتُ : الطُّوَالُ مِنَ الْجِبَالِ (٢٧٦) . وَعُنُقٌ عَلَيْهِ : إِذَا مَشَى وَأَشْرَفَ .

(٢٧٤) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَالَّذِي اتَّفَقَتْ عَلَيْهِ الْمُعْجَمَاتُ هُوَ « الْعَانِقَاءُ » بِمَعْنَى الْمَانِقَاءِ .

(٢٧٥) « مِنْ » لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٢٧٦) قَالَ فِي النَّجَاحِ تَعْلِيْقًا عَلَى كَلِمَةِ « الْجِبَالِ » الْوَارِدَةِ فِي الْقَامُوسِ . « وَصَوَابُ الْجِبَالِ بِالْمَعَاءِ »

وَأَعْنَقَ : أَشْخَصَ عُنُقَهُ
وَأَعْنَقَ الزَّرْعُ : طَالَ وَخَرَجَ سُلُّهُ
وَأَعْنَقَتِ الرِّيحُ : أَذْرَبَتِ التُّرَابَ
وَالْتَعَانَيْتُ : جَمَعْتُ التُّعْنُوقَ وَهُوَ السَّهْرُ مِنَ الْأَرْضِ .

● نَعَقَ

نَعَقَ بِالْعَسَمِ نَعِيقًا : صَاحَ
وَنَعَقَ الْغُرَابُ نَعَاقًا وَنَعِيقًا (٢٧٧) .
وَالنَّاعِقَانِ : كَوَكَّانٍ مِنْ كَوَاكِبِ الْخُورَاءِ .

● فَمِنَ .

الْقَعْرُ : قِصْرُ الْأَنْبِ، وَمِنْهُ اشْتُقُّ بَنُو قَعْرِ .
وَالْقَيْعُونَ مِنَ الْعُشْبِ مَا طَالَ .
وَالْقَعْرُ الْحَشَبَةُ (٢٧٨) الَّتِي يَتَعَمَّنُ فِيهَا الْفَجِيئُ .

● قَنَعَ

قَنَعَ قَنَاعَةً : رَضِيَ . وَهُوَ قَنَعَ وَقَبِيحٌ وَقَاتِبٌ
وَهُوَ لَنَا مَقَنَعٌ وَقَنَعَانٌ . أَيِ رِضًا، وَعُلُولٌ مَقَابِعَ، وَالْقَنَعَانُ لَا يُشْنَى وَلَا يُجْمَعُ
وَلَا يُؤْنَثُ .

وَقَنَعَ قُنُوعًا : سَالَ .

وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ مَجَالِسِ الْقُنْعَةِ : أَيِ السُّؤَالِ .

وَأَقْنَعَنِي : أَخَوَجَّنِي

= المهملة « ويمضي بها حبال الرمل وهو ما طال وامتد منها كالحرير .

(٢٧٧) أجمع اللغويون على أن « الذين المعجمة أفصح » إن لم تكن العين تصحها .

(٢٧٨) هكذا في الأصلين، والمعروف في المعجمات أن القمع هو الجفة التي يعجن فيها .

والقِنْعُ: مُسْتَدَارُ الرَّمْلِ .

والقِنْعَةُ مِنَ الْقِيَعَانِ^(٢٧٩): مَا جَرَى بَيْنَ الْقَفِّ وَالشَّهْلِ مِنَ الشَّرَابِ فَإِذَا نَضَبَ عَنْهُ الْمَاءُ صَارَ قَرَاشًا، وَالْجَمِيعُ: الْقِنْعُ وَالْقِنْعَةُ^(٢٨٠)

وَالْقَنْوُغُ - فِي لُغَةِ هُذَيْلٍ -: الْهَبُوطُ . وَقِيلَ: الصُّعُودُ؛ فِي لُغَتِهِمْ .

وَقَنَعَتِ الْإِبِلُ قَمْعًا: أَصْعَدَتْ^(٢٨١) . وَقَعَتْ قُنُوعًا، وَأَقْنَعْتُهَا، وَالْإِسْمُ الْقِنْعَةُ: خَرَجَتْ مِنَ الْحَمَضِ إِلَى الْحَلَةِ وَمَالَتْ

وَالْقَانِعُ: الْخَارِجُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ .

وَقَنَعَتْ فِي الْجَبَلِ: صَعِدَتْ

وَالْإِقْنَاعُ: مَدُّ الْبَعِيرِ رَأْسَهُ لِلشَّرْبِ .

وَالرُّجُلُ يُقْبِعُ إِمَامَهُ لِلْمَاءِ وَرَأْسَهُ نَحْوَ الشَّيْءِ وَيَذِيهِ فِي الصَّلَاةِ: يَمُدُّ .

وَقَمَّ مُقْنَعٌ: أَسْنَانُهُ مَقْطُوفَةٌ إِلَى دَاخِلِ

وَالْمُقْنَعَةُ: الشَّاةُ الْمُزْتَفِعَةُ الطَّرِيقَ الدَّائِيَّةَ الْغُرَّةَ مِنَ الْبُظَارَةِ^(٢٨٢) . وَقَنَعَتْ بِضُرْعِهَا وَأَقْنَعَتْ وَاسْتَقْنَعَتْ^(٢٨٣) . وَكَذَلِكَ رَأْسٌ مُقْنَعٌ إِلَى السَّمَاءِ .

وَجَعَلَ أَقْنَعُ: فِي رَأْسِهِ شُخُوصٌ وَفِي سَائِفِيهِ تَطَائُنُ

وَأَدَاوَةٌ مَقْنُوعَةٌ: نُحِثَ رَأْسُهَا .

وَالْقِنْعَةُ^(٢٨٤): الْمُسْتَوِي بَيْنَ أَكْمَتَيْنِ، وَالْجَمِيعُ قِنْعٌ

(٢٧٩) وفي مطبوع محمدر المن واللسان: « من القيعان »

(٢٨٠) ويقول في المحكم واللسان: « والأقيس أن يكون قنعة جمع قنع » بكسر فسكون .

(٢٨١) في ك. صعدت

(٢٨٢) وردت « الغررة » و « البظارة » بدون خط في الأصلين

(٢٨٣) في الأصل: « واستقنعت » .

(٢٨٤) ضبطها في الأصل وفي مطبوع التهذيب بفتح القاف والنون، كما ضبط الجمع في الأصل بفتح القاف والنون أيضاً، ولكننا ضبطناها تبعاً لضبط الصغاني بخطه في المصباح (قنع) ونقص =

وَالْقِنَاعُ . أَوْسَعُ مِنَ الْمَقْعَةِ .
 وَقَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا ضَرْبًا .
 وَالنُّعْجَةُ تُسَمَّى . قِنَاعٌ ؛ كَمَا تُسَمَّى جِمَارٌ ، وَهَذَا لَيْسَ بِوَصْفٍ وَإِنَّمَا هُوَ
 لَقَبٌ

وَبَنُو قَيْنِقَاعَ : خِيٌّ مِنَ الْيَهُودِ .
 وَالْقِنَاعُ : السُّلَاحُ ؛ وَجَمْعُهُ قِنَعٌ ، وَكَذَلِكَ الْقِنْعُ ؛ وَجَمْعُهُ أَقْنَاعُ .
 وَالْقِنَاعُ وَالْقِنْعُ . الطُّقُّ .

● نَقَعَ :

نَقَعَ الْمَاءَ فِي مَنَقَعَةِ الشَّيْلِ ؛ وَالسُّمُّ فِي بَابِ الْحَيَّةِ ؛ وَالْإِبِلُ فِي الْحُمْضِ :
 نَتَتْ ؛ نُقُوعًا

وَنَقَعَ نَقْعًا وَنُقُوعًا : [رَوَى مِنَ الْمَاءِ] وَنَقَعَ الْمَاءَ الْعَطَشَ نَقْعًا
 وَنُقُوعًا [(٢٨٥)] .

وَنَقَعَ الصَّوْتُ وَاسْتَنَقَعَ : ارْتَفَعَ .
 وَنَقَعَ الْمَوْتُ : كَثُرَ .
 وَمَا نَقَعْتُ بِخَبْرِهِ : أَيِ مَا حُجِّتَ بِهِ وَلَا ضِدُّتُ .
 وَاسْتَنَقَعَ فِي الْمَاءِ خَاصَّةً : تَبَرَّدَ .
 وَاسْتَنَقَعَ لَوْنُهُ وَاسْتَنَقَعَ (٢٨٦) : تَغَيَّرَ .
 وَمَوْضِعُ اللَّبَنِ مِنَ الضَّرْعِ ؛ وَالْمَاءِ : مُسْتَنَقِعٌ .
 وَالتَّقْوَعُ : الدَّوَاءُ يُنْقَعُ فِي الْمَاءِ . وَمَاؤُهُ نَقْرَعُ وَنَقْبَعُ .

• التَّكْمَلَةُ عَلَى كِسْرِ قَافِ الْفَتْحَةِ وَنَحْوِ الْقَامُوسِ عَلَى كِسْرِ قَافِ الْفَتْحَةِ .
 (٢٨٥) الزِّيَادَةُ مِنْ ك .

(٢٨٦) فِي الْعَيْنِ : « اِسْتَنَقَعَ أَصُوبٌ » ، وَفِي الْمَحْكَمِ : « وَالْمِيمُ أَحْرَفٌ » .

وَصَبَغَ ثَوْبَهُ بِتَنْقُوعٍ : لَصَبَغٍ يُجْعَلُ فِيهِ الْأَلْوَانُ (٢٨٧) .

وَرَجُلٌ تَنْقُوعٌ : أَذِنَ يَوْمٌ بِكُلِّ شَيْءٍ (٢٨٨) .

وَالْمِنْقَعُ وَالْمِنْقَعَةُ وَالنَّفَاعُ : إِنَاءٌ أَوْ سَحْوَةٌ يَنْقَعُ فِيهِ الشَّيْءُ . وَالْقُدِيرَةُ الصَّغِيرَةُ (٢٨٩) مِنَ الْجِجَارَةِ . فَأَمَّا مَنَقَعُ (٢٩٠) الْبَرَمِ فَتَوَرَّ صَغِيرٌ ، وَهُوَ اللَّذَنُ أَيْضاً ، وَقِيلَ : هُوَ قَصْلَةٌ فِي الْبَرَامِ ، وَقِيلَ : هُوَ النَّكْتُ تَنْزِلُهُ الْمَرْأَةُ ثَابِتَةً وَتَجْعَلُهُ فِي الْبَرَامِ لِأَنَّهُ لَا شَيْءَ لَهَا غَيْرُهَا وَرُويَ « مَنَقَعُ الْبَرَمِ » وَفُسِّرَ عَلَى وَعَاءِ الْقَلْبَرِ .

وَالنَّبِيعُ شَرَابٌ يَتَّخِذُ مِنَ الرَّيِّبِ مِنْ غَيْرِ طَخٍ . وَيَثَرُ كَثِيرَةُ الْمَاءِ ، وَجَمْعُهُ أُنْبَعَةٌ .

وَالنَّبِيعَةُ وَالنَّبْعَةُ : الْعَبِيْطَةُ مِنَ الْإِبِلِ تُوفِّرُ أَعْضَاؤَهَا فَتَنْقَعُ فِي أَشْيَاءٍ عِلَاجاً لَهَا . وَتَنْقَعُوهَا وَتَنْقَعُوهَا وَتَنْقَعُوهَا : تَحْرُوهَا

وَالنَّبِيعَةُ : الْمَحْصَنُ مِنَ اللَّبَنِ .

وَالنَّبِيعُ : جِيَاصٌ يَنْقَعُ فِيهَا الثَّمَرُ

وَالْأَنْقُوعَةُ (٢٩١) وَقَبَةُ الْبُرَيْدِ .

وَأَنْقَعُ لَهُ (٢٩٢) الشَّرُّ أَيْمَةً لَهُ .

(٢٨٧) « الْأَلْوَانُ » لَمْ تَرِدْ فِي ك

(٢٨٨) صَبَطْتُ كَلِمَةً « اذِنَ » فِي مَطْبُوعِ التَّكْمِلَةِ بِضَمِّ الْوَاوِ بِاعْتِبَارِهَا حَبِراً لِلْمِيتَدَا وَتَفْسِيراً ، وَلَكِنْ مَطْبُوعُ الْقَامُوسِ صَبَطَهَا بِكَسْرِ الْوَاوِ مُصَافَةً لِمِ « نَقَعَ » وَيَبْدُو مِنَ النَّجَاحِ تَصَوُّبُ صَبَطِ الْقَامُوسِ إِذَا قَالَ . « وَرَجُلٌ تَنْقُوعٌ إِذَا كَانَ يَوْمٌ بِكُلِّ شَيْءٍ »

(٢٨٩) « الصَّغِيرَةُ » لَمْ تَرِدْ فِي ك

(٢٩٠) صَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ الْمِيمِ ، وَفِي مَطْبُوعِ الصَّحَاحِ وَالْمَقَائِيسِ وَلِمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ بِكَسْرِ الْمِيمِ ، وَبَعْضُ فِي الْقَامُوسِ أَنَّهَا (كَمَكْرَمٍ) لِلْمَفْعُولِ ؛ كَمَا نَحْنُ فِي الْقَامُوسِ أَيْضاً عَلَى أَنَّ كَسْرَ الْمِيمِ إِنَّمَا هُوَ لِمَنْقَعِ الْبَرَمِ الْمَصْرُوعِ بِوَعَاءِ الْقَلْبَرِ

(٢٩١) وَانْفَرَدَ فِي مَطْبُوعِ مَحْصَرِ الْمِيمِ بِتَسْمِيَّتِهَا « الْأَنْقُوعُ »

(٢٩٢) فِي الْأَصْلِ : « لَهَا » ، وَمَا أَتَيْتَاهُ مِنْ ك

والتَّقَعُّ: القاعُ يُمَسِّكُ الماءَ. والأَرْضُ الحُرَّةُ المُسْتَوِيَّةُ ليس فيها حُرُوتَةٌ، [١٢/أ] وتُسَمَّى التَّقَعَاءُ أيضاً. والغُبَارُ. والصُّوتُ. والجمعُ في كُلِّه نَقَاعٌ.

وَقُلَانٌ عَذْلٌ مَنَعَكَ لَكَ: وذلك إذا حَدَّثَكَ وَذَوَيْتَ نَفْسَكَ إِلَيْهِ.

وأنه لَشَرَابٌ بَأَنَقِعَ^(٢٩٣): أي مُعَيِّدٌ لِلأَمْرِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ؛ ويقال لِلحَازِمِ، لَأَنَّهُ أَكْثَرَ الطَّيْرِ الَّذِي يَشْرَبُ مِنَ التَّقَعِ. لَأَنَّ النَّاسَ لَا يَحْضِرُونَهُ.

العين والقاف والغاء

● عَفَفَ:

عَفَفْتُ عَقْماً: عَطَفْتُ^(٢٩٤).

وَالْعُقَافَةُ: خَشَّةٌ كَالْمُحَجَّجِ

وَالْأَعْفَفُ: الْمُتَحَنِّنُ. وَالْمُحْتَاحُ الْعَقِيرُ. وَجَمَعَهُ عُقَقَانُ.

وَكَلَّبَ أَعْفَفَ.

وَعُقَقَانُ: اسْمُ قَبِيلَةٍ. وَجَمَعَهُ مِنَ الثَّمَلِ.

وَالْعُقَقَاءُ: مِنَ السَّيِّئَاتِ.

وَالْعُقَافُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي قَوَائِمِ الشَّاةِ فَيَمْرُوحُ، وَشَاةٌ عَاقِفٌ وَمَعْقُوقَةٌ الرَّجُلِ.

وَالْعَقْفُ: الثُّغْلُبُ، قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطُ^(٢٩٥):

كَأَنَّهُ عَفَفْتُ مُوَلَّى^(٢٩٦) يَنْهَرُبُ

مَنْ أَكَلَبُ يَتْبَعُهُنَّ أَكَلَبُ^(٢٩٧)

(٢٩٣) المثل في امثال أبي عبيد ١٠٥ والنهذب والصحيح والمقاييس والمحكم ومجمع الامثال.

١ / ٣٧٤ والنهاية واللسان والقاموس.

(٢٩٤) في الأصل: اعطفت، وما اُثبتناه من ك وهو الذي اجتمعت عليه كتب اللغة.

(٢٩٥) وفي الصحيح حميد بن ثور الهلالي، وتردد في اللسان والتاج بين الحميديين، وقال الصقلي

ليس الرجز لاحد الحميديين، ولم يرد في ديوان بن ثور المطبوع

(٢٩٦) كذا في الاصلين

(٢٩٧) وفي الصحيح واللسان والتاج حيث ورد الرجز: عفف تولي يعقمن اكلب، وفي التكملة =

● عَفَفَ :

الْقَعْفُ : بُدَّةُ الْوُطءِ . وَاجْتِرَافُ التُّرَابِ بِالْقَوَائِمِ .
وَمَطَرٌ قَاعِفٌ : شَدِيدٌ .

● عَفَقَ :

عَفَقَ الْبَعِيرُ فِي الْمَرْعَى وَالرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ : رَكِبَ رَأْسَهُ وَمَضَى ، عَفَقًا
وَعُمُوقًا

وَكُلُّ رَاجِعٍ مُخْتَلِفٍ : عَاقِبٌ
وَكُلُّ وَارِدٍ صَادِرٍ (٢٩٨) : عَاقِبٌ .
وَالْمُنْعَفِقُ (٢٩٩) : الْمُنْصَرِفُ عَنِ الْمَاءِ
وَهُوَ مِعْقَاقُ (٣٠٠) الرِّيَازَةِ الَّذِي يَجِيءُ وَيَذْهَبُ رَاقِبًا .
وَعَفَقَتِ الرِّيحُ الشَّيْءَ : قَرَقَتْهُ .
وَعَفَقَ بِالشَّيْءِ وَتَعَفَّقَ : لَامَ بِهِ .
وَعَفَقَتُ (٣٠١) الشَّيْءَ : جَمَعَتْهُ .
وَالْعَفَقُ وَالْعَفَاقُ : كَثْرَةُ خَلْبِ النَّاقَةِ .
وَعَفَقَ الْجَمَلُ (٣٠٢) النَّاقَةَ وَالْعَبِيرَ لِأَنَّ : أُتِيَاهُمَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ
وَعَفَقَنِي عَنْ أَمْرِي : خَبَسَنِي .
وَهُوَ يُعَفِّقُ الْخَنَمَ : يَرُدُّهَا عَنْ وَجْهِهَا .

= وَالْمَهَابُ «عَفَفَ تَوَلَّى»

(٢٩٨) فِي الْأَصْلِ : «سَافَرَهُ» ، وَمَا أُتِيَاهُ مِنْ كَ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ

(٢٩٩) هَكَذَا صَبَطَتِ الْكَنَمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَمِنْ فِي اسْتِخْرَاجِ جَوَازِ فَتْحِ الْمَاءِ وَكَسَرُهَا

(٣٠٠) فِي الْأَصْلِ : «مِعْفَقُهُ» ، وَمَا أُتِيَاهُ مِنْ كَ ، وَهُوَ الصَّرَافُ

(٣٠١) فِي كَ . وَعَفَمَتِ .

(٣٠٢) فِي الْأَصْلِ : «وَعَفَقَ الْبَعِيرُ» ، وَعَلِقَ فِي الْهَامِشِ مَا بَعْدَهُ ، «أَصْلُهُ الْجَمَلُ» ، وَقَدْ وَرَدَ «الْجَمَلُ»
فِي كَ .

وَعَفَقُ (٣٠٣) الوادي : مُنَحْنَاهُ .
 وَعَفَقْتُ الْعَمَلَ عَفَقًا : لَمْ أُخَيِّمِهِ .
 وَعَفَقُوهُ (٣٠٤) بالسُّوط : أَكْثَرُوا صَرْبَهُ .
 وَعَفَقَ : أَخَذَتْ .
 وَالْعَمَاقَةُ : اسْمُ الدُّبْرِ .
 وَجِفَاقُ : اسْمُ رَجُلٍ .

● فقع :

الْفُقْعُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاةِ أَتَبَسَ ، وَيُقَالُ : فُقِعَ أَيْضًا وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى الْفُقُوعِ .

وهذا أَفْقُوعٌ : لِكُلِّ مَا تَنْفِقُ عَنْهُ الْأَرْضُ .
 وَالْفَقَاقِيْعُ : الثَّمَاخَاتُ تَعْلُو الْمَاءَ .
 وَالتَّعْقِيْعُ : أَنْ تَشُقَّ وَرَقَةٌ مِنَ الْوَرْدِ بِالْإِصْبَعِ فَتَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا . وَأَنْ تَشْلُقَ فِي الْكَلَامِ . وَصَوْتُ الْأَصَابِعِ أَيْضًا .

وَحَمَامٌ فِقْقِيْعٌ (٣٠٥) : شَدِيدُ الْبَيَاضِ . وَيُقَالُ : آبِـ [٣٠٦] حَيْضٌ فِقْقِيْعٌ أَيْضًا .
 وَالْفَقَاقِيْعُ . يُجْعَلُ صِفَةً فِي الْحُمْرَةِ وَالصُّفْرِ وَالْبَيَاضِ ، وَقَدْ فُقِعَ فُقُوعًا .
 وَفَقَّعُوا أَدِيمَكُمْ : خَمَرُواهَا (٣٠٧) .
 وَالْمَقْفَعَةُ : طَائِرٌ أَسْوَدٌ أَيْضًا أَصْلُ الذَّنْبِ يَنْقُرُ الْبَقَرِ .

(٣٠٣) صبطنا هذه الكلمة بصط الاصل ، ولم نجد لها ذكراً في المعجمات .

(٣٠٤) هكذا صبط الفعل في المعجمات ، وقد ورد في لأصل بتشديد الميم .

(٣٠٥) هذا هو الصبط الذي تسألنا عليه المعجمات ونص عليه بعضه ، وقال في القاموس : انه كسكت ، وعلق على ذلك في التاج قائلاً : «فله الصاعاني من الجاحظ ، وهو غلط من الصاعاني في الصبط ، والصواب فيه الفقيح كأمر»

(٣٠٦) زيادة من ك

(٣٠٧) كذا في الاصل ، ولعل كلمة «اديم» مصحفة من «ادم» بالجمع كما في التكملة .

وَالْمَقْعُ: الضَّرَاطُ، يُقَالُ: قَعَّ (٣٠٨) بِهِ، وَهُوَ قُقَاعٌ، وَأَنَّهُ لِيَتَمَقَّعَ بِمَقْعٍ (٣٠٩).

وَفَقِيرٌ مُقْعٌ، شَدِيدُ الْفَقْرِ.

● قَعَّ:

الْقَعُّ: مَا يُتَّخَذُ مِنَ الْخَشَبِ يَدْخُلُ تَحْتَهُ الرُّحَالُ يَتَشَوَّنُ بِهِ إِلَى الْحُصُونِ فِي الْحَرْبِ.

وَالْقُقَاعُ: خَشِيشَةُ خَوَارَةٍ مِنْ نَبَاتٍ لُرْبِيعٍ .
وَأَدْنُ قُقْعَاءُ: مُرَوِيَّةٌ كَأَنَّهَا أَصَابَتْهَا النَّارُ.
وَرَجُلٌ قُقْعَاءُ: ارْتَدَّتْ أَصَابِعُهَا إِلَى الْقَدَمِ، وَ (٣١٠) قُعِعَتْ قُقْعَاءُ.

وَقَعَّعَ الْبَرْدُ الْأَصَابِعَ: قَنَضَهَا وَعَوَّجَهَا.
وَالْمَقْمَعَةُ: خَشَبَةٌ تُضْرَبُ بِهَا الْأَصَابِعُ.
وَرَجُلٌ أَقْمَعٌ وَمُقْعَعٌ: مَكَّسُ الرَّأْسِ أَبْدَأَ.
وَالْقُقَاعُ: نَبَاتٌ مُتَقَعٌّ حَبْلٌ إِذَا يَسَّرَ يُسَمَّى كَفَّ الْكَلْبِ

وَالْقُقَاعِ [٣١١]، مَضْبُودَةٌ لِلطَّيْرِ. وَالدُّوَارَةُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا السُّمُومُ الْمَطْحُونُ لِيَسِيلَ مِنْهَا الدُّهُنُ.

وَالْقُقَاعِي: الْمُتَقَشِّرُ (٣١٢) أَنَّهُ مِنْ شِدَّةِ حُمَرِيَّةٍ.

(٣٠٨) هكذا ضبط الفعل في الأصل وفي مطبوع المحكم، وإن كان مضبوطاً في أكثر كتب اللغة بالتشديد.

(٣٠٩) وفي اللسان والقاموس: «يمقع بيمقع»، وفي الناح «يمقع بيمقع وبيمقع».

(٣١٠) حرف المطفأ لم يرد في ك.

(٣١١) ريادة من ك.

(٣١٢) في ك المتشفر.

وَالْقَفْعَةُ : تَتَّخِذُ مِنْ خَوْصٍ يُجْتَنَى فِيهَا الرُّطْبُ وَغَيْرُهُ .
وَأَقَامَ النَّاسُ فِي قَفْعٍ : أَيِ فِي ضَيْقٍ وَنَصَبٍ .
وَالْقُقَاعُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي قَوَائِمِ الشَّيْءِ يَفْوَحُهَا .

العين والقاف والباء

● قعب :

الْقَعْبُ : الْقَدْحُ الضَّخْمُ .
وَالْقَعْبَةُ : شِبْهُ حُقَّةٍ مُطَبَّقَةٍ فِيهَا سَوِيْقُ السَّاءِ .
وَالْقُعْنَةُ : النَّقْرَةُ (٣١٣) فِي الْحَجَرِ وَمِنْهُ : حَافِرُ مَقْعَبٍ (٣١٤) .
وَالْمَقْعَبُ : الْمُفْعَرُ فِي كَلَامِهِ .
وَالْقَعِيْبُ : الْعَدْدُ وَالْكَثْرَةُ ، قَالَ الْأَفْوُهُ

وَأَبْنَا بِالْأَسْلَرِيِّ وَالْقَعِيْبِ (٣١٥)

وَالْقَفْعَةُ : الْخَرْخُ ، وَكَأَنَّهُ جَلْدِيَّةٌ صَوْتُ الْحَرْشِ ، قَالَ يَصِفُ بِنُورَةَ
تَصَحَّلَ قَبْلَ مَاتَهَا بِالْقَفْعَةِ

مَاؤُهَا : صَوْتُهَا

● قيع :

قَيْعُ الْخَيْرِيرُ وَالْحِمَارُ : نَخْرًا ، قَيْعًا وَقَيْعًا (٣١٦) .

(٣١٣) فِي ك وَالْقَعْبَةُ الْحَبَّةُ النَّقْرَةُ الخ

(٣١٤) فِي ك . حَافِرٌ وَمَقْعَبٌ

(٣١٥) وَصَدْرُهُ وَقَتَلْنَا مِنْهُمْ أَسْلَافَ صَبَقٍ ، وَهَذَا وَرَدَ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَدِيْرَانِ الْأَفْوُهُ الْأَوْدِي -

الطَّرَائِفُ الْأَدَبِيَّةُ - ٨

(٣١٦) صَبَّحَ هَذَا الْمَصْدَرُ فِي أَكْثَرِ الْمَعْجَمَاتِ بِصَمِّ الْقَافِ بَعْضُ فِي الْقَامُوسِ عَلَى كَسْرِهَا ، وَهَلَقَ فِي

لَتَاجِ بِجَوَارِ الْوُجْهِينِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا وَرَدَ فِي الْأَصْلِ

وَقَبِيعَةٌ (٣١٧) الْخِثْزِيرُ وَقَبِيعَتُهُ : نُحْرَةٌ أَنْفِهِ الَّتِي يَلُوثُ (٣١٨) بِهَا الطُّعْنُ .
وَالْقُبَاعُ : الْأَحْمَقُ .

وَقُبَاعُ بْنُ ضَبَّةٍ : كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَحْمَقُ أَهْلِ زَمَانِهِ .
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يُوصَفُ (٣١٩) بِالْأَحْمَقِ : يَا ابْنَ قَابِعَاءَ وَيَا ابْنَ قُبَعَةَ .
وَسُمِّيَ الْحَرْتُ (٣٢٠) بَنَ عَبْدِ اللَّهِ . الْقُبَاعُ ؛ لِأَنَّهُ غَيْرُ (٣٢١) مَكَايِلَ الْبَصَرَةِ ؛
فَنَظَرَ إِلَى مَكَايِلِ صَغِيرٍ فِي الْعَيْنِ أَحَاطَ بِدَقِيقِ كَثِيرٍ فَقَالَ : مَكَايِلُكُمْ قُبَاعٌ ، وَهُوَ
الَّذِي يُخْفِي نَفْسَهُ وَيُسَمَّى الْقُبْعُ أَيْضاً .

وكَذَلِكَ يُسَمَّى الصَّبُّ وَالْقُتْعُ : قُبْعاً وَقُبْعاً
وَأَنْفُ قُبَاعٍ وَقَابِعٍ : ارْتَدَّتْ أَرْسَتُهُ ، وَقَدْ قَنَعَ قُبْعاً .
وَالْقَابِعُ : الَّذِي لَا يَتَرَخَّ . وَهُوَ الرَّاجِعُ أَيْضاً .
وَقَبَعَ الرَّجُلُ : إِذَا طَاعَ رَأْسَهُ بَيْنَ رُكَّتَيْهِ فِي قَبِيصِهِ . وَإِذَا تَخَلَّفَ عَنْ
أَصْحَابِهِ ، قُبْرَعاً .

وَحَوَّلَ قَوَابِعُ : مَسْتَوَّةٌ
وَقَبَعَ فِي الْأَرْضِ قُبْعاً : قُبْحٌ .
وَقَبَعَتِ الشَّجَرَةُ : جَمَرَتْهَا وَاحَدَتْ فَنَسَا
وَقَبَعَتِ السَّفَاءُ قُبْعاً : نَبَتَ قَمَّةٌ إِلَى دَاخِلٍ . وَاقْتَبَعَتْ . شَرِبَتْ مِنْ فَوْهِ .

وَقُبْعُ : الذَّكْرُ مِنَ السَّرَطَانَاتِ .
وَامْرَأَةُ قُبَعَةَ . تَطْلُعُ [١٢/ب] مَرَّةً وَتَقْبَعُ أُخْرَى .

(٣١٧) فِي ك : وَتَبِعَةٌ .

(٣١٨) فِي الْأَصْلَيْنِ : ثَلُوثٌ ، وَالسَّابِقُ يَسْتَدْعِي مَا أَتَيْنَاهُ .

(٣١٩) «يُوصَفُ» لَمْ تَرِدْ فِي ك

(٣٢٠) فِي الصَّحَاحِ الْحَدِيثُ

(٣٢١) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ وَفِي عِنْدِ مِنَ الْمُعْجَمَاتِ وَأَنْظَاهَا نَصَحِيْفُ «عَايِر» .

وَالْقُبْعَةُ: طائرٌ كَالْمُصْفُورِ إِذَا قَرَعَ انْقَبَعَ فِي جُحْرِهِ .
وَانْقَبَعَ النُّجْمُ: خَفِيَ ثُمَّ ظَهَرَ^(٣٢٢) .

وَقَبِيعَةُ السَّيْفِ: الَّذِي عَلَى رَأْسِ الْفَائِثِ .
وَالْقَبِيعَةُ: الْغُرْلَةُ، انْشَدَ:

قَبِيعَةٌ مُنَمَّلةٌ إِغْمَادًا تَحْسِبُ أَعْلَى حُقُوقِهَا قُوَادًا
وَالْقَوْبُوعُ: بَحْرَةٌ عَلَى قَدْرِ الرَّأْسِ . وَطَائِرُ أَحْمَرَ الرَّجْلَيْنِ يُوَطِّوْطُ^(٣٢٣) .

وَالْقَوْبُوعَةُ: حَظْمُ الصُّعْرِ وَالْجَنْزِيرِ
وَالْقَابُوعَةُ: الْمَحْرُوصَةُ .

● بَقَعَ

غُرَابٌ أَبْقَعَ وَكُلْتُ أَبْقَعَ: فِيهِ تَيَاصُ وَسَوَادٌ، وَالْمَصْدَرُ: الْبَقْعُ .
وَعَامٌ أَبْقَعَ: لَيْسَ فِيهِ مَطَرٌ .

وَالْبُقْعَةُ وَالْبَقْعَةُ^(٣٢٤): بَقِيعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى غَيْرِ هَيْئَةٍ الَّتِي إِلَى حَتْمِهَا،
وَالْجَمِيعُ بِقَاعٌ وَبَقَعَ .

وَقُلَانٌ حَسَنُ الْبُقْعَةِ عِنْدَ الْأَمِيرِ: أَيِ الْمَمْلُوكَةِ .

وَالْبَقِيعُ مِنَ الْأَرْضِ: مَوْضِعٌ فِيهِ أَرْوَمٌ شَجَرٌ، وَهِيَ سَمِيٌّ بِقِيعِ الْغُرْفَدِ

وَلَا يُدْرَى أَيْنَ بَقَعَ فِي^(٣٢٥) الْأَرْضِ: أَيِ نَقَبٍ، يُقْرَعُ
وَيَقَعَتِ الْأَرْضُ مِنْهُ: خَلَّتْ

وَالْبُقْعَةُ: الرَّحْلُ دَوِ الْكَلَامِ الْكَثِيرِ فِي غَيْرِ^(٣٢٦) طَرِيقَتِهِ

(٣٢٢) فِي ك. خَفِيَ ظَهَرَ ثُمَّ

(٣٢٣) فِي ك. يُوَطِّوْطُ

(٣٢٤) وَالْبُقْعَةُ لَمْ تَرُدْ فِي ك

(٣٢٥) فِي ك. وَلَا يُدْرَى بَقَعَ

(٣٢٦) فِي ك. وَفِي غَيْرِ وَلَمْ يَرُدْ هَذِهِ الْمَادَّةُ وَالَّتِي لَهَا فِي مَعْجَمَاتِ اللُّغَةِ مَصْطَلَاهَا بِضَبِّهِ الْأَصْلِ

وَبَقِيَ لَهُ: حَلَفَ لَهُ عَلَى شَيْءٍ.

وَبَقَعَتْهُمْ بَاقِعَةً: أَي دَاهِيَةً. وَرَجُلٌ بَاقِعَةٌ أَيْضاً.

وَأَصَابَهُ خَرٌّ بِقَاعٍ: إِذَا عَرِقَ فَيَصِيْهُ غُبَارٌ فَيَبْقَى عَلَى جَسَدِهِ لُتْعٌ، وَبَقَاعٍ اسْمُ أَرْضٍ، وَيُنَوَّنُ فَيُقَالُ: بَقَاعٌ، وَحُكِي: كَأَنَّمَا خَرَّتْ (٣٢٧) عَلَيْهِ بَقَاعٌ.

وَالْبُقْعُ لَوْنُهُ: تَغَيَّرَ

وَفِي الْحَدِيثِ: «بُقْعَانُ أَهْلِ الشَّامِ» (٣٢٨) يَعْنِي الْحَنَمَ لِيَاصِيَهُمْ.

وَبُقْعَانُ: اسْمُ أَرْضٍ. وَكَذَلِكَ الْبُقْعُ.

وَتَقَادَعَا بَمَا (٣٢٩) أَبْقَى أَنْ بُقِعَ: هُوَ الْكَلْبُ، وَمَا أَتَقَاءَ الْحَيَّةُ.

وَلَمْ أَبْقَعْ مَكْذَا: أَي لَمْ أَكْتَفِ بِهِ.

● عَبَقَ:

الْعَبَاقِيَّةُ: الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَشَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ. وَالْعَائِقُ: وَأَنْ يُصِيبَ الْجُرْحُ

فِي خَرٍّ (٣٣٠) الْوَجْهَ، يُقَالُ: شِيبَ وَجْهَهُ شَيْبًا عَبَاقِيَّةً

وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ عِبْقَانَةٌ شَرِسٌ.

وَرَجُلٌ عَبَاقَاءُ: يَلْرُقُ بِكَ.

وَعَبَقَ بِهِ: أَوْلَعَ بِهِ.

وَرَجُلٌ عَبِقَ: تَطَيَّبَ فَعَبِقَ الرِّيحُ بِهِ آيَاماً.

وَمَا فِي السُّحْرِ (٣٣١) عَبَقَةٌ: أَي لَطْفٌ، وَتُسَكَّنُ الْبَاءُ.

(٣٢٧) فِي ك: غَرِبَتْ.

(٣٢٨) الْحَدِيثُ فِي الْعَيْنِ وَغَرِبَ ابْنُ صَيْدٍ ٢٠٦/٤ وَالتَّهْذِيبُ وَالْمَصْحَاحُ وَالْمَحْكَمُ وَالْفَائِقُ:

١٢٤/١ وَالنِّهَايَةُ: ٨٩/١ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ، وَفِي بَعْضِهَا: «بُقْعَانُ الشَّامِ».

(٣٢٩) فِي الْأَصْلِ: عَمَّا أَبْقَى، وَمِمَّا أَبْقَى، وَمَا أَتَشَبَهَ مِنَ الْمُعْجَمَاتِ وَهُوَ الْمُنْتَقِ مَعَ الْإِلَاقِ.

(٣٣٠) فِي الْأَصْلِ: جَرَّ الْوَجْهَ، وَمَا أَتَشَبَهَ مِنْ كَ.

(٣٣١) فِي ك: وَفِي النَّحْوِ.

● يعق :

يَعَقُّ بُعَاقًا: ضَوَّتْ شَدِيدًا.
وَبَعَقَ الْوَابِلُ بُعَاقًا، هَاجًا (٣٣٢). وَمَطَرُ بُعَاقٍ وَبَاقٍ وَابِعَقَ أَيْضًا.
وَبَعَقْتُ الْإِبِلَ: نَحَرْتُهَا.
وَبَعَقْتُهُ عَنِ كَذَا: كَشَفْتُهُ
وَبَعَقْتُ الْبِشْرَ: حَفَرْتُهَا

● عقب :

الْعَقَبُ: مَا يُشَدُّ بِهِ الرِّمَاحُ وَالسُّهَامُ.
وَالْعَقَبَةُ: طَرِيقٌ وَغَرٌّ فِي الْجَبَلِ، وَالْجَمِيعُ الْعَقَبُ وَالْعَقَابُ
وَالْعَقَبُ: مُؤَخَّرُ الْقَدَمِ، وَتَعِيمٌ تَحْقِيقُهُ، وَالْجَمِيعُ الْأَعْقَابُ.
وَعَلَانٌ مُوْطَأٌ الْعَقِيبُ: الرُّبُوسُ الْمَشُوعُ.
وَوَلَّى عَلَى عَقْبِهِ: إِذَا أَحْذَى وَجْهَهُ ثُمَّ انْتَهَى رَاجِعًا.
وَأَعَقَبْتُ: خَلَفْتُ (٣٣٣) عَقِبًا
وَقَوْلُ الْعَرَبِ: لَا عَقِبَ لَهُ: أَيُّ وَلَدًا ذَكَرًا.
وَمَالُهُ تَعَقِيبُهُ أَيُّ عَقِيبُ.
وَيُقَالُ لِلْقَدِيمِ: مِنْ أَيْنَ حَقِيقُكَ؟: أَيُّ مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتُ؟.
وَلَوْ كَانَ لَهُ عَقِيبٌ (٣٣٤) لَتَكَلَّمَ. أَيُّ جَوَابٍ.
وَوَلَّى وَلَمْ يُعَقِّبْ: لَمْ يُعْطِفْ؛ وَيُقَالُ: لَمْ يُعَقِّبْ أَيْضًا.
وَالْتَعَقِيبُ: الْغَرْوُ بَعْدَ الْغَرْوِ. وَالْإِنْصِرَافُ مِنَ الْأُمُورِ يُرِيدُهَا. وَالْخَيْلُ تُعَقَّبُ
فِي عَدْوِهَا لَمْ تَزِدْ إِلَّا جَوْتَةً، وَهِيَ ذُو عَقِبٍ.

(٣٣٢) في ك. هاجله.

(٣٣٣) «خلف» لم ترد في ك.

(٣٣٤) هكذا ضبطها في الأصل وفي مطبوع المطابع، وهو الأصوب في الاستعمال، ولكن بقية
المجمعات المطبوعة ضبطتها بشكس القاف

وَعَقِبَتْ (٣٣٥) عَلَيَّ فِي تِلْكَ السَّلْعَةِ عُقْبٌ (٣٣٦) : أَدْرَكِي فِيهَا دَرَكٌ.
وَالْتَعَقِبَةُ : الدَّرَكُ.

وَهُمَا يُعَقِّبَانِ فَلَانًا : تَعَاوَنَا عَلَيْهِ .
وَكُلُّ مَا خَلَفَ شَيْئًا فَقَدْ عَقَبَهُ ، وَهُمَا عَقِيبَانِ ، وَقَدْ اعْتَقَبَا وَتَعَاقَبَا .
وَأَتَى إِلَيْهِ خَيْرًا فَقَعَبَ (٣٣٧) بِغَيْرِ (٣٣٨) مُكَافَأَةٍ .
وَالْعُقَّةُ (٣٣٩) وَالْعِقَابُ وَالْعُقْبَى : الْمُكَافَأَةُ وَالْثَوَابُ .
وَإِذَا كَانَ لِلْفَرَسِ جَمَامٌ (٣٤٠) بَعْدَ اقْطَاعِ الْجَرْيِ قِيلَ لَهُ عِقَاتٌ .
وَعُقِبُ الْأَمْرِ وَعَاقِبَتُهُ وَعَاقِبُهُ وَعُقْبَاهُ : آخِرُهُ ، وَيُجْمَعُ الْعُقْبُ عَلَى الْأَعْقَابِ ،
وَالْعُقْبَى عَلَى الْعُقْبِ .

وَأَعْقَبَ هَذَا ذَاكَ : صَارَ مَكَانَهُ .
وَأَعْقَتُ الطُّيَّ : إِذَا طَوَّيْتُ الشَّرَّ فَأَعْقَبْتُ الْخَوَامِي (٣٤١) بِحِجَارَةٍ مِنْ خَلْفِهَا
وَأَعْقَبَ الْأَمْرَ عُقْبَانًا (٣٤٢) وَعُقْبَى ، وَأَعْقَبَ جَرًّا : أَبْدَلَ
وَأَسْتَعْقَبَ مِنْ كَذَا خَيْرًا وَتَعَقَّبَ زَ وَاجِدَ
وَتَعَقَّبْتُهُ : تَبِعْتُ أَثَرَهُ .

(٣٣٥) ضبط الفعل في مطبوع التهذيب بالتحريك وفي مطبوع المقاييس بفتح فكسر ، ولم نجد لذلك
وجهاً

(٣٣٦) وضبط الجمع في التهذيب والمقاييس المضمومين بالتحريك ، والصواب ما أثبتناه .

(٣٣٧) هذا هو الضبط المشهور للفعل ، وورد في مطبوع الأساس بتشديد القاف

(٣٣٨) كذا في الأصل ، وفي ك والمعجمات بحير

(٣٣٩) كذا ضبطت الكلمة في الأصل ، ووردت في ك بدون ضبط الاول ، ولم تذكرها المعجمات

(٣٤٠) في الاصلين « دحمام » ، ولعل ما أثبتناه هو الصواب

(٣٤١) وفي أكثر المعجمات « الحوافي » وهو تصحيف

(٣٤٢) ونص في التاج على كسر العين وهما كما يتضح من ترجمة هاشم اللسان

وَهُمَا يَتَعَاقِبَانِ الرُّكُوبَ بَيْنَهُمَا أَوْ الْأَمْرَ: يَرْكَبُ (٣٤٣) هَذَا عُقْبَةٌ وَهَذَا عُقْبَةٌ.
وَالْعُقْبَةُ فَرَسَحَان

وَعُقِبَ الْحَوْضُ عَقْرَهُ
وَلَا يَفْعَلُ كَذَا إِلَّا عُقْبَةً (٣٤٤) الْفَعْرُ. وَذَلِكَ إِذَا قَارَنَ الشَّرِيَّ؛ وَيُقَارِنُهَا فِي
السَّنَةِ مَرَّةً، وَهُوَ مِنَ الْمُعَاقَةِ؛ وَذَلِكَ إِذَا اسْتَوَى اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ. وَقِيلَ: هُوَ عَوْدَتُهُ
إِذَا غَابَ (٣٤٥).

وَالْعُقْبَةُ. كُلُّ مَا يُرْعَى بَعْدَ الْحُمُوصَةِ
وَعُقْبَةُ النَّاسِ بَعْدَ الطَّعَامِ. الْخُلُوءُ
وَلَقِيتُ مِنْهُ عُقْبَةَ الصَّبْعِ: أَيِ السَّنَةِ
وَحِكْمِي (٣٤٦) كُنْتُ مَرَّةً نُسْئَةً وَأَبَ الْيَوْمِ عُقْبَةً. أَيِ كُنْتُ أَتَسَبَّبُ فِي الشَّرِّ
قَدِيمًا قَدِيمًا وَالْيَوْمَ أُعْقِبْتُ صَغِيرًا.

وَعُقْبَةُ الْقَدْرِ وَعِقْبَتُهَا. مَا يَتَقَرَّبُ مِنْهَا مِنَ الْمَرَقِ عِندَ رَدِّهَا إِذَا اسْتَعَارُوهَا
وَجِئْتُ فِي عُقْبِ الشَّهْرِ وَعُقْبَانِهِ. أَيِ بَعْدِهَا يَنْصِي. وَفِي عُقْبِهِ وَعُقْبِهِ: إِذَا
بَقِيَ مِنْهُ بَقِيَّةٌ.

وَعُقْبَةُ. اسْمُ رَجُلٍ.
وَأَخَذَ بِعُقْبَةِ فُلَانٍ: أَيِ مَكَانِهِ
وَهُوَ عَالِمٌ بِعُقْبَى الْكَلَامِ: أَيِ غَايَتِهِ.
وَأَحْذَرُ عُقْبَ اللَّهِ وَعِقَابَهُ وَعُقُوبَتَهُ.

(٣٤٣) فِي الْأَصْلِ دَرَكِيَّةٌ، وَمَا أَلْبَسَهُ مِنْ كَ وَهُوَ الْمَسْجُومُ مَعَ الْبَاقِ

(٣٤٤) وَضَمَّ الْعَيْنَ أَوَّلَى مِنْ كَرِهَ.

(٣٤٥) إِذَا غَابَ، لَمْ تَرِدْ فِي كَ

(٣٤٦) وَالْقَاتِلُ هُوَ الْحَارِثُ بْنُ بَدْرٍ فِي رَوَايَةِ التَّهْلِيكِ وَالْمَحْكَمِ وَاللَّسَانِ

وَكُلُّ طَرِيقٍ بَعْضُهَا خَلْفَ بَعْضٍ : أَعْقَابٌ ؛ كَأَنَّهَا مَنْصُودَةٌ عَقَبُ (٣٤٧) عَلَى عَقَبٍ .

وَالْمَعْقَبُ : الْحِمَارُ . وَنَجْمٌ يُهْتَدَى بِهِ (٣٤٨) .

وَالْعِقَابُ وَالْعُقَابُ : الْحَيْطُ الَّذِي (٣٤٩) يُخْمَعُ بِهِ طَرَفَا الْقَرْطِ فِي الْأُذُنِ .

وَالْمَعْقَابُ : الْمَرْأَةُ وَلَادَتُهَا أَدَاً أَنْ تَأْتِيَ بِذَكَرٍ بَعْدَ اثْنَيْنِ .

وَالْعُقُوبَانِ : الْخَشَبَتَانِ تَنْصَبَانِ عَلَى خَرْفِي الْبِشْرِ

وَالْإِعْقَانَةُ : سِمَةٌ فِي الْأُذُنِ ، وَشِدَّةٌ مُدَقِّبَةٌ وَمُعَقِّبَةٌ .

وَالْعُقَاتُ . طَائِرٌ . وَالْعَلَمُ الصُّخْرُ [١ / ١٣] تَشْبِيهاً بِهِ وَصُخْرَةٌ سَائِتَةٌ فِي حُرْصٍ جَلٍ أَوْ حَوْلِ شَرٍّ ، وَرَبَّمَا كَانَتْ فِي الشَّرِّ مِنْ قِلِّ الطُّفِيِّ إِذَا رَأَتْ الصُّخْرَةَ مِنْ مَوْجِعِهَا ، وَالَّذِي يُسَوِّبُهَا مَعْقَبٌ (٣٥٠) . وَمَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الْحَوْضِ وَالخَمْعُ فِي الْكُلِّ الْعُقَيَانِ

وَإِذَا خَلَقْتَ الرَّجُلَ فَلَمْ تَرْضَ بِهِ مِنْ دُونَ جَمِينٍ : فَذَلِكَ الْعُقَابَانِ .

وَعَلَيْهِ عِقْبَةٌ جَمَالٍ وَعُقْبَتُهُ أَيُّ أَثَرِهِ ، وَكَذَلِكَ فِي السُّرُورِ (٣٥١)

وَالْعِقْمَةُ لُغَةٌ فِي الْعِقْمَةِ : لِيَصْرَبَ مِنَ الثِّيَابِ .

(٣٤٧) كذا في الأصلين ، وفي المعجمات عقباً على حسب ، كما هو مقتضى الأعراب

(٣٤٨) وفي التاج أن الحِمَّ مَعْقَبٌ كَمَكْرَمٍ - اسمٌ للمَعَلِّ -

(٣٤٩) في لك : اثْنَيْنِ

(٣٥٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ومطبوع محضر العين والتهذيب والنكلمة . وقال في المحكم

واللسان والتاج : عقبها - بتشديد القاف - سواها ، وصيغت في مطبوع المفاتيح بضم فسكون

فكسر ، وفي إحدى روايتي اللسان : أعقب طي البشر - تصديداً .

(٣٥١) كذا في الأصلين ، وفي المعجمات - السُّرُورُ .

وَتَغْيِرُ بَعَاقِبَهُ : أَي عَنْ قَرِيبٍ

وَبَعَاقِبَةُ مِنَ الطَّيْرِ : أَي يَغْفُتُ بَعْضُهَا مَكَانَ بَعْضٍ كَأَنَّهُ تَقَعُ الْأُخْرَى مَكَانَ الْأُولَى .

وَالْعَاقِبُ : آخِرُ الْأَنْبِيَاءِ .

وَالْعَوَاقِبُ وَالْمُعَاقِبَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَأْكُلُ مِنَ الْحَمَضِ مَرَّةً وَمِنَ الْخَلَّةِ أُخْرَى ، وَقَدْ عَقَّتْ عُقُوبًا

وَعَاقِبَةُ الثَّوْبِ : خَلَقْتُهَا

وَالْعَقِيبُ : الْخَلِيفُ .

وَالْيَعْقُوبُ : ذَكَرُ الْقَنْجِ وَالْقَطَا .

وَتُسَمَّى الْحَيْلُ : يَغَاقِبُ لِسُرْعَتِهَا

وَاغْتَقَبْتُ الشَّيْءَ : خَسَنْتُهُ .

وَالْمُعَقَّبُ : الَّذِي يَتَّبِعُ عَقِبَ الْإِنْسَانِ فِي طَلَبِ حَقٍّ .

وَلَهُ مُعَقَّبَاتٌ مِنْ جَوَانِبِهِ : أَيِ حَفَظَةٍ

الْعَيْنُ وَالْقَافُ وَالْمِيمُ

● عَقَمَ :

حَرْبٌ عَقَامٌ وَعُقَامٌ : شَدِيدَةٌ لَا يَلْوِي فِيهَا أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ .

وَدَاءٌ عُقَامٌ : لَا يَبْرَأُ مِنْهُ .

وَالْعُقَامُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ ، وَأَنْشَدَ :

وَأَنْتَ عَقَامٌ لَا يُصَافُ لَهُ مَوِيٌّ

وَذُو جَمَّةٍ فِي الْمَالِ (٣٥٢) وَهُوَ مُضَيِّعٌ (٣٥٣)

(٣٥٢) وَفِي الْمَقَالِيسِ : « فِي الْمَطْلِ » ، وَلَمْ يَنْصَحِيفَ .

(٣٥٣) وَرَدَ الْبَيْتُ فِي الْمَقَالِيسِ وَالْمَصْحُوحِ وَاللَّسَانِ وَالنَّحْوِ وَلَمْ يَسْمُوا قَاتِلَهُ .

والعَقْمُ: المِرْطُ الأحمر. وقيل كُلُّ ثَوْبٍ أَحْمَرٍ وَقِيلَ: ثَوْبٌ كَانَ يُلْبَسُ فِي
الْجَاهِلِيَّةِ، وَجَمَعَهُ عَقْمَةٌ مِثْلُ شَيْخَةٍ. وَقِيلَ: خَرَبْتُ مِنَ الْوَشْيِ (٣٥٤).

وَعَقِمَتِ الرَّجُلُ عَقْمًا: لِهَرْمَةٍ تَقَعُ فِيهَا فَلَا تَقْبَلُ الْوَلَدَ. وَكَذَلِكَ عَقِمَتِ
الْمَرْأَةُ وَعَقِمَتْ، وَهِيَ مَعْقُونَةٌ وَعَقِيمٌ، وَرَجُلٌ عَقِيمٌ أَيْضًا (٣٥٥).

وَالرَّيْحُ الْعَقِيمُ لَا تُلْقِحُ (٣٥٦) شَجَرًا وَلَا تَنْشِئُ سَحَابًا

وَالدُّنْيَا عَقِيمٌ: لَا تَرُدُّ خَيْرًا عَلَى صَاحِبِهَا

وَالْمُلْكُ عَقِيمٌ: لَا يَنْفَعُ مَعَهُ نَسَبٌ وَكَذَلِكَ الْعَقْلُ الْعَقِيمُ: وَهُوَ الَّذِي لَا
يَنْفَعُ صَاحِبَهُ.

وَفَرَسٌ شَدِيدُ الْمَعَاقِمِ: لِمَعَاقِدِ الْأَرْسَاعِ.

وَعُقْدَةٌ مَعْقُونَةٌ: مُحْكَمَةٌ

وَفِي الْحَدِيثِ: «تُعَقِّمُ أَصْلَابَ الْكَافِرِينَ» (٣٥٧).

وَالْاِعْتِقَاقُ (٣٥٨): اللَّيْثُ وَفِي الْخَمْرِ: لَمَّصِي سَفَلًا، يُقَالُ: اِعْتَقَمْتُ. إِذَا
خَفَرْتَ بَشْرًا فَإِذَا قَرُبْتَ مِنَ الْمَاءِ اخْتَقَرْتَ (٣٥٩) بَشْرًا صَغِيرَةً بِقَلْبٍ مَا تَجِدُ طَعْمَ
الْمَاءِ، فَإِنْ كَانَ عَذْبًا أَتَمَمْتَهَا.

(٣٥٤) هـ ك. المشي

(٣٥٥) تكررت هـ ك جملة «ورجل عقيم»

(٣٥٦) هـ ك. لا تلمح

(٣٥٧) الحديث في العين وعرب أبي عبيد ٧١/٤ والتهذيب والمعارف والصحيح والمحكم والفاخر. ١٦/٣

والنهاية ١٩/٣ والناس، وهي بعضها «أصلاّب المشركين» وفي بعض «أصلاّب المنافقين»

(٣٥٨) هـ ك. في الأصل. «الاعظام»، وما أُنْتَلَه من ك وكتب اللمعة

(٣٥٩) هـ ك. اختصرت

وَالْمُعَاقِمُ : الْمُخَاصِمُ .
وَعَقِمَ الرَّجُلُ : سَكَتَ . وَعَقْمَتُهُ أُنَا .
وَقُلَانٌ دَوْعَقِيَّاتٌ : أَي يُلَوِّي خَصْمَهُ .
وَكَلَامٌ عُقِيْبِيٌّ : غَامِضٌ
وَعَقْمَةُ الْقَمَرِ : غَوْدَتُهُ .

● قعم :

أَقْعِمَ الرَّجُلُ فَقْعِمَ : أَصَابَهُ طَعْرٌ فَمَاتَ .
وَأَقْعَمَتُهُ الْحَيَّةُ : لَدَعَتْهُ فَمَاتَ .
وَالْقَعْمُ فِي الْأَنْفِ : اعْطِشَانٌ وَسِطَةٌ وَإِشْرَافٌ أُرْنَتْهُ ، وَمِنْهُ : خُفْتُ أَقْعَمُ .

وَالْقَيْعَمُ السُّورُ
وَالْقَعْمُ (٣٦٠) : الضُّعْفُ الْمُبِينُ مِنَ الْإِهْلِ

● عمق :

بَثْرٌ عَمِيقَةٌ ، وَقَدْ عَمَّقَتْ عَمَقًا وَعَمَاقَةً .
وَفَجٌّ عَمِيقٌ : بَعِيدٌ .
وَأَعْمَاقُ الْأَرْضِ : أَطْرَافُهَا ، الْوَاجِدُ : عَمَقٌ .
وَعَمَقَ فِي كَلَامِهِ : قَعَبَ .
وَالْعَمَاقِيَّةُ : اسْمُ شَجَرَةٍ .
وَالْعَمَقِيُّ : شَجَرٌ ، وَيَعْبَرُ عَمِيقٌ : يَرْعَاهُ (٣٦١) .
وَمَا فِي النَّحْيِ عَمَقَةٌ : أَي لَطْحٌ .
وَلَكَ فِي الدَّارِ عَمَقٌ : أَي حَقٌّ .

(٣٦٠) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ وَالتَّكْمِلَةِ ، وَفِي الْقَامُوسِ : « الْفَهْمُ » كَمَا هُنَا ، وَلَمْ يَسْتَدْرِكْ عَلَيْهِ فِي النَّجَاحِ .

(٣٦١) فِي كَ : يَرْعَاهُ .

وَمَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ مَكَّةَ : الْعُمُقُ .
وَأَعَامِقُ (٣٦٢) : اسْمٌ مُوَضِّعٌ ، وَيَقْرَأُ مَجِيءٌ هَذَا الْإِثَالُ .

● معق :

يُتْرَمَعِقُ (٣٦٣) ، وَقَدْ مَعَقَتِ مَعَقًا وَمَعَاقَةً .
وَالْأَمَاعِقُ وَالْأَمْعَاقُ : أَطْرَافُ الْمَفَازَةِ الْبَعِيدَةِ .
وَالْمَعْقُ : فَسَادُ الْمِعْدَةِ ، وَالرَّجُلُ مَمْعُوقٌ
وَمَعَقَ السَّيْلُ : جَرَفَ .
وَتَمْعَقُ : اسْمُ جَبَلٍ .
وَتَمْعَقُ : امْتَلَأَ غَيْطًا ، قَالَ رُؤَيْبَةُ :
وَإِنْ عَلُوْا جِهْدُ تَمْعَقًا (٣٦٤)

● قمع :



قَمَعَتْهُ : قَهَرَتْهُ .

وَكَانَ قَمَعَةُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ أَمِيرًا قَاهِرًا عَلَيْهِ ، فَاتَّقَمَعَ فِي الْبَيْتِ فَرَقًا ،
فَسَمَّاهُ أَبُوهُ قَمَعَةً .

وَالْقَمْعُ - وَاجِدَتْهُ قَمَعَةً - وَالْقَمِيعُ : مَا فَوْقَ السَّنَانِ مِنَ السَّمَاءِ . وَيَعْمُرُ
قَمْعٌ : عَظِيمُ الْقَمْعِ . وَسَنَامٌ قَمْعٌ (٣٦٥) أَيْضًا .
وَقَمِيعُ الْفَصِيلِ وَأَقَمِعَ : أَجْذَى فِي سَنَابِهِ وَتَمَكَّ بِهِ الشَّحْمُ .

(٣٦٢) فِي الْأَصْلِ : «عَامِقٌ» ، وَمَا أُبْتَنَاهُ مِنْ ذَلِكَ وَالْمَعْجَمَاتُ

(٣٦٣) كَلَّمَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : مَعِيقَةٌ .

(٣٦٤) الشُّطْرُ لِرُؤَيْبَةِ فِي التَّكْمِلَةِ وَاللَّسَانُ وَالنَّحْوُ ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ ١١٢ ، وَفِي الدِّيْوَانِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالنَّحْوِ

«وَإِنْ عَلُوْا جِهْدُ تَمْعَقًا» .

(٣٦٥) فِي ذَلِكَ : قَمِيعٌ .

وَالْقَمْعُ - وَالوَاحِدَةُ قَمْعَةٌ - . دُبَابٌ كَبِيرٌ (٣٦٦) أَزْرَقٌ وَقَمْعُ الْجَمَارِ: مِثْلُ
نَعْرِ. وَتَقْمَعُ ذُبَابُ الْقَمْعِ .

وَالْقَمْعُ : نَشْرٌ (٣٦٧) فِي الْعَيْنِ وَقِيلَ : فَسَادٌ فِي الْمُؤَقِّ وَالْخِمَارِ . وَقِيلَ :
قَمِعَتْ عَيْنِي : وَقَعَ فِيهَا قَدِيٌّ فَاسْتُخْرِخَ دِلْعَاتِي .

وَنَاقَةُ قَمْعَةٍ : ضَبْعَةٌ .

وَالْأَقْمَعُ : الْعَظِيمُ الْقَمْعُ ؛ وَهُوَ الْعَظِيمُ النَّاتِيءُ فِي الْحَنْجَرَةِ .
وَالْقَمْعُ فِي عُرْقُوبِ الْفَرَسِ : أَنْ يَمْلُطَ قَمْعَتَهُ وَهُوَ رَأْسُهُ لَا يُحْدُ .

وَأَقْتَمَعْتُ الشَّيْءَ : احْتَرْتُ ، وَلَكَ قَمْعَتُهُ

وَقَمِعْتُ الدُّوَاءَ : قَمِعْتُ .

وَأَقْتَمَعْتُ مَا فِي الْإِنَاءِ : شَرِبْتَهُ كُلَّهُ

وَأَقْتَمَعْتُ السُّقَاءَ : حَشَنَّهُ ثُمَّ وَضَعْتُ لِقَمِّ عَلَيْهِ وَشَرِبْتُ مِنْهُ . وَقَمِعْتُهُ .
وَضَعْتُ فِيهِ قَمْعًا .

وَتَقْمَعْتُ فِي الْأَمْرِ : تَخَيَّرْتُ (٣٦٨) . وَإِنْ تَجَلَّسَ وَحْدَكَ أَيْضًا .

وَفَرَسٌ قَمِيعٌ : هَيُوبٌ (٣٦٩) ، وَقَدْ تَقْمَعُ .

و (٣٧٠) الْأَقْمَاعُ : مَا التَّرَقَّى بِأَعْلَى الثَّمَرِ وَالْعِنَبِ ، وَاحِدُهَا قَمْعٌ . وَمَنَابِتُ
رَيْشِ الطَّائِرِ .

وَالْقَمْعُ : مِثْلُ التُّخْمَةِ ، وَهُوَ مَقْمُوعٌ .

(٣٦٦) فِي ك. كَثِيرٌ .

(٣٦٧) فِي ك. بَشْرٌ .

(٣٦٨) فِي الْأَصْلِ : تَخَيَّرْتُ ، وَمَا أُتْبِتُهُ مِنْ ك. وَالْمَعْجَمَاتُ

(٣٦٩) فِي الْأَصْلِ : هَيُوبٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ك. وَالْفُصُوسُ

(٣٧٠) حَرْفُ الْعُظْفِ لَمْ يَرِدْ فِي ك. .

وَأَقْمَعْتُهُ: طَلَعَ عَلَيَّ قَرَدُهُ .

وَالْقُمْعَةُ: مَا صَرَرَتْ فِي أَعْلَى الْجِرَابِ وَالزُّمْعَةُ فِي أَسْفَلِهِ .

وَالْقِمَعَانِ (٣٧١): ثِفَتَا جُلَّةِ التَّمْرِ، وَهُمَا زَاوِيَتَاهَا (٣٧٢) السُّفْلَانِ .

وَالْأَقْمَاعِي: ضَرْبٌ مِنَ الْعَسَبِ .

وَالْمَقَامِعُ - جَمْعُ الْمَقْمَعَةِ - : مَا يُضْرَبُ بِهَا الْإِنْسَانُ . وَهِيَ أَيْضاً: الْجِرْزَةُ
وَالْأَعْمِدَةُ مِنَ الْحَدِيدِ .

وَالْأَقْمَعُ مِنَ الْأُصُوفِ: مِثْلُ الْأَتْعَمِ

● مَقِع .

الْمَقِعُ فِي الشُّرْبِ: الشُّنَّةُ

وَالْمَقِصِيلُ (٣٧٣) يَمْقَعُ إِذَا رَمَحَ أَقْمَهُ .

وَمَقِعَ بِالْعَيْنِ: رَمَى بِهَا

وَأَمْتَقَعَ لَوْنَهُ تَغَيَّرَ

وَالْمَيْقَعُ: مِثْلُ الْحَصْبَةِ (٣٧٤) تَأْخُذُ الْفَصِيلُ يَمْقَعُ فَلَا يَقُومُ فَيَنْحَرُ .

(٣٧١) صيغت الكلمة في الأصلين والقاموس بسكون الميم، وهي في التاج على كسر القاف فقط،

ولكنها في مطبوع التكملة مفتوحة الميم

(٣٧٢) في الأصلين زاويتاهما، والصواب ما ألبناه وهو الورد في القاموس

(٣٧٣) في الأصل المصيل، والتصويب من ك ومصححات

(٣٧٤) هكذا وردت الكلمة في ك وعدد من المصححات، ولكنها وردت في الأصل «الحشبة»، وقد

صححناها لعدم وجود قائل بها، وبعلها في الجميع تصحيف «الحشبة» بمعنى الغيبوبة .

[العين والكاف] (١)

العين والكاف والشين

● عكش (٢) :

عَكَشَ عَلَى الْقَوْمِ : حَمَلَ عَلَيْهِمْ ، وَمِنْهُ عُكَّاشَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَعُكَّاشٌ (٣) : مَوْضِعٌ . وَمَاءٌ لِنِي نُعْمِرُ عَلَيْهِ مَخْلٌ وَقُصُورٌ .

وَعَكَّشَ [١٣ / ب] الْخُبْزُ : تَكَرَّجَ .

وَتَعَكَّشَ شَعْرُهُ : تَلَبَّدَ ، وَشَهْرٌ عَكِشٌ / وَقِيلَ : التَّعَكُّشُ : التَّجَمُّعُ مِنْ كُلِّ

شيء

وَشَجَرَةٌ عَكِشَةٌ : مُلْتَمَّةٌ الْأَغْصَانِ .

وَالْعُكَّاشُ : مَا يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ كَالْعُضْبَةِ . وَذَكَرُ الْعُكْبُوتِ ، وَقَدْ

عَكَّشَتْ : نَسَجَتْ .

وَرَجُلٌ عَكِشٌ : لَا يُخْرِجُ مِنْ نَفْسِهِ خَيْرًا .

وَتَعَكَّشَ : تَعَسَّرَ .

(١) زيادة لم ترد في الأصلين

(٢) أهل الخليل هذه المافة، واستلركها عيه من يمه

(٣) وفي اللسان والتاج ان الموضع عكش كسحت وبن ماء بني نمر هو المضموم العين المشدد الكاف .

وَالْعَوَكُشَةُ: الْمُنْرِي الَّذِي يُنْزِلُ بِهِ (٤) الْجِطَّةُ .

● شَكَمَ :

شَكِمَ شَكْمًا فَهُوَ شَكِيمٌ وَشَاكِمٌ : غَضِبَ وَضَجَرَ مِنْ مَرَضِهِ وَمَلُ .

وَالشُّكَاعَى : نَبْتُ دَقِيقِ الْعُودِ يَخْوُ . وَيُقَالُ لِلْمَهْرُولِ : كَأَنَّهُ عُودٌ شُكَاعَى .

وَقِيلَ : شَرِبْتُ الشُّكَاعَى : أَنْ تَشْرَبَ الدُّوَاءَ بِوَسْطِ الْقَمِ .

العين والكاف والضاد

أَعْمَلَهُ الْخَلِيلُ .

وَحَكِيَ الْخَارِزْمِيُّ (٥) : الصُّوْكَةُ . الْوَانِي الضَّعِيفُ الرَّأْيِ . وَالْمَرَأَةُ تَتَمَائِلُ فِي جَنْبَيْهَا تُقْرِعُ الْمَشْيَ .

وَصَوْكَعَ فِي مَشْيِهِ . أَعْيَا .

وَتَضَوَّكَعَ مِنَ الْحَقَا . ثَقُلَ .

العين والكاف والضاد

● [عكس] (٦) :

مِهْمَلٌ عِنْدَهُ .

[و] حَكِيَ الْخَارِزْمِيُّ (٧) : رَجُلٌ عَكِصَ مُلْتَوِعِيسَرُ . وَعَكَصَهُ كَذَا :

عَسَرَهُ .

(٤) فِي كَ بِهَا

(٥) وَحَكِيَ مِثْلَ ذَلِكَ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَغَيْرِهَا

(٦) رِبَادَةٌ لَمْ تَرُدْ فِي الْأَصْلَيْنِ

(٧) وَحَكِيَ مِثْلَ ذَلِكَ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَغَيْرِهَا

وَعَكَّصَتِ الدَّابَّةُ: حَرَنْتُ .
وَتَعَكَّصَ عَلَيَّ بِهِ: ضَنَّ .
وَعَكَّصَ الرُّمْلَ والطَّرِيقَ: شَبَّهَهُ وَعَوَّنِيهِمَا .
وَفِيهِ عَكَّصٌ: أَيُّ تَذَانٍ وَتَرَكَبٍ فِي خَلْقِهِ .

العين والكاف والسين

● عكس :

التَّعَكُّسُ: رَدُّ آخِرِ الشَّيْءِ عَلَى أَوَّلِهِ .

وَالْعَكْبُوسُ وَالْعَكْبُوسَةُ: اللَّبَنُ الْخَبِيثُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْإِهَالَةُ، وَقَدْ عَكَّسْتُ
عَكْبُوسًا وَعَكْبُوسًا، وَاعْتَكَّسْتُ أَيْضًا . وَقِيلَ: الْعَكْبُوسُ: مَرَقٌ يُصَبُّ عَلَيْهِ اللَّبَنُ^(٨) .

وَتَعَكَّسَ فِي الْمَشْيِ: تَعَايَل .

وَالْعَكَاسُ الْإِنَاصُ . وَقِيلَ: أَنْ يُشَدَّ حَتْلٌ فِي خَطَمِ الْجَمَلِ إِلَى رُشْغِ يَدِهِ
فِيَقِفُ مُعَلِّقًا رَأْسَهُ لِيَدْبُلَ .

وَدُوْنَهُ عِكَّاسٌ وَمِكَّاسٌ: وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ بِنَاصِيَتِهِ وَيَأْخُذَ بِنَاصِيَتِكَ . وَيُقَالُ:
مِكَّاسٌ عِكَّاسٌ عَلَى الْإِتِّبَاعِ .

وَالْعَكْبُوسَةُ^(٩): الَّتِي تَمْسُ الْأَرْضَ مِنْ قُضْبَابِ الْكَرْمِ
وَعَكَّسَ بِهِ: بِمَعْنَى عَصَبِكَ [بِهِ]^(١٠) .

● كسع :

الْكَسْعُ: الصُّرْبُ سَالِدٌ وَالرُّجُلُ عَلَى دُبُرِ شَيْءٍ . وَأَنْ تُتَّبَعَ أَذْيَارُ الْقَوْمِ

(٨) وهي مطبوع العين . « يصب على اللبن »

(٩) وفي المعجمات: « المكيس »

(١٠) زيادة من ك .

تَضْرِبُ بالسَّيْفِ، يُقَالُ: كَسَعَهُمْ وَكَسَعَ أَذْنَاهُمْ .

وَكَسَعَتْهُ بِمَا سَاعَهُ رَمَيْتُهُ .

وَكَسَعَتْ السَّاقَةَ بِعُزْرِهَا إِذَا تَرَكْتَ بَقِيَّةَ مِنَ الثَّيْبِ فِي جِلْدِهَا تُرِيدُ
تَغْرِيزَهَا^(١١) وَشَدَّتْهَا

وَيُقَالُ لِلْعَزْبِ^(١٢): هُوَ مُكْتَسِعٌ^(١٣) بِعُزْرِهِ .

وَالْكُتْعَةُ: الرِّيشُ الْمُجْتَمِعُ الْأَبْيَضُ تَحْتَ ذَنبِ الطَّيْرِ. وَالْحَمِيرُ. وَالْكُتْعَةُ
الْبَيْضَاءُ فِي جَنْبِهِ كُلِّ شَيْءٍ

وَحِمَامٌ اكْتَسَعَ: تَحْتَ ذَنَبِهِ رِيشَةٌ بَيْضَاءُ أَوْ حُمْرَاءُ
وَهَرَسٌ اكْتَسَعَ: انْبَسَطَ أَطْرَافُ ثِيَابِهِ^(١٤)

وَاكْتَسَعَتِ الْحَيْلُ بِأَذْيَانِهَا. أَذْهَلَتْهَا بَيْنَ أَرْجُلِهَا، وَكَذَلِكَ طِيَاءُ كَوَاسِعٍ

● عَسَكَ

عَسِكَ بِهِ لَرَقَ بِهِ وَلَرَمَهُ

وَعَسَكْتُ^(١٥) ذَنْبَ الدَّائِيَةِ: أَيِ عَقَدْتُهُ .

● كَعَسَ :

الْكَعْسُ: عِظَامُ السَّلَامَى وَهِيَ أَيْضاً: عِظَامُ السَّرَاجِمِ فِي الْأَصَابِعِ.

(١١) فِي الْأَصْلِ تَغْرِيزُهَا، وَكَذَلِكَ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَهِيَ كُ تَغْرِيزُهَا وَكُلُّ ذَلِكَ نَصَحِيصٌ

(١٢) فِي الْأَصْلِ لِلْعَرَبِ

(١٣) وَالمذكور في المعجمات بهذا المعنى « مكسع » و « كععهم » مبياً للمفعول

(١٤) فِي لُكْ: سَنَهُ .

(١٥) وَرَدَ الْمَعْلُ فِي الْأَصْلِيِّينَ مِنْ غَيْرِ صَبْغٍ لِلثَّيْبِ فِيهِمَا، وَلَمْ تَذْكُرْهُ الْمَعْجَمَاتُ

وكذلك من الشاء^(١٦) والبقر وغيرهما: والجَمِيعُ كِمَاسٍ.

● سَكَع :

سَكَعَ : قُحِبَ فِي الْأَرْضِ لَا يَنْتَرِي آيُنَ^(١٧) يَأْخُذُ .
وَسَكَعَ : تَغَيَّرَ .

المعين والكاف والزاي

● زَعَك :

مُهْمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ :

[و]^(١٨) حَكِيَ الْخَارَزَنْجِيُّ^(١٩) : لَأَزْعَكِي وَالزُّعْكُوكُ^(٢٠) : الْقَصِيرُ اللَّثِيمُ
مِنَ الرُّجَالِ .

● عَكَز :

عَكَزَ عَلَى عَصَاهُ . قَوَّكَا ، عَكَزَا وَعَكَزَانَا ، وَمِنَ الْعُكَازَةِ . وَقِيلَ : الْعَكْزُ :
الاهْتِدَاءُ بِالشَّيْءِ .

وَعَكَزْتُ الرُّمَحَ : زَكَّرْتَهُ . وَعَكَّرْتُهُ : أَثَبْتُ فِيهِ الْعُكَازَ .

وَعُكَّازُ الرُّحِّ وَعُكُوزُهُ^(٢١) وَاجِدٌ .

(١٦) فِي ك : الشَّاءُ .

(١٧) فِي ك : لَا يَنْتَرِي بِنِ يَأْخُذُ .

(١٨) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ .

(١٩) وَمِثْلُهُ حَكِيَ الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْلِيلِ وَغَيْرِهِ فِي بَغْيَةِ الْمُعْجَمَاتِ

(٢٠) فِي ك : وَالزُّعُوكُ .

(٢١) ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْقَامُوسِ كـ « جُرُول » ، وَقَدْ فِي النَّجَاحِ . وَوَصَفَهُ الصَّالِحَانِي كَتَنُورٍ وَهُوَ

الصُّوَابُ ، وَلَكِنَّهَا وَرَدَتْ فِي مَطْبُوعِ النُّكْلَةِ كَمَا فِي الْقَامُوسِ

وَالْعَكُوزُ^(٢٢): مَثَلُ الْحَبِيبِ يَجْعَلُ الْأَجْدَمَ رِجْلَهُ فِيهِ .

العين والكاف والذال

● عكذ :

الْعَكْدَةُ: أَصْلُ اللِّسَانِ، وَقِيلَ وَسَطُهُ وَمُعْطَمُهُ . وَكَذَلِكَ عَكْدُ كُلِّ شَيْءٍ: وَسَطُهُ .

وَالْعَكْدَةُ^(٢٣): النَّاقَةُ الْمُتَلَاخِفَةُ^(٢٤) بِمَسَاوِسِنَا . وَالرُّيْشُ الَّذِي يُنْقَطُ بِهِ الْخُبْزُ .

وَعَكِذَ الصَّبُّ: سَمِنَ . وَالْعَكْدَةُ: السِّنُّ
وَعَكْدَ إِلَيْهِ وَأَعَكَدَ وَاسْتَعَكَدَ: لَجَأَ
وَلِيَ بِهِ عَكْدَةً: أَيِ قُوَّةٍ . وَهُوَ مَعَكِي^(٢٥)
وَعَكْدَهُ: أَيِ لَجَأَهُ، وَهُوَ مَعَكُودٌ أَيْضاً .
وَالْمَعَكُودُ: الْمُقِيمُ الْإِلَازِمَ . وَالْمَحْشُوسُ أَيْضاً .
وَمَطْعَامٌ مَعَكُودٌ: رَاهِمٌ دَائِمٌ .
وَعَكْدَ بِهِ: لَزَقَ
وَشَجَرَ عَكْدًا: يَأْبَسُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .
وَعَكْدُ الْكِتَابِ وَالنَّبَاتِ: عِلْظُهُمَا وَكَثْرَتُهُمَا .
وَالْعَكْدُ^(٢٦): جُحْرُ الصَّبِّ . وَقَدْ اسْتَعَكَدَ: اتَّخَذَ .

(٢٢) وبص في القاموس أنه كـ « جرول » وقال في النج: « كصبور كما ضبطه الصاهاني » .

(٢٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وهو الملازم للمعنى الثاني لها باتفاق اللغويين، ولكنهم انفقوا أيضاً على أن الثالثة هنا عكدة بكسر الكاف كـ « فرجة » .

(٢٤) في مطبوع المقاييس: المتلاحمة .

(٢٥) كذلك وردت الكلمة في الأصلين .

(٢٦) هكذا وردت الكلمة في الأصلين، والمعروف في المعجمات أنه « العكدة » .

● دَعَكَ :

دَعَكَتُ الْأَدِيمَ وَالثَّوبَ وَالْخَصَمَ : لَيْتَهَا (٢٧) . وَطَرِيقُ مَذْعُوكٌ .

وَالدُّعَاكَةُ : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ .

وَالذَّاعِكُ وَالذَّعَكُ : الْأَحْمَقُ الَّذِي يَذْعَكَ خُرَّاهُ ؛ أَيْ يَسُوْطُهُ .

وَالذَّاعِكَةُ وَالذَّعَكَةُ : الْمُسْتَذِلُّ الْمُهَانُ .

وَالذَّاعِكَةُ : الْمَاجِنُ الْمُهَيِّئُ ، وَقَوْمٌ دَعَكَةٌ .

وَالذَّعَكُ : الْجُعَلُ .

وَالذَّعَكَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ .

وَالْمُدَاعِكُ : الْمُعَالِجُ الْمُعَارِسُ .

● دَكَعَ :

الدُّكَاعُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْخَيْلَ وَالْإِبِلَ فِي حُلِيِّهَا ، وَهُوَ مَذْكُورٌ .

● كَعَدَ :

مَهْمَلٌ [عِنْدَ الْحَلِيلِ] (٢٨) .

[و] حَكَى الْحَارِثُ بْنُ أَبِي الرَّازِغِ قَالَ : أَنْشَدْتُ لِخَلْفِ بْنِ خَلِيفَةَ -

وَلَمْ يُفَسِّرْ لِي - :

ظَلُّومًا يُجَادِلُهُ قَائِمًا وَفِي يَدِهِ طَبَقُ الْكُفَّةِ

وَقَالَ : أَرَى أَنَّهُ مَثَلُ الْكُفَّةِ طَبَقِ الْفَارُوزَةِ ، وَرُبَّمَا كَأَلِ الْأَعْرَابِ بِهِ الشُّيْءَ .

(٢٧) فِي كَ : لَيْتَهَا .

(٢٨) رُبْعَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّبَاقُ .

● كدع :

الكَذَّاعُ : هو مَعْشَرُ بْنُ مَالِكٍ، ومن ولده نَثْرُ بْنُ مَعْقِلٍ ؛ قال :
أما ابنُ جُعْفٍ وأبي الكَذَّاعُ (٢٩)

المعين والكاف والتاء

● عتك :

عَتَكَ عَلَيْهِ بَصْرُهُ أي عطف لا يُهَيِّئُهُ شَيْءٌ عِده، عَتَكَ (٣٠) .

وَعَتَكَ عَتَكَ وَعُتُّوكَا . ذَهَبَ وَحده في الأرض
وَعَتَكَ عَلَيْهِ بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ . اغترص له

وَعَتَكَ (٣١) القوسُ . احْمَرَّتْ لِقْدِيمُهَا [١/١٤] . وكذلك ماء عَاتِكَ وَلَسَ
عَاتِكَ قَدْ مَاحَتْ أَجْرَ وَحَيْرَ (٣٢) ؛ وقيل حرر، وَعَتَكَ عُتُّوكَا .

وَنَبِيذُ عَاتِكَ صَافٍ احْمَرُ
وَعَتَكَ به (٣٣) وَعَتَكَ (٣٤) عُتُّوكَا . لَزَمَهُ .
وَعَتَكَ الْمَرْأَةُ شَرَفَتْ، وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بِعَاتِكَةٍ .
وَعَتَكَ يَذُهْ ثَنِيَّتُهَا فِي صَدْرِهِ
وَعَتَكَ الْبَلَدَ عَتَكَ وَعُتُّوكَا غَسَقَتْهُ
وَقَطِيعَةُ عَتَكَ أي مُتَلَبِّدَةٌ، وكذلك نَعْمَةُ عَتِكَ الصُوفِ .

(٢٩) المشطور أحد ثلاثة في الباب وأحد اثنين في التاج

(٣٠) عتك ؛ لم ترد في ك

(٣١) في ك : وعتكس

(٣٢) في ك وحير

(٣٣) وعتك به ؛ لم ترد في ك

(٣٤) كذا ضبط الفعل في الأصلين

وَيَوْمَ عَتِكَ (٣٥) : شَدِيدُ الْحَرِّ.

وَعَتِكَ (٣٦) : أَبُو قَبِيلَةٍ

وَعَتَكَ بِنْتُهُ : اسْتَقَامَ لَوَجْهِهِ.

وَعَتَكَانَ : اسْمُ مَوْضِعٍ.

● كَتَعَ :

رَجُلٌ كَتَيْعٌ وَكُتَيْعٌ : لَثِيمٌ.

وما بالذَّارِ كَتَيْعٌ وَكُتَيْعٌ أَي أَحَدٌ.

وَالْكُتَيْعُ مِنْ أَوْلَادِ الثُّعْلَبِ : أَرْدَوْهَا ، وَالْجَمِيعُ الْكِتَعَانِ.

وَأَكْتَعَ : حُرِفَ يُوصَلُ بِهِ أَجْمَعٌ ، يُقَالُ : أَجْمَعُ (٣٧) أَكْتَعَ ، وَلَا يُفْرَدُ.

وَالْأَكْتَعَ : الَّذِي رَجَعَتْ أَصَابِعُهُ إِلَى كَفِّهِ وَظَهَرَتْ زَوَاجِعُهُ.

وَالْكُوتَعَةُ : كَمَرَةُ الْحِمَارِ ، قَالَ :

وَأَمْتُ مِثْلَ كُوتَعَةٍ (٣٨) الْحِمَارِ (٣٩)

وَكَاتَعَهُ اللَّهُ فِي مَعْنَى قَاتَلَهُ اللَّهُ.

وَتَكَاتَعُوا كَذًا : تَتَابَعُوا.

وَالْكُتْعَةُ مِنَ الدَّلَاءِ : الْقَصِيرَةُ.

وَكُتَعَ كُتْعَانًا : هَرَبَ وَاسْرَعَ

(٣٥) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وبهذا الشكل ، ولكن المعجمات تذكر أن ذلك هو « عتيك » ، وقال في القاموس « كأمير » ورد في التاج بضم « ع » عن ابن عباد « ، ولعل ما ورد في الأصلين من سهو الساخ »

(٣٦) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وبهذا الصبط ، وقد أجمعت المعجمات على أن اسم القبيلة هو « عتيك » .

(٣٧) « يقال أجمع » لم ترد في ك

(٣٨) في ك : كوبة .

(٣٩) الشطر - بلا عزو - في العباب والتاج مروياً عن ابن عباد

وَكَتَعَ كُتُوعًا: تَبَاعَدَ فِي الْأَرْضِ.
وَكَتَعَ فِي السَّيْرِ: ذَابَ. وَسَفَرٌ كَاتِعٌ

وَكَتَعْتُ فِي الْمَخَارِي مَا كَفَّاكَ: إِذَا سُبْتُ وَكَتَعْتُ فِي الْمَحَامِدِ مَا كَفَّاكَ:
إِذَا حُمِدَ.

وَرَأَيْ مُجْمَعٌ مُكْتَعٌ.
[وَالْكُتْعَاءُ: الْأَمَةُ] (٤٠).

● كعت .

أهمله الخليل (٤١)

وحكى الخازن جي: الكُعَيْتُ السُّلُ، وَتُحْفُفٌ أَيْضًا (٤٢)، وَتُجْمَعُ عَلَى
الْكُتْعَانِ.

وَرَجُلٌ كَعَتٌ: قَصِيرٌ
وَالْكُعْتَةُ: طَنَقُ الْقَلْبُورَةِ، وَرُبَّمَا كَلَّ بِهِ الْأَهْرَابُ.
وَأَكَعْتُ: قَعَدْتُ. وَرَكِبْتُ مُتَجَهِّزًا مِنَ الْمَصَبِ.
وَأَكَعْتُ فِي سَيْرِهِ: نَصَبْتُ مِنْ ظَهْرِهِ.
وَمُكِعْتُ بَنِي سُؤَيْدٍ: نُسِبْتُ إِلَيْهِ الْخَيْلَ الْمُكِعِيَّةَ.

العين والكاف والظاء

● عكظ:

عُكَازٌ: اسْمُ مُتَسَوِّقٍ لِلْعَرَبِ، مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: عَكَّظَ خَصْمَهُ: إِذَا عَرَّكَه،

(٤٠) رواية من التاج رواها عن ابن عباد.

(٤١) واستدركت عليه المعجمات ابتداء من التهذيب والمفاتيح والمحكم حتى التاج .

(٤٢) واجمعت المعجمات على المحقق « كزير ».

وذلك لتفاحرهم فيها.

وَتَعَكَّظْتُ عَلَيْهِ حَاجَتَهُ. احْتَبَسْتُ وَتَعَسَّرْتُ، ومنه: إِنَّهُ لَعَكِظُ الْعَطَاءِ.

وَعَكَّظْتُ دَابَّتَهُ: حَبَسَهَا.

وَعَكَّظْتُ فِي الْإِيصَاءِ: بَالَعَ.

● كَعِظَ:

الْكَبِيفُ وَالْمُكْعِظُ: الْقَصِيرُ الضَّخْمُ.

العين والكاف والطاء

● كَثَعَ:

شَفَعًا كَاثِنَةً: كَثُرَ دَمُهَا. وامرأة مكثمة. وقد كَثَعَتْ كَثَمًا وَكُثُوعًا: اخْمَرَتْ لِلدَّمِ.

وَكَثَعَتْ الْعَمَّ وَالْإِبِلَ كُثُوعًا اسْتَرْخَتْ بِطَوْنِهَا وَتَنَعَلَتْ. وقد رَمَتْ بِكُثُوعِهَا. وَكَثَعَتْ بِحُرْنِهَا.

وَكَثَعَ الْجُرْحُ^(٤٣): بَرَأَ أَغْلَاهُ وَهُوَ عَلَى غَيْرِ.

وَكَثَعَتِ الْقِدْرُ: ارْتَمَعَ زَيْلُهَا وَلَمَّا تَعَلَّ بَعْدُ.

وَلَبَنٌ مُكْثَعٌ: ظَهَرَ دَسَمُهُ فَوْقَهُ.

وَكَثَعْتُ سِقَاءَ كَمْ: أَكَلْتُ مَا عَلَيْهِ مِنَ الدُّسَمِ.

وَكَثَعْتُ لِبَعِيَّتَهُ: خَرَجْتُ ضَرْبَةً وَاحِدَةً. [أَوْ طَالَتْ وَكَثُرَتْ] ^(٤٤). وكذلك

كَثَعَتِ الْأَرْضُ: نَجَمَ نَبَاتُهَا.

(٤٣) في ك: الجروح.

(٤٤) زيادة من العباب مروية عن ابن جبار.

وَرَجُلٌ أَكْتَعُ : غَلِيظُ اللَّتَّةِ (٤٥).

● مكث :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٤٦).

الْعُكْتُ : شَجَرٌ.

وَذَاتُ الْعُنْكَتِ : مَوْضِعٌ ، قَالَ :

أَتَعْرِفُ الدَّارَ يَذَاتِ الْعُنْكَتِ (٤٧)

وَيَعِيرُ عِكْتُ الْوَبَرِ : أَيِ كَثِيرِهِ .

وَالْعُكَّةُ (٤٨) : الْعَصِيَّةُ يُجْعَلُ فِيهَا الْأَقْطُ .

● عثك :

مَهْمَلٌ عَثَ الْخَلِيلُ (٤٩)

[وَخَكْنِي] (٥٠) الْحَاذِرُ لِي : رَجُلٌ أَفْثَكَ وَأَقْفَكَ : أَيِ اغْسَرُ .

وَالْعَثْكَ (٥١) : نَحْوُ الرُّذْعَةِ مِنَ الطَّيْنِ .

العين والكاف والراء

● عكر :

عَكَرَ عَلَيْهِ عَكْرًا وَعُكُورًا : غَطَفَ .

(٤٥) في ك : عريض اللثة .

(٤٦) واستترك عليه في التهذيب والصحاح وبأقي المعجمات

(٤٧) وهي ديوان رؤية ٢٧ د هل تعرف الخ ، ولكنه ورد في اللسان والتاج باختلاف ، وبه

هل تعرف الدار عت بالعكث

(٤٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ؛ وبضم العين وسكون الكاف في ك ، ولم ترد في المعجمات .

(٤٩) واستترك عليه في المعجم واللسان والقاموس والتاج

(٥٠) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف .

(٥١) في ك : والعسكة

وَعَكَرَ بِهِ عَلَى كَذَا: وَضَعَهُ عَلَيْهِ.

واعتَكَرَ اللَّيْلُ واعتَكَرَ: اشتدَّ (٥٢) سَوَاءً.

واعتَكَرَ المَطَرُ وغيره: كَثُرَ.

واعتَكَرَتِ الرِّيحُ: جاءتْ بالغبار.

واعتَكَرَ العَسْكَرُ: رَجَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ (٥٣) فلم يُمكنْ عَدُوَّهُ.

والعَكَرُ: قُرَيْي الرِّيتِ والنَّيْدِ وعَكَرَ، وعَكَرْتُهُ.

والعَكَرُ: فوقَ العَمَسِمَاةِ مِنَ الأَهِلِ، وَالْقِطْعَةُ. عَكَرَةٌ.

وَالْعَكَرُكُرُ: اللَّبَنُ الغَلِيظُ.

وَعَادَتْ لِعَكَرِهَا لَجِيسُ (٥٤): مَثَلٌ، أَيِ أَصْلِبِهَا، وَقِيلَ: عَادَتْهَا.

وعَكَرَةُ اللِّسَانِ: أَصْلُهُ.

وَفِي كَفَى عَكَرَ مِنَ القَبْضِ عَلَى كَذَا. أَيِ مَحْضُونٍ، [وقد عَكَرَتْ] (٥٥).

وَفِي مَثَلٍ: «أَعَكَرْتَنِي بِضَفِيرٍ» (٥٦) أَيِ: أَهْرَبْتَنِي يَنْسَعِ (٥٧).

● كَعَرُ:

كَعَرَ الصَّبِيُّ: امْتَلَأَ بَطْنُهُ مِنْ كَثَرَةِ الأَكْلِ. وَكَعَرَ النُّظُنُّ أَيضاً.

(٥٢) فِي الأَصْلِ: اسْتَدَّ، وَمَا أَلْبَنَاهُ مِنْ كَ، وَهُوَ الصَّوَابُ.

(٥٣) فِي كَ: «عَلَى بَعْضِهِ»، وَهِيَ الْمَعْجَمَةُ مَوْضَعُهَا لِلأَصْلِ.

(٥٤) المَثَلُ فِي أَمثالِ أَبِي عَيْدٍ. ٢٨٢- (بِرَوَايَةٍ: لَعَضَهَا وَلَعَكَرَهَا) وَالْمُطَابِقُ وَمَجْمَعُ الأَمْثَالِ:

٤٦٦/١ وَ ٤٩٤ (وَفِيهَا: لَعَكَرَهَا) وَاللِّسَانُ وَالتَّجَاجُ

(٥٥) زِيَادَةُ مِنْ كَ.

(٥٦) فِي كَ: بِضَفِيرٍ، وَالمَثَلُ فِي المُسْتَقْبَلِ: ٢٥١/١.

(٥٧) فِي كَ: يَنْسَعِ.

وَأَثَرُ الْبَعِيرِ وَكَعِيرٍ: أَكْثَرَ سَنَامِهِ. وَقِيلَ: حَمَلَ أَوَّلَ الشَّحْمِ فِي السَّنَامِ.

وَالْكَفُورَةُ مِنَ الرِّجَالِ: الضَّخْمُ الْأَنْفِ.

● عَرَك:

عَرَكْتُ الْأَدِيمَ: دَلَّكْتُهُ، وَمِنْهُ: عَرَكْتُ الْقَوْمَ فِي الْحَرْبِ، وَاعْتَرَكُوا، وَمَعْرَكَةٌ وَمَعْرُكَةٌ (٥٨).

وَعَرَكْتُ الشَّاةَ: جَسَّتْهَا (٥٩)، وَالْعَرَكُ: كَثْرَةُ الْجَسِّ. وَالْمَرْءُ وَالْمَرْثَانِ لَا تَكُونُ عَرَكًا.

وَنَاقَةُ عَرُوكَ: لَا يُعْرَفُ سِمَتُهَا مِنْ هُزْلِهَا إِلَّا بِالْجَسِّ (٦٠)، لِكَثْرَةِ وَبَرِّهَا.

وَأَرْسَلَ الْإِبِلَ عَرَكَاءَ (٦١)، أَيِ جَمَاعَاتٍ مَارِدَحَمَتٍ.

وَعَرَكْتُ الْمَرْأَةَ عَرَكَاءَ (٦٢): حَاصَبْتُهَا وَهِيَ عَارِكٌ، وَاعْتَرَكْتُ مَعْرَكَةً: لِلخِرْقَةِ الَّتِي تُحْتَشِي بِهَا.

وَعَرِيكَةُ الْبَعِيرِ سَنَامُهُ إِذَا عَرَكَهُ الْجَعْلُ.

وَنَاقَةُ عَرُوكَ: لَمْ يَكُنْ فِي سَنَامِهَا إِلَّا شَحْمٌ يَسِيرٌ.

وَأَنَّهُ لِلَّيْنِ الْعَرِيكَةُ: أَيِ مَلِيسٍ.

وَالْأَرْضُ مَعْرُوكَةٌ: عَرَكْتُهَا، لِسَائِمَةٍ بِالرُّغْيِ حَتَّى صَارَتْ جَذْبَةً.

وَلَقَبْتُهُ عَرَكَةً بَعْدَ عَرَكَةٍ: أَيِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَرَّةٍ.

(٥٨) * وَمَعْرَكَةٌ * الثَّانِيَةُ لَمْ تَرُدْ فِي ك

(٥٩) فِي ك: حَبَسْتُهَا.

(٦٠) فِي ك: إِلَّا بِالْجَسِّ.

(٦١) فِي الْأَصْلِ: عَرَكَاءُ، وَهُوَ مِنْ أخطاءِ النَّحْوِ.

(٦٢) ضَبَطْتُ الْمَعْجَمَاتِ كَلِمَةً * عَرَكَ * هُنَا - بِكسرِ الْعَيْنِ، وَنَحْنُ فِي الْقَامُوسِ عَلَى فَتْحِهَا.

وَقَوْمٌ عَرَكُونَ: أَشِدَاءُ ضَرَاغٍ.
 وَرَكِبَ عَرَكْرَكَ: ضَخَمَ
 وَالْعَرَكْرَكَ: الرَّجُلُ وَالْبَعِيرُ الضَّخْمُ الْقَوِيُّ.
 وَقَدْ قِيلَ فِي قَوْلِهِ:

أَضْبَرُ مِنْ ذِي ضَاغِبٍ عَرَكْرَكَ^(٦٣)

إِنَّ الْعَرَكْرَكَ وَالْعَرَكَّ: هُوَ أَنْ يَغْرُكَ الْبِرْفَقُ الْجَسْبَ^(٦٤).

وَالْعَرَكْرَكَةُ: جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ.
 وَالْعَرَكِيَّةُ: الْغَلِيظَةُ مِنَ السَّاءِ. وَيُقَالُ: عَرَكَايَةُ أَيْضًا.
 وَالْعُرُوكُ: الصِّيَادُونَ لِلسَّمَكِ.
 وَالْعَرَكُ: الْمَلَاةُونَ، وَاجِدُهُمْ: عَرَكِي.
 وَغَرَكُ السَّبَاعِ: جَعَرُهَا.

وَرَجُلٌ مُعَرَّكٌ: مُتَحَذِّ^(٦٥). (١٤٤/١٤٥)

● كَرَعَ:

كَرَعَ فِي الْمَاءِ وَالْإِنَاءِ: أَمَالَ حَتَّى لَيْشْرَبَ الْمَاءُ مِنْ مَوْضِعِهِ، كُرُّوعًا، وَالْمَاءُ
 كَرَعَ، وَمِنْهُ: نَحَلُ مُكَرَعَاتٍ^(٦٦) وَكُورَاعٍ.
 وَرَجُلٌ كَرِعٌ: مُعْتَلِمٌ.

(٦٣) ورد المشطور - ومعه آخر - في التهذيب والصحيح ولم يسبا، وسبها في المحكم لرؤية وليس في
 مجموع شعره، وسبا في اللسان والتاج لطلحة بن قيس بن أشيم، ولهما قصة مذكورة في معجم
 ما استعجم: ٢٨٠/١

(٦٤) في الأصل: الحسب، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب

(٦٥) في ك: منجد.

(٦٦) ضبطت كلمة «مكرعات» بكسر الراء في مطبوع التهذيب، وذكر في التاج اتفاق نسخ الصحيح
 على كسرهما، ونص في القاموس على فتحها، وهو الأقرب للصواب.

وَالْكُرْعُ: دِقَّةُ السَّاقِي. وَسِفْلَةُ النَّاسِ. وَمَاءُ السَّمَاءِ، وَقَدْ أَكْرَعُوا: أَصَابُوا
بِمَاءِ السَّمَاءِ.

وَجَعَلَ شَدِيدُ الْكُرْعِ: أَيُّ شَدِيدِ الْأَوْظَعَةِ^(٦٧)، وَلَا يُؤْخَذُ.
وَالْإِبِلُ الْمُكْرَعَاتُ^(٦٨): الَّتِي أُذْخِلَتْ بَيْنَ الْبُيُوتِ فِي كَلْبِ الشِّتَاءِ فَاصَابَهَا
الدُّخَانُ.

وَالْكُرَاعُ مِنَ الْإِنْسَانِ: مَا دُونَ الرُّكْبَةِ، وَمِنَ الثَّوَابِ. مَا دُونَ الْكُفِّ.
وَتَكْرَعُ: تَوْضُأٌ، كَأَنَّهُ غَسَلَ كُرَاعَهُ.

وَطَرَفُ كُلِّ شَيْءٍ: كُرَاعُهُ، مِثْلُ كُرَاعِ الْأَرْضِ: نَاحِيَتُهَا.
وَكُلُّ أَنْفٍ سَالٍ مِنْ جِلْدٍ أَوْ خِرْقَةٍ: كُرَاعٌ، وَخَمْعُهُ: كُرْعَانٌ.
وَالْكُرَاعُ: اسْمٌ لَجَمْعِ^(٦٩) الْخَيْلِ

● رَكَعٌ:
كُلُّ شَيْءٍ طَاطَأَ رَأْسَهُ فَقَدْ رَكَعَ رُكُوعًا.

العين والكاف واللام

● عَكَلَ:

عَكَلَ السَّائِقُ الْإِبِلَ وَغَيْرَهَا، عَكَلًا: حَازَهَا وَصَمَّ قَوَاصِيَهَا.

(٦٧) لِي ك: الْأَوْظَعَةُ.

(٦٨) صَبَطَتْ: الْمَكْرَعَاتُ: بَعَثَ الرَّاءُ فِي مَطْبَعِ الْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ، وَنَهَضَ فِي الْقَامُوسِ عَلَى
كَسْرِ الرَّاءِ.

(٦٩) عَكَدَ فِي الْأَصْلِ: وَمِنْ ك: «يَجْمَعُ» وَمِثْلُهَا بَقِيَّةُ الْمُعْجَمَاتِ.

وَالْعَكْلُ - فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ - : مِثْلُ الْعَكْرِ مِنَ الْإِبِلِ .

وَعُكِّلَ : قَبِيلُهُ ، وَيُقَالُ : فِيهِمْ بَهْتَةٌ (٧٠) وَغَبَاوَةٌ ، وَلِلذَلِكَ قَبِيلٌ لِكُلِّ مَنْ بِهِ غَفْلَةٌ : عُكْلِيٌّ .

وَالْعَوَكْلُ : ظَهَرَ الْكُثِيبُ . وَالْحَمَقَاءُ . وَضُرِبَ مِنَ الْإِدَامِ يَوْتَلُمُ بِهِ وَيُجَعَلُ فِي الْمَرَقِ فَيُقَالُ : مَرَقَةٌ عَوَكِلِيَّةٌ . وَالْقَصِيرُ الْأَفْحَجُ .

وَعَكَلْتُ النَّاقَةَ : عَقَلْتُهَا .

وَعَكَلَ بِهِ (٧١) : صَرَعَهُ .

وَالْمُعْتَكَلُ : الْمُعْتَرَكُ .

وَعَكَلَ : مَاتَ .

وَعَكَلْتُ الشَّيْءَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ : نَضَدْتُهُ .

وَهُوَ عَكَالٌ (٧٢) : لَا خَيْرَ فِيهِ

وَالْمُعْكَلُ : الْمَخْضُوطُ بِحَبِطٍ بِهِ الرَّاحِي (٧٣) عَلَى غَنَمِهِ ، قَالَ :

فِي ظَهْرِ عَقَابِ قَبِيلِ الْمُعْكَلِ

وَإِنَّكَ لَتَعْكِلُ الآنَ : أَي تَهْرِجُ الْقَوْلَ .

وَعَكَلَ فِي الْأَمْرِ وَاعْتَكَلَ : خَدَسَ .

وَاعْكَلْتُ عَلَى (٧٤) الْأُمُورِ : أَشْكَلْتُ ، وَاعْتَكَلْتُ أَيْضاً .

(٧٠) كداهي الأصلين ، ولعل صوابه « هينة » أي حُمس وعمدة

(٧١) المعروف أن « عكل » متعد كـ « صرع »

(٧٢) في كـ عكاك

(٧٣) في القاموس والتاج أن المعكل « محيط الراعي » ، وفي التكملة بالباء الموحدة .

(٧٤) « علي » لم ترد في كـ

● علك :

عَلَكْتَ الدَّابَّةَ اللَّجَامَ عُلْكًا، وَه سُمِّيَ الْعِلْكُ لِأَنَّهُ يُعْلَكُ.

وَالْعَلَكَةُ (٧٥) : الشَّقِيقَةُ عِنْدَ الْهَدِيرِ. وَالنَّاقَةُ السَّمِينَةُ الْحَسَنَةُ.

وَالْتَعْلِيكَ : أَنْ يُجَادَ ذَبْعُ الْفَرَسِ (٧٦).

وَالْعَلْكُ : شَجَرٌ سَوِيٌّ بِالْجَبَلِ.

وَعَلَّكَ الْعَجِينَ : مَلَكَهُ.

وَطِينَةُ عَلِيَّةٌ : خُضْرَاءُ لَيِّنَةٌ.

وَالْعَوْلُكُ : عِرْقٌ فِي السُّطَارَةِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْحُمْرِ وَالْغَنَمِ. وَقِيلَ : هُوَ عِرْقٌ فِي الرَّجَمِ. وَقِيلَ : هُوَ الْبُضْرُ (٧٧).

وَمِنْ لِسَانِهِ عَوْلُكَ : أَيُّ يُعْلِكُهُ وَيَمَضَغُهُ (٧٨).



● كلع :

الْكَلْعُ : شِقَاقٌ وَ (٧٩) وَمَسَخٌ بِالْقَدَمِ، وَكَذَلِكَ كَلَعَ النَّمِرُ : انشَقَّ فَرْسُهُ.

وَالْكُلْعَةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ فِي مُزَاحِرِهِ.

وَرَجُلٌ كَلَعَ : اسْوَدَّ سَوَادُهُ كَالْوَسَخِ.

وَإِنَاءٌ كَلَعَ : تَلَبَّدَ عَلَيْهِ الْوَسَخُ (٨٠).

(٧٥) هكذا، ضبطت الكلمة في الأصل، ونص في القاموس على أنها بالمعنى الثاني «باتتحريرك» أما بالمعنى الأول فهي كـ «فرجة» بنص القاموس أيضاً

(٧٦) في كـ، الغربة

(٧٧) في كـ، البطر، وكلا الوجهين مقبول

(٧٨) في كـ، ويمضغه

(٧٩) لم يرد حرف العطف في كـ

(٨٠) سقطت عدة كلمات من كـ وجاءت الجملة هكذا «ورجل كلع» تليد عليه الوسخ «.

وهو كَلْعُ مالٍ : أي إزاؤه .
 والكَلْعُ - أيضاً - : الجافي الهيئة اللَّثِيمُ ، والجمعُ : كِلْعَةٌ .
 والكَلْعَةُ : الكثيرة من الغنم .
 وفو الكَلَاعُ : من ملوك اليمن .
 والتكْلُعُ : التَّجْمُعُ بِلُغَةِ حِمَيْرٍ .

● لَعَج :

لَعَجَ لَكَمًا وَلَكَاعَةً : لَوَّمَ ، وهو اللَّعَجُ لَعَجَ مَلَكَمَانُ ، وَلَعَجَ أيضًا ، والمرأةُ
 لَعَجٌ وَمَلَكَمَانَةٌ . وقيل : اللَّعَجُ : أصله وَسَخُ العُلْفَةِ ، ثم حُجِلَ لِلَّذِي لَا يُبَيِّنُ
 الكلامَ . وَرَجُلٌ لَعِيجٌ : للماتقِ اللثيم . وقيل : اللَّعَجُ : العُدُ ، والمَهْرُ . والجَحْشُ
 لُعَجٌ

والمَلَايِعُ^(٨١) : ما يهرحُ على وَلَدِ الناقةِ كَالسَّابِرِيِّ . وقيل هُرُوقُ السُّلَى .

وَلَكَعْتُ : أَكَلْتُ وَشَرِبْتُ .

وَلَعَجَ الشَّاةُ : ضَرَبَ حَالِبُهَا لِتَبْرِئِهَا .

وَلَكَعَتِ النَحْيَةُ : لَسَعَتْهُ .

وَاللُّكْعُ : الوَسَخُ . لَعَجَ عَلَيْهِ الوَسَخُ . لَرَقَ^(٨٢) .

وَاللُّكْعُ : الْقَصِيرُ ، قال أبو الرُّبَيْسِ^(٨٣) :

(٨١) كذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وما ورد في المعجمات هو « الملاكيع » .

(٨٢) في ك . لرزق

(٨٣) وتصحف اسمه في ك إلى « أبو الربيس » ، كما تصحف اسمه في التاج إلى « أبو الريش

العلوي »

يَرَى الْبُخْلَ بِالْمَعْرُوفِ كَسْباً وَكَسَعَةً
أولاتُ الثُّرَى بِالْفُجْرِ لَكُ كَمَاتِرٌ^(٨٤)

● كعل :

أهمله الخليل^(٨٥) .

وحكى الخازرنجى : الكَعْلُ^(٨٦) الأسود القصير الدميم ، وقيل : اللثيم
الراعي ، والجمع الكَعْلَةُ والأكْعَلُ ، وقد كَعَلَ كَعَالَةً .

وحكى . الكَعِيلُ^(٨٧) القصير أيضاً

والكَعْلُ . الكثير المال البخل .

ورُحِلَ كَعْلَةً - وامرأة كذلك - . ضَعِيفٌ ضَعِيرٌ

والكَعْلُ من الثمر الملتقى شديداً^(٨٨) ، والجمع كَعْلَةٌ ، وقد نَكَعَلَ

والرُّحْلُ إذا سُت قِيلَ هُوَ الثُّعْلُ والكَعْلُ . والثُّعْلُ : ذُوْبَةٌ تكون^(٨٩) في

السَّقاء إذا حُثَّ رِيحُهُ .

وَأَلْقَتِ الْمَاقَةُ كَعْلًا : وهو مثلُ الْبَخْسِ .

وَالْمُكْعَلُ : الْمُتَمَعُّعُ مِنَ الْغَضَبِ .

وَذَهَبَ يُكْعَلُ اسْتَه : أي يُحَرِّكُهَا .

(٨٤) البيت مع بعض التصحيح في النسخ .

(٨٥) واستدرك عليه في التهذيب وأكثر المحجمات .

(٨٦) وفي النسخ بعد أن ذكر الكعل - يفتح لسكون - والكعل - بضم ففتح - قال : وهو ابن عباد .

(٨٧) كلها في الأصلين ، وفي التكملة . « الكعل » بضم ففتح ويغيرها .

(٨٨) في ك : الملتقى الشديد الالتزق ومثله في التكملة .

(٨٩) في ك : يكون .

العين والكاف والنون

● هنك :

رَمَلْ عَائِكَ : في لونه حُمْرَةٌ ، وكذلك دَمَّ عَائِكَ وِجْرَقَ عَائِكَ (٩٠) .

وَالْعَائِكَ مِنَ الرَّمَلِ : الَّذِي تَعَقَّدَ فَلَا يُقْنَرُ عَلَى السَّيْرِ فِيهِ . وَالْمَرْأَةُ الْعَائِكَ : السَّمِينَةُ ؛ مِنْهُ .

وَالْعَيْنُكَ - فِي لُغَةِ الرِّمَنِ - : الْبَابُ .

وَمَضَى عَيْنُكَ (٩١) مِنَ اللَّيْلِ : قِطْعَةً .

وَجَاءَ بِعَيْنِكَ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ . أَيْ بِشَيْءٍ كَثِيرٍ .

● عكن :

الْعُكْرُ : الْأَطْوَاءُ فِي الْبَطْنِ مِنَ السُّمَنِ ، وَهِيَ مُعَكَّةٌ . وَقَدْ (٩٢) تَعَكَّنَ

الشَّيْءُ : صَارَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ

وَالْعَكَنَانُ - يَفْتَحُ الْكَافَ وَسُكُونُهَا - : الْكَثِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ .

وَالْعِكَاؤُ - بُلْغَةُ جَمِيرٍ - : الْعُنُقُ .

● كنع :

الْكَنْعُ : تَشْنُجٌ فِي الْأَصَابِعِ ، وَقِيلَ . قَصَرَ مِنْ دَاءٍ عَلَى هَيْئَةِ الْقَطْعِ

وَالْتَعَقَفَ .

وَقَدْ كَنَعَ قَوَائِمَ الدَّابَّةِ : قَطَعَهَا

وَكَنَعَ يَدَهُ : أَشْلَاهَا .

(٩٠) ويرى الأزهري أن « عائك » في هذه المادة تصحيف « عاتك »

(٩١) ذكر في القاموس أن الكلمة مثلثة ، وروى في التاج ضم العين من ابن عباس

(٩٢) وقد « لم ترد في ك »

وَنَكَّعَ بِهِ: تَعَلَّقَ .
وَكَمَعَ كُتُوعًا: دَنَا .
وَالْكُتُوعُ: مِثْلُ الْقُتُوعِ
وَجُوعٌ كَتِيعٌ: شَدِيدٌ
وَالْكَتِيعُ: الْحَمَانُ .
وَكَمَعَ كُتُوعًا: هَرَبَ .
ويقولون إذا اشتغَارَ بعضهم من بَغْضٍ . لَقِبْتَهُ بِكَعٍ وَمَنَعَ (٩٣) .
وَالْبَكِيعُ: لُعَّةٌ فِي الْيَمِّكَ
وَكَمَعَتِ الْعُقَابُ: ضَمَّتْ [ح ت] (٩٤) جَنَاحَيْهَا لِلْإِبْقَاصِ .
وَأَكَمَعَ: لَأَن وَحْصَعَ .
وَالْاِكْتِنَاعُ الْاِجْتِمَاعُ . وَالْعَطْفُ أَيْضًا، يُقَالُ اكْتَمَعَ عَلَيْهِ
وَكَمَعَانُ مِنْ سَامٍ: مَعْرُوفٌ [١/١٥] .

● نكع:

الْاِنْكَعُ: الْمُنْقَشَرُ (٩٥) الْأَنْفِ مَعَ شِدَّةِ خُمَرَةٍ .
وَالنُّكُوعُ: الْقَصِيرَةُ مِنَ السَّاءِ، وَالْجَمِيعُ نُكَعٌ .
وَقِيلَ: الْكُعُ: الَّتِي تُعْجَلُ عَنِ الْخَيْرِ، يُقَالُ: نَكَعْتُهُ عَنْهُ نَكْمًا .
وَيُكَعُ عَنْ حَاجَتِهِ وَأُكِعَ . رُدَّ
وَالْإِنْكَاعُ: الْغَلْبَةُ . وَالْإِغْيَاءُ
وَنَكَعَ الشَّاةُ: ضَرَبَ ضَرْعَهَا لِتَبِيرٍ .

(٩٣) هكذا ورد القول في الأصلين، ولم تذكره المعجمات

(٩٤) رواية من المعجمات يقتضيها السياق

(٩٥) في ك: المنقشر

وَنَكَّعَتْهُ : أَعْطَيْتَهُ ، نَكَّعًا وَنُكْوَعًا .
وَنَكَّعَتْهُ : بَكَتْهُ .
وَنَكَّعَ عَنْهُ : نَكَلَ .
وَمَا نَكَّعَ يَفْعَلُهُ : أَي مَا زَالَ .
وَنَكَّعَةُ الطَّرْتُوثِ : مِنْ أَهْلِهَا إِلَى قَلْبِ إِصْبَعٍ وَعَلَيْهِ قَشْرَةٌ حُمْرَاءُ .
وَيُقَالُ : أَحْمَرُ نَكَّعٍ : شَدِيدُ الْحُمْرَةِ . وَامْرَأَةٌ نَكَّعَةٌ أَيْضًا .
وَأَنْفٌ مُنَكَّعٌ : أَفْطَسُ .
وَنَكَّعَهُ : صَرَبَ بِظَهْرِ قَدَمِهِ عَلَى ذُبْرِهِ .

المين والكاف والفاء

● [مكف] (٩٦) :

عَكَفَ : أَقْبَلَ عَلَيْهِ ، عَكْفًا وَعُكُوفًا ، وَأَصَوْتُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْجَمَاعَةِ :
عَكَفَتِ الْخَيْلُ ، وَعَكَفَتِ الطَّيْرُ بِالْقَيْلِ .
وَالْعَاكِفُ : الْمُتَكَيِّفُ فِي الْمَسْجِدِ ، وَقَدْ قِيلَ : عَكَفَ .
وَالنُّظْمُ إِذَا نُظِمَ فِيهِ الْجَوْهَرُ قِيلَ : عَكَفَ .
وَالْمَعْكُوفُ : الْمَحْبُوسُ عَنْ وَجْهِهِ .
وَالْمَكِيفُ : الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ ، وَقَدْ عَكُفَ .
وَعَكَفَ عَكْمًا وَعُكُوفًا : رَعَى

● مكف :

الْأَعْمَكُ : الْأَحْمَقُ . وَالْأَحْرَقُ الَّذِي لَا يُحْبِسُ عَمَلًا ، وَيُقَالُ فِي هَذَا : عَفِكَ
وَعَفَاكَ أَيْضًا ، وَهُوَ يَعْفِيكَ الْعَمَلَ

والعَفْكَاءُ من الإِبِلِ: التي فيها صُعوْنَةٌ

العين والكاف والباء

● عكب

العَكْبُ: عَلَطٌ فِي لَحْيَيْ (٩٧) الْإِنْسَانِ

وَأَمَةُ عُكَّاءَ. عَلَجَةٌ جَدِيَّةُ الْخَنَقِ

وَالْعُكُوتُ الْعُارُ وَالْدُّحَانُ، يُقَالُ: تَارَتْ (٩٨) لَهُمْ عُكُوتٌ، وَلَا تَدْعُ سَارَكَ

تُعَكِّبُ عَلَيْنَا، أَيْ تُدَحِّنُ، وَقَدْ عَكَّتْ عُكُوتًا وَعُكَايَا (٩٩)، وَهِيَ سُمِّيَ عُكَاةً.

وَلَهُمْ عُكُوتٌ (١٠٠) أَيْ جَمَاعَةٌ مِنْ خَيْلٍ وَإِبِلٍ وَرِحَالٍ.

وَتَارَتْ (١٠١) بِهِمْ عُكُوتٌ. أَيْ شَرٌّ.

وَطَيْرٌ عُكُوتٌ: عُكُوفٌ، وَقَدْ عَكَّتْ

وَالْعَاكِبُ: جَمَاعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ.

وَالْأَعَكْتُ الَّذِي تَذَانِي بَعْضُ (١٠٢) أَصَابِعِ رِجْلَيْهِ مِنْ تَقْصُرٍ مَعَ ثَرَاكِبِ،

وَتُعَكِّبُنِي الْأُمُورَ وَالْهُمُومَ: مِنْهُ.

وَعَكَبَ بِالشَّيْءِ عَلَى الشَّيْءِ: وَضَعَهُ عَلَيْهِ

وَعَكَبَ عَلَيْهِ (١٠٣): عَطَفَ.

وَرَجُلٌ عَكَبٌ: قَصِيرٌ، وَهِيَ سُمِّيَ الرَّجُلُ عَكَبًا

(٩٧) فِي ك: لَحْيَتِي

(٩٨) فِي ك: طَارَتْ

(٩٩) كَذَا صَبَّطَ الْمَصْدَرُ فِي الْأَصْلِ، وَلَمْ تُذَكَّرْ الْمَعْجَمَاتُ

(١٠٠) صَبَّطَهَا فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ الْعَيْنِ، وَقَدْ صَبَّطَهَا بِالضَّمِّ نَبِيًّا لِلْفَرَامُوسِ حَيْثُ ذَكَرَ أَنَّ الْعُكُوتَ جَمْعٌ
عَاكَبَ

(١٠١) فِي ك: وَتَارَتْ

(١٠٢) بَعْضٌ، لَمْ تُرَدِّ فِي ك

(١٠٣) وَعَكَبَ عَلَيْهِ، لَمْ تُرَدِّ فِي ك

● كعب :

الْكُعبُ من القنا والقصب: أثيوبيا بين العقْدَتَيْنِ . ومن السَّمْنِ: قَنْدَرُ صُبَّةٍ أو كَيْلَةٍ^(١٠٤) أَوَّلُ مَا يُصَبُّ . وقيل: الْكُعبُ^(١٠٥): هو السَّمْنُ جامِداً؛ فأما إِذَا كَانَ ذائِباً فلا يُجْمَعُ على كِغَابٍ وكُغُوبٍ

وكُغِيتُ^(١٠٦) الإِنَاءُ: مَلَأَهُ .

ويُقال: كُعبَةُ البَيْتِ الحِرامِ: تَرْبُوعُ أَغْلَاهُ، وأهلُ العِراقِ يُسمُّونَ البَيْتَ المُرْتَعَ كُعبَةً، والجَمِيعُ: كِغَابٌ

وكانَ لِربِيعَةِ بَيْتٍ يُعَدُّ بِهِ يُسمى ذَا الكُعبَاتِ .

وقيل: الكُعبَةُ: الغُرْفَةُ .

وكُعبَتِ الحَارِيةُ تَكْمِيّاً، وكُعبَتِ كُعبُونَةُ وكُعبَانَةُ^(١٠٧)، هِيَ كُعبَاتٌ وكُعبَانَةٌ، ونَذِي كاعِبٌ ومُكْعَبٌ ومُتَكْعَبٌ .

والكُعبُونَةُ التَّوَهُ .

والكُعبُ: الثَّلاثِي .

والثُّوبُ المُكْعَبُ: المَطْوِيُّ الشَّدِيدُ الإِفْرَاجِ، ويُقال: هو المَوْشِي .

وأُكْعِبَ^(١٠٨)، أَسْرَعَ وَنَجَا .

وأُكْعِمَ الطَّلِيمُ: رَفَعَ قَوَائِمَهُ بَعْدَ المَوْتِ .

والكُعبُكِيَّةُ والكُعبُكَةُ: ضَرْبٌ مِنَ المَشْطِ .

والكُعبُكُ: الثُّونَةُ مِنَ الشَّعْرِ، وهو: أَنْ تَجْعَلَ المِراءَةَ الشَّعَرَ أَزْبَعاً فَصَائِبَ

(١٠٤) كذلك في الأصل، وهي المعجمات « كلة »، وربما كان أحدهما تصحيف الآخر .

(١٠٥) من أول الملاحظة « الكعب » إلى « وقيل » هـ لم ترد في ك .

(١٠٦) وخففها في القاموس، وأكثر المعجمات على التشديد

(١٠٧) وكسرت الكاف في مطبوع اللسان والقاموس

(١٠٨) في ك . « والكعب » .

مَصْفُورَةٌ ثُمَّ تَدْخُلُ بَعْضُهُنَّ فِي بَعْضٍ حَتَّى يَغْدُونَ كُفْكُأً، وَقَدْ كُفْكِبَتْ .
وَكُفِّبَتِ الْمَرْأَةُ كُفَّتَهَا . جَعَلَتْ لَهَا كُفُوبًا أَيْ حُرُوفًا . وَيَقُولُونَ لِلْمَرْأَةِ : ابْرُمِي
لِي كُفْبًا .

وَالْكُفْبَةُ : عُذْرَةُ الْجَارِيَةِ .
وَأَكْفَبَ الرَّجُلُ : انْطَلَقَ مُضَارًّا لَا يَتَّالِي مَا وَرَاءَهُ .

● كَجَح :
الْكُجَحُ : وَزْنُ الدُّرَاهِمِ وَيَقْدُّهَا
وَكَجَحَ يَدَهُ . أَشْنَاهَا أَوْ قَطَعَهَا .

● بِكَم :
الْكَمُ . شِدَّةُ الضَّرْبِ الْمُتَابِعِ
وَبِكَمْتُهُ بِالْأَمْرِ : نَكَمْتُهُ

● عَيْك :
مَا دُقْتُ عَيْكَةً . أَيْ قِطْعَةً مِنَ الشَّيْءِ ، أَوْ كِسْرَةً . وَقِيلَ : مَا تَرَدَّدَتْهُ مِنْ خُبْرٍ
وَالْعَيْكَةُ : الْعَبَاءُ الْبَيْضُ .
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « مَا أَبَالِيهِمْ »^(١٠٩) عَيْكَةً^(١١٠) ، أَيْ وَذَحَّةً^(١١١) ، وَهِيَ مَا
يَتَعَلَّقُ^(١١٢) بِذَنْبِ الشَّاءِ^(١١٣) مِنَ الْبَوْلِ وَالْبَحْرِ .

(١٠٩) لِي ك . وَمِنْ أَبَالِيهِمْ .

(١١٠) الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عَيْدٍ : ٢٨٤ وَالصَّحَاحُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ٢٣٨/٢ وَنَصَهُ فِيهَا . « مَا أَبَالِيهِ
عَيْكَةً » .

(١١١) لِي ك . وَذَحَّةٌ .

(١١٢) لِي ك . تَتَعَلَّقُ

(١١٣) لِي ك : الشَّاءُ .

● بـك :

أعمله الخليل^(١١٤) .

وَحَكَى الْخَازِرْجِيُّ : هو في بَعْكُوكَةِ قَوْمِهِ : أي خاصيتهم .

وَبَعْكُوكَةُ الشَّرِّ وَغَيْرِهِ . وَسَطُهُ وَمُغْضَمُهُ ، وَقَدْ يُفْتَحُ . وكذلك هو في بَعْكُوكَةِ مَالٍ : أي مَالٌ كَثِيرٌ ، وَقِيلَ : ارْذِخَامُهُ وَعُسَارُهُ ، وَيُفْتَحُ^(١١٥) فيقال : بَعْكُوكَةُ .

وهو في بَعْكُوكَاءَ^(١١٦) : أي في جَلْدَةٍ وَشَرٍّ

وَالْبَعْكُوكُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ

وَحَكَى الْقُتَيْبِيُّ^(١١٧) : بَعْكُوكُ - بفتح العين والياء - ولم يُقَرَّه .

العين والكاف والميم

● حـكم :

عَكَمْتُ الْمَتَاعَ . شَدَدْتَهُ وَأَعْيَيْتُهُ / أَعْيَى عَلَى شَيْءٍ . وهو عَكِيمِي : أي مُعِينِي عَلَيْهِ . وَالْعِكَامُ^(١١٨) : الذي تَعَكَّمَهُ فِيمَا .

وَالْعِكْمَانِ : الْعِذْلَانِ . وَقِيلَ : هُمَا شَيْئَا الْحَقِيقَتَيْنِ .

وَعِكَمَ عَنَّا فُلَانٌ : رَدَّنَا زِيَارَتَنَا ، عِكْمًا .

وماعنه عَكُومٌ : أي نَدٌّ مِنْ مُوَاقِعَتِهِ .

وإِذَا شَرِبْتَ الذَّابَّةُ قَامَتَلَاتُ : مَا بَقِيَ فِي جَوْفِهَا هَزْمَةٌ وَلَا عَكْمَةٌ^(١١٩) إِلَّا

(١١٤) واستلرك عليه في التهذيب والمحكم وفيه المصجمات

(١١٥) من « وكذلك » السابقة إلى « وفتح » هله لم ترد في ك

(١١٦) كذا ضبطت الكلمة - بفتح الياء - في الأصلين وفي مطبوع التهذيب والمطبعين والمحكم والتكملة والنساق، ولكنها وردت في مطبوع القاموس بالضم ولم يعلق عليها في التاج

(١١٧) يراجع أحب الكتاب : ٤٦١

(١١٨) في ك : والمحكم .

(١١٩) في ك : « ولا حكمة » وهو نصحيح .

اُمْتَلَأَتْ، فَالْهَرَمُ دَاخِلُ الْخَاصِرَةِ؛ وَالْمَكْمُ دَاخِلُ الْحَبِّ

وَهُمَا عِكْمَا عَيْرٌ^(١٢٠)، أَيْ مِثْلَانِ .

وَعَكَمَ : انْتَظَرَ

وَعَكَمَ عَنِّي : عَذَلَ

وَاغْتَكَمَ الشَّيْءُ : ارْتَكَمَ .

وَالْعَكُومُ : الْمَرَأَةُ الْبِغْقَابُ .

وَالْمَعْكِمُ : الْمَرْجِعُ^(١٢١)

● كعم .

كَعَمَ الْمَرَأَةُ كَعْمًا وَكُعُومًا : قَتَلَهَا فَالْتَصَمَ فَاَهَا .

وَالْكِفَامُ : شَيْءٌ يُجْعَلُ فِي قَمِّ الْبَعِيرِ، وَهُوَ مَكْعُومٌ^(١٢٢)، يُقَالُ : كَعَمَهُ

الْحَوَفُ فَلَا يَنْبِسُ بِكَلِمَةٍ .

وَالْكِعْمُ^(١٢٣) وَعَاءٌ يُؤَعَى فِيهِ السَّلَاحُ [١٥ / ب] وَغَيْرُهُ .

● كمع :

كَامَعَهَا : خَاصَجَهَا وَضَمَّهَا إِلَيْهِ، وَسُكَّامِعُ مِنْهُ اشْتُقُّ، قَالَ :

لَيْلَ التَّمَامِ إِذَا التُّكْمُ صَمَّهَا^(١٢٤)

وَهُوَ كَمْعُهَا وَكَمِيعُهَا : خَصِيعُهَا .

(١٢٠) المثل بهذا النص أو « كعكمي عير » في « محكم » والاسم واللسان والناسخ

(١٢١) كذا وردت الكلمة ومعناها في الأصل وبهذا النبط .

(١٢٢) في الأصل : معكوم

(١٢٣) في الأصل « والمكم » .

(١٢٤) الشطر في العين مسوياً لدى الرمة، وفي العيب والتاج بلا عزو، وهو في ديوان ذي الرمة :

١٨٨٦ (من الملحق) وتتمته . « بعد الهدوء من الحرائد تسطع » .

وَالْكَمْعُ : الغائطُ من الأرض . وجانبُ الوادي . والقَبَاءُ . وَالْيَلْمَقُ (١٢٥) .

وَكَمَعَ فِي الْإِنَاءِ وَالْحَوْضِ : شَرَعَ .

وَأَكْمَعَ الْعَصَا : أَخْرَجَ وَرَقَهُ وَأَثَدَى ثَمَرَهُ

وَالْكَمْعُ : عُقْدَةُ الْفَيْحِلِ .

وَكَمَعَ قَوَائِمَ الدَّائَةِ : أَشْلَاهَا أَوْ قَطَعَهَا .

وَكَمَعَتْ قَوَائِمَ الدَّائَةِ أَيْضاً : إِذَا مَثَتْ ضَعِيفَةً .

● معك :

الْمَعَكُ : ذَلِكَ الشَّيْءُ فِي التُّرَابِ (١٢٦) ، وَقَدْ مَعَكْتُ الدَّائَةَ . وَمَعَكْتُه بِالْقِتَالِ

وَالْخُصُومَةِ .

وَرَجُلٌ مَعَكَ : شَدِيدُ الْخُصُومَةِ .

وَهُوَ فِي مَعْكُوكَةِ مَالٍ (١٢٧) أَيِ كَثِيرِ الْمَالِ .

وَوَفَعَ فِي مَعْكُوكَةٍ : أَيِ شَيْءٍ وَجِلْبَةٍ (١٢٨) ، وَتَضَمُّ الْمِيمُ أَيْضاً .

(١٢٥) اليلمق كلمة فارسية بمعنى القباء . ولا نعلم لمئدا ذكرها صاحب بعد ذكر القباء .

(١٢٦) قال في التاج بعد سرد بعض القاموس : معكه ذلك : « وفي المحيط : عثره »

(١٢٧) وصحف « المال » إلى « الماء » في القاموس ، وأشار إلى ذلك في التاج .

(١٢٨) في كـ وجلسة .

[المين والجيم]^(١)

المين والجيم والشين

● جمعش :

أهمله الخليل^(٢).

[و]^(٣) حكى المعازر نجى . الجعشوش : الليل القويء ، ولا يجمع على

جعاشيش . وهو أيضاً : الطويل

● جشع :

الجشع : الحرص الشديد على الأكل وغيره .

● شجع :

الشجع : سرعة نقل القوائم في الإبل ، ونعير شجع . وقيل : هو جسون

يعتريها .

والشجعة : المرأة الجريئة الجورة^(٤) في كلامها .

وأشد أشجع : جريء .

ورجل أشجع : كان به جنونا .

وأشجع : حي من قيس .

(١) زيادة يقتضيهما التويب

(٢) واستدرك عليه في التهذيب والصحيح وانمقائس وبقية المعجمات

(٣) زيادة من ك .

(٤) كذا في الأصلين

والأشجع: هو العصب الممتدود فوق السلاحي ما بين الرضع إلى أصول الأصابع، وجمعه أشجاع. وقيل: هو العظم الذي يصل الأصابع بالرضع؛ لكل إصبع أشجع، واحتج بقولهم: «عاري الأشجاع» للرباع. وقد يجعل واحد الأشجاع شجعة.

والشجاع: ضرب من الحيات، والجميع الشجعان. وزجل شجاع وشجيع، ويجمع على شجعاء وشجعان وشجعة وشجعة، وقد قيل: شجعة - بالهم - مصدر وصف به الجمع كالصحية. والشجع: عروق الشجر. ولجم^(٥) كانت في الجاهلية تتخذ من الخشب والرعدة الجماعات^(٦).

والمشجع: المتهى جنونا، ومنه أخذ الشجاع. والشجعة: العاجز الصاوي لا فؤاد له، وأرى أن سبيله سيل ما جاء على «فعله» ومعناه المفعول كالشجرة^(٧) وغيرها.

العين والجيم والصاد

● ضجع:

ضجع ضجعا وضجوعا: مثل اضطجع. وهو يجب الضجعة - بفتح الجيم - أي الاضطجاع والضجعة: الحال التي يضح عليها. والإضجاع: في القوافي، قال^(٨):

(٥) في الأصل ولجم، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب.

(٦) لم يعرف علاقة «الرعدة الجماعات» بما سبق وما يأتي من الكلام.

(٧) في الأصل كالشجرة، وفي ك كالشجرة، وتصحيح من العباب والناسخ.

(٨) هو رؤية كما في المعكم واللسان والناسخ.

والأعرج الصاجع من إكفائها^(٩)

وضَجَع فيه: قَصَرَ .

والصَوَاجِعُ: مواضع . وقيل: الصَّاجِعَةُ: مُنْحَنِي الوادي .

والصُّجُوعُ: اسمُ موضعٍ لبني أَسَدَ . والقِرْنَةُ التي تَمِيلُ بِالمُسْتَقْي ثِقَلًا .

والصَّاجِعَةُ: الدُّلُو الواسعةُ الْمُثَلَّثَةُ، وكذلك الصُّجُوعُ . وَمَصَّبُ الوادي .

والغَنَمُ الكثيرة، وثمرت الصَّاجِعَةِ الصُّجْعَاءُ . والإِبِلُ اللَّازِمَةُ لِلْحَنْضِ، ومنه رَجُلٌ غَرِيجِيٌّ وَصُجْمِيٌّ^(١٠) وَصُجْعَةٌ: للعاجِزِ اللازمِ مِثْرُهُ .

والصُّجْعَةُ: الحَنْضُ .

ورَجُلٌ صَاجِعٌ: أَحْمَقُ .

وهو أَضَجُّ: أي مُخَالِفٌ لأمْرَائِهِ . والمرأةُ إِذَا خَالَفتِ الزَّوْجَ: صُجُوعٌ .

والصُّجُوعُ من الإِبِلِ: التي تَرعى نَاحِيَةً . وَيَطْنُ من كِلَابٍ .

وَصُجِعَتِ الشَّمْسُ: مَالَتْ لِلْغُرُوبِ، صُجُوعًا، وَيُقَالُ: صُجِعَتِ أَيْضًا .

والصُّجُوعُ: مَا يَقْلَعُ السَّيْلُ مِنَ الشَّجَرِ وَتُقْلَفُ^(١١) بِهِ الْجَوَانِبُ، قَالَ رُؤْبَةُ

وَعَرَضَ عَجْرَتَهُ مِنَ الصُّجُوعِ^(١٢)

المين والجيم والسين

● جسع:

مُهْمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ^(١٣) .

(٩) ورد المشطور في المين والتهذيب والمحكم واللسان والتاج وديوان رؤبة: ١٦٩ (الملحق)، وفي بعضها: «والأعرج» و«من أقواتها»

(١٠) «وصجمي» الثانية لم ترد في ك

(١١) في ك: ويقذف ولم تذكر هذه الفقرة في الممبجات

(١٢) المشطور في ديوان رؤبة: ٩٦

(١٣) واستدرك عليه في النكملة والقاموس والتاج

[و] (١٤) حَكِي الْخَارَزْنَجِي: الْجُسُوعُ. الْإِمْسَاكُ عَنِ الْعَطَاءِ وَالْكَلَامِ .

وَصَفَّرَ جَائِعٌ: بَعِيدٌ .

وَجَسَعَتِ النَّاقَةُ (١٥) اجْتَسَعَتْ: دَمَعَتْ .

وَالرَّجُلُ يَجْسَعُ: أَيُّ يَقِيءُ .

● سَجَعُ:

رَجُلٌ سَجَاعَةٌ: يَتَجَعُّ فِي الْكَلَامِ

وَسَجَعَتِ الْعَمَامَةُ، وَهِيَ سَجُوعٌ وَسَاجِفَةٌ: دَعَتْ، وَخَمَامٌ سُجْعٌ

وَسَوَاجِعُ .

● سَجَّ:

السَّجَّ: مَذُّ الثَّقَى فِي الشَّيْرِ

وَأَسَجَّ الشَّيْخُ: مَضَى وَتَفَوَّجَ مِنَ الْكِبَرِ

وَالْعَوَسَجُ: شَعَرٌ كَثِيرٌ الشُّوْلُ

وَعَسَجَ (١٦) الْمَالُ: أَخَذَهَا (١٧) قَاءَ مِنْ رُحْمَةِ الْعَوَسَجِ .

● عَجَسَ:

الْعَجَسُ: سُئِلَ الْقَبْضُ عَلَى الشَّيْءِ، وَمِنْهُ: عَجَسَ الْقَوْسُ وَمَتَّعِشَهَا:

لِمَقْبِضِهَا .

وَمَضَى عَجَسٌ مِنَ اللَّيْلِ وَعَجَّاسَةٌ (١٨): أَيُّ ثَلُثٌ .

(١٤) زيادة من ك .

(١٥) حرف العطف «و» لم يرد في ك .

(١٦) ورد الفعل في الأصل ومطبوع الكلمة بفتح السين، ومن في القاموس على كسرها .

(١٧) الضمير هنا للابل المعبر عنها بـ «المال» .

(١٨) في ك: وعجاساء .

وَعَجَاسَاءُ اللَّيْلِ : طُلُمْتُه (١٩)

وَالْعَجَاسَاءُ مِنَ الْإِبِلِ : الْعِظْمُ الْمَسَانُ . وَالْعِظَامُ مِنَ السُّحَابِ وَالْجَرَادِ .
وَكُلُّ مَا عَجَسَكَ عَنْ (٢٠) أَمْرٍ أَيْ مَنَعَتْ وَخَسَكَ .

وَأَرْضٌ تَعْجَسْنَهَا (٢١) عُيُوثٌ ، وَالْعُجُوسُ : الْقَاطِرُ ، وَفِي مَثَلٍ :
« عَجَاسَاءُ (٢٢) عَيْثُ يَقْرِي وَيَنْزِلُ » (٢٣) .

وَالْعَاجِسُ وَ (٢٤) الْمُتَعَجِّسُ : الْمُتَأَخِّرُ فِي الْقِتَالِ ، مَا حُوذِيَ مِنْ عَجَسِ اللَّيْلِ
وَعَجِيهِ : أَيْ آخِرِهِ .

و « لَا آتِيكَ سَجِسٌ عَجِسٌ » (٢٥) ، وَقَدْ يُصَرَّفُ عَجِسٌ لِيُقَالُ
« عَجِسٌ » : أَيْ الذُّفَرُ .

وَالْأَعَجَسُ : الشَّدِيدُ الْعَجِسِ أَيْ الْوَسْطِ .
وَالْعِجْوسُ : الْعِجْوَلُ .

● جمع :

الْجَعَسُ : الْعَذْرَةُ ، وَقَدْ جَعَسَ جَعْسًا .

(١٩) هذه المقرة لم ترد في ك

(٢٠) في ك : من .

(٢١) في ك : تعجسها .

(٢٢) في ك : عجاسه .

(٢٣) لم نثر على هذا المثل في المعجمات ولا في مجمع الأمثال .

(٢٤) حرف العطف « و » لم يرد في ك .

(٢٥) وردت كلمة « عجيس » بـلون تصغير في الأصل وفي مطبوع التكملة والقاموس (عجس) ،

وصوابه التصغير كما نص على ذلك في الصحاح واللسان والتاج ، وكما ورد في مطبوع المقاييس

والقاموس (سجس) ، وقد ورد المثل فيها جميعها وفي أمثال أبي حنبل : ٣٨٢ ومجمع الأمثال .

١٧٩/٢ .

وَالْجَعَايِسُ: اللثامُ القَبَاحُ، الواحدُ جُعُوسٌ، والتَّخْلُ أيضاً في لغة هَذِيل .

العين والجيم والزاي

● عجز:

العَجْزُ: نَقِيضُ الْحَزْمِ^(٢٦)، عَجَزَ عَجْزاً وَعُجُوزاً وَعَجَزَاناً، وَهَذِيلٌ وَحَذَاهَا تَجَمُّعُ الْعَاجِزِ عَلَى الْعَوَاجِزِ. وَيُقَالُ: لَا تُثَلِّثُوا بِدَارِ مَعْجِزَةٍ وَمَعْجِزَةٍ .

وَالْعَجْزُ: مَقْبِضُ الْقَوْسِ^(٢٧)، وَالْعَقَبُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ: الْعِجَازُ، وَقَدْ عَجَزْتُهَا. وَالسَّهَامُ تُسَمَّى ثَنَاتِ الْعَجِزِ. وَطَائِرٌ يَضْرِبُ إِلَى الصُّفْرِ صَوْتُهُ كَنَبَاحِ الْكَلْبِ الصَّغِيرِ، وَكَثِيرُهُ: عَجْزَانُ [١/١٦] .

وَعَاجَزَ: ذَهَبَ وَ^(٢٨) لَمْ يُلْحَقْ .

وَهُوَ يُعَاجِرُ إِلَى ثِقَةٍ: أَيِ تَمِيلُ .

وَعَاجَزَتْهُ فَعَجَزَتْهُ: سَابَقَتْهُ فَسَبَقَتْهُ .

وَرَجُلٌ مَعْجُوزٌ: قَلَّ مَا عِنْدَهُ .

وَيُقَالُ فِي الْعَجُوزِ مِنَ النِّسَاءِ: عَجُوزَةٌ، وَالْفِعْلُ: عَجَزَتْ عَجْزاً وَعَجَزَتْ وَتَعَجُّزَتْ، وَالْجَمْعُ: عَجُزٌ وَعَجَائِزُ .

وَالْعَجُوزُ: الْخَمْرُ؛ لِقِدَمِهَا. وَالْجَعْبَةُ. وَنَضَلُ السَّيْفِ. وَاسْمُ رَمْلَةٍ .

وَالْعَجْزُ: مُؤَخَّرُ الشَّيْءِ؛ حَتَّى يُقَالَ: عَجَزُ الْأَمْرِ، وَيُقَالُ: عَجِزٌ وَعَجُزٌ وَعَجُزٌ وَ^(٢٩) عَجِزٌ .

(٢٦) فِي ك: الْحَزْمُ .

(٢٧) فِي ك: الْقَوْسُ .

(٢٨) حَرَفُ الْمُطَفِّ (و) لَمْ يَرِدْ فِي ك .

(٢٩) حَرَفُ الْمُطَفِّ (و) لَمْ يَرِدْ فِي ك .

وَتَعَجَّرْتُ الْبَعِيرَ: رَكِبْتُ عَجْرَهُ
 وَعَجَّرْتُ دَابَّتَكَ: ضَمَعْتُ عَلَيْهَا الْحَقِيقَةَ
 وَالْعَجْرُ: الْأَرْضُ لَا تُنْبِتُ شَيْئاً
 وَالْعَجِيزَةُ: عَجِيزَةُ الْمَرَأَةِ حَاصَةً، وَمَرَأَةُ عَجْزَاءَ، وَقَدْ عَجِزْتُ، وَالْجَمِيعُ
 عَجِيزَاتٌ، وَلَا يُقَالُ عَجَازٌ. وَهِيَ مُعْجَرَةٌ^(٣٠) ضَحْمَةُ الْعَجِيزَةِ.

وَالْعَجْزَاءُ: الْعُقَاتُ فِي أَصْلِ ذَبِيهِ يَبَاصُ، وَقِيلَ: «الشَّدِيدَةُ الدَّابِرَتَيْنِ»
 وَرَمَلَةٌ مُرْتَفِعَةٌ لَيْسَ بِرُكَامٍ كَرِيمَةٍ النَّسَبِ، وَالْجَمِيعُ: عُجْرٌ.

وَالْعَجْزُ: ذَاءٌ يَأْخُذُ فِي عَجْرِ الدَّابَّةِ .
 وَالْمِجْرَةُ وَابْنُ الْمِجْرَةِ: أَخِيرُ وَلَدِ الشَّيْخِ . وَوُلْدُ لِمِجْرَةٍ^(٣١): أَيُّ بَعْدَ مَا كَبُرَ
 أَبُوهُ.

● رَجَعُ:

أَرْعَجْتُهُ مِنْ بَلَدِهِ فَشَحَصَ^(٣٢) قَالَ الْخَلِيلُ: وَلَا يُقَالُ: رَجَعُ، وَلَوْ قِيلَ: انْزَعَجَ
 وَارْزَعَجَ كَانَ قِيَاساً^(٣٣). قَالَ أَبُو سَعِيدٍ^(٣٤): أَرْعَجْتُهُ فَرَجَعُ، قَالَ^(٣٥):

لَأَقْحَمَ الْقَارِسَ عَنْهُ رَجْعَا

وَنَزَعُ مَزْعَجٍ: شَدِيدٌ .
 وَالزَّعْجُ: الطَّرْدُ وَالصِّيَاحُ

(٣٠) اختلفت الممجمات المطبوعة في ضبط الجيم - فتحاً وكسراً - بعد الاتفاق على تشديدها، وقد ضبطناها بضبط الأصل، وهو موافق لروية التهذيب عن يونس .

(٣١) في ث: وولد العجزة .

(٣٢) المين: ٢١٧/١ .

(٣٣) هو أحمد بن أبي خالد، أبو سعيد البغدادى الضرير

(٣٤) في ث: قال أبو سعيد: أرعجته فرجع قال أبو سعيد أرعجته قال: .

● جزع:

الجزع: الحرز^(٣٥)، والواحدة جزعة. وقطعت الجلد والمفازة عرضاً .

والجزع: جانب الوادي، وقيل: لا يسمى جزعاً حتى تكون له سعة تثبت الشجر. وكل أرض مستوية في طريقها واحدة .

ويزرع القوم: محلّتهم .

ويقال: جزعت له من مالي جزعة: أي قطعت قطعة، وكذلك: مضى جزعة من الليل؛ وله جزعة من الغنم .

واجزعت هوداً من الشجر: اقتصرت .

وكل خشبة مفروضة بين شئبين ليحمل عليها شيء: جازع، وخشبة^(٣٦) جازعة .

ويزعت في القرية جزعة فأذيت الصن .

وجرع الإناث والحوض: لم يبق فيهما، لا جزعة .

واجزعت جزعة: أبقيت بقية، وقيل: ما هي دون النصف، ويجمع الجزعة جزاع .

والأجزاء: خلايا النحل، الواحد جزء

ويزعة السكين: جزءته .

وكلأ جزاع: يقتل^(٣٧) الدواب .

والتجزيع: التفريق .

(٣٥) مي ك الخور

(٣٦) في ك. ويقال خشبة. الخ

(٣٧) في ك: يعتل

والمُجَزَّعُ^(٣٨) من السر: ما أزلَبَ نَعْصُه ونَعْصُه بُشْرٌ بَعْدُ، ومن الدُّوَابِّ: ما فيه كُلُّ لَوْنٍ .

وَتَجَزَّعَ الرَّجُلُ: تَكَسَّرَ، ويُقال جَزَعٌ حَرَعًا وَجَزُوعًا

العين والجيم والذال

● جدع:

الْجَدْعُ: قَطْعُ الْأَنْفِ وَالْأَذْيِ وَالشُّعْمَةِ، وَهُوَ أَجْدَعُ، وَبِهِ جَدَعٌ، وَلَا يُقَالُ: جَدِغَ .

وَالْجَدْعَةُ: مَوْضِعُ الْجَدْعِ .

وَالْجَدَاعُ: السُّنَّةُ تَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ، وَقِيلَ: خَدَاعٌ أَيْضًا .

وَجَدِغَ الصَّبِيُّ: أُسِيَتْ غِذَاؤُهُ وَأَجْدَعَتْهُ، وَجَدَعَتْهُ

وَجَدَعَتْ غِذَاءَ الصَّبِيِّ: قَطَعَتْهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ: جَدِغَ السُّتُّ: أَي لَمْ يُمْطَر .

وَأَنْجَدَعَ الطَّرِيقُ وَالْجَبَلُ: انْقَطَعَا .

وَجَدَعَهُ وَشَرَّاهُ: سَخَّرَ بِهِ وَلَقَاءَ شَرًّا .

وَكَلَّا جَدَاعًا: وَجَحِمَ .

وَجَدَاعَةٌ وَجَدِيعٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

● دهج:

الدَّهَجُ: [شِدَّةٌ]^(٣٩) سَوَادُ الْعَيْنِ وَشِدَّةُ بَيَاضِهَا، وَعَيْنٌ دَهَجَاءُ، وَامْرَأَةٌ

دَهَجَاءُ^(٤٠) .

(٣٨) ضبطه بفتح الزاي في التكملة وقال: « بفتح الزاي، تفرد به شمر »، ولعله هو المقصود بما رواه

في التهذيب عن بعضهم من أن نصب الراي أصح، ورجح الأزهري الكسر

(٣٩) زيادة من كـ.

(٤٠) « وامرأة دهجاء » لم ترد في كـ .

وَلَيْلٌ أَذْعَجَ وَرَجُلٌ أَذْعَجٌ : لِسَوَابِهِ .
وَالْمَذْعُوجُ : الْمَجْنُونُ ، وَهَذَا ذَعْبَاءُ .
وَلَيْلَةٌ ثَمَانٍ وَعَشْرِينَ مِنَ الشُّهُورِ : الذَّعْبَاءُ .

● جمع :

شَعَرٌ جَعْدٌ ، وَقَدْ جَعَدَ جُعُودَةً ، وَقَوْمٌ جَعَادٌ وَجُعُودٌ .

وَهُوَ جَعْدُ الرِّدْثِ : لِلْبَخِيلِ ، وَجَعْدُ الْأَصَابِعِ : لِقَصِيرِهَا .

وَوَجْهُ جَعْدٌ : مُسْتَدِيرٌ قَلِيلُ الْمَلْحِ .

وَهُوَ جَعْدُ الْقَفَا : لَيْثِمُ الْحَسَبِ .

وَتَرَى جَعْدًا : تَدِي .

وَرَبْدٌ جَعْدٌ : إِذَا صَارَ عَلَى خَطْمِ النَّمِرِ نَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَالذُّبُّ يُكْنَى أَبَا جَعْدَةٍ لِبُعْدِهِ . وَلَيْلٌ : الْجَعْدَةُ : الرَّحْطَةُ ، وَكُنِيَ بِهَا لِأَنَّهُ

يَقْصِدُهَا .

وَالْجَعْدَةُ : حَشِيْشَةٌ تَنْبِتُ عَلَى شَاطِئِ الْأَنْهَارِ ،

وَجَعَادِيدُ اللَّيْلِ : هِيَ أَوَّلُ مَا يَفْتَحُ الْإِبْرَاهِيمُ عِنْدَ أَوَّلِ اللَّيْلِ فَيَخْرُجُ اللَّيْلُ

مُضْمَغًا ، لَا وَاحِدَ لَهَا .

● جمع :

الْعُجْدُ وَالْعُجْدُ : الزَّيْبُ . وَحَبُّ الْعَيْبِ أَيْضًا . وَيُقَالُ : بَلِ الْعُجْدُ ثَمَرَةٌ غَيْرُ

الزَّيْبِ .

وَالْعَجْدُ : الْغُرْبَانُ ، الْوَاحِدَةُ عَجْدَةٌ .

وَالْمُنْعَجِدُ : الْعَضُوتُ الْحَدِيدُ ، وَأَشَدُّ .

غَضَنَفَرٌ أَهَرْتُ الشُّدْقَيْنِ مُنْعَجِدٌ

مُمَزَّقُ الشُّلُومِ فِي الْهَيْجَا بِأَظْفَارِ

المين والجيم والظاء

● [جمعظ] (٤١) :

الْجَعْظُ وَالْجَعْظَارَةُ وَالْجَعْظَارُ: السَّيِّئُ (٤٢) الْحُلُقِي يَتَخَطُّ عِنْدَ الطَّعَامِ .
وَالْجَعْظَارُ وَالْجَعْظَايَةُ: الْكَثِيرُ اللَّحْمِ . وَقِيلَ: الْجَعْظَايَةُ: الْكَثِيرُ الْأَكْلِ
الْعَبِيُّ اللَّسَانِ .
وَالْجَعْظُ: الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ إِذَا اسْتَكْبَرَ .
وَأَجْعَظَ: هَرَبَ .

المين والجيم والذال

● عذج :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٤٣) .
وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ: عَذَجَهُ . عَذَلَهُ
وَالْمِعْذَجُ: اللَّوَامُ . وَقِيلَ: هُوَ الْعَيُورُ السَّيِّئُ الْحُلُقِي .
وَعَذَجَ عَذْجًا . شَرِبَ .

● جذع :

الْجَذْعُ مِنَ الدُّوَابِّ وَالْأَنْعَامِ . قُلْ أَنْ تَتَّيَّ بِسَنَةٍ، وَالْجَمِيعُ جَذَاعُ
وَجَذَعَانُ، وَهُوَ بَيْنُ الْجَذْوَعَةِ .
وَالذُّهْرُ لِجَذَّتِهِ أَبَدًا يُسَمَّى جَذْعًا، وَكَذَلِكَ يُقَالُ: هُوَ جَذْعٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ .

(٤١) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف .

(٤٢) في ك: سيء الحلق . الح

(٤٣) واستدرك عليه في التهذيب والمعجم والتكملة واللسان والقاموس

وَالْجَذْعُ : حَبْسُ الدَّابَّةِ عَلَى غَيْرِ عُلْفٍ .
وَالْمُجَذَّعُ - وَالْمُجَذَّعُ [١٦ / ب] أَيْضاً - : أَكَلَ مَا لَا أَصْلَ لَهُ وَلَا نَبَاتٌ (٤٤) .

وَعُرُوفٌ مُتَجَذِّعٌ : ذَانِ (٤٥) مِنَ الْإِجْدَاعِ (٤٦) .
وَأُمُّ الْجَذْعِ : الدَّاهِيَةُ .
وَالْجَذَّاعُ : أَحْيَاءٌ مِنْ تَوَيْمٍ .
وَالْجِذْعُ : جِذْعُ النَّخْلَةِ . وَاسْمُ رَجُلٍ ، وَالْمَثَلُ : « تَخَذَ مِنْ جِذْعِ (٤٧) مَا أُعْطَاكَ » (٤٨) .

العين والجيم والحاء

● عَنَجٌ وَنَمَجٌ (٤٩) :
الْعُنْجُ (٥٠) - الْوَاحِدَةُ عُنْجَةٌ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَفِي لُغَةٍ أُخْرَى :
الْتَمَجُ .
وَالْعَشْوَجُجُ : الْبَعِيرُ السُّرِيعُ الضَّعِيفُ الْمُتَجَمِّعُ الْحَلْقِي ، وَقَدْ اغْتَوَجَّجَ
اغْتِجَّاجاً . وَيُقَالُ : الْعَثْوَجُجُ (٥١) ، وَاعْتَوَجَّجَ .

-
- (٤٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي التَّكْمَلَةِ « مَا لَا أَصْلَ لَهُ » ، وَفِي الْقَامُوسِ : « كُلُّ مَا لَا أَصْلَ لَهُ وَلَا نَبَاتٌ » ، وَإِذَا صَحَّتْ رَوَايَةُ التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ هَاهُنَا فِي الْأَصْلِ تَصْحِيفاً وَاصْحَاحاً
(٤٥) فِي الْقَامُوسِ « وَأَنْ » وَيَبْدُو أَنَّهُ تَصْحِيفٌ ، وَيَرْتَدُّ لَتَجَّ فِي ذَلِكَ
(٤٦) فِي ك : الْأَجْزَاعُ
(٤٧) فِي ك : جَرَعَ .
(٤٨) الْمَثَلُ فِي امْتِثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣١١ وَالصَّحِيحُ وَتَفَايِيسُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٤١/١ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ
(٤٩) « وَنَمَجٌ » لَمْ يَرَدْ فِي ك
(٥٠) هَكَذَا صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ الرَّاجِعُ فِي جَمْعٍ مُفْرَدٍ ، وَصَبَطَتِ الْمَعْجَمَاتُ بِالْفَتْحِ .
(٥١) فِي ك : الْعَثْوَجُجُ .

العين والجيم والراء

● رجع :

رَجَعْتُهُ فَرَجَعَ ، رُجُوعاً وَرَجْعاً .

وَأَرْجَعْتُكَ نَاقَتِي : أَعْطَيْتُكَهَا تَرْجِعُ عَلَيْهَا .

وَرَجَعَ الْحَوْضُ إِلَى إِزَائِهِ : كَثُرَ مَاؤُهُ .

وَرَجَعَتِ النَّاقَةُ وَالْأَتَانُ ، رَجَاعاً ، وَهِيَ رَاجِعٌ : إِذَا قَدَرْتَهَا حَمَلَتْ ثُمَّ

أَخْلَفَتْ . وَقِيلَ : إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ يَسْتَيِّنَ خَلْقَهُ (٥٢) .

وليس منه رَجَعٌ : أَي مَنَعَةٌ .

وهو مَرَجِعٌ : أَي مُجِدِّ نَافِعٍ (٥٣) .

وقد أَرْجَعَ اللَّهُ بَيْعَهُ : أَرْنَحَهَا .

و [قد] (٥٤) أَرْجَعَتِ الدَّاقَةُ : كَانَتْ نَهْرُوتَةً فَسَمَتْ .

وَالرُّجْعُ : الْإِسْتِراءُ ، يُقَالُ رَجَعَ الْإِبِلُ وَارْتَجَعَهَا وَتَرَجَعَهَا أَي اشْتَرَاهَا ،

ومنه : سُوقُ الرُّجْعِ

وَالرُّجْعَةُ : كُلُّ مَا ارْتَجَعْتَ لِأَهْلِكَ مِنْ مَتَاعٍ تَشْتَرِيهِ لَهُمْ أَوْ إِبِلٍ (٥٥) .

وَمُرَاجَعَةُ الرَّجُلِ أَهْلَهُ نَعْدَ الطَّلَاقِ ، فَإِذَا رَجَعَ إِلَى خَيْرٍ فَلَا يُقَالُ إِلَّا مُرَاجَعَةً ،

وَحُكِيَ الرُّجْعَةُ - بِالْمَتَح - فِي هَذَا أَيْضاً .

وَيُقَالُ لِمَنْ يَفْزَعُ ثُمَّ تَوُوبُ (٥٦) إِلَيْهِ نَفْسُهُ : رَجَعَ .

(٥٢) فِي الْأَصْلَيْنِ خَلَقَهَا ، وَلَمْ يَجِدْ وَجْهًا لَهَا ، الصَّغِيرُ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ

(٥٣) فِي ك . نَافِعٌ .

(٥٤) رِيَاءَةٌ مِنْ ك

(٥٥) فِي ك - أَيِ إِبِلٍ .

(٥٦) فِي ك : تَوُوبٌ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : تَوُوبٌ

وَرَجَعَ الْكَلَامُ فِيهِ ؛ وَالْعَلْفُ : نَجَعَ
وَرَجَعَ الْكَتِفُ^(٥٧) وَمَرَّجَعُهُ : أَمَّطَهُ .
وَرَجَعَ الذَّفَرَى : مُعْطَمُهَا ، وَيُقَالُ : رَجَعَ ذِفْرَاهُ : أَي رَدَّهَا .
وَالرَّجْعُ وَالرَّجِيعُ ، الْعَرَقُ ، وَنَحْوُ السَّعِ ، وَالْفِعْلُ فِيهِمَا : رَجَعَ
وَرَجَعَ الرَّجُلُ : مِنْ الرَّجِيعِ ، وَارْجَعَ أَيْضاً
وَالرَّجْعُ : تَرْجِيعُ الذَّابَّةِ يَذِيهَا فِي السَّيْرِ
وَرَجَعَ الْجَوَابُ وَارْجَاعُهُ : رَدُّهُ
وَرَجَعَ الرُّشْقُ فِي الرُّمِي : مَا يَرُدُّ عَلَى صَاحِبِهِ .
وَالْمَرْجُوعَةُ : جَوَابُ الرِّسَالَةِ .

وَلَيْسَ لِهَذَا السَّيِّعِ^(٥٨) مَرْجُوعٌ وَلَا فِيهِ رِجَاعَةٌ [أَي لَا يُرْجَعُ فِيهِ وَدَائَةُ لَهَا
مَرْجُوعٌ]^(٥٩) أَي إِذَا أَرِيدَ بَيْعُهُ وَجِئَ لَهُ ثَمَنٌ .
وَمَتَاعٌ مَرْجِعٌ : لَهُ مَرْجُوعٌ . وَارْتَجَعْتُ مِنْهُ كِلَاءً رِجْعَةً .
وَاعْطِنِي رِجْعَةً : أَي حُجَّةً ارْتَجِعُ بِهَا عَلَى صَاحِبِي
وَارْتَجِعْ وَرَجِعْ وَاسْتَرْجِعْ . قَالَ إِنَّا لَهُ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ .
وَرَجَعَ فِي الْقِرَاءَةِ وَالْغِنَاءِ تَرْجِيعاً : وَهُوَ تَقَارُبُ ضَرْوَيْ الْحَرَكَاتِ فِي
الصَّوْتِ .

وَرَجَعَ الْوُشْيُ وَالنَّقْشُ تَرْجِيعاً

(٥٧) فِي ك: الْكَفِ

(٥٨) فِي الْأَصْلِ: الْبَيْتُ، وَمَا أُتْبِتَهُ مِنْ ك وَالْمَعْجَسَاتِ .

(٥٩) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

وَالرُّجُوعُ: مِنَ الْإِبِلِ وَالنُّوَابِ: مَا رَجَعَتْهُ مِنْ سَفَرٍ إِلَى سَفَرٍ. وَالْكَلَامُ الْمَكْرُورُ. وَالْجِرَّةُ: وَمَا أُعِيدَ مِنَ الشَّوَاءِ عَلَى النَّارِ. وَفَأَسُ اللَّجَامِ. وَالنَّخِيلُ^(٦٠).

وَفُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرُّجْعِ﴾^(٦١): أَيِ الْمَطَرِ وَرُجْعَانِ الْأَوْدِيَةِ - جَمْعُ الرُّجْعِ - : مَعَابِسُ مَائِهَا.

وَعَامُّ الرُّجْعَانِ: أَيِ الْخَضْبِ، يَرْجِعُ فِيهِ مَنْ كَانَ جَالِيًا لِلْقَحْطِ^(٦٢).

وَالرُّجْعَانُ مِنَ الْأَرْضِ: مَا امْتَدَّ فِيهِ السَّيْلُ ثُمَّ نَقَذَ؛ بِمَنْزِلَةِ الْجَحْرَةِ^(٦٣).

وَالرُّجَاعُ: خَبَلٌ يُخْطَمُ عَلَى خَطْمِ الْبَعِيرِ، وَالْجَمِيعُ. الْأَرْجَعَةُ وَالرُّجُوعُ. وَارْجِعْ عَلَى نَعِيرِكَ.

وَالرُّوَاجِعُ: الضُّوَالُ، وَالْوَاجِدُ: رَاجِعَةٌ.

وَامْرَأَةٌ رَاجِعٌ: مَاتَ صَبَا رَوْجُهَا فَرَجَعَتْ إِلَى دَارِ آبَوَيْهَا.

وَرُجْعَانُ الْكِتَابِ: جَوَابُهُ.

وَالْإِرْجَاعُ: أَنْ تُهَوِّيَ بِهَيْدِكَ إِلَى شَيْءٍ.

● جرع:

كُلُّ شَيْءٍ يَتَلَعَهُ الْخَلْقُ مِمَّا اجْتَرَعَ، حَتَّى الْقَيْطُ يَتَجَرَّعُ. فَإِذَا جَرَعَ بِمَرَّةٍ قِيلَ: اجْتَرَعَ، وَإِذَا تَأَنَعَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ قِيلَ: تَجَرَّعَ.

وَالْجُرْعَاءُ مِنَ الْأَرْضِ: ذَاتُ الْحُزُونَةِ^(٦٤) تَنْفِي عَلَيْهَا الرِّيحُ رَمْلًا

(٦٠) وردت الكلمة في الأصل ولم يقط الحرف الأول منها، وما أثبتناه من ك وقد ورد مثله في القاموس، غير أنها في مطبوع التاج «البحيل» بلباء إن لم يكن من أغلاط الطبع

(٦١) سورة الطارق/ ١١.

(٦٢) في ك من القحط

(٦٣) في ك: الحجرة وفي التهذيب والتكملة: الحجران

(٦٤) حرف المطف و، لم يرد في ك، ولعله الأصوب.

فَتَغَشَّيْهِـ [٦٥]، فَإِنْ كَانَ [ست ٦٦] صَغِيرَةً فَهِيَ جَرَعَةٌ، وَالْجَمِيعُ الْجِرَاعُ، وَإِنْ
كَانَتْ وَاسِعَةً جَدًّا سُمِّيَ الْمَكَانُ كُلُّهُ أَجْرَعٌ، وَالْجَمِيعُ الْأَجَارِعُ. وَقَدْ قِيلَ: لَيْسَتْ
الْجَرَعَاءُ بِحَرَوْتَةٍ وَلَكِنَّهَا تُشَبِّهُ الرُّمْلَ سَهْوَةً إِلَّا أَنَّهَا أَكْثَرُ نَبَاتًا.

وَحَبْلُ جِرْعٍ: فِي مَوَاصِعَ مِنْ نَتْنَةٍ.

وَالْمُجْرَعُ مِنَ الْأَوْتَارِ: الَّذِي لَمْ يُخَسَّنْ إِعَارَتُهُ فَطَهَرَ (٦٧) بَعْضُ قَوَاهِ عَلَى
بَعْضٍ.

وَنَاقَةُ مُجْرَعٍ - وَالْجَمِيعُ مَجَارِيعُ - (٦٨). لَيْسَ فِيهَا مَا يُرْوَى وَلَكِنْ فِيهَا جُرْعٌ،
قَالَ:

وَلَا مَجَارِيعُ غَدَاةِ الْخَمْسِ (٦٩)

وَمَا لَهُ نَهْ جُرَاعَةٌ، وَلَا يُقَالُ: مَا ذَاقَ جُرَاعَةً وَلَكِنْ [يُقَالُ] (٧٠): جُرَيْعَةٌ.

وَد أَفْلَتَ (٧١) بِجُرَيْعَةِ الذَّقْرِ (٧٢): أَيْ وَتَغَشَّاهُ فِيهِ.

وَد أَفْلَتَنِي جُرَيْعَةُ الذَّقْرِ، وَجُرَيْعَةُ الرِّيقِ (٧٣). إِذَا سَبَقَ هَابَتَلَعْتَ الرِّيقَ
فَيُظَلُّ عَلَيْهِ.

(٦٥) زيادة من العين يقتضيها السياق، وفي الأصل: فتغش، وفي ك: فتغشه.

(٦٦) الزيادة من ك.

(٦٧) في الأصل: فطهر، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب.

(٦٨) في ك: سجاليع.

(٦٩) فليشطر في التاج مروياً عن ابن حبان، ولم يسم قائله.

(٧٠) الزيادة من ك.

(٧١) في ك: وأفلت.

(٧٢) المثل في العين وأمثال أبي عبيد: ٣٢١ والنهذب والمقاييس والصحيح والمعكم والأساس

ومجمع الأمثال: ١٦/٢ واللسان والقاموس.

(٧٣) المثل: جرعة الريق في التهذيب واللسان والتنج.

والتَجَرَّعُ عُوداً: اكْتَسَرَ^(٧٤).

● جعر :

الجَعْرُ - وَجَعَعَهُ أَجْعَرُ وَجُعُورٌ - ما خَرَجَ يَابِساً مِنَ الْعَلِيَّةِ، وَهُوَ مِجْعَارُ الْبَطْنِ.

والمِجْعَارُ: الْكَثِيرُ الْأَكْلِ وَالْجِرَاءُ.

وَجَعَرَ وَأَنْجَعَرَ - جَمِيعاً - : إِذْ وَضَعَ الْجَعْرُ.

وَالْكَلْبُ وَكُلُّ سَبْعٍ يَجْعَرُ جَعْرًا.

وَجَعَارٍ وَأُمُّ جَعَارٍ^(٧٥) وَأُمُّ جَعُورٍ: الصُّعْ، وَمِنْهُ أُخِذَ؛ لِأَنَّ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا يَابِسٌ.

وَالجَعْرَاءُ: لَقَبٌ لِنِسِي الْعَبِيرِ.

وَالجَعْرَاءَةُ: نَقْصُ الْمَوَاقِيتِ الَّتِي يُنْهَرَمُ مِنْهَا.

وَالجَاعِرَتَانِ: مَوْجِعُ الرَّفْقَتَيْنِ مِنْ مُوَحَّرِ الْحِمَارِ^(٧٦).

وَالجِعَارُ: الْخَلُّ الَّذِي يَشُدُّ بِهِ الْمُسْتَقِي وَسَطَهُ لِئَلَّا يَقَعَ فِي الْبِثْرِ.

وَالجُعْرَةُ: أَثَرُهُ فِي الْحَقِيرِ.

وَالجَعَارُ: سَمَةٌ عَلَى الْجَاعِرَتَيْنِ، وَنَعِيرٌ مُجَعَّرٌ.

وَالجَعَارِيُّو شِرَارُ النَّاسِ^(٧٧). وَصَرَبُ مِنَ الثَّمَرِ رَيْدِي، الْوَاحِدُ جُعْرُورٌ، وَيُقَالُ لِهَذَا الْجِنْسِ مِنَ الثَّمَرِ: أُمُّ جُعْرُورٍ أَيْضاً.

(٧٤) فِي الْأَصْلِ اكْتَسَرَ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتُ

(٧٥) « أُمُّ جَعَارٍ » لَمْ تَرُدْ فِي كِ

(٧٦) فِي الْأَصْلِ: الْحِمَارُ، وَمَا أَشْبَهَهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتُ

(٧٧) وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالنَّجَ « وَالْجَعَارِيُّو: شِرَارُ النَّاسِ »

وَحَبْلٌ مَّجْعَرٌ: غَلِيظٌ.
وَقَوْمٌ جَعْرَاءُ: فِيهَا حُمْرٌ: أَي أَبْنُ [١/١٧].
وَأُمُّ جَعْرَانٍ: الرَّحْمَةُ^(٧٨).

● حجر:

الْأَعْجَرُ: كُلُّ مَا تَرَى لَهُ نُتُوهُ [أ]^(٧٩) وَعُقْدًا مِنْ عِرْقٍ أَوْ بَطْنٍ
وَالْعُجْرَةُ وَالْمِعْجَرُ: الْعُقْدَةُ حَتَّى يُقَالَ فِي وَشْيٍ هَذَا الشَّيْءُ عُجْرٌ: إِذَا
رُئِيَ كَأَنَّ فِيهِ عُقْدًا.
وَعَجْرَتُهُ: صَرَّتُهُ فَانْتَفَخَ مَوْضِعُ الصُّرْتَةِ، وَهِيَ الْعُجْرَةُ.
وَالْأَعْتَجَارُ: لَفٌّ الْمِعْجَرِ وَهُوَ الْيَمَامَةُ فِي الرَّأْسِ مِنْ غَيْرِ إِدَارَةٍ تَحْتَ
الْحَنَكِ.
وَالْمَعَاجِرُ: صُرْتُ مِنْ ثِيَابِ الْيَمْرِ، تَقُولُ^(٨٠): هَذِهِ ثِيَابُ مَعَاجِرٍ.
وَالْمِعْجَرُ لِلْمَرْأَةِ: أَصْفَرُ مِنَ الرَّفَاءِ وَأَكْبَرُ مِنَ الْيَقِينَةِ.
وَالْمِعْجَرُ مِنَ الْخَيْلِ: كَالْبَعِينِ مِنَ النَّاسِ. وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يُكْثِرُ رَفْعَ ذَنْبِهِ،
يُقَالُ: عَجَرَ الْفَرَسُ بِذَنْبِهِ.
وَعَجَرْتُ نَاقَتِي بِي عَجْرًا وَعَجْرًا^(٨١): إِذَا رَجَعْتَ قَبْلَ الْإِفْهَامِ مِنْ وَجْهِ
تَرْبَلُهُ وَأَنْتَ كَارِهٌ.

(٧٨) فِي ك: الرَّحْمَةُ.

(٧٩) زِيَادَةٌ مِنْ ك.

(٨٠) فِي ك: يَقُولُ.

(٨١) فِي ك: وَعَجْرًا وَعَجْرَاتًا.

وَعَجَرَ عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ: حَمَلَ، عَجَرًا.
وَعَجَرَ: انْتَفَتَحَ، عَجَرًا.

وَنَاقَةُ عَجْرَاءَ: ضَخْمَةٌ، وَالْحَمِيمُ: الْعَجَارِي. وَقِيلَ: الْعَجَارِي: نُوقُ عَجَرُ
الْمَقَارِ.

وَجَاءَ بِالْعُجْرِيِّ^(٨٢): أَيِ الْكَذِبِ. وَيُقَالُ أَيْضًا: جَاءَ بِالْعُجْرِيِّ وَالْعَجَارِيِّ:
أَيِ الدَّوَاهِي.

وَحِطُّ عَجْرٍ: فِيهِ عُقْدٌ، وَكَذَلِكَ عُصَا عَجْرَاءَ^(٨٣).
وَالْعُجْرِيُّ: اللَّثِيمُ.
وَالْعَوَاجِرُ مِنَ السُّعَابِ: الْمَوَاطِرُ.

● هـ ر ج

الْعُرْخَةُ: مَوْضِعُ الْعَرَجِ مِنَ الرَّجْلِ.
وَبَنُو الْأَعْرَاحِ: قَبِيلَةٌ.
وَحَمْعُ الْأَعْرَاجِ: الْعُرْجَانُ.
وَيُقَالُ لِلْعُرَابِ: أَعْرَحُ.
وَالْعُرْجَاءُ: الصُّمَمُ؛ وَذَلِكَ جَلَقَةٌ^(٨٤) فِيهَا
وَالْأَعْبِرُحُ: خِيَّةٌ أَصْمٌ تَنْظَرُ^(٨٥).

وَالْعَرُحُ مِنَ الْإِبِلِ: الْقَطِيعُ الضُّحْمُ نَحْوُ الْحَمْسَمَانَةِ، وَقِيلَ هُوَ مِنَ

(٨٢) وصبط و المجري ، بمعنى الكذب في الأصل بضم الميم وفتح الجيم وذلك خلاف ما نص عليه
في القاموس ، كما صبط و المجاري ، الأتي بضم الميم

(٨٣) في ك صبي عجراة

(٨٤) في ك . خلعة

(٨٥) في ك . نظمر

الثمانين إلى التسعين، وجمعه أغراج وعروج. وقد أخرجته: جعلت له عرجاً.
والعرج بالكسر أيضاً.

والعرج من الإبل: الذي لا يستقيم بؤله لفضيده من ذكره.
وعرج عروحا ومعرحاً: ارتقى.
والمعراج: شية سلم أو درجة يفرح فيه.
وعرج عرجاناً عمز^(٨٦) من شيء أصابه
والتعريج: أن يحبس المطي مقبلاً لأمر.
وعرجنا الشهر أملاه

وأنعرج القوم^(٨٧) عن الطريق، وأنعرج الوادي: انعطف.

والعرنجج: اسم جفير، وقيل عرنجيج^(٨٨).
والعرج: موضع بين مكة والمدينة.
وثبت معرج: فيه خطوط^(٨٩) ملتوية.

والعريجاء: الهاجرة. ومن الإبل: أن ترد الإبل يوماً نصف النهار ويوماً
قدوة، وقيل: أن ترد بالغداة ثم ترد بالعشي.

والعرج: غيبوبة الشمس.
وأمر عرج^(٩٠): ملتبس.
وما عرجتك وعرجتك: أي حاجتك.

(٨٦) في ك: فمر.

(٨٧) القوم: لم ترد في ك.

(٨٨) في الأصل: «والعرنجج». عرنجج، وفي ك: «والعرنجج».

(٨٩) في ك: «فيه خطوط».

(٩٠) وفي التهذيب وغيره: «وأمر عرج».

وَعَرَّحَنِي عَنْ حَاجَتِي : لَشَيْ .
ومالي عَرَّحَةً وَعَرَّيَجَةً لَسْتُ

● رَجَع .

الْإِرْعَاحُ وَالْإِرْتِعَاحُ تَلَالُؤُ الرِّفِّ وَتَفَرُّقُهُ فِي السُّحَابِ
وَارْتَعَجَ^(٩١) مَالُهُ وَرَجَعَ كَثُرَ ، وَقَدْ رَعَّحَهُ اللَّهُ وَكَذَلِكَ ارْتَعَجَ^(٩١) الْوَادِي
كَثُرَ مَآؤُهُ وَامْتَلَأَ

العين والجيم واللام

● جَعَلَ :

جَعَلَ : مَعَى صَنَعَ ؛ إِلَّا أَنَّهُ أَعْمٌ ، يُقَالُ : جَعَلَ يَفْعَلُ كَذَا ، وَلَا يُقَالُ صَنَعَ
وَلَا يَنْحَعِلُ .

وَالْجِعَالَةُ وَالْحَقِيقَةُ ، وَاحِدٌ . وَقَدْ جَعَنْتُ لَهُ الْحَقْلَ .
وَهُوَ يُجَاعِلُهُ . أَيِ يَرْشُوهُ .

وَأَجَعَلْتُ لِقُلَانٍ إِيْجَعَالًا : مِمَّنَّ الْجُعْلُ

وَالْجِعَالُ وَالْجِعَالَةُ : مَا يُتْرَلُ^(٩٢) بِهِ الْقِدْرُ مِنْ خِرْقَةٍ أَوْ غَيْرِهَا ، وَقَدْ أُجَعِلْتُهَا :
أَنْزَلْتُهَا بِهِ .

وَجِعَالُ الْفَهْمِيِّ : شَاعِرٌ .
وَكَلْبَةُ مُجْعِلٍ : أَرَادَتْ السَّفَادَ .

وَمَاءُ جَعِلٍ وَمُجْعِلٍ : مَاتَتْ فِيهِ الْجِعْلَانُ ، وَالْوَايِدُ^(٩٣) جُعِلٌ ، وَهِيَ دَابَّةٌ .

(٩١) فِي ك : ارْتَجَعَ ، فِي الْمَوْضِعَيْنِ

(٩٢) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَصَوَابُهُ مَا فِي الْمَعْجَمَاتِ وَتَرَكُ

(٩٣) فِي ك : وَالْوَايِدَةُ .

وَرَجُلٌ جُعِلَ : لَجُوجٌ . وقد يُقال ذلك لسوايه تشبيهاً^(٩٤) بالدابة .

وله مثل : « سَدِّكَ بِهِ جُعْلُهُ »^(٩٥) : أي لَزَقَ بِهِ مَنْ يَكْرَهُهُ .

وَالْجُعْلُ - وَاحِدُهُ جُعْلَةٌ - : النُّخْلُ الْقَصِيرَةُ الصُّغَارُ .

● عَجَل :

الْعَجَلُ وَالْعَجَلَةُ : وَاحِدٌ ، وَرَجُلٌ عَجِلٌ وَعَجُلٌ ، وَأَعَجَلْتَهُ وَاسْتَعْجَلْتَهُ وَتَعَجَّلْتَهُ ، وَهُوَ عَجَلَانٌ ، وَقَوْمٌ عَجَالِيٌّ وَعَجَالٌ .

وَالْعَجَالُ^(٩٦) : الْإِبِلُ .

وَالْعَجَلُ : عَجِلُ^(٩٧) الثَّيْرَانِ ، وَالْوَاحِدُ عَجَلَةٌ ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْأَعْجَالِ .

وَالْعَجَلُ : الْعَطِشُ وَالْحَمَاءُ .

وَالْعَجَلَةُ : قَرَجَةٌ مِنْ خَشَبِ الشَّجَرِ .

وَالْعَجَلَةُ : الْمَسْجُونُ^(٩٨) : وَالْإِقْلَاوَةُ الصُّغِيرَةُ أَوْ الْمَرَادَةُ أَوْ الْمَطْهَرَةُ^(٩٩) .

وَالْعَجُولُ : الْوَالِدُ الشُّكْلِيُّ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ .

وَالْعَاجِلُ : يَقْبِضُ الْأَجَلَ ، تَقُولُ : عَجِلْ وَأَجُلْ . وَالذُّنْيَا : الْعَاجِلَةُ .

(٩٤) في ك : وقد يُقال لك تشبيهاً

(٩٥) المثل في التهذيب والمحكم والأساس ومجمع الأمثال ٣٥٥/١ واللسان والتاج

(٩٦) كذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وصطلها في مطبع محاصر العين والتكملة بكسر العين ، ولم

تذكرها المعجمات الشهيرة .

(٩٧) « عجل » لم يرد في ك

(٩٨) في ك : المسجون .

(٩٩) في ك . والمرادة والمطهرة .

وَالْعُجْلُ وَالْعُجْلَةُ^(١٠٠) مَا يَتَعَجَّلُهُ قَبْلَ الْعَدَاءِ أَوْ إِدْرَاكِ^(١٠١) الطَّعَامِ.

وَالْعَجَالَةُ الرَّاعِي مِنَ اللَّبَنِ: مَا يَتَعَجَّلُهُ لِنَفْسِهِ قَبْلَ حَلْبِ الْحَمِيمِ.

وَالْعِجْلُ: وَلَدُ الْبَقَرَةِ، وَفِي لُغَةٍ: عِجْوَلٌ. وَقَدْ يَحْيَى ذَلِكَ فِي الشُّعْرِ نَعْنَاءُ لَلَّابِلِ السَّرَاعِ وَالْقَوَائِمِ الْحَقَابِ وَبَقَرَةٌ مُعْجَلٌ مَعَهَا عِجْلُهَا، وَالْعُجْوَلَةُ وَالْعِجْلَةُ: جَمْعُ عِجْلٍ.

وَعِجْلُ بَنٍ لَجِيمٌ: يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْحَقِّ

وَالْمُعَاجِلُ مِنَ الطَّرُقِ. شَعْتُ يَتَشَعْتُ مَعَهَا، الْوَاحِدُ يَتَعَجَّلُ

وَالْعُجَالُ وَالْعُجْوَلَةُ وَالْعُجَالُ^(١٠٢) حُمْقَةٌ مِنَ التَّمْرِ عِجْنَ بِالسُّنْسِ. وَكَذَلِكَ عَمَّاجِيلُ الْأَطْطِ لَمَّا يَتَحَلَّوْنَهَا طَوَالًا كَيْفَ الْكَفِّ، وَاجِدُهَا عِجْوَلٌ وَعُجَالُ^(١٠٣)، يُقَالُ: عَمَّالَتْ أَقْطِي عَمَّاجِيلٌ وَتَعَجَّلَتْهَا

وَالْعِجْلِيُّ: مَضْرَبٌ مِنَ الْمَشِيِّ
وَأُمُّ عِجْلَانٍ: طَائِرٌ أَسْوَدٌ يَكْثُرُ تَحْرِيكُ دَبِّهِ.

وَالْمُعْجَلُ: الَّذِي يَخْلُبُ الْإِبِلَ فَيُعِجِلُهُ إِلَى أَقْلَرِ الْمَاءِ قَبْلَ وَرُودِ الْإِبِلِ.
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ عَمِلَ شَيْئًا قَبْلَ وَقْتِهِ.

وَالْمُعْجَلَةُ: الَّتِي تَتَبَّ^(١٠٤) سَاعَةً يُعْتَرِزُ فِي غَرِزِهَا. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي التَّجَلُّدِ

(١٠٠) والعجلة، لم ترد في ك

(١٠١) في ك: وإدراك الطعام

(١٠٢) هكذا ضبطت الكلمات في الأصل، ومنها ما لم تذكره المعجمات.

(١٠٣) وعجبال، لم ترد في ك.

(١٠٤) في الأصل: بيت، وما أثبتته من ك، وهو المصواب.

وَصِيحَةُ الْجِسْمِ : « لَيْتَنِي وَفَلَانًا يُفَعِّلُ بِنَا كَذَا حَتَّى يَمُوتَ الْأَعْجَلُ » .

● لَعَج :

لَعَجُ الْمُحْزَنِ وَالْحُبِّ : خَرَارَتُهُمَا فِي الْفُؤَادِ .

● عَلَج :

الْمَعْلُوجَاءُ وَالْمَعْلُوجِيُّ (١٠٥) وَالْعُنُوجُ . جَمْعُ الْعَلَجِ مِنَ الْعَجَمِ .

وَالْعَلَجُ : الْبَحَارُ الْوَحْشِيَّةُ . وَالرَّغِيفُ [١٧ / ب] .

[وَفَلَانٌ عَلَجٌ مَالٍ : إِذَا بَاشَرَ بِنَفْسِهِ] (١٠٦) .

وَالرُّجُلُ إِذَا خَرَحَ وَجْهَهُ وَغَلَطَ قِيلَ : اسْتَعْلَجَ .

وَعَالَجَتْ الشَّيْءَ : زَاوَلَتْهُ .

وَعَالَجَتْهُ فَعَلَجَتْهُ عَلَجًا : غَلَبَتْهُ (١٠٧) .

وَاغْتَلَجَ الْقَوْمُ وَالْأَمْوَالُ : تَقَاتَلُوا أَوْ تَعَلَّمُوا عَوًّا ، وَالتَّطَلَّمَ .

وَالْعُلَجُ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ .

وَالْعَلَجَانَةُ : تَرَابٌ تَجْمَعُهُ الرِّيحُ فِي أَصْلِ الشَّجَرَةِ

وَالْعَلْجَانُ : شَجَرٌ اخْضَرُ لَا تَأْكُلُهُ الْمَالُ ، لَا مُضْطَرَّةَ . وَيَعْبَرُ عَالِجٌ : إِذَا رَعَاهُ .

وَعَلَجَانُ النَّاقَةِ - فِي لُغَةِ هَذِيلٍ - . اضْطَرَّأُهَا .

وَالْعَلَجُ وَالْعَلَجَةُ (١٠٨) : النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ ، وَقِيلَ . هِيَ الْمُتَلَاخِضَةُ مِسْمًا وَمِسْنَا .

(١٠٥) فِي الْأَصْلِ : الْمَعْلُوجَاءُ ، وَمَا أُثْبِتَ مِنْ ك وَهُوَ لَصَوَابُ

(١٠٦) الرِّيَاضَةُ مِنْ ك

(١٠٧) فِي الْأَصْلِ : عَلَبَتْ ، وَمَا أُثْبِتَ مِنْ ك وَهُوَ الصَّحِيحُ

(١٠٨) وَرَدَّتِ الْكَلِمَةُ الْأُولَى بِهَذَا الصِّطِّ فِي الْأَصْلِ وَلَمْ تَرُدْ فِي الْمَحْمَلَاتِ أَمَّا الْكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ فَقَدْ

وَرَدَّتْ مَحْرُكَةً فِي الْأَصْلِ ، وَقَدْ أُثْبِتَ مَا بَعَثَ عَلَيْهِ فِي النُّكْلَةِ

وَعَلَجَتْ النَّاقَةُ : تَحَيَّيْتُ فِي النَّشِيِّ وَشَرِسْتُ .
 وَرَمَلُ عَالِحٍ : بِالْأَدْبَةِ وَتَعَلُّعُهُ : جُتْمَاعُهُ .
 وَيَنْوِي عِلَاجٍ : حَيٌّ مِنْ ثَقِيفٍ .
 وَاسْتَعْلَجَ الْمَغْلَاقُ ^(١٠٩) . مِنْ الْعِلَاجِ .
 وَمِنْهَا مُعْلَجٌ وَلَا عُلُوجٌ . أَيِ مُتَعَلِّقٌ ^(١١٠) وَمُرَادٌ خَيْرٍ .

● جلع .

الْمُجَالَعَةُ : تَسَارُعُ الْقَوْمِ عِندَ شُرْبِ أَوْ قِمَرٍ وَأَنْ يَهْتِكَ الرَّجُلُ مَا لَمْ
 تَفْعَلْ .

وَالْجَلَعُ . الْبَعِيرُ الْحَدِيدُ النَّفْسِ وَالْحُفَّاءُ ، وَقِيلَ الْجُعْلُ . وَالْقُعْدُ .
 وَامْرَأَةٌ خِلَعَةٌ مُتَهَنِّكَةٌ مَاجِنَةٌ ، وَالْأَسْمُ الْحَلَاةُ
 وَحَلَعَتِ الْمَرَأَةُ . إِذَا تَذَتَّ سَوَاتِهَا إِذَا نَشَرَتْ ^(١١١) أَسْنَانَهَا .
 وَالْحَلَعَةُ وَالْحَلَعَةُ . مَصْحُوكُ الْأَسْنَانِ .
 وَامْرَأَةٌ جَالِعٌ وَخَلِيعٌ . سَاقِرٌ ، وَقَدْ جَلَعَتْ جُلُوعًا .
 وَجَلَعَ ثَوْبَهُ : خَلَعَ . وَمَنْ يُقَالُ لِلَّذِي لَا تَضُمُّ شَفَتَاهُ عَلَى أَسْنَانِهِ : اَجْلَعَ ،
 وَشَفَةُ جَلَعَاءُ .

وَجَلَعَ الصَّبِيُّ : انْفَلَقَتْ قُنْفُتُهُ عَنْ كَمَرَتِهِ ، وَهُوَ اَجْلَعَ .
 وَجَلَعَ الرَّجُلُ جِمَامَتَهُ : خَسَرَهَا عَنْ رَأْسِهِ .
 وَأَنْجَلَعَ الشَّيْءُ : انْكَشَفَ .

(١٠٩) فِي الْأَصْلِ : الْمَغْلَاقُ ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَتَيْتَنَاهُ ، وَهُوَ الْوَاقِدُ فِي ك .

(١١٠) فِي ك : مُتَعَلِّقٌ .

(١١١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَعَلَّ صَوَابَ الْعِبَارَةِ « كَثُرَتْ عَنْ أَسْنَانِهَا » .

العين والجيم والتون

● نجع :

النُّجْعَةُ: طَلَبُ الْكَلْبِ وَالْخَيْرِ، يُقَالُ نَحَفْنَا وَانْتَحَفْنَا، وَنَحْنُ نَاجِعَةٌ وَمُتَّحِفُونَ

وَنَجَعَ الطَّعَامُ فِيهِ نُجُوعًا هَآءِ.

وَنَحَعَ فِيهِ الْقَوْلُ: أَثَرٌ.

وَالنُّجَيْعُ: دَمُ الْجَوْفِ، وَقَدْ تَنَجَّعَ بِهِ: تَلَطَّعَ. وَالْخَبَطُ^(١١٢) يُضْرَبُ بِالدَّقِيقِ وَبِالْمَاءِ يُؤَخَّرُ بِهِ الْجَمَلُ^(١١٣)، وَكَذَلِكَ التَّنْجُوعُ: هُوَ الْمَدِيدُ، وَقَدْ نَجَعْتُ الْبَعِيرَ.

وَمَاءُ نُجُوعٍ: نَمِيرٌ. وَنَجَعْتُ بِهِ وَنَجَعْتُ نَجْعًا: انْتَفَعْتُ^(١١٤).

وَشَجَاعٌ نَحَاعٌ: عَلَى الْإِتْبَاعِ.

وَأَنَحَعَ الْقَبِيلُ: أَرْضَعَهُ.

● نمع :

نَمِيعٌ^(١١٥) اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ نَعِيجًا وَنُعُوجًا، وَهُوَ الْبَيَاضُ الْحَالِصُ.

وَنَاقَةٌ نَاعِجَةٌ: خَسَنَةُ اللَّوْنِ كَرِيمَةٌ. وَامْرَأَةٌ نَاعِجَةٌ كَذَلِكَ

وَالنَّاعِجَةُ: الْأَرْضُ السَّهْلَةُ^(١١٦) الْمُسْتَوِيَّةُ.

(١١٢) فِي الْأَصْلَيْنِ: وَالْحَيْطُ، وَالصَّوَابُ مَا لَيْسَ بِهِ

(١١٣) فِي ك: الْحَمَلُ

(١١٤) فِي ك: انْتَفَعْتُ

(١١٥) كَذَا صَبَّحَ الْفَعْلُ فِي الْأَصْلَيْنِ وَفِي عَدَدٍ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ، وَصَبَّحَ بَعْضُهُمْ بِفَتْحِ الْعَيْنِ، وَكِلَاهُمَا مَرْوِيَانِ.

(١١٦) زِيَادَةُ فِي ك وَالْمَعْجَمَاتِ

والتَّعْجُاجُ : يَقَعُ عَلَى إِنَاثِ اسْفَرٍ وَاشَاءَ وَبَصَابِ الْوَحْشِيَّةِ . وَيَكْنَى بِالتَّعْجِجَةِ
عَنِ الْمَرَاةِ .

وَالنَّوَاعِجُ . السَّرَاعُ مِنَ الْإِمْلِ
وَتَعِجَ الرَّحُلُ : أَكَلَ لَحْمَ صَابٍ وَتَحَمَّ عَنْهُ
وَالنَّعْجُ الْإِتِّفَاحُ وَالرُّثْرُ . وَهُوَ لَسَمٌ أَيْضاً
وَأَتَعَجَّوْا . سَبَّحْتَ إِلَهُهُمْ
وَتَتَعَجَّبِي طَرْدَنِي .
وَالنَّعْجُ (١١٧) . شَيْءٌ يَغْرُضُ عَنْ أَكْلِ لَحْمٍ يُعْمَسُ

● عنج :

الْعِنَاجُ : سَيْرٌ أَوْ خَيْطٌ يُشَدُّ فِي أَشْعَلِ الدُّلُورِ أَوْ عُزُوفَتِهَا ثُمَّ يُغْفَدُ (١١٨) فَوْقَ
الْكَرْبِ لِكَيْ يُشَيِّكَهَا إِذَا انْفَسَحَ الْوَدَمُ

وَالْبِنَاجُ : الرَّمَامُ .
وَعَنْجَتُهُ : جَذَّتُهُ .

وَعَنْجَةُ (١١٩) الْهُودُجُ : عِصَايَةٌ عِنْدَ بَابِهِ يُشَدُّ بِهَا الْبَابُ .
وَالْعَنْجُ (١٢٠) - بِلَعْنَةٍ هَذَايِل - : هُوَ الرَّجُلُ (١٢١)
وَالْعَنْجُ - أَيْضاً - : إِحْكَامُ الرَّأْيِ . وَالْأَعْمَتَانِ فِي خَلْقِ الْفَرَسِ ، وَهُوَ أَعْنَحُ .
وَالْعُنْجُوجُ : الرَّائِعُ مِنَ الْخَيْلِ الطَّوِيلِ ، وَكَذَلِكَ الْعُنْجُوجُ .

(١١٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، ولم نجد لها ذكراً في المعجمات .

(١١٨) في ك : تغفد .

(١١٩) في ك : عنجمة . وفي مطبوع العين : عناجة . ولعلهما من انخطئه السخ

(١٢٠) هكذا ضبط الاسم في الأصلين وفي عدد من المعجمات ، ومن عليه في القاموس ، وزعم
الصناني في التكملة أن ابن جبار قد سكر الود وقال : «والصواب العنج بالنحريرك والعين
المعجمة» .

(١٢١) في ك : الرجل .

وَعُنْجُوجُ الْجَمَالِ وَالْقَوْمِ : وَحُفْهَا
 وَاسْتَقَامَ عُنْجُوجُ الْقَوْمِ . أَي سُسْهُمْ
 وَعَنَاجِيحُ الشَّيَابِ : أَوَائِلُهُ .
 وَيَعْمُرُ عُنْجُوجُ : سَرِيعُ الْهَيْئَةِ
 وَالْعُنْجُجُ : الصَّيْتَرَانُ .
 وَعَمَحَ نَعْلُهُ . عَطَفَ رَأْسَهَا .

● ججن

جَحَنُ الدَّقِيقِ عَجَا
 وَفِي مَثَلٍ : «هُوَ يَجْحَنُ بِمَرْفَقَيْهِ» حُمَقًا وَالْعَجَانُ : الْاِخْمَقُ .
 وَجَحَنَ الرَّحْلُ - فَهُوَ عَاجِزٌ - كَبُرَ وَكَانَ قِيَمُهُ اعْتِمَادًا عَلَى يَدَيْهِ
 وَالنَّاقَةُ الْعَجَاءُ : هِيَ حَيَاتُهَا كَالْعَقْلِ وَالكَثِيرَةُ لَحْمُ الصُّرْعِ مَعَ قِلَّةِ اللَّحْنِ ،
 وَالْمَصْدَرُ مِنْهُمَا الْعَجُزُ - بِمَتَحِ الْحَيَمِ -
 وَيُقَالُ يَا ابْنَ الْعَجَاءِ ، يُرَادُّ بِهِ الْاِمْفَاسُ .
 وَنَاقَةُ عَاجِزٍ : لَا يَقْرَأُ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا ، وَيُوقُ مَنَاجِيزُ .
 وَالْمُتَعَجِّزُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمُكْتَبِرُ سِنًا .
 وَالْعَجَانُ : آجِرُ الذَّكَرِ مُسْلُودًا إِلَى الثُّبُرِ ، وَالْجَمِيعُ : الْعُجْزُ . وَالْأَرْضُ لَا
 تُنْبِتُ شَيْئًا . وَهُوَ - بِلُغَةِ الْيَمَنِ - : الْعُقُ وَ - بِلُغَةِ جَمْهَرٍ - : تَحْتَ الذَّقْنِ .
 وَرَأَيْتُ عَجِيَّةً مِنَ النَّاسِ وَمُنْمَحَةً - بِتَقْدِيمِ التَّاءِ عَلَى الْعَيْنِ - : جَمَاعَةً .
 وَأُمُّ عَجِيَّةٍ : الرَّحْمَةُ

● جغن

لَمْ يَأْتِ «جَغَنَ» إِلَّا فِي الْأَسْمَاءِ . خَفَوْتُهُ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ النَّوْ .

● جمع .

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ^(١٢٢).

وَحَكَى الْخَسَارَ زَنْجِيًّا : الْجَنِيحُ . حَبٌّ أَصْفَرُ يَكُونُ عَلَى شَجَرَةٍ مِثْلَ
[الـ]^(١٢٣) حَبَّةِ السُّودَاءِ .

وَالْجَنَعُ وَالْجَنِيحُ^(١٢٤) : السَّابُ الصُّعَارِ .

العين والجيم والفاء

● فجمع :

فُجِعَ بِكَذَا قَجْعًا، وَتَرَلَتْ بِهِ قَاجَعَةٌ^(١٢٥).

وَيُقَالُ لِلْعَرَابِ : فَاجِعٌ^(١٢٦)، لِأَنَّهُ يَفْجَعُ بِالْبَيْنِ
وَالْقَجِيئَةِ : اسْمٌ كَالرُّبِيَّةِ

● عجبف

عَجَفْتُ نَفْسِي عَنِ الطَّعَامِ إِسْحَابَتَهَا لَهَا عَلَى الْمَوَاقِفِ، عَجَفًا وَعَجْفًا

وَعَجَفْتُ نَفْسِي عَلَى الْكَرْبِ عَلَى صَبْرَتِهَا عَلَيْهَا^(١٢٧) وَمَرَضَتِ، عَجْفًا.

وَعَجَفْتُ نَفْسِي عَنْهُ عَجْفًا : حَمَلْتُ عَنْهُ وَلَمْ أُوَاخِذْهُ .

وَعَجَفْتُ الْمَالَ وَأَعَجَفْتُهَا : هَرَلْتُهَا ، وَقَدْ عَجَفْتُ، وَهِيَ عَجْفَةٌ وَعَجْفَاءُ.

وَذَكَرَ الْخَلِيلُ^(١٢٨) : أَعَجَفْتُ لِلذُّكْرِ وَعَجْفَاءُ لِلْأُنْثَى فَحَسِبْتُ ؛ ثُمَّ قَالَ : وَالْجَمْعُ

(١٢٢) واستدرك عليه في التكملة والقاموس والتاج

(١٢٣) زيادة يستدعيها السياق .

(١٢٤) «والجنيح» لم ترد في ك

(١٢٥) في ك : قاجعة

(١٢٦) في ك : قاجع .

(١٢٧) في ك : عنه .

(١٢٨) العين : ٢٣٤/١

عَجَافٌ مِنَ الذُّكْرِ وَالْأُنْثَى ، وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ أَفْعَلُ جَمْعٌ عَلَى فِعَالٍ غَيْرِ هَذَا .
وَالْعِجَافُ : حَثُّ الْحَنْظَلِ . وَالْأَرْضُودُ لَنِي لَمْ تُنْطَرِ . وَاسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ
الزَّمَانِ .

● جعف :

جُعِفَ^(١٢٩) : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ .
وَالْجُعْفُ شِدَّةُ الصُّرْعِ .
وَسَيْلٌ جَاعِفٌ [١٨ / أ] وَجُعَافٌ مُجْعِفٌ ، اجْتَعَفَتِ الشَّجَرَةُ : اقْتَلَعَهَا .

وَقَالَ الْبَاهِلِيُّ^(١٣٠) : «الْجُعْفِيُّ» فِي قَوْلِهِ^(١٣١) :
وَنَذَّ الرُّخَاصِيلَ جُعْفِيَّهَا^(١٣٢)
هُوَ السَّاقِي . وَالرُّخَاصِيلُ أَبْدَةُ لُتَمَرٍ

● ععج :

عَعِجَ الْبَطْنُ - مَكْسَرُ الْفَاءِ - وَهَفِجَ^(١٣٣) وَهُوَ لِكُلِّ مَا لَا يَجْتَرُ^(١٣٤) . وَقَدْ
يَجْمَعُونَ الْأَمْعَاءَ بِالْأَعْعَاجِ فَيُقَالُ لِلْبَحِيرَةِ خَرَجَتْ أَصْعَاجُهَا .

وَالْعِجْجُ^(١٣٥) مِنَ الْأَرْضِ : مَا يَنْفَرِجُ فِي الْقَاعِ ، وَقِيلَ : شَقٌّ يَكُونُ فِي

(١٢٩) فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ : دَجْعَفِي . حَيٌّ ، وَالنَّسْبَةُ إِلَى جَعْفِيٍّ ، وَيُظْهِرُ مِنْ عِبَارَةِ النَّجَاحِ الْمُنْقُولَةِ مِنَ
الْعَيْنِ أَنَّ الْمَصَوِّبَ فِيهَا : دَجْعَفٌ حَيٌّ . . . «الْع» .

(١٣٠) أَظَنَّهُ أَبَا بَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ حَاتِمٍ الْبَاهِلِيُّ ، صَاحِبُ الْأَصْمَعِيِّ

(١٣١) هُوَ عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ كَمَا فِي النَّجَاحِ

(١٣٢) وَرَدَ الشُّطْرُ فِي تَرْكِيبِ (جَعْف) (رَحَل) فِي الْعَصَبِ وَالْفَسَامُوسِ وَالنَّجَاحِ ، وَهِيَ الْأَخْصَرِيْنُ

«الرُّخَاصِيلُ» ، وَلَكِنَّهَا فِي الْأَصْلِ بِالضَّادِ ، وَهُوَ الْمَصَوِّبُ كَمَا جَاءَ بِخَطِّ الصَّفَايِي فِي الْعِلَابِ .
وَلَمْ يَرِدِ الشُّطْرُ فِي مَجْمُوعِ شَمْرِ ابْنِ أَحْمَرَ الْمَطْبُوعِ .

(١٣٣) هَكَذَا صَبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ أَحَدُ الْوُجُوهِ الصَّحِيحَةِ فِيهَا

(١٣٤) وَفِي مَطْبُوعِ التَّنْهِيْبِ : «لِكُلِّ مَا يَجْتَرُ» وَالْمَصَوِّبُ مَا ذَكَرَ فِي أَعْلَاهُ .

(١٣٥) ذَكَرْتُ كِتَابَ اللَّفْظَةِ : «الْمَعْجَةُ» بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَفَرَسْتُهَا بِمَا وَرَدَ فِي الْأَصْلِ هَا .

الرُّوضَةُ يَبْقَى الْمَاءُ فِيهِ زَمَانًا .

وَالْعَفْجَجُ (١٣٦) : الرَّحْلُ الصَّخْمُ الْهَارِمِ الْأَكْوَلُ الْفَسَلُ، وَقِيلَ : هُوَ الْأَخْرَقُ الْجَافِي . وَالْمَفْجَجُ : كَذَلِكَ .

وَعَفَجَ (١٣٧) خَرَقَ .

وَعَفَجَهُ بِالْعَصَا . ضَرَبَهُ، عَفْجًا .

وَالْتَعَفَجَ : الْيَوَاءُ فِي مَشْيِ الْعَيْرِ مِنْ قَبْلِ أَعْضَانِهِ .

● جَفَعَ .

أَقَمَلَهُ الْحَلِيلُ (١٣٨) .

وَحَكَى الْخَاوِرُثَجِيُّ : حَفَعَ فَلَانٌ . صَرَعَ، وَأَرَاهُ مَقْلُوبٌ جُعِفَ .

العين والجيم والباء

● بَعَجَ :

نَعَجَ جَوْفَهُ شَقَّهُ .

وَنَعَجْتُ نَطِي لَه تَالَعْتُ فِي نَعِيخَةِ سَوَامَرَاءَ بَعِيجَ . فَعَلْتُ ذَلِكَ لَزَوْجِهَا،

وَنِسَاءٌ تَعْنِي .

وَشَاءَ مَبْعُوجَةٌ (١٣٩) : هِيَ بَطِشًا خَطٌّ بِالْكَفِّ .

وَالْبَاعِجَةُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ الْجَيِّدَةُ لِنَبَاتِ (١٤٠) . وَقِيلَ : هِيَ الْبَطْرُ يَتَّبِعُ

وَيَتَّبِعُ .

(١٣٦) فِي ك . وَالْمَفْجَجُ

(١٣٧) وَفِي الدَّسَكِ وَغَيْرِهِ . وَالْمَفْجَجُ الرَّجُلُ ' خَرَقَهُ .

(١٣٨) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالدَّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١٣٩) فِي ك . مَبْعُوجَةٌ .

(١٤٠) فِي ك . الْجَيِّدَةُ النَّبَاتُ .

وَتَبَعَجَ السُّحَابُ : انْفَرَجَ عَنِ الْوُثْقِ .
وَبَعَجَ الْمَطَرُ فِي الْأَرْضِ : فَحَصَّ (١٤١) مِنْ شِدَّتِهِ
وَرَجُلٌ بَعَجٌ : كَأَنَّهُ مُنْفَرِحُ الْبَطْنِ مِنْ ضَعْفٍ مِثْلِهِ (١٤٢) .
وَبَعَجَتْ (١٤٣) هَذِهِ الْأَرْضُ عُدَّةً . تَوَسَّطَتْ .
وَاتَّبَعَجَ عَلَيَّ الْكَلَامُ : اتَّبَعَقَ وَاتَّبَعَثَ .

● عجب :

أَمْرٌ عَجِيبٌ عَجِيبٌ (١٤٤) عُجَابٌ عَجِيبٌ ، فَالْعَجِيبُ يَكُونُ مِثْلَهُ (١٤٥) ، وَأَمَّا
الْعُجَابُ فَالْمُجَاوِزُ حَدَّ الْعَجَبِ .

وَالِاسْتِعْجَابُ : شِدَّةُ التَّعَجُّبِ .
وَمَا هُوَ إِلَّا عَجَّةٌ مِنَ الْعَجَبِ .
وَرَجُلٌ تَعْجَانَةٌ صَاحِبٌ أَعَا حَيْثُ يُعْجَبُ (١٤٦) بِهَا النَّاسُ .

وَفُلَانٌ حِجْبٌ (١٤٧) فَلَانَةٌ وَفَلَانَةٌ حِجْبُهُ أَيْضًا ، وَيَعْصِمُهُمْ أَعْجَابٌ بَعْضٌ .
وَعَجِبُ الذَّنْبِ : مَا حَمَمَتْ عَلَيْهِ الْوَرْدُ مِنْ أَصْلِهِ .
وَعُجُوبُ الْكُتُبَانِ (١٤٨) ، أَوَاجِرُهَا الْمُسْتَدْرِفَةُ .
وَنَاقَةُ عَجَاءٍ : بَيِّنَةُ الْعَجَبِ وَالْعُجْبَةِ .

(١٤١) فِي ك : فَحَصَ .

(١٤٢) فِي ك : ضَعْفٌ مِثْلِي .

(١٤٣) فِي ك : وَنَعَجَتْ .

(١٤٤) وَلِي مَطْبُوعٌ مُخْتَصِرُ الْعَيْنِ . «عَجِبَ» بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَكَسْرِ الْجِيمِ ، وَمِثْلُهُ فِي مَطْبُوعِ الْقَامُوسِ ،
وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ مِنْ أَعْطَاءِ الْمُصَحِّحِينَ ، فَقَدْ ذَكَرَ فِي التَّلَاجِ أَنَّهَا «عَجِبَ مَحْرُكَةً» .

(١٤٥) أَيْ مِثْلُ الْمَجْبُوبِ .

(١٤٦) كَذَا ضَبَطَ الْفَعْلُ فِي الْأَصْلِ ، وَمَعَاهُ وَاضِحٌ .

(١٤٧) كَلِمَةُ «عَجِبَ» مِثْلَةُ الْعَيْنِ ، وَقَدْ اخْتَرْنَا ضَبَطَ الْأَصْلِ .

(١٤٨) فِي ك : الْكُتُبَانِ .

وَلَشَدَّ مَا عَجَبَتِ النَّاقَةُ: إِذَا (١٤٩) ذُقَّ أَعْلَى مُؤَخَّرِهَا وَأَشْرَفَتْ جَائِعَتَاهَا.

● جمع :

الْجَعْبَةُ: الْكِنَانَةُ. وَالْجَعَابَةُ: صَعَةُ الْجَعَاب. وَقَدْ جَعِبَ (١٥٠).
وَالْجَعْبِيُّ (١٥١): ضَرْبٌ مِنَ الشَّمْلِ أَحْمَرٌ. وَيُقَالُ: نَمَلَةٌ جَعْبَاءُ: أَيِ كَبِيرَةٌ،
وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ.

وَدَجُلُ الْجَعْبُ: ضَخْمُ الْبَطْنِ ضَعِيفُ الْعَمَلِ.
وَالْجَعْبُوبُ: الدَّنِيُّ مِنَ الرِّجَالِ الضَّعِيفِ وَالْقَصِيرِ أَيْضاً.
وَالْجَعْبُ: مَا أَتَدَاَلَ مِنْ تَحْتِ السَّرَّةِ إِلَى الْقُحْقُحِ، وَجَمْعُهُ جَعْبَةٌ (١٥٢).
وَالْجَعْبِيُّ وَالْجَعْبَاءُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسْتِ، وَكَذَلِكَ الْحَعْبَاءُ، قَالَ (١٥٣):
كَمَا جَادَ بِالْجَعْبَاءِ سَهْلُ بْنُ سَالِمٍ (١٥٤)

وَحَقِيقَتُهُ (١٥٥) وَحَقِيقَتُهُ. ضَرْفَتُهُ وَأَهْوَتْهُ
وَجَعِبَتُهُ خَعماً: ضَرْفَتُهُ حَتَّى سَقَطَ

(١٤٩) تكررت «إذا» مرتين في الأصل
(١٥٠) ضبط العمل في المعجمات بالشديد، وقد في الملائس «جمع يجمع جعبياء»، ولكنه
صبط في مطبوع القاموس بالتحريك، ولم يشر إلى الشديد في التح
(١٥١) كذا صبط في الأصل وهو أحد الوجهين الصحيحين في ضبط الكلمة
(١٥٢) هكذا صبط الجمع في الأصل، ولم يجد له ذكر في المعجمات
(١٥٣) هو يشار بن برد كما في العين وفي ديوان بشر - المسحقات - ١٨٤/٤ نقلاً عن الأغاني وخرانة
الأدب.

(١٥٤) في الأصلين «سهل بن سلام» وبه يحتل الورق، وقد صوبناه من العين؛ وصدره فيه
سهيل بن حماد يجرود بيرة

أما رواية ملحقات الديوان للبيت فهي

سهيل بن عثمان يجرود بماله كما جاد بالوجع سهيل بن سالم
(١٥٥) في ل: وجعلته.

وَجَعَبَ (١٥٦) الْمَتَاعُ : رَمَى بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ .

● جيع :

أَمَلَهُ الْخَلِيلُ (١٥٧) .

وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ (١٥٨) . الْجُجَاعَةُ الْمَرْأَةُ الْقِيحَةُ الْمَشِيَّةُ وَاللَّبْسَةُ .

وَالَّتِي (١٥٩) لَيْسَتْ بِصَغِيرَةٍ وَلَا كَبِيرَةٍ . وَيُقَالُ : جُجَاعٌ أَيْضاً .

وَالْجُبَّاعُ : الْقَصِيرُ الْقِيحُ .

وَالْجَّاعَةُ - بفتح الجيم - : الْأَمْتُ وَقَدْ حَنَغَ : إِذَا تَغَيَّرَتْ أَسْنَتُهُ مِنْ هُرَالٍ .

● عيج :

أَمَلَهُ الْخَلِيلُ (١٦٠) .

وَحَكَى الْعَارِزُ نَجِيٌّ : فُلَانٌ عَمِجَةٌ مِنَ الْقَحْرِ . أَيْ جَاهِلٌ لَا أُنْسَ بِهِ

بَعْضُهُ ، وَمَا أَتَى الْعَبَاحَةَ (١٦١) فِيهِ .

العين والجيم والميم

● مجع :

مَجَّعَ مَجْجاً ، وَامْتَجَعَ ، وَتَمَجَّعَ : أَكَلَ التَّمَجِّعُ وَهُوَ التَّمَرُّ بِاللَّبَنِ ، وَقِيلَ :

بِالزُّبْدِ .

(١٥٦) هكذا ضبط الفعل في الأصل ، وفي القاموس «جمع كسعه : جمعه»

(١٥٧) وقد استترك عليه في التهذيب والمعجم والتكملة واللسان والقاموس .

(١٥٨) وهو رويث في التاج المفردات الآتية .

(١٥٩) وردت جملة «التي ليست . . . الخ» بلا حرف عطف في القاموس والتاج ، وكأنها صفة مكملة

للمرأة السالفة الذكر .

(١٦٠) واستترك عليه في التهذيب والمقاييس والتكملة واللسان والقاموس

(١٦١) «المعج» و«المباخة» لم ترد في المعجمات المتداولة مضطهما يضبط الأصل .

والمُجَاعَةُ (١٦٢): الزُّبْد.

والمُجَاعَةُ: فَصَالَةُ الْمَجِيعِ.

وهو مُجَاعَةٌ وَمُجَاعَةٌ - بِالضَّمِّ -: كَثِيرُ التَّمَجُّعِ، وَمِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ مُجَاعَةً.

والمَجِيعُ: الْمَاجِرُ الْخَلِيعُ، وَالْجَمِيعُ: الْمَجْمَعَةُ. وَالْجَاهِلُ الْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ.

والمَجَاعَةُ: الْمُجُونُ (١٦٣).

وهو يُمَاجِعُ النِّسَاءَ: أَيُّ يُعَازِلُهُنَّ وَيُرَاقِبُهُنَّ.

والمَاجِعَةُ: الزَّانِيَةُ.

وَأَمِيجُ الْعَصِيلِ: أَشَقُّهُ اللَّبَنُ مِنَ الْإِنَاءِ.

● جمع :

الْجَمْعُ: الْمُتَجَمِّعُونَ

وَالْجُمَاعُ: الْمُتَفَرِّقُونَ وَقِيلَ: جُمَاعُ النَّاسِ اخْتِلَاطُهُمْ

وَالْجُمُوعُ: اسْمٌ لِجَمَاعَةِ النَّاسِ وَجُمَاعٌ: لِلْجَمْعِ أَيْضاً. وَالْمُجْتَمِعُ

كَذَلِكَ، يَكُونُ اسْمًا لِلنَّاسِ وَلِلْمَوْضِعِ.

وَجُمَاعُ الشَّيْءِ: وَجَمِيعُهُ: وَاحِدٌ.

وَرَجُلٌ جَمِيعٌ: مُجْتَمِعٌ فِي خَلْقِهِ.

وَالْمُجْتَمِعُ: الَّذِي نَلَعَ غَايَةَ شَبَابِهِ

وَجُمَاعُ كُلِّ شَيْءٍ: مُجْتَمِعُ خَلْقِهِ، وَمِنْ ذَلِكَ جُمَاعُ جَسَدِ الْإِنْسَانِ: رَأْسُهُ.

وَجُمَاعُ الثَّمَرَةِ وَبَحْوُهَا: إِذَا اجْتَمَعَتْ تَرَاعِيثُ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ عَلَى

(١٦٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين، ولم يحدد في المعجمات المعروفة.

(١٦٣) في الأصل: المَجُونُ، والتصويب من ك والمعجمات.

حَمَلَهَا .

وَقَدَّرَ جَمَاعٌ وَجَامِعٌ وَجَامِعَةٌ : عَظِيمَةٌ تَسْتَوْعِبُ شَأْنًا ، وَجَمْعُ الْجَمَاعِ :
أَجْمَعَةٌ .

وَالْجَمْعُ : الدَّقْلُ يُحْلَطُ بَعْضُهُ سَعَصٍ مِنْ ثَمَرِ خَمْسِينَ نَخْلَةً . وَقِيلَ : كُلُّ
لَوْنٍ لَا يُفَرَّقُ اسْمُهُ مِنَ الثَّمَرِ فَهُوَ جَمْعٌ

وَالْجَمْعُ : الصَّنْعُ الْأَخْمَرُ .

وَجَمْعٌ : مَوْضِعٌ بِسَكَّةٍ .

وَيَوْمُ الْجَمْعِ (١٦٤) : يَوْمُ الْقِيَامَةِ

وَنِعَامَةٌ جُمِعَ : لَمْ يَسْفِدْهَا الْعَلِيمُ بَعْدَ ، وَمِنْ مَاتِ الْمَرَأَةُ بِجَمْعٍ : إِذَا لَمْ
تُقْتَصَرْ . وَيُقَالُ أَبْصَأَ : مَاتَ بِجَمْعٍ إِذَا مَاتَ وَفِي نَظْمِهَا وَلَدٌ . وَذَهَبَ وَتَرَكَ امْرَأَتَهُ
بِجَمْعٍ : أَيِ قَدْ أَثْقَلَتْ .

وَضَرَبَتْهُ بِجَمْعٍ كَفَى وَبِجَمْعِهِ (١٦٥) أَيْ

وَأَعْطَيْتُهُ جَمْعَ (١٦٦) كَفَى : أَيِ مَلَأَ .

وَأَمَرَهُمْ بِجَمْعٍ : أَيِ مَكْتُومٍ .

وَذَهَبَ الشَّهْرُ بِجَمْعٍ ، وَبِجَمْعٍ - مَكْسُورًا - : أَيِ كُلِّهِ .

وَمَرَزَتْ بِجَمْعَةٍ مُجْتَمِعِينَ : أَيِ بِجَمَاعَةٍ .

وَقِيلَ : سُمِّيَتْ الْجُمُعَةُ جُمُعَةً لِأَنَّهُ جُمِعَ فِيهِ (١٦٧) خَلْقُ آدَمَ . وَقِيلَ :

(١٦٤) وَلِي مَطْبُوعُ الْمَحْكَمِ : « يَوْمُ الْجُمُعَةِ يَوْمُ الْقِيَامَةِ » ، وَأُنْظِرْ « الْجُمُعَةُ » تَصْغِيرُ « الْجَمْعِ » .

(١٦٥) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَمِثْلُهُ صَبَطَ الصَّعَاتِي فِي التَّكْمِلَةِ ، وَالْمَشْهُورُ فِي

الْمَعْجَمَاتِ كَسْرُ الْجِيمِ

(١٦٦) هَذَا هُوَ صَبَطُ الْأَصْلِ ، وَهُوَ أَحَدُ الْوَجْهَيْنِ الصَّحِيحَيْنِ

(١٦٧) ضَمِيرُ الْمَذْكُورِ عَائِدٌ إِلَى الْيَوْمِ

لِاجْتِمَاعِ النَّاسِ فِيهِ . وَقَدْ جُمِعَ : شَهِدَ الْحُمُوعَةُ وَالْجَمَاعَةُ .

وَحَمَلَ جَامِعٌ : وَهُوَ جَيْنٌ يُحِبُّ بُزُولًا لِأَرْبَعِ سِنِينَ حَتَّى يَقَعَهُ عَلَى خَالِهِ
سَنَةً أَوْ سَتَيْنِ لَا يَرِيدُهُ [١٨ / ب] الْكِبَرُ وَلَا يَنْقُصُهُ (١٦٨) ، وَنَاقَةُ جَامِعٌ أَيْضًا ، وَلَا
يُقَالُ لِغَيْرِ الْإِبِلِ .

وَأَتَانُ جَامِعٌ : فِي أَوَّلِ مَا تَحْبِلُ .
وَنَاقَةُ جَامِعٌ : غَزِيرَةٌ
وَدَابَّةُ جَامِعٌ : تُضْلَعُ لِلرَّجُلِ وَالْإِكَابِ
وَالْجَامِعةُ ، الْقُلُوبُ
وَجَمَعْتُنَا حَامِعةً : أَيِ أَمْرٍ .

وَلَكْ هَذَا اخْتِمْ وَهَلْ جَمَعْتُ وَهُنَّ جُمُعٌ ، وَجَاوِزِي (١٦٩) بِاخْتِمْهُمْ
وَبِاجْتِمَاعِهِمْ .

وَأَسْتَجْمَعُ الشَّيْءَ : بِمَعْنَى اخْتِمْ .
وَأَسْتَجْمَعُ الْفَرَسَ جَرِيًّا .
وَأَسْتَجْمَعُ الزَّرْعَ : سَبَّلَ كَنَّهُ .
وَأَجْمَعُ بِنَاقَتِهِ : صَرُّ جَمِيعِ أَخْلَاقِهَا
وَالْمُجْمِعاتُ : الْبُلْدَانُ لَا يَقْطَعُهَا إِلَّا الْجَمَاعَةُ مِنْ مَخَافَتِهَا ، وَأَرَى أَنَّهُ مِنْ
أَجْمَعَ أَيِ صَارَ دَا جَمْعٍ .

وَأَجْمَعْتُ كَذًا : أَيِ أَعَدَدْتَهُ .
وَأَجْمَعْتُهُ : عَزَمْتُ عَلَيْهِ
وَإِذَا جُمِعَتِ الْإِبِلُ ثُمَّ سَبِقَتْ فَهُوَ الْإِجْمَاعُ . فَإِذَا لَمْ تُسَقَّ فَهُوَ الْجَمْعُ .

(١٦٨) هَكَذَا وَرَدَتْ الْجُمْلَةُ فِي الْأَصْلِينَ ، وَلَمْ يَهْتَدِ إِلَى مَعْنَى مَقْبُولِهَا
(١٦٩) فِي ك ' وَجَاءَ فِي .

وَنَهَبَ مُجَمَّعٌ : مُجْمُوعٌ .

وَالْمُجَمَّعَةُ مِنَ الْحُطْبَةِ : الَّتِي لَا يَدْخُلُهَا خَلَلٌ
وُفُسِرَ قَوْلُهُ :

جَمَعْتُهَا مِنْ أَيْقِي غِرَارٍ

عَلَى : اخْتَرْتُهَا .

وَمَا جَمَعْتُ نَامِرًا وَعَنْ امْرَأَةٍ : أَيِ مَا بَنَيْتُ .

وَالْجَارِيَةُ إِذَا شَتَّ قَيْلٌ : جَمَعَتِ الثَّيَابَ : أَيِ لَيْسَ الدَّرْعُ وَالْخِمَارُ
وغيرهما .

وَعَلَانٌ جَمَاعُ الْقَوْمِ : أَيِ يَأْوُدُنْ إِلَيْهِ .

وَهُوَ جَمِيعُ الرَّأْيِ : لَيْسَ بِمُتَّبِعِهِ

● جمع

الْجَعَمَاءُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي أَنْكَرَ عَقْلُهَا هَرَمًا . وَالنَّاقَةُ الْمَيْتَةُ أَيْضًا

وَجَعِمَ جَعَمًا : قَرِمَ إِلَى اللَّحْمِ وَهُوَ فِي ذَاكَ أَكْوَلٌ .

وَرَجُلٌ جَعِمٌ : غَلِظَ الْكَلَامُ فِي سَعَةِ حُلُقٍ (١٧٠) .

وَهُوَ مُجَمَّمٌ : أَيِ مَلْجَأٌ لِلدَّهْرِ (١٧١)

وَعِلَامٌ مُجَمَّمٌ (١٧٢) : لَيْسَ بِنَاعِمٍ

وَأَجِمْ النَّبْتُ : أَكَلْتُ فُرُوعَهُ فَأَلْجِئُهُ إِلَى أَصُولِهِ ، وَهُوَ مُجَمَّمٌ وَمُجْمُومٌ .

وَالْجَعَامُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِمْلَ وَغَيْرَهَا عَنْ رَغِي النَّشْرِ .

(١٧٠) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَفِي كُلِّ الْمَعْجَمَاتِ وَحُلُقٌ : بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ

(١٧١) فِي ك : الدَّهْرُ

(١٧٢) هَكَذَا غَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَفِي كَ بَضَمِ الْمِيمِ ، وَلَمْ تَرُدْ فِي الْمَعْجَمَاتِ الْمَتَدَاوِلَةِ

وَجِئْتَ الْإِبِلَ وَتَجَمَّتَ^(١٧٣) : أَبْطَأَ الْخُمْضُ عَلَيْهَا^(١٧٤) وهي مُخْتَلَّةٌ .
وَجِئَ جَعْمًا : طَمِعَ .

● عجم

الْعَجْمُ وَالْعُجْمُ وَالْأَعْجَمُ : صَدُّ الْقَرَبِ
وَالْعُجْمَةُ : اتَى بِهِ عَجَبِيًّا ، فَأَمَّا إِذَا لَمْ يُفْصَحْ فَهُوَ أَعْجَمُ ، وَقَدْ عَجِمَ يَعْجِمُ
بِصَمِّ الْجِيمِ . وَكُلُّ كَلَامٍ لَيْسَ بِقَرِيبَةٍ هُوَ أَعْجَمُ
وَالْعُجْمَاءُ السَّيِّئَةُ وَكُلُّ صَلَاةٍ لَا يُقْرَأُ فِيهَا^(١٧٥) .
وَالْمُعْجَمُ : حُرُوفُ الْهَجَاءِ . وَعُجِمَتِ الْكِتَابُ .
وَعُجْمَةُ الرَّمْلِ : أَكْثَرُهُ . وَمُعْظَمُ كُلِّ شَيْءٍ .
وَالْعَجْمُ : حَبُّ الزَّيْبِ . وَالنَّوَى^(١٧٦) .
وَالْعَجْمُ : الْغَضُّ^(١٧٧) . وَجَفَلُوا الْإِبِلَ ، وَلَا وَاحِدَ لَهَا .
وَالثَّوْرُ يَعْجِمُ قَرْنَهُ : أَيِ يَذَلُّهُ شَجَرَةً لِيَنْطَلِقَ .
وَمَا عَجَمْتُكَ عَوْنِي مُدًّا كَذَا : أَيِ مَا أَخْلَسْتُكَ .
وَالرَّجُلُ الْعَزِيزُ النَّفْسِ : هُوَ صُلْبُ الْمُعْجَمِ .
وَالْعَجَامُ : الْخُفَاشُ الصَّحْمُ .
وَعَجَمْتُ النَّوَى : طَبَخْتُهُ .
وَهُوَ يَعْجِمُ كَذَا : أَيِ يَغْرِثُهُ .
وَعَجْمُ اللَّذَبِ وَهَجْبُهُ : وَاحِدٌ .

(١٧٣) في ك : وجمت الإبل وتجمعت .

(١٧٤) عليها ، لم ترد في ك .

(١٧٥) أي لا يجهر فيها بالقراءة .

(١٧٦) في ك : حب الزيب في النوى

(١٧٧) في ك : المعظم .

وَالْعَجْمَةُ: صَخْرَةٌ تَكُونُ فِي الْوَادِي نَائِثَةً، وَيُقَالُ: عَجْمَةٌ بِالْفَتْحِ أَيْضاً.
وَهِيَ النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ أَيْضاً.

وَالْعَجْمَجَمَةُ: الشَّدِيدَةُ مِنَ الْإِثْلِ.

● معج :

الْمَعْجُ: الْجَرِيُّ (١٧٨) السَّرِيعُ فِي كُلِّ وَجْهِ .
وَجِمَارٌ مَعَاجٌ: يَشْتَقُّ (١٧٩) فِي حُلُوهِ يَمِينًا وَشِمَالًا .
وَالرَّيْحُ تَمَعَجٌ فِي النَّبَاتِ: ثَقُلَهِ وَتَقَلَّبَ .
وَمَعَجَ الْفَصِيلُ خَرَعَ أَمَّهُ: لَهَزَهُ وَقَلَّبَ فَلَهُ فِي نَوَاحِيهِ .
وَالْوَادِي يَمَعَجُ بِالسَّيْلِ: يُسْرِعُ .
وَالْتَمَعَجُ: التَّلَوِّي وَالشَّيْ .
وَهُوَ مَعَجَةٌ شَابَهُ: أَوَّلُهُ .
وَمِيرْنَا عُقْبَةً مَعُوجًا (١٨٠) أَيَّ تَعِيلَةٍ طَوِيلَةٍ .
وَتَرَكْتُ الْقَوْمَ فِي مَعَجٍ وَمَلَجٍ: أَيَّ قِتَالٍ وَاضْطِرَابٍ .

● همج :

تَعَمَّجَتِ الْحَيَّةُ: قَلَوْتُ فِي سَيْرِهَا .
وَشَبَابٌ عَمَجٌ: سَرِيعٌ .
وَعَمَجَ فِي السَّيْرِ: أَسْرَعَ .
وَالْعَوْمُجُ: الْحَيَّةُ .

(١٧٨) هكذا وردت الكلمة في الأصل، وفي ك و بمعجمات الجري؛ بنون همز.

(١٧٩) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وبهذا النصب، وفي مطبوع العين: يسبق، وفي مطبوع

التهذيب والاساس يشق، وفي مطبوع المحكم واللسان والتاج، يستن

(١٨٠) هكذا ضبطت في الأصلين كلمتا «عقبة معوجاً» وأصل صواب ضبط الأولى أن تكون

بالتحريك

[العين والشين]^(١)

العين والشين والسين

● شمع :

شَسَعُ الْمَكَانِ شُسُوعًا

وَالشُّعُ : الشَّيْرُ، وَالْجَمِيعُ : الشُّتُوعُ وَالْأَشْسَاعُ .
وَمَشَّعْتُ النَّعْلَ وَأَشْغَفْتُ .

وفي المثل : وَأَذْنِي مِنَ الشُّعْ^(٢) .

وله شَسَعُ مَالٍ : أَي مَالٌ قَلِيلٌ .

وهو شَسَعُ مَالٍ : أَي خَسِرَ الْقِيَامَ عَلَيْهِ

العين والشين والزاي

● عَشْر :

الْعَشَوْرُ : الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ . وَالْحَشِينُ مِنَ الطَّرِيقِ وَالْأَرْضِ . وَالكَثِيرُ مِنَ
اللَّحْمِ ، وَجَمَعَهُ الْعَشَاوِرُ .

وَإِذَا قِيلَ لِلْقَنَازَةِ : عَشَوْرَةٌ^(٣) ؛ فَإِنَّمَا يُرَادُ صَلَاتُهَا .

(١) زيادة يستدعيها التبريد .

(٢) المثل في الأساس ومجمع الأمثال : ٢٨٤/١ .

(٣) في ك : عشورته .

وَالْعَشْرَانُ^(٤) . مِشْيَةُ الْمَقْطُوعِ الرَّجْلِ ، وَقَدْ عَشَرَ .
وَعَشَرَ عَلَى عَصَاهُ : مِثْلَ عَكَرَ^(٥) .

العين والشين والطاء

● عطش :

امْرَأَةٌ عَطَشَى وَعَطَشَانَةٌ .
وَالْمَعَاطِشُ : مُوَاقِفُ الظُّمْءِ .
وَهُوَ يُعَاطِشُهُ : أَيُّ يُسَاقُهُ وَيَمْتَنِعُهُ مِنَ الْمَاءِ .
وَالْعَطَاشُ : أَنْ يَشْرَبَ فَلَا يَرَوِي .
وَمَكَانٌ عَطِشٌ وَعَطُشٌ : أَيُّ مَحْتَاكِ إِلَى الْمَاءِ .
وَعَطِشْتُ الْإِبِلَ : زِدْتُ عَلَى ظِمْئِهَا فِي حَبْسِهَا مِنَ الْمَاءِ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ ،
وَكذلك زَرْعٌ مُعَطِشٌ .

وَالْإِعْطَاشُ : فَوْقَ التَّعْطِيشِ فِي الرِّبَادَةِ^(٦) .

العين والشين والذال

● شعل :

الشُّعْوَذَةُ : خِيفَةٌ فِي الْيَدِ وَأُخِذَتْ . وَالسُّرْعَةُ فِي الْأَمْرِ أَيْضًا ، وَمِنْهُ أُخِذَ
الشُّعْوَذِيُّ : وَهُوَ رَسُولُ الْأَمْرَاءِ عَلَى الْبَرِيدِ .
وَتَشْعُوذَ بَعْضُ الْقَوْمِ بَعْضًا : اتَّقَوْا^(٧) .

(٤) فِي ك : وَالْعَشْرَانِ .

(٥) فِي ك : عَكَنَ .

(٦) وَفِي عِدَدٍ مِنَ الْمُجْمَلَاتِ أَنَّ الْإِعْطَاشَ أَقْلُ مِنَ التَّعْطِيشِ .

(٧) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي ك : اتَّقَوْا ، وَفِي التَّكْمِلَةِ اتَّقُوا .

العين والشين والثاء

● شَعَثَ

شَعِثَ شَعَثًا وَشُعُوثَةً: اغْرَ شَعْرَهُ وَتَلَبَّدَ، وَهُوَ أَشَعْتُ وَشَعِثْتُ وَشَعَثَانُ .

وَشَعَثْتُ^(٨) مِنْهُ شَيْئًا: أَخَذْتُ بَعْضَهُ

وَتَشَعَّثُوا: تَفَرَّقُوا .

وَالشَّعَثُ: اتِّشَارُ الْأَمْرِ، وَقَدْ يُجْمَعُ فَيُقَالُ: لَمْ اللَّهُ شُعُوثَهُمْ .

وَالْأَشَعْتُ اسْمٌ لِلْوَتْدِ؛ لِتَشَعُّثِ رَأْسِهِ

وَالْمُشَعَّثُ فِي الْعُرُوضِ فِي الصُّرْبِ الْخَفِيفِ مِنَ الشَّعْرِ: مَا صَارَ فِي

آخِرِهِ مَكَانٌ « فاعلان » و مفعولان

العين والشين والراء

● عَشَرَ [١٩ / أ]

عَشَرْتُ الْقَوْمَ: حَسَرْتُ عَاشِرَهُمْ وَكُنْتُ عَاشِرَ عَشْرَةٍ: أَيِ كَانُوا تِسْعَةً

فَتَمُّوا^(٩) بِي عَشْرَةً

وَعَشَرْتُ الْقَوْمَ - وَيُقَالُ بِالتَّخْفِيفِ - أَخَذْتُ الْعَشَرَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ ، وَبِهِ

سُمِّيَ الْعَشَارُ عَشَارًا .

وَالْعُشْرُ وَالْعَشِيرُ وَالْمِعْشَارُ . وَاجِدْ

(٨) هكذا ضبط الفعل في الأصل ومن عليه في القاموس والتاج ، ولكن الذي في مسودة الفسان ضبط

قلم: بفتح الشين وكسر العين غير مشددة .

(٩) في ك: فصاروا .

والعُشْرُ: التُّوفُّ التي تُنْزَلُ الدَّرَّةُ القليلة من غير أن يَجْتَمِعَ (١٠) .

والعَوَاشِرُ في عَدَدِ آياتِ القرآن . جَمْعُ عَاشِرَةٍ . وهي الآية التي بها تَتِمُّ
الآيَةُ عَشْرًا .

والعِشْرُ: وَرْدُ الإِبِلِ . وَالْقِطْعَةُ تَكْبِيرُ من القَدَحِ أو السَّرْمَةِ . وَكُلُّ شَيْءٍ
يَصِيرُ فَلَقًا كِشْرًا (١١) فهو أَعْشَارٌ ، قَدْرٌ (١٢) أَعْشَارٌ ، لَا يُفْرَدُونَ العِشْرَ ، وَيَقُولُونَ :
قُدُورٌ أَحَاشِيرُ .

والأَعْشَارُ والعَوَاشِرُ: قَوَادِمُ رَيْشِ الطَّائِرِ .

وجاء القَوْمُ عَشَارَ عَشَارٍ وَمَعَشَرَ مَعَشَرَ . أي عَشْرَةَ عَشْرَةَ .

وَعَشَرْتُ الشَّيْءَ : كَمَلْتُهُ عَشْرَةَ . وَعَشَرْتُهُ . نَقَصْتُهُ من العَشْرَةِ وَاحِدًا ،
فَالْعُشُورُ نَقْصَانٌ وَالتَّعْشِيرُ تَمَامٌ .

وَالْمُعَشَّرُ: الْحِمَارُ الشَّدِيدُ النَّهْيِ (الْمُتَتَابِعُ) ، وَيُقَالُ : بُعِتَ (١٣) بِذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا
يُكْفُ حَتَّى يَبْلُغَ بِهِ عَشْرَ نَهَقَاتٍ ، وَكَانُوا إِذَا لَوَّادُوا دُحُولَ قَرْيَةٍ وَبِشَّةٍ وَقَفُوا عَلَى
بَابِهَا وَعَشَرُوا لَيْلًا يُصَيِّبُهُمْ وَيَأْوِيهَا .

وَالْمُعَشَّرُ: الَّذِي أُنتَجِبَتْ (١٤) إِبِلُهُ وَعَشَرَتْ : صَارَتْ عِشَارًا ، وَالوَاحِدَةُ :
عُشْرَاءً . وهي التي أَتَى عَلَيْهَا من أَيَّامِ حَمَلِهَا عَشْرَةُ أَشْهُرٍ وَإِلَى أَنْ تَضَعُ ، تُسَمَّى
بِذَلِكَ . وَقِيلَ : بَلْ يَقَعُ اسْمُ الْعِشَارِ عَلَى السُّوقِ حِينَ تُتَبَّجُ بِعُضُهَا [وَأَقْرَبَتْ

(١٠) في ك : تجتمع ، ومثله في عدد من المصحفات ، وربما كان الضمير المذكور راجعاً إلى الدين .

(١١) في ك : كثيراً .

(١٢) وفي مطبوع العين والمقاييس : « قدور » ، وأظن لو اوائتكت

(١٣) في ك : بعث .

(١٤) في ك : انتجب .

بعضها] (١٥) . ويُجَمَّعُ (١٦) العُشْرَاءُ على العَشَائِرِ والعُشْرَاوَاتِ .

والعَاشِرَةُ: حَلَقَةُ التَّعْشِيرِ فِي الْمُصْحَفِ .

وَتَعْشَارٌ: مَوْضِعٌ . وَقِيلَ مَاءٌ .

وَالْعُشْرُ: شَجَرٌ لَهُ صَمْغٌ يُقَالُ لَهُ . سُكَّرَ الْعُشْرُ .

وَالْعَشِيرُ: الَّذِي يُعَاشِرُكَ، قَالَ لِحَلِيل (١٧): وَلَا يُخْمَعُ عَلَى الْعُشْرَاءِ وَلَكِنْ

يُقَالُ: هُمْ مُعَاشِرُوكَ، وَقَالَ غَيْرُهُ . سَيُ: يُقَالُ عَشِيرٌ وَعُشْرَاءٌ وَعَشِيرُونَ، وَهِيَ سُمِّيَ زَوْجُ الْمَرْأَةِ عَشِيرًا

وَالْمَعْشَرُ: الْجَمَاعَةُ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ

وَالْعُشَارِيُّ: مَا طَوَّلَهُ عَشْرٌ أَذْرُعَ (١٨) أَوْ أَتَى عَلَيْهِ عَشْرٌ مِيسِرٍ . فَإِذَا جَاوَزَ

الْعَشْرَ مِنْهُمْ مَنْ يَمْتَعُ مِنَ النُّسْبَةِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْسَبُ إِلَى الْأَنْثَى الْآخِرِ يَقُولُ: أَحَدٌ عَشْرِي، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْسَبُ إِلَى الْأَوَّلِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْسَبُ إِلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا .

وَالْعَاشُورَاءُ: اسْمُ الْعَاشِرِ مِنَ الْمَحْرَمِ

وَلَا عَبْنِي بِالْعَوْثِيرَاءِ: أَيِ بِالْقَلَّةِ .

وَعَاشِرَةٌ: مِنْ أَشْمَاءِ الصُّبْحِ، اسْمٌ مُفْرَقَةٌ، وَيُجَمَّعُ عَلَى عَاشِرَاتٍ، سُمِّيَتْ

بِذَلِكَ لِعَشِيرَتِهَا: وَهِيَ صَوْنُهَا .

(١٥) زيادة من ك، وقد ورد قريب منها في العين .

(١٦) د وجمع ، لم ترد في ك

(١٧) العين : ٢٤٨/١ .

(١٨) في ك : أذرع .

● شعر :

الشُّعْرُ والشُّعْرُ: واحدُ الشُّعُورِ والأشْعَارِ. وهو أيضاً: الزُّعْفَرَانُ ما دامَ لا يُسْقَى ولا يُذَاب (١٩).

وَرَجُلٌ أَشْعَرِيٌّ (٢٠) وَشَعْرَامِيٌّ
وَرَأَى فُلَانٌ الشُّعْرَةَ: أي الشَّيْبَ .
وَالْمَالُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ شَقٌّ الشُّعْرَةَ: أي نِصْفَانِ .
وَشَعْرُ: جَبَلٌ خَلْفَ ضَرْبَةٍ .

وَالشُّعَارُ: ما يلي الجَسَدَ مِنَ الشَّيْبِ . وما يُنَابِي به القَوْمُ فِي الْحَرْبِ يُعْرِفُ
بَعْضُهُمْ بَعْضاً . وَالرُّعْدُ . وَالْمَوْتُ . وَأَنْشَدَ فِي الرُّعْدِ :

سَأَلْتُ تُنْفِجُهَا جَنُوبُ رَأْدَةٍ
وَقَطَارُ نَهَارِيَةِ بَقِيرِ شَعَارٍ (٢١)
وَيُرْوَى: الشُّعَارُ - بِالْفَتْحِ - أَيضاً .
وَأَنْشَدَ فِي الْمَوْتِ :

يَرُنُّ عَلَيْهِ أَهْلُهُ وَيَبْقَى لِيَنْظُرَ هَلْ قَضَى عَنْهُ الشُّعَارُ
وَالأشْعَرُ: ما اسْتَدَارَ بِالحَافِرِ مِنْ مُتَتَهِي الجِلْدِ مِنَ الشُّعْرِ، والجَمِيعُ
الأَشَاعِرُ . وَجَبَلٌ لِحْهَيْتَةٍ وَأَسْمٌ رَجُلٍ
وَنَاسٌ يُسَمُّونَ اللَّحْمَ الَّذِي يَبْدُو إِذَا قُلِمَ الطُّفْرُ . أَشْعَرُ

(١٩) فِي ك: وَلَا يَذَابُ .

(٢٠) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ أَشْعَرُ

(٢١) الْبَيْتُ بِكَمَلِهِ - بِأَعَزَّوهُ فِي التَّكْمِلَةِ وَالتَّجْ، وَشَطْرُهُ الثَّانِي - وَسَلَا عَمْرُو أَيْضاً - فِي التَّهْدِيدِ
وَاللِّسَانِ، وَفِيهَا جَمِيعُهَا : « وَقَطَارُ عَادِيَةِ » .

والأشاعرُ: هناءٌ في رَجَمِ الدَّافَةِ مِثْلُ التَّلِيلِ^(٢٢) . وقيل: هي حُرُوفُ الحَياءِ .

وأشعرَ قلبي هَمًّا: أَبْطَه .

وأشعرتُ^(٢٣) الهذِي: أَعْنَمْتُهُ بِعَلَامَةٍ، وَمِنْهُ سُمِّيَ الْإِصْرَاحَاتُ: الْمُشْعَرَاتُ .

وأشعرتُ الحُفَّ وشعرتُ وشعرتُ^(٢٤): بَطَّنْتُهُ بِالشُّعْرِ .

وشعرتُ به شِعْرًا وشِعْرَةً وشُعُورًا: عَلِمْتُ، وَقَدْ قِيلَ: شَعْرْتُهُ .

والشُّعْرُ الْقَرِيضُ^(٢٥)، يُجْمَعُ عَلَى الْأَشْعَارِ وَالشُّعُورِ. وَيَقُولُونَ: شِعْرُ شَاعِرٍ إِذَا كَانَ جَيِّدًا. وَشَعَرَ: قَالَ الشُّعْرَ. وَشِعْرٌ - بِالْكَسْرِ - صَارَ شَاعِرًا .

وشعرتُ المَرْأَةَ: نَمَتَ فِيهَا فِي شِعَارٍ .
وشَعَرَ الشَّعِيرَ - بِالضَّمِّ - شَعَارَةً: حَمَلَهُ شَعِيرًا

وشَعَائِرُ الْحَجِّ أَعْمَالُهُ وَعَلَامَتُهُ، وَالْوَاحِدَةُ شَعِيرَةٌ. وَالشَّعِيرَةُ أَيْضًا: النَّذَّةُ تَهْدِي^(٢٦) إِلَى بَيْتِ اللَّهِ. وَالتَّقْيِيبُ الَّذِي فِي رَأْسِ اللَّجَامِ. وَمَخْرَجُ^(٢٧) الْمَاءِ مِنْ رَأْسِ قَضِيبِ الْبَعِيرِ. وَخَدِيدَةٌ أَوْ وَصَّةٌ تُجْعَلُ مِسَاكًا لِيَتَصَلَّ السُّكَّينَ حَيْثُ يُرَكَّبُ فِي النَّصَابِ. وَمِنْ الْحَلِيِّ مَا يَتَّخِذُ أَشْكَالَ الشُّعَيْرِ.

(٢٢) في ك: التَّلِيلُ .

(٢٣) في ك: وَأَشْهَرْتُ .

(٢٤) كذا في الأصلين، وربما كان صوابه « وشعرت » بتشديد العين .

(٢٥) في ك: الْقَرِيضُ .

(٢٦) في ك: يَهْدِي .

(٢٧) في ك: وَمَخْرَجُ

وَالشَّعَارِيرُ: صَفَارٌ^(٢٨) الْقِشَاءُ، الْوَاحِدَةُ: شَعْرُورَةٌ. وَهِيَ أَيْضاً: لُعْبَةٌ
لِلصُّبْيَانِ، وَلَا يُقَرَّدُ حَيْثُذُ، يُقَالُ: لَعِبْنَا الشَّعَارِيرَ.

وَذَهَبُوا شَعَارِيرَ: أَيِ مُتَفَرِّقِينَ.

وَالشُّعْرَاءُ مِنَ الْفَاكِهَةِ: الْخَوْخُ، وَوَاحِدُهُ وَجْمَعُهُ سَوَاءٌ. وَدُبَابٌ مِنْ ذُبَابِ
الدُّوَابِّ. وَالدَّاهِيَةُ، يُقَالُ: دَاهِيَةُ شُعْرَاءٍ.

وَالشُّعْرَانَةُ الشُّعْرَاءُ^(٢٩): ذُبَابُ الْكَلْبِ^(٣٠).

وَالشُّعْرَاءُ وَالشُّعْرَةُ: الشَّعْرُ النَّابِتُ عَلَى الْعَانَةِ.

وَأَرْضٌ شُعْرَاءُ. كَثِيرَةُ الشُّعَارِ: أَيِ الشُّجَرِ، وَالْجَمِيعُ شُعَارِي.

وَالشُّعِيرَاءُ: شَجَرٌ بِلُغَةٍ هَذِيلٍ.

وَيُنَوُّ الشُّعِيرَاءُ: قَبِيلَةٌ.

وَالشُّعْرَانُ: خَرَّبٌ مِنَ الرَّمْثِ.

وَالشُّعْرَى: كَوَكْتُ وَرَاءَ الْجَوَارِمِ.

وَشُعْرَانُ: جَنْلٌ، سُمِّيَ بِهِ لِكَثْرَةِ شَجَرِهِ.

وَالشُّعَارُ: الْمَكَانُ ذُو الشُّجَرِ الْكَثِيرِ. وَمَا نَتَّ عَنْ مَطَرِ الشُّعْرَى.

وَالشُّعِيرَةُ: الشَّاةُ الَّتِي يَنْبُتُ الشُّعْرِيُّ فِي ظِلِّهَا فَيَذْمَى^(٣١).

وَالشُّعْرِيَّاتُ: بِرَاحُ [ب/١٩] الرَّحِمِ^(٣٢).

وَدُو شَوْعَر^(٣٣): اسْمُ وَادٍ.

(٢٨) فِي ك: وَصَفَار.

(٢٩) كَذَا وَرَدَ فِي الْأَصْلِ وَبِهَذَا الصُّبْطِ، وَالْمَعْرُوفُ فِي الْمَحْمَلَاتِ هُوَ «الشُّعْرَاءُ».

(٣٠) هَذِهِ الْفَقْرَةُ بِأَجْمَعِهَا لَمْ تَرُدْ فِي ك.

(٣١) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ «يَذْمَى» كَمَا هُوَ فِي التَّهْدِيبِ.

(٣٢) فِي ك: الرَّحِمِ.

(٣٣) فِي ك: وَدُو شَعَر.

● عرش :

الْعَرْشُ. سَرِيرُ الْمَلِكِ؛ وَالْجَمِيعُ عَرْشُهُ وَأَعْرَاشٌ. وَمَا يُسْتَقَلُّ بِهِ، وَالْعَرِيشُ كَذَلِكَ، وَجَمَعَهُ عُرُوشٌ^(٣٤). وَقَوَامُ أَمْرِ الرَّجُلِ، وَإِذَا زَالَ قِيلَ: ثَلَّ عَرْشُهُ. وَطَلَّ الْبَشَرُ بِالْخَشَبِ بَعْدَ مَا يُطَوَّى مَوْصِغُ الْمَاءِ بِالْحِجَارَةِ؛ تَقُولُ عَرَشْتُهَا.

وَعَرْشُ السَّمَاءِ. كَوَاكِبُ أَرْبَعَةٍ فِي الْجُجُوبِ عَلَى صُورَةِ النَّعْشِ؛ وَهِيَ عَجُزُ الْأَسَدِ، وَيُسَبُّ إِلَيْهِ النَّوْءُ يُقَالُ لَيْئَةُ عَرْشِيَّةً.

وَالْعَرِيشُ وَالْعَرْشُ مَا تُعْرَشُ بِهِ الْكُرُومُ، وَتُجْمَعُ الْعَرْشُ عَلَى الْعُرُوشِ وَالْعِرَاشِ وَالْعُرْشِ. وَقَدْ اعْتَرَشَ الْكُرْمُ: حَلَا عَلَيْهَا. وَاعْرَشْتُ الْعَرْشَ وَعَرَشْتُهُ جَمِيعاً.

وَالْعَرِيشُ: شَيْءٌ هَوْدَجٌ يَتَّخِذُ لِلْمَرْأَةِ تَقَعُدُ فِيهِ عَلَى بَعِيرِهَا وَإِذَا حَمَلَ الْجِمَارُ عَلَى الْعَائَةِ رَافِعاً رَأْسَهُ شَاجِحاً فَأُقِيلَ عَرْشُ بَعَاتِهِ. وَالْعَرْشُ فِي الْقَدَمِ: مَا بَيْنَ الْغَيْرِ وَالْأَصَابِعِ مِنْ ظَهْرِ الْقَدَمِ، وَالْجَمِيعُ: الْعِرْشَةُ وَالْأَعْرَاشُ.

وَاللُّعْنَتِي عُرْشَانِ: وَهُمَا لُعْنَتَانِ مُسْتَطِيلَتَانِ عِذَاءً^(٣٥) الْعُنُقِ وَفِيهِمَا الْأَخْدَعَانِ. وَقِيلَ: الْعُرْشَانِ: عَظْمَانِ فِي أَلْفَاءِ يُقِيمَانِ اللُّسَانَ.

وَالْعَرْشُ: مَكَّةُ. وَهِيَ - أَيْضاً -: الْبَيْتُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَتَعَالَى: ﴿وَهِيَ خَافِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا﴾^(٣٦). وَتَعَرَّوْشَ بِي: تَعَلَّقَ.

(٣٤) فِي ك: هُرُوس.

(٣٥) فِي الْأَصْلِ: أَعْدَاءٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَأَسْعَجَلَتْ.

(٣٦) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ٢٥٩.

وَعَرْوَشٌ بِالشَّجَرَةِ: اسْتَظَلُّ.
 وَعَرْوَشٌ ظِلًّا: اتَّخَذَتْهُ.
 وَيُقَالُ لِلْجَمَلِ: أَنَّهُ لَمَعَرْوَشُ الصُّنْبُرِ: أَيُّ شَدِيدِهِ.
 وَعَرْشُ الْكَلْبِ: خَرِقٌ فَلَمْ يَذَنْ لِلصَّبَدِ.
 وَعَرْشٌ عَنِّي الْأَمْرُ: أَبْطَأَ.
 وَتَعَرْشْنَا بِيَلَادِنَا: تَبَتْنَا.
 وَعَرْشُ الْوَقُودِ^(٣٧) وَعَرْشٌ: أَوْقَدَ وَأَدْبَمَ.

● رَعَشٌ :

رُعِشَتْ يَدُهُ وَأَزْعِشَتْ: جَمِيعًا، وَرُعِشَتْ هِيَ، وَارْتَعَشَتْ.
 وَأَخَذَتْهُ الرُّعْشَةُ: وَهِيَ الرُّعْشَةُ وَهُوَ رُعِيشٌ.
 وَالرُّعَاشِيُّ^(٣٨) وَالرُّعَاشُ: رُعْشَةٌ تَغْشَى مِنْ دَاءٍ لَا تُسْكَنُ.
 وَالرُّعْشَاءُ مِنَ النِّعَامِ: السَّرِيعَةُ.
 وَالظُّلَيْمُ رُعْشٌ^(٣٩)، وَجَمَلٌ رُعْشٌ^(٤٠) وَنَاقَةٌ رُعْشَةٌ

● شَرَعٌ :

شَرَعَ الْوَارِدُ شُرُوعًا: تَتَابَعًا الْمَاءُ.
 وَالشَّرِيعَةُ وَالشَّرَاعُ وَالْمَشْرَعَةُ وَالْمَشْرُوعَةُ: مُوَضَّعٌ يُهَيَّأُ لِلشُّرْبِ. وَقَدْ شَرَعْتُ
 الْإِبِلَ - وَفِي مَثَلٍ: «أَهْوَنُ الْوَرْدِ التُّشْرِيعُ»^(٤١)، - أَوْرَدْتُهَا الشَّرِيعَةَ. وَشَرَعْتُ هِيَ

(٣٧) مي ك ، الوعود

(٣٨) كذا في الاصلين، ولم ترد في المعجمات.

(٣٩) كذا في الاصلين، وهو صحيح، ولكن المعروف في المعجمات في هذه المادة: ظلم رعش،
 بفتح الراء وكسر العين.

(٤٠) «وجمل رعش» لم ترد في ك

(٤١) المثل في أمثال أبي حنيفة ٢٤٠ والتكميل ونصحاح والمحكم ومجمع الأمثال ٣٧٠/٢
 واللسان والقاموس، وفيها جميعها «أهون السقي» الح

أيضاً : صارت على الشريعة .

وَوَرَدَ شَرْعِيٌّ^(٤٢) : شَرِيعٌ .

وَالشَّرَائِعُ : الْعَتَبَاتُ ، الْوَاجِدَةُ : شَرِيعَةٌ

وَالشَّرِيعَةُ وَالشَّرْعَةُ : مَا شَرَعَ اللَّهُ لِعَبْدِهِ مِنْ أَمْرِ الدِّينِ ، وَهُوَ يَشْتَرِعُ شَرْعَتَهُ .

وَهَذَا شَرْعَةٌ ذَاكَ : أَيِ مِثْلِهِ .

وَأَشْرَعْتُ الرُّمَحَ وَشَرْعَتُهُ : قِيَّاتُهُ لِلطُّعْنِ ، وَكَذَلِكَ فِي السِّيفِ .

وَدَارُ شَارِعَةٍ : بِأَيْهَا إِلَى طَرِيقٍ نَافِلٍ .

وَالشَّرَاعُ : الْوَسْرُ مَا دَامَ مَشْدُوداً عَلَى الْقَوْسِ . وَمَا فَوْقَ خَشَبَةِ كَالْمَلَاءَةِ

الْوَابِغَةِ تُصَفَّقُ الرِّيحُ فَيَمْضِي بِالسَّيْفِ ، وَقَدْ شَرَعْتُ السَّفِينَةَ . وَيُسَمَّى عُتْقُ الْبَعِيرِ

شِرَاعاً ؛ تَشْبِيهاً بِهِ .

وَالشَّرْعُ : أَوْتَارُ الْعُودِ .

وَمِنْ فِي هَذَا الْأَمْرِ شَرْعٌ - وَيُخَفَّفُ أَيْضاً - . أَيِ سَوَاءٍ ، وَيَسْتَوِي فِيهِ

الْجَمِيعُ^(٤٣) وَالْعَوْنُ وَالْمَذْكُورُ

وَالشَّرْعَةُ : السَّقِيفَةُ ، وَالْجَمِيعُ الْأَشْرَاعُ .

وَأَعْلَى الْيَمَنِ يُسَمَّى الْقَدَانُ . الشَّرْعُ^(٤٤) . وَالْجَمِيعُ الْأَشْرَاعُ .

وَشَرْعَكَ هَذَا : أَيِ خَشَبَتِكَ ، وَأَشْرَعَنِي . أَحْسَبَنِي .

وَشَرْعُ الْبَعِيرِ : مَدُّ هَادِيَتِهِ نَحْوَ الْأَرْضِ .

وَشَرْعُ الْحَبْلِ^(٤٥) : أَنْشِطُهُ .

(٤٢) كَذَا صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ يَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ

(٤٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي كُ وَالْمَعْجَمَاتِ . وَالْجَمْعُ .

(٤٤) صَبَطْنَا هَذِهِ الْعَقْرَةَ بِصَبْطِ الْأَصْلِ لَعَدَمِ وَرُودِهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٤٥) فِي كُ . الْحَبْلُ .

وَشَرَعْتُ الشَّيْءَ : رَفَعْتَهُ جَدًّا .
وَشَرَعْتُ الطَّنِي : سَلَخْتَهُ مِنْ قِلْرِ الرَّجُلِ ، شَرَعًا .
وَرَجُلٌ أَشْرَعُ : شَرَعَ أَنْفَهُ : أَيِ امْتَدَّتْ أَرْبَبَتُهُ .
وَجِيَّتَانِ شُرْعٌ : رَافِعَةٌ رُؤُوسَهَا ، وَقِيلَ : خَافِضَةٌ
وَنَاقَةٌ شُرَاعِيَّةٌ وَشُرَاعِيَّةٌ^(٤٦) الْمُعَيَّ : طَوِيلَةُ الْمُعَيَّ^(٤٧) .
وَالشُّرَاعِي : سِنَانُ الرُّمَحِ .

العين والشين واللام

● شعل :

الشَّعْلُ : بَيَاضٌ فِي النَّاصِيَةِ وَفِي الذَّنْبِ ، وَالْأَسْمُ : الشُّعْلَةُ ، وَقَدْ أَشْعَلْتُ
الْخَيْلَ . صَارَتْ ذَا [ت] شَعْلٍ ، وَفَرَسٌ أَشْعَلٌ وَشَعِيلٌ وَشَاعِلٌ .

وَالشُّعْلَةُ : مِنَ النَّارِ ، قِيلَ : أَشْعَلْتُ النَّارَ فِي الْحَطَبِ ، فَاشْتَعَلَتْ .
وَالشُّعَيْلَةُ : النَّارُ .

وَأَشْعَلْتُهُ غَضَبًا .
وَأَشْعَلْتُ الْخَيْلَ فِي الْغَارَةِ : بَشَّتْهَا^(٤٨) ، فَشَعِلَتْ .
وَجَرَادٌ مُشْعِلٌ : كَثِيرٌ مُتَفَرِّقٌ
وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْئًا

(٤٦) وردت الشين مصمومة في الاصل وهي أكثر المحجمات ، وقال في التهذيب : الكسر صلي
أقرب

(٤٧) وطويلة المعنى ، لم ترد في ك

(٤٨) في ك : بَشَّتْهَا

وَالْمِشْعَلُ وَالْمِشْعَالُ : شَيْءٌ مِنْ جُلُودٍ لَهُ أَرْبَعٌ^(٤٩) قَوَائِمٌ يُنْبَذُ فِيهِ . وَقِيلَ :
هُوَ الْمِصْفَاةُ .

وَأَصْبَحَتْ الْإِبِلُ شَعَالِيلَ : أَيِ مُتَعَرِّقَةٍ ، وَقَدْ أَشْعَلَتْهَا .
وَعُغْلَامٌ شَعْلٌ : خَفِيفٌ .
وَشَعْلٌ : لَقَبٌ تَأْتِيهِ شَرًّا .
وَالشَّعْبِيلُ : شَيْبَةُ الْكَوَاكِبِ يَكُونُ فِي أَسْفَلِ الْقِلْدَرِ . وَالْحَرَّاقُ .
وَأَشْعَالٌ رَأْسُهُ . انْتَفَشَ وَفَارَ .
وَأَشْعَلَ إِبِلَهُ بِالْقَطِرَانِ : جَلَّلَهَا^(٥٠) بِهِ .
وَأَشْعَلَتِ الطَّعْنَةُ : خَرَجَ دُمُهَا مُتَفَرِّقًا .
[وَأَشْتَعَلَتِ الْقِرْبَةُ أَوْ الْمَزَادَةُ : سَالَ مَائُهَا مُتَفَرِّقًا]^(٥١) .

● عِلَشٌ :

الْعِلْشُوشُ : الدُّثْبُ ، بِلُغَةِ جَمْعِهِ . وَالْخَفِيفُ الْخَرِيفُ أَيْضًا

الْعَيْنُ وَالشَّيْنُ وَالنُّونُ

● شَنَعٌ :

الشَّنْعُ وَالشَّنَاعَةُ وَالشُّنُوعُ : قُبْحُ الشَّيْءِ ، وَهُوَ شَنِيعٌ وَأَشْنَعُ وَشَنِيعٌ .
وَرَأَيْتُ أَمْرًا شَنِعًا بِهِ وَشَنِيعُهُ - أَيْضًا - : أَيِ اسْتَشْنَعْتُهُ .

وَشَنَّعْتُهُ : مَسَّبْتُهُ .

وَأَسْتَشْنَعُ بِفُلَانٍ : جَهْلُهُ^(٥٢) .

(٤٩) فِي الْأَصْلِ أَرْبَعَةٌ ، وَالصُّرُوبُ مَا أُشْنِئَ ، وَهُوَ الْوَارِدُ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٥٠) فِي ك ، حَلَّلَهَا .

(٥١) زِيَادَةٌ مِنَ النَّجَاحِ مَنْقُولَةٌ مِنْ بَنِي عِبَادٍ .

(٥٢) كَلَامٌ فِي الْأَصْلِ ، وَجَعَلَ مُحَقِّقُ التَّهْنِيبِ «جَهْلُهُ» قَاعِلًا لِلْفِعْلِ ، وَفِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ : -

وَشَنَعُ (٥٣) النُّجْمُ : اِرْتَفَعَ فِي السَّمَاءِ ، قَالَ ابْنُ مَحْصَرٍ النَّاشِي :

وَمَا كَلَوْنَ الْغَسْلِ طَامٍ وَرَذْنِهِ

إِذَا الْكَوْكَبُ الشَّالِي مِنَ النُّجْمِ شَنَعَا

وَشَنَعَتِ النَّاقَةُ وَأَشْنَعَتْ وَتَشْنَعُ : شَمَرَتْ فِي السَّيْرِ وَجَدَتْ [١/٢٠]

وَأَسْرَعَتْ .

وَالشَّنَاعُ (٥٤) : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ .

وَتَشْنَعُ الْغَارَةُ : تَنْشِئُهَا (٥٥) .

وَتَشْنَعُ الْفَرَسَ : رَكِبَتْهُ .

وَتَشْنَعُوا : لَبِسُوا (٥٦) الْأَسْلِحَةَ .

وَتَشْنَعُ [ل] - لِأَمْرٍ (٥٧) : نَهَيْتُ .

وَأَتَنُ شَنَعٌ : دِقَاقُ الْأَسَاقِلِ وَالْقَوَائِمِ .

● شَنَعٌ :

النُّشْعُ حِفْلُ الْكَاهِنِ ، تَقُولُ : أَتَشْنَعُ الْحَازِي .

وَالنُّشُوعُ : الْوُجُورُ . وَتَشْنَعُ الْعَصِي شُوعًا ، وَأَشْنَعَتْهُ أَيْضًا .

وَحِكِي : أَنَّ الشُّنُوعَ فِي الْأَنْفِ ، قَالَ مَرَّارٌ (٥٨) :

تُشْنَعُ الْبِزُّ فِي أَنْفِي شُوعًا (٥٩)

« وَاسْتَشْعَ بِهِ جِهْلُهُ . حَمْدُ »

(٥٣) فِي ك : وَشَنَعُ

(٥٤) فِي ك : وَالشَّنَاعَةُ ، وَلَمْ تَرُدِ الْمَقْرَةُ فِي الْمَعْجَمَاتِ

(٥٥) فِي ك : ثَبَتَهَا

(٥٦) فِي ك : لَبَسُوا .

(٥٧) وَرَدَ « الْأَمْرُ » فِي الْأَصْلِ فَاعِلًا لـ « تَشْنَعُ » ، وَالرَّيْدَةُ مِنَ التَّهْلِيلِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٥٨) هُوَ ابْنُ مَرْثَدٍ فِي الْأَسَاسِ ، وَابْنُ سَعِيدٍ فِي التَّلَاجِ ، وَلَمْ يَسْمَعْ أَبُوهُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ ، وَهُوَ

الْمَرَّارِيُّ بْنُ سَعِيدٍ الْعَقَمِيُّ فِي الْعِيَابِ

(٥٩) وَصَلَتْهُ : « الْيَكْمُ يَا لَثَامَ الْبَاسِ أَيْ » كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْعِيَابِ وَاللِّسَانِ وَالتَّلَاجِ ، وَقَدْ وَرَدَ -

وهو منشوع بكذا: أي مؤلّع .
 ونشع نشوعاً : كَرَبَ من الموت ثم نجا .
 والنشوع : كل ما يَرُدُّ النفس ، نقول : أنشعني بشرية : أي أغثنني .
 ونشع : شَهَقَ . وقد حُكِيَ هذا وما قبله بالغين مُعْجَمَةً
 ● نَعَشَ .

النَّعَشُ : مَرِيضُ الْحَيَاتِ . وَنَعَشْتُهُ : حَمَلْتُهُ عَلَيْهِ (٦٠) .
 وَبَنَاتُ نَعَشٍ (٦١) : كَوَائِبُ الرُّسَعِ ، الْوَاحِدُ ابْنُ نَعَشٍ وَنَعِيشٍ : اسْمٌ
 لِلشَّهْنِ مِنْهَا .

وَنَعَشَهُ اللَّهُ وَأَنَعَشَهُ : سَدَّ (٦٢) فَقَرَهُ . وَأَصْلُهُ : رَفَعَهُ اللَّهُ
 وَالنَّعْشُ : خَشَّةٌ عَلَى قَلْبٍ فَمَنْبَسٌ فِي رَأْيِهِ (٦٣) جِرْقَةٌ تُسَمَّى حَرَجاً يُضَادُّ
 بِهِ (٦٤) الرُّثَالُ .

● عَشَّ (٦٥) :
 رَجُلٌ عَشَّشَ وَفَرَسَ عَشَّشَةً طَوِيلَةً .
 وَعَاشَهُ قَاتَلَهُ
 وَاعْتَشَّهَ : ظَلَمَهُ وَوَاتَبَهُ فِي غَيْرِ حَقٍّ .
 وَاعْتَشَّهَ بِأَطْلٍ : قَرَفَهُ بِهِ .
 وَالْعِنَاشُ الطَّوِيلَةُ فِي السَّمَاءِ مِنْ (٦٦) النُّوقِ

= الشطر الثاني منه في المقاييس مدور سبة وفيه «شعت المجد»

(٦٠) عليه « لم ترد في ك »

(٦١) وروى في الصحاح ان «عش» عد غير مصروف

(٦٢) في ك : شد .

(٦٣) في التكملة والقاموس : «رأسها» ، وللتذكير وجه

(٦٤) «به» لم ترد في ك ، وفي التكملة والقاموس : بها

(٦٥) روى في التهذيب ان «عش» مهمل عبد الحنبل ، وبكسر ورد في العين

(٦٦) في ك : بين

وَعُنُقُ مَعْنُوشٌ : طويلٌ .

وَعَانَشْتُهُ : عَانَقْتُهُ (٦٧) .

وَالْعَشْرُ : الشَّلُّ . وَالطَّرْدُ .

وَهُوَ يَتَعَشَّرُ الْمَالَ مِنْ كُلِّ وَجْهِ . أَيِ يَجْمَعُ . وَالْعُشُوشُ : بَقِيَّةُ مِنَ الْمَالِ

● عَشَنَ :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٦٨) .

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ : عَشَنَ بِرَأْيِهِ وَغَشَنَ . اسْتَبَدَّ .

وَعَشَنَ وَاعْتَشَنَ . طَلَّ

وَاعْتَشَنَ عَلَيْهِ بِإِطْلَاقٍ : قَرَفَهُ بِهِ .

وَاعْتَشَنَنِي : وَاشْنَى فِي غَيْرِ حَقٍّ . وَذَهَابِي سُجْرَمٍ لَمْ أَشْعُرْ بِهِ ؛ أَيْضاً .

● شَعَنَ :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٦٩) .

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ : هُوَ مُشْعِنُ الرَّأْسِ أَيِ مُتَغَيِّشُهُ شَعْبَةً .

وَمُجَنُّونَ مُشْعُونٌ : عَلَى الْإِتْبَاعِ .

العين والشين والفاء

● شَعَفَ :

شَعَفَةُ الْقَلْبِ : رَأْسُهُ حَيْثُ مُعَلَّقِ الشَّيَاطِ ، وَمِنْهُ : شَعَفَنِي حُبُّهُ ، وَقِيلَ : شَعَفَهَا

حُبًّا أَيْضاً .

وَفِي لُغَةٍ : الْمَشْعُوفُ : الْمَجْنُونُ . وَالشُّعَافُ : الْجُنُونُ .

(٦٧) فِي ك : وَعَانَقْتُهُ .

(٦٨) وَاسْتَذَكَّ عَلَيْهِ فِي مَخْصَرِ الْعَيْنِ وَالتَّهْلِيلِ وَانْصَحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٦٩) وَاسْتَذَكَّ عَلَيْهِ فِي مَخْصَرِ الْعَيْنِ وَالتَّهْلِيلِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَصْحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

وَشَعَفَاتُ الْأَثَافِي وَغَيْرَهَا؛ وَشَعَفُهَا أَيْصًا : رُؤُوسُهَا.
وَضَرْبَةُ^(٧٠) عَلَى شَعَفَاتِ رَأْسِهِ وَهِيَ شَعْرُهُ الْمُحِيطُ بِرَأْسِهِ. وَيُسَمَّى الْوَرْدُ
فِي أَعْلَى السَّتَامِ : الشُّعْمَةُ أَيْصًا

وَالشُّعْفُ : ذَاةٌ يَتَمَعَطُ^(٧١) مِنْهُ خُرَطُومُ الثُّوْقِ خَاصَّةً وَشَعْرُ عَيْنَيْهَا، وَقَدْ
شَعِفَتْ.

وَالشُّعْفَةُ : الْمَطَرَةُ الْهَيْئَةُ، وَفِي الْمَثَلِ : «مَا تَفْعَلُ الشُّعْفَةُ فِي الْوَادِي
الرُّغْبِ»^(٧٢).

فَإِنَّمَا الْمَثَلُ الْآخَرُ : «لَكِنْ يَشْفُقُنِ ابْنُ جَدُوْدٍ»^(٧٣) هُوَ مُوَضِّعٌ.

● شَفَع :

الشُّفْعُ مِنَ الْعَنْدِ : الرُّوْجُ، وَالْجَمِيعُ : الشُّفَاعُ وَكَذَلِكَ الشَّافِعُ، وَفِي
الْحَدِيثِ : «أَتَيْتُ بِشَاةٍ شَافِعٍ»^(٧٤) أَيْ شَفَعَهَا وَلَذَهَا وَشَفَعَتْهُ، وَالْمَصْدَرُ : الشُّفْعُ
- بِكَسْرِ الشَّيْنِ - : كَالضَّرْمِ مِنَ الْبَصَرَةِ.

وَالشَّافِعُ مِنَ الصَّانِ : كَالْتَّيَسْرِ مِنَ الْيَمْنَى^(٧٥). وَقِيلَ : هُوَ أَيْصًا^(٧٦) :
التَّيْسُ بَعِيْنُهُ، وَارْتَى أَنَّهُ الَّذِي إِذَا أَلْقَحَ أَلْقَحَ شَفْعًا لَا وَتَرًا .

(٧٠) فِي ك . وَصَرِيَّة

(٧١) فِي ك . يَتَمَعَطُ

(٧٢) الْمَثَلُ فِي التَّهْلِيلِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ . ٢١٤/٢ وَالْأَسَاسُ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ، وَفِي
بَعْضِهَا : «مَا تَمَعَّ الشُّعْمَةُ . . الْخ»

(٧٣) الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عِيَّادٍ . ١٢٠ وَالتَّهْلِيلِ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ١٢٤/٢ وَالتَّكْمِلَةُ
وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ، وَفِي الصَّحَاحِ «كَتَبْتُ جَدُوْدًا».

(٧٤) الْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ أَبِي عِيَّادٍ ٩٢/٢ وَالتَّهْلِيلِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمُ وَالْعَاتِقُ ٢٥٤/٢ وَالتَّهْلِيلُ
٢٢٧/٢ وَاللِّسَانُ .

(٧٥) فِي ك . الْمَعْرَى

(٧٦) وَأَيْصًا لَمْ تَرُدَّ فِي ك

والشافع والشافع - جميعاً - : الطالب لغيره .

وناقة شفوع : تجتمع بين محبتين .

وهو يشفع لي بالعداوة : أي يعين .

والشفائع : ألوان الرغى يثبت اثنين اثنين .

العين والشين والباء

● عشب :

رجل عشب قصير في ذممة وذلة، ويقال : عشب يعشب عصابة

وعشوبة

والعشب : الكلا الرط . والتعاشيت . مه ، جمع لا واحد له . وأرض

عشبة ومعشبة . بية العشاية

ولا يقال : عشب^(٧٧) الأرض وأعشوشت : كثر عشها وطل .

وأعشب القوم وأعشوشوا : أي صادمو عشا

والعشب : الكبار المبة من كل شيء ، الواحد . عشبة .

وما أنت إلا عشة : للابس من الهزال

والعشبة : الحشة^(٧٨) الجافية الملتوية .

● شعب :

شعبت بين الحي فرقته بينهم وأصلحت ايضاً

والتأم شعبهم . أي اختتموا بعد تفرق وتفرق شعبهم . افترقوا بعد

اجتماع .

(٧٧) كذا ضبط الفعل في الأصل وفي مطوع لعين وبهيب ، ولكنه ضبط بفتح الشين في اللسان ،

وقد رجعت الأصل

(٧٨) في الأصل الحشة ، وما أثبتناه من ك ، ولم ترد هذه الفقرة في المعجمات

والشُعْبُ: الصَّدْعُ يَشْعُهُ الشُّعَابُ والشُّعَّةُ. ما يَشْعُبُ به. والمَشْعَبُ:
المِثْقَبُ

والشُّعَّةُ. الطَّائِفَةُ من الشيء. ولحَابُ والطَّرِيقَةُ والحَالَةُ حَتَّى يُقَالَ
لِلْأَقْطَارِ (٧٩) الْفَرَسِ وَأَعْصَابِ الشَّجَرَةِ. الشُّعْبُ، وَلَعْرُوقِ الصَّرْعِ. الشُّعَابُ.
وَشَعَبَ من العُنُقُودِ شُعَّةً قَطَعَهَا.

والشُّعَّةُ - أَيْضاً - الْمَسِيلُ فِي الارتفاعِ إِلَى قَرَارَةِ الرَّمْلِ وَصَدْعُ فِي
الْجَبَلِ تَأْوِي إِلَيْهِ الطَّيْرُ. والحَشَّةُ تُصَبُّ لِيُخْرِى لَتَحْتَكُ بِهَا

وَيُقَالُ حَلَسَ بَيْنَ شُعْبَتَيْنِ [س.ب.] (٨٠) الْمَرَأَةُ أَي بَيْنَ رَحْليْهَا.

والشُّعْبُ (٨١): ما تَعَرَّقَ من قَاتِلِ الْعَرَبِ وَالْمَحَمِّ، وَالْجَمِيعُ: الشُّعُوبُ.

وَالشُّعُوبِيُّ. الَّذِي يُصْعَرُ شَأْنُ الْعَرَبِ وَلَا يَرَى لَهُمْ فَضْلاً عَلَى غَيْرِهِمْ

وَالشُّعْبُ - أَيْضاً - زِمَامُ الْفَرَجِ بَيْنَ جَبَلَيْنِ (٨٢) وَنَحْوِهِمَا.

وَشَعَّتْ شُعُوبٌ، فَاشْعَتْ وَاشْعَبَ. أَمَانَةُ الْمَوْتِ قَمَاتٌ، قَالَ الْحَلِيلُ (٨٣):

وَشُعُوبٌ: اسْمٌ مَعْرِفَةٌ لَا يَنْصَرِفُ، وَخَكِي أَبُو حَاتِمٍ (٨٤): الشُّعُوبُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ
أَيْضاً.

(٧٩) في ك: الأقطار.

(٨٠) الزيادة من الأسس، وفي التهذيب والتكملة وعلوم - شعباً، بضم هـ

(٨١) المعروف لدى اللعويين فتح الشير، وروى في النجاس كسرهما عن أبي عبيدة، وقد اختارها ابن
حياد بقرينة ما سيأتي بعد سطرين

(٨٢) في الأصل: جبلين، وما أثبتاه من ك، وهو الصواب

(٨٣) العين ١٠ / ٢٦٤.

(٨٤) في ك: أبا، وأبو حاتم هو العالم اللعوي السجستاني سهل بن محمد السجستاني.

وَشَاعَبَ: أَذْنَفَ، وَقِيلَ: شَاعَبْتُهُ: قَاتَلْتُهُ (٨٥).

وَالْأَشْعَبُ: الطَّوِيلُ. وَالنَّعِيدُ مَا بَيْنَ الْمُسَكِّينِ وَالْفَرَسِ الْمُفْرِجِ مَا بَيْنَ
الرُّجُلَيْنِ. وَالطَّنِيُّ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الْفَرَسَيْنِ، وَمِثْلُهُ الشُّعْبُ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ
[٢٠ / ب]:

وَأُخْوَى سَلِيلُ الْمَرْمِيزِ مِثْلُ الصُّدَعِ الشُّعْبِ (٨٦)
وَالْمُضْدَرُّ مِثْلُ الشُّعْبِ.

وَأَشْعَبَا الضُّبَّ: ذَكَرَاهُ (٨٧).

وَمِثْلُ الْمَثَلِ: «أَطْمَعُ مِنْ أَشْعَبِ» (٨٨) اسْمُ رَجُلٍ.

وَالشُّعَابُ: سِمَةٌ فِي طَوْلِ الْفَجْدِ حَطْبٍ يُلَاقِي بَيْنَ طَرَفَيْهَا (٨٩) الْأَعْلَى،
وَالْأَسْفَلِ (٩٠) مُتَمَرِّقَانِ، وَالْبَعِيرُ مُشْعَرٌ.

وَشُعْبَانُ: اسْمُ شَهْرٍ، وَالْجَمْعُ شُعْبَانٌ وَخِيٌّ مِنَ الْأَحْيَاءِ.

وَالشُّعَيْبُ: السَّفَاءُ، وَقِيلَ: الْفَرَاتُ وَالْغَرِيبُ، وَأَرَى أَنَّهُ مِنْ أَشْتَبَ: أَيِ
انْتَرَعَ.

وَشُعْبُ: حَيٌّ مِنْ هَمْدَانَ.

وَحُفْرَةُ شُعْبَاءُ: بَعْدَةُ الْقَعْرِ.

(٨٥) فِي ك: قَاتَلْتُهُ.

(٨٦) لَمْ نَعْرِ عَلَى الْبَيْتِ فِي دِيوَانِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ، وَلَمْ نَسْتَشْهَدْ بِهِ الْمَجْهُمَاتِ.

(٨٧) فِي ك: ذَكَرَاهُ.

(٨٨) الْمَثَلُ فِي الصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٤٥٤/١ وَنَتَاجِ

(٨٩) وَفِي التَّهْدِيبِ وَاللِّسَانِ طَرَفَيْهِمَا.

(٩٠) فِي ك: وَالْأَسْفَلَانِ

وَشَبَّعْتُ^(٩١) الْكَثْرَ : كَمَمْتَهُ بِكَمَامٍ تَنْتَعُهُ مِنَ السَّفَادِ

وَشَبَّعْتُ : مَاءً . أَوْ مَوْضِعً .

وَقَصُرَ شَعْرُوتُ : قَصُرَ مَوْصُوفٌ بِالْإِرْتِفَاعِ وَالْحَصَانَةِ^(٩٢)

● شَع

الشَّيْعُ : الْقَنْدَرُ الَّذِي يُنْسَعُ بِهِ^(٩٣) . وَلِشَّعٍ وَالشُّعُ : الْمَصْدَرُ .

وَكُلَّ مَا وَفَّرْتَهُ مِنْ صِنْعٍ وَغَيْرِهِ فَقَدْ أَشَعَّتْهُ .

وَتَشَّعَ بِهِ : تَكَثَّرَ

وَتَشَبَّعُوا أَكَلُوا أَكْلًا عَلَى إِثَرِ أَكْلِ

وَسَقَمَ شَيْعٌ قَوْلٌ

وَالشُّبَاعَةُ^(٩٤) : الْفُصَالَةُ بَعْدَ الشُّبْعِ .

وَشُبَاعَةٌ . اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ رُؤُوسٍ .

● بِشَع

البَّيْشُ . طَعْمٌ كَرِيهُ مِنْ حُفُوفٍ وَمَرَارَةٍ

وَرَجُلٌ بِشِيعٌ : كَرِيهُ رِيحِ الْفَمِ ، وَقَدْ بِشِعَ بِشَعًا وَبَشَاعَةً .

وَبَشِيعَ الْوَادِي بِهِمْ : ضَاقَ .

وَرَجُلٌ بِشِيعٌ : غَلِيظُ الْجِسْمِ

وَعَشْبَةٌ بِشِيعَةٌ : كَثِيرَةُ الْأَبْنِ .

(٩١) كذا ضبط الفعل في الأصل ، ولم ترد العبارة في المعجمات

(٩٢) هكذا وردت العبارة في الأصل ، وفي التكملة والتاج وشعوب : قصر بالهمس .

(٩٣) ١ به ١ لم ترد في ك .

(٩٤) في ك : والشباعة أيضاً . الخ

وَتُوبُ بَشْعٍ: خَيْشٍ.
 وَهُوَ بَشْعُ الْوَحْيِ: عَابِيهِ، وَبَشْعُ الْقَسْرِ: حَيْثُهَا
 وَالْبَشْعُ: الْبَحِيلُ فِي (٩٥) وَخَامَةِ.
 وَأَكَلْتُ طَعَاماً فَأَشْعَنِي (٩٦): أَيِ اتَّخَذْتُ مِنْهُ.

العين والشين والميم

● شعم

أَهْمَلَهُ الْحَلِيلُ (٩٧).

وَحَكِي الْحَارِزُ حِي. الشُّعْمُومُ: الطَّوِيلُ، قَالَ: وَحَكِي بِالْفَيْ مَعْجَمَةٌ.

● عمش

الْعَمَشُ: أَلَا تَزَالُ الْعَيْرُ تُسِيلُ دَمْعاً

وَتَعَامَشْتُ عَنْ الْأَمْرِ: تَعَامَيْتُ.

وَالْعَمَشُ - حَزْمٌ - مَا فِيهِ صَلَاحٌ لِلْيَدِّ، يُقَالُ: هَذَا طَعَامٌ عَمَشٌ لَكَ،
 وَالْحِثَانُ عَمَشٌ لِلصَّبِيِّ.

وَعَمَشْتُهُ بِالْعَصَا وَغَيْرِهِ: ضَرَبْتُهُ بِهِ فِي اسْتِعْرَاضٍ مِنْ غَيْرِ تَعَمُّدٍ.

وَحَبِطَ الْوَرَقُ (٩٨): عَمَشَ أَبْصاً

وَالْعَمَشُوشُ: الْعَنْقُودُ إِذَا أُكِلَ مَا عَلَيْهِ

● عشم

الْعَيْشُومُ: مَا هَاجَ مِنَ الْعُمَاضِرِ وَيَسَمَّى. وَتَتْ طَوِيلٌ دُفَاقٌ تُعْمَلُ مِنْهُ

(٩٥) «في»، لم ترد في ك

(٩٦) مي ك: فأبعشي

(٩٧) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم واللسان والنفوس

(٩٨) كذا في الأصلين وفي النسخ، وفي مطبع التكملة: حبط الورق

الْحَصْرُ. وَشَجَرُ صَوْتِهِ إِذَا وَقَعَتْ بِهِ الرِّيحُ كَصَوْتِ الْأَثْلِ، وَهُوَ يُشَبِّهُهُ أَيْضاً.

وَالْعِشْمُ: مِنْ: عِشِمَ الْحَرُّ عَشِماً وَعُشُوماً حَزَ وَفَسَدَ وَعَلَتْهُ خُضْرَةٌ.

وَرَجُلٌ عَشَمَةٌ: مُبْسٌ وَيَأْسٌ مِنَ الْهَرَالِ أَيْضاً

وَالْعَشْمَةُ: الْكَبِيرَةُ مِنَ النَّعَاجِ.

وَشَاةٌ عَشْمَاءُ: بَيْضَاءُ الْمَرْمَةِ.

وَشَجَرَةٌ عَشْمَاءُ خَلِيسٌ بِأُيُهَا أَكْثَرُ مِنْ رَطْبِهَا.

وَالْأَعْشَمُ: كُلُّ لَوْنٍ احْتَلَطَا.

وَالْعَشْمُ الطَّمَعُ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ، وَخُكَاةُ الْخَلِيلِ^(٩٩) بِالسُّنَنِ غَيْرِ مُفْجَمَةٍ

وَعِشْمَ الْمَالِ تَعِشِماً كَثُورٌ

● شَمَعٌ:

يُقَالُ: الشَّمْعُ وَالشَّمْعُ^(١٠٠) وَالشَّمْعُ

وَأَشْمَعُ السَّرَاجُ: سَطَعَ نُورُهُ

وَالشَّمُوعُ. الْجَارِيَةُ الْحَسَنَةُ الْخَدِثُ الطَّيِّبَةُ النَّفْسُ، وَقِيلَ: الصُّحُوكُ

الْمَزَاحَةُ، وَقَدْ شَمَعَتْ شَمَاعاً.

وَشَمَعَ شَمُوعاً. تَفَرَّقَ.

وَمِنْكَ مَشْمُوعٌ^(١٠١) شَمْعاً^(١٠٢): مَحْنُوطٌ بِالْقَبْرِ^(١٠٣)

(٩٩) العين ١٠ / ٣٤٦. وأبو سعيد هذا هو الضرب من أحب الطن

(١٠٠) لم يرد هذا الصيغ في المعجمات.

(١٠١) في الأصل: «شموعاً»، وكتب الساسع عليها كلمة «كدا»، وما أثبتناه من ك والتكلمة

والقلموس

(١٠٢) «شمعاً» لم يرد في ك.

(١٠٣) في ك - بالقبير

● مشع :

مَشَعْتُ الْقِثَاءَ (١٠٤) مَشَعًا مَصْعَتُهُ (١٠٥).

والتَّمَشُّعُ (١٠٦) : الاستنجاء بالحجارة خاصة.

وَمَشَعَ : كَسَبَ.

وَمَشَعَ بَنُوهُ وَمِيَهُ : حَذَفَ (١٠٧).

وَمَشَعَهُ بِالْحَلِّ وَغَيْرِهِ (١٠٨) : صَرَفَهُ.

وَمَشَعَ جَمِيعَ مَا فِي صَرْعِ الدَّاقَةِ : وَامْتَشَعَ . حَلَبَ.

وَامْتَشَعَ مِنْهُ مَا مَشَعَ لَكَ : أَيُّ حَذُّ مَا وَخَلَّتْ.

وَالامْتِشَاعُ : امْتِخَارُ الشَّيْبِ مِنَ الْعَمَلِ.

(١٠٤) في ك : القثاء ، ولعل الصواب فيها « القثاء ».

(١٠٥) في الأصل : مضعته ، وما أثبتناه من ك والمصجمات.

(١٠٦) في ك : والتشمع

(١٠٧) في ك : حذف

(١٠٨) « وغيره » لم ترد في ك

[العين والضاد]^(١)

العين والضاد والطاء

● [ضغط]^(٢) :

مُهَنْلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ^(٣).

وحكى الحارث بن جهم عن أبي سعيد^(٤) : ضَغَطَهُ : إِذَا ذَبَحَهُ ، وَمِثْلُهُ : دَغَطَهُ .

العين والضاد والذال

● عضد :

عَصِدٌ وَعُصْدٌ وَعَصْدٌ ، وَعَصِيدٌ مَالِكُشَرٍ أَيْضاً .

وَالْأَعَصَدُ وَالْعَصِيدُ . الدَّقِيقُ الْعَصْدُ ، وَالَّذِي إِحْدَى عُصْدَيْهِ^(٥) أَقْصَرُ مِنَ الْآخَرَى .

وَعُصْدُ الْخَوْصِ : مِنْ إِزَائِهِ إِلَى عُقْبِهِ .

وَأَعْصَادُ كُلِّ شَيْءٍ : مَا يُسَدُّ مِنْ حَوَالِيهِ مِنَ الْبِنَاءِ وَغَيْرِهِ ؛ مِثْلُ أَعْصَادِ

(١) زيادة لم ترد في الأصلين

(٢) زيادة من ك ، وفيها : ضغط .

(٣) واستدرك عليه « ضغط » في التكملة والقاموس

(٤) وأظنه أبا سعيد الضرير - العار الذكور - .

(٥) في ك : عضد به

الخصوص وهي صفائح من حجارة يُنصب حول شفيره؛ الواحد عُصْدٌ، ومثل
أعضاء الدِّيار جُدْره

وعُصْدُ الرَّحْلِ: حَشْبَتَانِ لِرَبْقَتَيْنِ بِالْوَاسِطَةِ بِأَسْفَلِهَا.

والعَصْدُ: المَعْوَنَةُ، وقد عَصَدَه.

وأخو الرَّحْلِ: عَصْدُه.

والعَصْدُ: داءٌ في العَصْدِ، وقيل: هو في الإبلِ حَاصَةٌ

وعَصَدْتُ الشَّجَرَ عَصْدًا، قَطَعْتُهُ وَلَشَجَرٌ عَصْدٌ.

وعَصَدَ السُّهُمُ: مَالَ عَنِ الْهَدَفِ

وَالْعَصَادِي^(٦) - مُحَقَّفُ الْيَاءِ - وَالْعَصَادُ: الْقَصِيرُ الْمُكْتَلُ.

وامرأة عَصَادٌ: غَلِيظَةُ الْعَصْدِ سَمَّيْتُهَا^(٧) وفي السَّيِّئَةِ إِلَى غَلَطِ الْعَصْدِ.

عَصَادِيٌّ؛ وَعَصَادِيٌّ بِالضَّمِّ أَيْضًا

وَالْعَصَادُ: الْبَطِيءُ الْمَشْيِ

وهو عَصَادٌ مَالٍ: جِلَافٌ «إِرَاوَه».

وَالْعَاصِدُ: الْجَمَلُ يَأْخُذُ بِعُنُقِ النَّاقَةِ فَيَتَوَخَّعُهَا. وَالسَّائِقُ سَوَقًا حَثِيثًا،

وكذلك الْعَصْدُ.

وَالْعَاصِدَتَانِ: جَانِبَا الشَّرَاكِ.

وَالْعِصَادُ: مِصَّةٌ فِي الْعَصْدِ.

وعَصَدْتُ الرَّحْلَ^(٨)، جَعَلْتُ لَهُ عِصَادَةً.

(٦) وهي في المعجمات «عصاد» بكسرة موزنة

(٧) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وفي لسانكدة ولسان، ولكنها في مطبع القاموس «سمحتها»

بالحاء المهملة.

(٨) في الأصلين، «الرجل».

وِعِضَادَتَا^(٩) الباب : مَسَاكِنَ عَلَيْهِمَا تَطْلُقُ البابُ إِذَا أُسْفِقَ . وَعِضَادَتَا
الْإِبْرِيمِ^(١٠) : مِنْ جَانِبَيْهِ .

وَالْبِعْضُ وَالْبِعْضَادُ وَالْبِعْضَدُ . الدُّمْنُجُ . وَسَاطُورُ الْقَصَابِ وَالسُّيْفُ
الْكَهَامُ وَحَدِيدَةُ [٢١ / أ] كَالْمَشْرِجِ يَهْصِرُ بِهَا الرَّاعِي قُرُوعَ الشَّجَرِ عَلَى إِبْلِهِ .

وَالْبِعْضَادَتَانِ : الْعُودَانِ فِي بَيْتِ الثَّوْرِ^(١١) .

وَالْبِعْضَدَةُ هِمَّاتُ النَّرَاهِمِ .

وَالْعَضِيدُ - وَجْمَعُهُ عَضِيدَانُ - : الْجَنَارُ مِنَ النَّخْلِ .

وَالْبِعْصِيدُ : بَقْلَةٌ مُرَّةٌ تُؤْكَلُ فِي الرَّبِيعِ

وَالْمَعْصِدُ مِنَ الثِّيَابِ : الْمُصْلَعُ الَّذِي فِيهِ عُصْدٌ صُفْرٌ^(١٢) ، وَيُقَالُ .

الْأَعَاصِيدُ أَيْضًا ، يَعْنِي الْوَشْيَ .

وَحُكِّي عَنْهُمْ . إِذَا سَخَرَتْ^(١٣) الرِّيحُ مِنْ هَذِهِ الْعُصْدِ أَتَاكَ الْعَيْثُ : يَعْنِي

نَاحِيَةَ الْيَمَنِ .

العين والضاد والراء

● ضرع :

الضَّرْعُ : الْعُمُرُ^(١٤) الضَّعِيفُ ، وَقَدْ ضَرَعُ ضِرَاعَةً . وَالضَّعِيفُ الضَّغِيرُ

(٩) فِي ك - وَعِضَادَةُ

(١٠) فِي ك - وَعِضَادَةُ الْإِبْرِيمِ

(١١) فِي الْأَصْلِ : الثَّوْبُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتِ

(١٢) كَذَا وَصَفَ « الْمُصْلَعُ » فِي الْأَصْلِ وَبِهَذَا الصِّبْ

(١٣) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ وَفِي اللَّسَانِ وَالتَّحْسِينِ ، وَفِي التَّهْمِيدِ « سَخَرَتْ » ، وَفِي النُّحْطَةِ « تَحَرَّتْ بِتَشْدِيدِ

الرَّاءِ

(١٤) فِي ك - الْقَمَرُ

أَيْضاً. وَمِثْلُهُ الضَّرِيعُ. وَرَجُلٌ ضَرَعٌ، وَقَوْمٌ ضَرَعٌ. وَخَلَهُ ضَارِعٌ، وَجَنَّبَهُ ضَارِعٌ^(١٥)، وَهُوَ ضَارِعٌ.

وَقَدْ ضَرَعَ ضَرَعًا: أَي تَضَرَّعَ. وَقَوْمٌ ضَرَعَةٌ.

وَالضَّرِيعُ: يَبِيسُ الْعَشِيرِ^(١٦)، وَقِيلَ يَبِيسُ كُلُّ شَجَرَةٍ. وَنَبَاتٌ أَخْضَرٌ مُتَيْنٌ الرِّيحُ يَرْمِي بِهِ الْبَحْرُ. وَالشَّرَابُ الرَّقِيقُ. وَالْجِلْدَةُ الَّتِي عَلَى الْعَظْمِ^(١٧) تَحْتَ اللَّحْمِ مِنَ الضَّلَعِ. وَنَبَتْ فِي الْمَاءِ لَا جَنَ^(١٨) لَهُ عُرُوقٌ لَا تَصِلُ إِلَى الْأَرْضِ

وَشَاةٌ ضَرِيعَةٌ: عَظِيمَةُ الضَّرَعِ. وَخَسَنَةُ لَفْزَعٍ أَيْضاً.

وَأَضْرَعَتِ النَّاقَةُ، وَهِيَ مُضْرِعٌ: لِقُرْبِ السَّاحِلِ عَدُ تَزُولُ اللَّبَنُ.

وَالضَّرَعُ: لِلشَّاةِ وَالْبَقَرَةِ وَسُحْرُهُمَا، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ لِكُلِّ دَائَةٍ. وَيُقَالُ مَا لَهُ زَرْعٌ وَلَا ضَرَعٌ^(١٩).

وَالْمُضَارِعُ لِلشَّيْءِ: الْمُشَابَهُ لَهُ.

وَضَرَعَتِ الشَّمْسُ: دَنَتْ مِنَ الْعُرُوبِ أَوْ غَابَتْ، وَقَدْ تُحَفَّفُ، وَيُسْتَعْمَلُ^(٢٠) فِي غَيْرِهَا مِمَّا يَدْنُوهُ أَوْ شَيْءٌ مِثْلُهُ

وَضَرَعُ الرَّبِّ: إِذَا طَبَخَتْ الْعَصِيرُ^(٢١) فَلَمْ يَتِمَّ طَبْخُهَا.

(١٥) « وجنبه صارع » لم ترد في ك

(١٦) كذا في الأصول، وهو مقبول، وفي المعجمات الشريق

(١٧) في ك. مع العظم.

(١٨) في ك. الأحن

(١٩) القول في العين والمحكم والأساس واللسان ولسان

(٢٠) في ك. ويستعمل

(٢١) العصور لم يرد في ك

وَضَرَعْتُ الْقَدْرُ. حَانَ إِدْرَاكُهَا.
وَتَضَرَّعَ الْطَلُّ. قَلَصَ وَقَلَّ.
وَالْتَضَرَّعُ وَالتَّضَرَّيْعُ. التَّقَرُّبُ فِي خِيُودِ^(٢٢).

● رَضِعَ

رَضِعَ الصَّبِيُّ وَرَضِعَ رَضَاعَةً وَرَضَاعًا، وَهُوَ رَاضِعٌ وَرَضِيعٌ. وَالْأُمُّ مُرَضِعٌ وَمُرَضِعَةٌ. وَاسْتَأْجَرْنَا مُرَضِعًا: أَيِ جُثْرًا، كَأَنَّهُ اسْمٌ لَهَا، بِغَيْرِ هَاءٍ.

وَلَيْثِمٌ رَاضِعٌ وَرَضِيعٌ وَرَضَاعٌ، وَقَدْ رَضِعَ يَرْضَعُ رَضَاعَةً^(٢٣)، وَرَضِعَ بِالْفَتْحِ أَيْضًا، وَنُعِتَ بِهِ لِأَنَّهُ يَرْضَعُ النَّاقَةَ لَثًّا يُسَمَّعُ شُحْتُ اللَّحْنِ فَيُشْتَقَى، وَقِيلَ: لَيْثِمٌ رَاضِعٌ: هُوَ الَّذِي يَرْضَعُ النَّاسَ أَيْ يَسْأَلُهُمْ.

وَالرَّاضِعَتَانِ مِنَ الْأَسْنَانِ الْبَتَانِ شُرْتُ عَلَيْهِمَا اللَّبَنُ.
وَالرُّضُوعَةُ: الَّتِي تُرَضِعُ كَالْحَلْوَةِ

وَالرُّضَاعَةُ. اسْمٌ لِلدَّبَّورِ، وَقِيلَ: لِرِيحٍ^(٢٤) بَيْنَ الدَّبَّورِ وَالْجُثُوبِ، وَدَلَّكَ لِأَنَّهُ إِذَا هَبَّتْ عَلَى اللَّقَاحِ^(٢٥) رَضِيعَتُ السَّائِمَةِ أَيْ قُلَّتْ.

وَالرُّضْعُ. شَجَرٌ تَرْعَاهُ الْإِبِلُ.

● عَصَرَ

الْعَصْرُ: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ.

(٢٢) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ، وَلَهُ مَعْنَى مَقْبُولٍ وَفِي الْعَمِيدِ وَالْفَقِيرِ «التَّضَرَّبُ فِي رَوْحَانٍ»، وَنَسَبَ فِي الْعَمَادِ ذَلِكَ لِابْنِ عِمَادٍ

(٢٣) وَيَلِيهِ فِي ك: «وَرَضِيعًا»، وَلَعَلَّ ذَلِكَ مِنْ تَوَهُّمِ النَّاسِ.

(٢٤) فِي ك: الرِّيحُ.

(٢٥) فِي ك: اللَّقَاحُ.

وَعَرَضَ بِكَلِمَةٍ : بَاخَ بِهَا .
وَسَمِعْتُ عَضْرَةً : أَيَّ خَبْرًا .

● عرض :

عَرَضُ الشَّيْءِ عَرَضًا وَعَرَضًا وَعَرَضَةً ، وَهُوَ عَرِيفٌ وَعَرَّاضٌ . وَعَرَضْتُهُ
وَأَعَرَضْتُهُ : جَعَلْتُهُ عَرِيفًا . وَأَعَرَضَ هُوَ : صَارَ ذَا عَرَضٍ .

وَأَعَرَضَتِ الْمَرْأَةُ : أَنْتِ بِأَوْلَادٍ عَرَّاضِينَ .
وَمَاتَ وَهُوَ عَرِيفٌ الْبَطَانِ : أَيَّ جُمِّ الْمَالِ
وَعَرِيفٌ : اسْمٌ لِجَبَلٍ (٢٦) مُنْقَادٍ فِي يَبْرِ (٢٧) غَابِرَةٍ .

وَالْعَرِيفُ : الْحَذِي إِذَا تَلَّغَ وَنَزَا أَوْ كَادَ . وَهُوَ عِدُّ أَهْلِ الْجَبَلِ : الْخَصِي
مِنَ الْغَنَمِ . وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا الْعَرَضَانِ . وَأَعَرَضْتُهُ : خَصَيْتُهُ ، وَاسْتَعَرَضْتُ (٢٨) .

وَعَرَضَهُ لِلشَّرَى أَوْ الْهَبَةِ عَرَضًا .
وَعَرَضْتُ الْجَيْشَ فَأَعَرَضُوا : أَمَرْتُهُمْ عَلَيْهِ .
وَعَرَضْتُ الْكِتَابَ وَالْهَبَةَ ، وَأَعَرَضْتُهُ : قَابَلْتُهُ
وَعَرَضْتُهُمْ عَلَى السَّيْفِ وَالسُّوْطِ ضَرْبًا وَقِتْلًا ، عَرَضًا .

وَعَرَضَ الْفَرَسُ فِي عَذْوِهِ ، عَرَضًا : مَرًّا مَائِلًا رَأْسُهُ وَعَارِضًا (٢٩) صُدْرَهُ .
وَعَرَضْتُهُ مِنْ حَقِّهِ كَذَا : أَيَّ أَعْطَيْتُهُ تَذْلَهُ .

(٢٦) فِي الْأَصْلِ : لَحِيلٌ ، وَفِي كُ : لِلْحَيْلِ ، وَمَا أُنْشِئَ هُوَ الصَّوَابُ

(٢٧) كَتَبَ نَاسِخَ الْأَصْلِ كَلِمَةً « يَرِي » ثُمَّ وَصَحَ عَلَى الْيَاءِ ثَلَاثَ نَقَطٍ وَأَشَارَ فِي الْهَامِشِ إِلَى ذَلِكَ بِكَلِمَةٍ
« كَذَا » .

(٢٨) فِي كُ : لِمَا اسْتَعَرَضَ ، ثُمَّ أَصَافَ إِلَى ذَلِكَ جَمْعَةً « وَالْمَعْرَاضَةُ مِثْلُ الْمَرِيضَةِ » وَهِيَ زِيَادَةٌ مِنَ
النَّاسِخِ ، وَسَمَّيْتُ هَذِهِ الْجُمْلَةَ فِي مَحَبِّهَا

(٢٩) فِي كُ : أَوْ عَارِضًا

وَعَرَضْتُ أَعْوَاداً بَعْضُهَا فوقَ نَقصٍ، وَغَرَضْتُ عَرَضاً.
وَعَرَضْتُ الشَّاةُ^(٣٠) عَرَضاً، وَهِيَ الْعَرِضَةُ الَّتِي^(٣١) تُذْبِحُ لِعِلَّةٍ تَعْتَرِيهِ.
وَعَرَضْتُ لَهُ الْغَوْلُ بِكَسْرِ الرَّاءِ، وَفَتْحُهَا لُغَةً، عَرَضاً.
وَمَرَّ فَعَرَضْتُ لَهُ، بِفَتْحِ الرَّاءِ، وَكَسْرِهَا لُغَةً.
وَعَارَضْتُهُ فِي الْبَيْعِ فَعَرَضْتُهُ، عَرَضاً: عَشْتُ وَصَارَ الْفَضْلُ فِي يَدِي.
وَأَعْرَضَ الطَّنْبِيُّ، وَعَرَضَ أَيْضاً: بَدَأَ عَرَضَهُ.
وَالنَّهْرُ مُعَرِّضٌ لَكَ: أَيُّ مَوْجُودٍ لَا تُصْنَعُ مِنْهُ.
وَأَعْرَضَ عَنِّي: خَاضَ.
وَأَعْرَضْتُ بِهِ: جَعَلْتُهُ فِي عُرْضِي أَيْ نَاحِيَتِي.
وَعَارَضْتُهُ فِي الْمَسِيرِ: مِيزَتْ حِوَالَهُ.
وَعَارَضْتُهُ فِيهِ: تَارَيْتُهُ وَصَنَعْتَ مِثْلَ مَا صَنَعَ.
وَعَارَضْتُ أَخَذْتُ فِي عَرَضِي - وَيُقَالُ: عَرَّاضٌ أَيْضاً -: أَيُّ نَاحِيَةٍ.
وَوُلِدَ عَرَّاضاً وَعَنْ مُعَارَضَةٍ وَعَرَّضَ: أَيُّ زَنَى.
وَلَقِيعَتِ النَّاقَةُ عَرَّاضاً: وَهِيَ أَنْ يَتَوَخَّعَهَا فَيَصْرِبَ بِهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يُقَادَ إِلَيْهَا.
وَقِيلَ: الْعَرَّاضُ: الْفَحْلُ، سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يُعَارِضُ التَّوْقَ، وَجَمْعُهُ أَعْرَضَةٌ.
وَعَارَضَ فُلَانًا: أَخَذَ فِي طَرِيقِ وَأَخَذَ هُوَ^(٣٢) فِي غَيْرِهِ ثُمَّ لَفِيهِ.
وَعَارَضْتُهُ بِمَتَاعٍ مُعَارَضَةً.

(٣٠) فِي ك. الشَّاةُ

(٣١) فِي ك. الَّتِي

(٣٢) هُوَ لَمْ تَرِدْ فِي ك.

وَنَظَرْتُ إِلَيْهِ مُعَارَضَةً: أَي مِنْ عُرْضٍ.

وَالْعِرَاضُ: مَيْسَمٌ فِي عُرْصِ الْخَيْلِ، وَقَدْ عَرَضْتُ الْعَيْرَ وَعَرَضْتُهُ. وَبِهِ عُرْضٌ^(٣٣): أَي عِرَاضٌ.

وَالْمُعَارِضُ: الْبَاقَةُ تَرَامُ مَانِبِهَا وَتَمْنَعُ ذُرَّهَا
وَاعْتَرَضْتُ الشَّيْءَ: تَكَلَّفْتُهُ.

وَاعْتَرَضْتُ عَرَضَهُ^(٣٤): نَحَوْتُ نَحْوَهُ

وَاعْتَرَضَ عَرَضَهُ: وَقَعَ فِيهِ وَتَنَقَّصَهُ. وَرَدَا قَائِلَهُ وَسَاوَاهُ فِي الْحَسَبِ أَيْضاً.

وَاعْتَرَضَ الرَّمْسُ فِي الرَّمْسِ: لَمْ يَسْتَقِمْ لِقَائِهِ

وَاعْتَرَضَ لَهُ يَسْهُمٌ أَقْبَلَ قُلُّهُ فَقَتَلَهُ

وَاعْتَرَضْتُ الْمَتَاعَ وَالنَّاسَ: عَارَضْتُهُمْ وَاحِداً وَاحِداً

وَاعْتَرَضَ الْكَلَامَ أَحَدَهُ بِأَدْنَاهُ^(٣٥).

وَاعْتَرَضَ [٢١ / ب] الْبَعِيرُ رَكِبَهُ وَهُوَ صَعْبٌ لَمْ يُرْصَ وَيُقَالُ جَمَلَ

عَرُوضٌ وَعَرِضٌ^(٣٦): أَي قَبِلَ بَعْضُ الرِّيَاضَةِ وَلَمْ يَسْتَحْكِمْ.

وَإِخَذَ فِي عَرُوضٍ سَوِيٍّ وَعَرَضَاءِ سَوِيٍّ^(٣٧): أَي جَانِبٍ سَوِيٍّ.

وَلَقِيتُ مِنْهُ عَرُوضاً ضَعِيفَةً: أَي أَمراً ضَعِيفاً

وَالْعَرُوضُ: مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ وَالْيَمَنُ.

(٣٣) كذا ضبطت الكلمة في الأصلين

(٣٤) في الأصل: من ضه، وما أثبتناه من ك والمعجمات

(٣٥) هكذا وردت الفقرة في الأصل، ولم أجدها في المعجمات

(٣٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، ولاحظت أن من في ك ولم تضبط الراء

(٣٧) « وعرضاء سواء » لم ترد في ك

وَحَيَّ عَرُوضٌ : كَثِيرٌ.

وَالْمَعْرُوضُ : طَرِيقٌ فِي عُرْصِ الْجَبَلِ ، وَهُوَ مَا اعْتَزَّضَ فِي مَضِيقٍ ،
وَالْجَمِيعُ : الْعُرْضُ (٣٨) . وَعَرُوضُ (٣٩) الْجَبَلِ : شُعْبَةٌ مِنْهُ .

وَالْمَعْرُوضُ : السُّحَابُ ، وَكَذَلِكَ : الْبُرْصُ وَالْعَرَضُ وَالْعَارِضُ .

وَعَرُوضُ الشَّعْرِ : فَوَاصِلُ الْأَنْصَافِ ، يُؤْتَتْ ، وَيَجُورُ تَذْكِيرُهُ . وَقِيلَ : هُوَ
النُّصْفُ الْأَوَّلُ مِنَ الْبَيْتِ وَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَهُ طَرِيقَ الشَّعْرِ وَنَاجِيَّتَهُ .

وَتَعَرَّضَ لَهُ بِكَذَا وَلِلمَعْرُوفِ

وَهُوَ جَرِيصٌ . يَتَعَرَّضُ لِلدَّسِّ بِالشَّرِّ

وَتَعَرَّضَ كَذَا (٤٠) . أَبَدَى عُرْضَهُ

وَتَعَرَّضَ الشَّيْءُ وَالْحَقُّ (٤١) تَسَدَّدَ

وَتَعَرَّضْتُ الْجَبَلَ (٤٢) . أَحَدْتُ فِيهِ بِمِثَالِ وَشِمَالاً .

وَعَرَّضْتُ لَهُ وَبِهِ . خِلَافِي صِرَّخْتُ . وَمِنَ الْمُتَارِضِ

وَعَرَّقْتُهُ فِي مَعْرَاضٍ كَلَامِهِ أَيَّ تَحْوَاهُ .

وَعَرَّضَ : ذَهَبَ بِالشَّيْءِ مَرَّةً هَكَذَا وَمَرَّةً هَكَذَا

وَأَسْتَعْرِضَهُمُ بِالسَّيْفِ : لَمْ يَبْقَ أَحَدٌ إِلَّا ضَرْبُهُ . وَكَذَلِكَ اسْتَعْرِضَهُمُ

بِالْعَطَاءِ .

وَالْأَعْرَاضُ : جَمْعُ عَرَضٍ : وَهُوَ الْأَرَاكُ وَالْأَثْلُ وَالْحَمْضُ . وَحَكَى

(٣٨) وفي مطبوع المين : « ويجمع عروض » بعين مضمومة

(٣٩) هكذا ضبطت الكلمة في ك ، وأعمل ضبط المين في الأصل .

(٤٠) في ك . وتعرض له بكذا .

(٤١) الحاء مفتوحة في الأصل وبعض المعجمات ، وقد ضبطت في مطبوع المعكم واللسان .

(٤٢) كذا في الأصل ، والمعروف في المعجمات أن الفعل يعلى به د في ك .

بعضهم : يِلَادِنَا عَرَصَاوَات (٤٣) : لَامَايَنْ تَنْهَتْ بِالْأَعْرَاضِ .

وَالْعِرْضُ : اسْمُ وَادِي الِيعَامَةِ . وَقِيلَ : هُوَ اسْمٌ لِكُلِّ وَادٍ فِيهِ الشَّجَرُ . وَوَادِي الْقَرْيَ : عِرْضُ

وَالْأَعْرَاضُ : قَرْيٌ بَيْنَ الْحِجَازِ وَالْبَحْنِ وَالسَّرَاةِ . وَفِي لَفْظٍ أُخْرَى : هِيَ مِثْلُ الْأَقَالِيمِ وَالرُّسَاتِيقِ .

وَعِرْضٌ مِنَ الْجَرَادِ : طَبَقٌ مِنْهُ .

وَالْعِرْضُ : الثَّوْبُ الَّذِي يَلْبَسُ (٤٤) نَذَنَ الْإِنْسَانُ . وَرَبِيعٌ يَدِينُ الْإِنْسَانَ (٤٥) ، وَأَكْثَرُ النَّاسِ يَقُولُ : عِرْضُهُ : نَفْسُهُ . وَالْحَسْبُ . وَالْجَبَلُ ، وَيُقَالُ فِي الْجَبَلِ خَاصَّةً : الْعِرْضُ - بِالْفَتْحِ - أَبْصًا .

وَيُقَالُ : لَا تَعْرِضْ عِرْضَهُ : أَيِ لَا تَذْكُرْهُ بِشَوْءٍ

وَقِيلَ : عِرْضُ الرَّجُلِ : مَا يُفْتَحُ بِهِ وَيَدْمُ . وَقِيلَ خَلِيقَتُهُ .

وَالْعِرْضُ وَالْعَارِضَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْجَرَادِ وَالْحُجُلِ تَمَلُّ الْأَفْقَ .

وَالْأَعْرَاضُ : الْمَعَايِنُ . وَقِيلَ : أَعْرَاضُ الْبَدَنِ (٤٦) نَوَاجِيهُ

وَالْعِرْضُ : عِرْضُ الْحَائِطِ

وَعِرْضُ الْمَالِ : وَعِرْضُ الْبَحْرِ أَيِ وَسْطُهُ . وَقِيلَ : عِرْضُ الشَّيْءِ : هُوَ

نَفْسُهُ

(٤٣) وهي في اللسان « العروصاوات » وعنه رواها في الناح ، ولم نجدها في المعجمات الأخرى

(٤٤) « يلبس » لم ترد في ك

(٤٥) « وربيع يدن الإنسان » لم ترد في ك .

(٤٦) كذا في الأصلين ، والسياق يقتضي ذلك ، وفي مختصر العين وعدد من المعجمات « أعراض البلد »

وَجَرَى فِي عُرْصِ الْحَدِيثِ وَفِي عُرَاضِهِ أَيْضاً.
وَنَظَرْتُ إِلَيْهِ عَنْ عُرْضٍ : أَي نَاحِيَةٍ

وَالْعُرْضَةُ : الْهَيْئَةُ ، وَهِيَ لَا يَغْرُضُ بِهِ أَي لَا يَهْمُ [به] (٤٧)
وَهُوَ عُرْضٌ لِلنَّاسِ وَعُرْضَةٌ لَهُمْ : أَي لَا يَرَالُونَ يَقْعُونَ فِيهِ وَقَدْ عَرَضْتُهُ :
أَي جَعَلْتُهُ عُرْضَةً .

وَنَاقَةُ عُرْصِيَّةٌ صَفْعَةٌ . وَفِيهَا عُرْصِيَّةٌ .
وَهُوَ ذُو عُرْصِيٍّ - بِمَعْنَى عُرْصِيَّةٍ - . أَي ذِ [و] (٤٨) قُوَّةٌ .
وَالْعُرْضَةُ : الْمُنْدِيلُ عَلَى وَسْطِ الْقَصَابِ كُلِّهَا أَصَابَهُ أَوْ سَكَنَتْهُ وَمِنْهُ لَطَحَهُ بِهِ .
وَيُقَالُ : لَا تَجْعَلْهُ عُرْضَةً .

وَقُلَانٌ مِنْ عُرْصِ النَّاسِ . أَي مِنْ سَعَلَتِهِمْ .
وَالْمُعْرَاضُ : السَّهْمُ [الَّذِي] (٤٩) لَا يُؤْنَسُ عَلَيْهِ يَتَصَيَّ عُرْضاً
وَيُؤْتَبُ بِعُرْضٍ . تُعْرَضُ فِيهِ الْجَارِيَةُ .

وَهُوَ يَتَمَشَّى الْعُرْضِيَّ (٥٠) وَالْبِرْصَنَةُ : إِذَا اشْتَقَّ فِي الْعَذْوِ مُعْتَرِضاً مِنَ
النَّشَاطِ .

وَأَمْرَأَةٌ بِرْصَنَةٌ : ضَخْمَةٌ ذَهَبَتْ عُرْضاً مِنْ بَسْمِهَا .
وَالْعُرْضُ : مِنْ أَحْدَاثِ الدُّنْيَا نَحْوَ الْمَرَضِ وَالْمَوْتِ . وَالْمَالُ . وَحُطَامُ الدُّنْيَا
أَيْضاً .

(٤٧) زيادة من ك .

(٤٨) في الأصل : دَفْوَةٌ ، وَمَا أُتْبِنَاهُ مِنْ كَ ، وَهُوَ لَصْرَابُ

(٤٩) زيادة من ك

(٥٠) في الأصل : العَرْضَا .

وَأَصَابَهُ مِنْهُمْ غَرَضٌ - مُضَافٌ - (٥١): تَعَمَّدَ بِهِ غَيْرُهُ فَأَصَابَهُ.

وَالْعَرَاضَةُ: الْهَدِيَّةُ يُهْدِيهَا الْفَاعِلُ مِنْ صَفَرِهِ. وَمَا تَعَجَّلْتَهُ مِنْ طَعَامٍ قَبْلَ أَنْ يُذْرِكَ. وَالشَّيْءُ يُطْعِمُهُ الرُّكْبُ مَنْ اسْتَعْلَمَهُمْ مِنْ أَهْلِ الْمِيَاهِ.

وَالْعَرَاضَةُ: مِثْلُ الْغَرِيضَةِ.

وَمَا غَرَضْتَهُمْ. أَيِ مَا أَهْدَيْتَ وَلَا أَطْعَمْتَ.

وَقُلَانٌ شَدِيدُ الْعَارِضَةِ أَيِ دَوْجِدٍ وَضَرَامَةٍ.

وَعَارِضَةُ الْوَجْهِ: مَا يَتَدَوَّمُهُ عِنْدَ الصُّبْحِ.

وَتُسَمَّى الصَّوَارِحُ مِنَ الْإِنْسَانِ: الْعَوَارِضُ.

وَهُوَ خَفِيفُ الْعَارِضَتَيْنِ: أَيِ عَارِضِي النَّخِيَةِ

وَكُلُّ مَا اسْتَفْلَكَ مِنْ شَيْءٍ: فَهُوَ عَارِضٌ

وَالْعَوَارِضُ: سَقَاتُ الْمَحْمَلِ الْعَرَارِضُ الَّتِي أَطْرَافُهَا فِي الْعَارِضَتَيْنِ

وَكَذَلِكَ عَوَارِضُ الْخَشَبِ فَوْقَ السُّتُرِ

قَالَ يَعْقُوبُ (٥٢): وَطَأَ مُعْرِضاً (٥٣): أَيِ خَصَعَ رِجْلَكَ حَيْثُ وَقَعْتَ وَلَا تَنْقُ

شَيْئاً. وَمِنْهُ: وَفَادَانُ مُعْرِضاً (٥٤).

العين والضاد واللام

● عضل:

الْعَضَلَةُ: مَوْضِعُ اللَّحْمِ مِنَ السَّاقَيْنِ وَالْعَصْدَيْنِ، وَقَدْ يُقَالُ: عَضَيْتُهُ

(٥١) فِي ك. مَطَاقًا.

(٥٢) هُوَ أَبُو يُوْسُفَ يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ ابْنِ السَّكَيْتِ

(٥٣) الْجَمَلَةُ مِثْلُ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٥١/١ وَاللِّسَانِ

(٥٤) الْكَلِمَةُ فِي التَّنْهِيْبِ وَالْمَقَايِيسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَتَقَامُوسِ

وَعَضَائِلُ . وَهُوَ عَصِيلُ السَّاقِينَ وَالْعَصْدِيرُ . إِذَا كَثُرَ لَحْمُهَا وَبَدَأَ وَرَجُلٌ عَصِيلَةً .

وَلَحْمُ عَصِيلٍ : صُلْتُ مَبِيعٌ لَا طَعْمَ لَهُ
وَالْعَصِيلُ : الْقَصِيرُ .

وَرَجُلٌ عَصِيلٌ : مُتَكَرِّرُ ضَحْمٍ ، وَكَذَلِكَ بَاقَةُ عَصِيلَةٍ ، وَحَصَنُ عَصِيلٍ (٥٥) .

وَأَمْرٌ عَصِيلٌ وَمُعَصِلٌ يَغِيبُ النَّاسَ

وَالْعَصِيلُ مِنَ الْمَوَاضِعِ : الصَّبِيُّ بَاقِلُهُ . وَالْمُشْرِفُ أَيْضاً . وَقَدْ عَصَلَ
ضَبَاقُ بَاقِلِهِ . وَعَصَلْتُ عَلَيْهِ : [صَبَيْتُ عَلَيْهِ] (٥٦) فِي أَمْرِهِ .

وَعَصَلْتُ الْمَرْأَةَ عَصَلاً ، وَعَصَلْتُهَا : مَنَعْتُهَا مِنَ التَّرْوِيجِ ظُلْماً

وَعَصَلْتُ بَوْلِيهَا ، وَأَعَصَلْتُ عَمَرَ عَلَيْهَا وَلَادَتْهَا .

وَدَاءُ عُضَالٍ : أَغْيَا (٥٧) الْأَطْيَاءُ فَأَعَصَلَهُمْ : أَيَّ غَلَّهِمْ .

وَهُوَ عَصْلَةٌ مِنَ الْعُصَلِ : أَيُّ ذَاهِيَةٍ مِنَ الدَّوَاهِي .

وَالْعُصْلَةُ : الشَّدِيدَةُ يَنْسَبُ لَهَا .

وَالْعُضْلُ : الْعَصِيرَةُ (٥٨) .

وَالْعُضْلِيُّ (٥٩) : الْقَوِيُّ مِنَ الرُّجَالِ .

وَالْعُضِيلُ : اللَّثِيمُ الصَّبِيُّ الْخُلُقِي .

(٥٥) عَصِيل : لم ترد في ك .

(٥٦) زيادة من ك .

(٥٧) في الأصل : أغيى ، وفي ك : أغيى .

(٥٨) هكذا وردت الكلمة في الأصل وبهذا الصبط ، ولكنها في ك : العسر ، بالتحريك ، ولم نجد لها في المعجمات .

(٥٩) وردت الكلمة بهذا النص في مخطوطة المفاتيح فظننا المحقق تحريفاً ، فحرفناها إلى العضل .

وَالْعَصَلُ. الْحَرْدُ، وَالْجَمِيعُ: حِضْلَانٌ. وَمَوْضِعُ [٢٢ / ١] بِالْبَاءِ كَثِيرُ
الْقِيَاضِ.

وَبُنُوْ عَصَلٍ: حَيٍّ مِنْ خُرَيْمَةٍ.
وَأَعْضَالَتِ الشَّجَرَةَ: اشْتَدَّ الْبِغَافُهَا.

● عِلَضٌ:

الْمِلْوَضُ: ابْنُ آوَى، يَلْعَقُ جَمِيرًا، وَلَمْ يُسْنَعْ مِنْ غَيْرِهِمْ

● ضَلَعٌ:

الضِّلَعُ وَالضِّلْعُ: لَعْنَتَانِ وَضِلْعٌ مِنَ الْبَطْنِ، عَلَى التَّشْبِيهِ. وَكَذَلِكَ: هِيَ
ضِلْعٌ عَلَيْهِ: أَيُّ جَائِرَةٍ، لِأَنَّ الضِّلْعَ عَوَّجَاءٌ

وَضِلْعُ الْحَلْفِ: مِنْ أَسْمَاءِ الْكُتُبِ (٦١) وَهُوَ أَنْ يَكُوِيَ (٦٢) كَيْةً وَرَاءَ ضِلْعِ
الْحَلْفِ.

وَالضِّلْعُ: الْفَخُّ. وَالْحَبْلُ (٦٣) لَيْسَ بِالطَّرْدِ، وَالْجَمْعُ: ضُلُوعٌ

وَانزَلَتْ بِهِذِهِ الضِّلْعُ: أَيُّ النَّاحِيَةِ.

وَالضِّلْعُ: الطَّرْدُ الْأَضْلَاعُ (٦٤) الْقَرِيضُ الضِّلْدُ الْوَابِعُ الْجَبِينِ. وَالتَّامُّ،
وَفِي وَصْفِ السَّيِّ - ۞ -: «كَأَنَّ ضِلْعَ الْفَمِ» (٦٥). وَالْقَوِيُّ عَلَى الْأَمْرِ،

(٦١) فِي ك. الْكُتُبَاتِ

(٦٢) فِي ك. نَكُوِيَ.

(٦٣) فِي الْأَصْلِ: الْحَبْلُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ك. وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٦٤) فِي ك. الْأَضْلَاعُ.

(٦٥) هَذَا الْوَصْفُ وَارِدٌ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالْعَاتِقِ: ٢٢٧/٢ وَالْهَيْلَةُ ٢٢/٣ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ

والاسم: الضَّلَاعَةُ والدي تُشَبَّهُ (٦٥) أَشْبَهُ الْأَصْلَاعَ، وَيُسَمَّى أَيْضاً: الْأَصْلَعُ.

وَالْأَصْلَعُ: الشَّدِيدُ وَالْعَلِيطُ (٦٦)

وَذَابَةٌ مُضْلِعٌ: لَا تَقْوَى أَصْلَاعُهَا عَلَى الْحَمْلِ
وَجَمْلٌ مُضْلِعٌ: مُثْقَلٌ.

وَاصْطَلَحَتْ: اخْتَلَتْ أَصْلَاعِي وَكَذَلِكَ. إِنِّي لَهَذَا الْأَمْرِ مُطْلِعٌ؛ مُدْعِمَةٌ
الصَّادِ فِي الطَّاءِ

وَنَاقَةٌ مُضْلُوعَةٌ: قُوَّةُ الْأَصْلَاعِ.

وَالْمُضْلُوعُ أَيْضاً الْمَكْسُورُ الصَّلَعُ.

وَالصَّالِعُ: الْجَائِرُ (٦٧).

وَصَلَعَهُ مَعَكَ: أَيِ مَثَلَهُ

وَالصَّلْعَةُ: سَمَكَةٌ حَضْرَاءُ قَصِيرَةٌ الْعَظْمِ

وَهُمْ عَلَيَا صَلَعٍ وَاحِدٍ [أَيِ الْبِ وَاحِدٍ]. وَقَدْ صَلَعَ عَنْهُ صَلْعاً.

وَالْمُضْلَعُ مِنَ الثِّيَابِ: الْمُسَيَّرُ.

وَآكَلَ حَتَّى تَضْلَعَ: أَيِ امْتَلَأَ.

وَضْلَعُ الدَّيْنِ: يَفْقَهُ.

وَرُمَعَ صَلَعٌ: مُعَوَّجٌ.

العين والضاد والنون

● نعض :

النُّعْضُ: شَجَرَةٌ حَضْرَاءُ لَيْسَ لَهَا وَرَقٌ؛ وَإِنَّمَا هِيَ قُضْبَانٌ يُذْبَغُ بِلَحَائِهَا؛

(٦٥) مِثْلُ يَشَبُّهُ

(٦٦) مِثْلُ ك. أَوْ الْعَلِيطُ وَمِثْلُ عِلْدٍ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ الشَّدِيدُ الْعَلِيطُ

(٦٧) مِثْلُ ك. الْمَكْسُورُ الصَّلَعُ [مِثْلُ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ] وَالْجَائِرُ

ولا يَنْبُتُ (٦٨) إِلَّا بِالْحِجَازِ.

العين والضاد والفاء

● ضعف .

ضَعُفَ - بِضَمِّ الْعَيْنِ وَفَتْحِهَا - ضَعْفًا وَضُعْفًا . وَقِيلَ : الضُّعْفُ فِي الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ ، وَالضُّعْفُ فِي الْجَسَدِ . وَأَضْعَفْتُهُ هُوَ مَضْعُوفٌ بِمِثْلِ أَخْسَتْهُ هُوَ مُحِبُّوبٌ .

وَأَضْعَفْتُ الشَّيْءَ وَضَعْفْتُهُ وَضَاعَفْتُهُ . جَعَلْتَهُ مِثْلَيْنِ [١] (٦٩) وَكَثَّرْتُ ، وَيُقَالُ فِي هَذَا أَيْضًا : مَضْعُوفٌ ، قَالَ (٧٠) :

وَعَالِيَيْنَ مَضْعُوفًا وَفَرْدًا (٧١) مُسْمُوطَةً

[جُمَانٌ وَمَرْجَانٌ يَشْكُ الْمَفَاصِلَا] (٧٢)

وَضَعَفْتُ الْقَوْمَ ضَعْفًا : كَثَرَتْهُمْ (٧٣) فَخَازَكَ وَأَصْحَابَكَ الضُّعْفُ عَلَيْهِمْ .

وَرَجُلٌ مُضْعَفٌ : ضَعِيفٌ الدَّابَّةُ وَالْإِبِلُ إِذَا فَشَتْ ضَعِيفَةٌ [وَكَثُرَتْ] (٧٤) .

وَأَرْضٌ مُضْعَفَةٌ : أَصَابَهَا مَطَرٌ ضَعِيفٌ .

وَالْأَضْعَافُ : الْجَوُوفُ . وَكُلُّ مَا كَانَ أَطْبَاقًا يَتَغَضُّهُ فَوْقَ بَعْضٍ . وَقِيلَ :
أَضْعَافُ الْجَسَدِ : عِظَامُهُ .

(٦٨) الحرف الأول من الفعل « يَنْبُت » لم يَنْقُطْ فِي الْأَصْلِ ، وَمَا أُبْتِئَ مِنْ ك .

(٦٩) الزيادة من ك .

(٧٠) هُوَ لَيْدٌ بِنِ رَيْبَةَ الْعَلَمَرِي

(٧١) فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ : وَفَرْدًا مُسْمُوطَةً .

(٧٢) الزيادة من ك ، وَقَدْ وَرَدَ الْبَيْتُ فِي أَكْثَرِ الْمَعْجَمَاتِ وَفِي النُّبُوَانِ ٢٤٣ ، وَفِيهِ : يَشْكُ الْمَفَاصِلَا .

(٧٣) فِي الْأَصْلِ كَثَرَتْهُمْ ، وَفِي ك كَثُرَتْهُمْ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ

(٧٤) رِيَادَةُ مِنْ ك لَمْ تَرِدْ فِي الْأَصْلِ ، وَقَدْ رَوَاهَا فِي الْمَبْنِيِّ عَنْ أَبِي عَبْدِ

وَالضَّعْفُ : الثَّيَابُ الْمُضَعَّفَةُ كَتَقْضِ .
وَيُسَمَّى حُمْلَانُ الْكَيْمِيَاءِ : التَّضْعِيفُ .

● ضَعَعَ :

ضَفَعَ ضَفْعًا : حَقَّ . وَفَضَعَ ^(٧٥) : مَقْلُوبٌ ، لُغَةً .
وَالضَّفْعَانُ : ثَمَرُ السَّعْدَانِ ^(٧٦) ، وَالوَاحِدَةُ ضَفْعَانَةٌ ^(٧٧) .
وَالضَّفَاعُ : خِثْيُ الْبَقْرِ . وَمِنْهُ : ضَعَّعَ : إِذَا رَمَى بِعُذْرَتِهِ ^(٧٨) .

العين والضاد والباء

● ضَبَعَ :

ضَبَعَتِ النَّاقَةُ وَأَضْبَعَتْ : أَرَادَتْ لِسَفَادَ
وَضَبَعَتْ فِي السَّيْرِ ضَبْعًا وَأَضْبَعَانًا ، وَيُقَالُ : ضَبَعْتُ أَيضًا جَدْتُ وَمَدَّتْ
ضَبْعَهَا .

وَضَبَعَ فُلَانٌ : مَدَّ ضَبْعَهُ وَيَذُوهُ بِالسَّبَبِ إِلَيْهِ ، قَالَ ^(٧٩) :
لَا ضَلَحَ حَتَّى تَضْبَعُونَا وَتَضْعَا ^(٨٠)

(٧٥) في الأصل : ضَعَعَ ، والتضريب من ك والمجمعات

(٧٦) في ك : والضفمان ثمر السعدان

(٧٧) في ك : ضفحانة .

(٧٨) ويريد بعله في ك : وضعب به الإنسان رمى بعذرتة ، وهذا من ريادة الناصح ووجهه

(٧٩) هو عمرو بن شأس برواية اللسان والتاج ، وعمرو بن الأسود أحد بني ضبيع في العباب

(٨٠) وتام البيت في اللسان والتاج

سلود الملوك عليكم وتدودوا ولا ضلع حتى تضبعوا ونضبعوا

وورد الشطر في المقامير والصحاح والكنية ، وقال الصنعاني : « هذا انشاد مغير عن أصله » ثم

ذكر الرواية التي يرجحها وهي :

كذبتم وبيت الله سرح عفلها من الحق حتى تضبعوا ثم نضبعوا

وَضَبَعَ : مَذَّ يَذِّبُ [بِه] ^(٨١) يَذْعُو .
وَضَعَ بالكساء : تَزَمَّلَ بِهِ ، وَمِنْهُ الْأَصْبَغُ بالشَّوْبِ [أَوْ غَيْرِهِ] ^(٨٢) : وَهُوَ تَأْبِطُهُ .

وَضَبَعُوا إِلَى الصُّلْحِ ^(٨٣) : مَأَلَوْا .
وَفَرَسٌ ضَابِعٌ : يَتَنَعُّ أَحَدُ شِقَائِهِ وَيَتَنَبَّي عُنْفَهُ . وَقِيلَ : هُوَ الشَّدِيدُ الْجَرِي .
وَضَبَعْتُهُ : أَرَادَ زَمِي شَيْءٌ فَحُلَّتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقَرَمِيِّ .
وَضَبَعُوا لَنَا مِنَ الطَّرِيقِ : جَعَلُوا لَنَا قِسْماً .
وَالضُّعُ : وَسَطُ الْعَضِدِ مَلْحِيهِ .
وَيُقَالُ : مَذَّ بِضَعِهِ : إِذَا رَفَعَهُ وَتَوَّهَ بِاسْمِهِ .
وَالضُّبْعَةُ ^(٨٤) : اللَّحْمُ الَّذِي تَحْتَ الْقَصْدِ مِمَّا يَلِي الْإِنْطَ .
وَالْمَضْعَةُ : اللَّحْمَةُ الَّتِي ^(٨٥) تَحْتَ الْإِنْطِ مِنْ قُدَمِ .
وَبَاقَةُ مَضْعَةٍ : تَقْدَمُ صَدْرُهَا وَتَرْجِعُ عَصِيدَاهَا .
وَذَهَبَ ضَبْعاً لَبْعاً : أَيَّ بَاطِلًا .
وَضِبَاعَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ .
وَضِبْعَةٌ : قَبِيلَةٌ .

وَالضُّبْعُ : الْأَثْنُ مِنَ الضَّبَاعِ ، وَيُقَالُ : ضِبْعَةٌ أَيْضاً ، وَتُجْمَعُ عَلَى الضُّبْعِ .
وَالضُّبْعَانُ : الذُّكْرُ ، وَيُقَالُ لِلْأَثْنِ ضِبْعَانَةٌ أَيْضاً ، وَتُجْمَعُ عَلَى الضُّبْعَانَاتِ
وَالضَّبَاعِيْنَ ، وَكَانَ أَبُو حَاتِمٍ ^(٨٦) يُنَكِّرُ الضَّبَاعِينَ .

(٨١) زيادة من ك

(٨٢) زيادة من ك

(٨٣) في ك . الصلح .

(٨٤) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل

(٨٥) في الاصل . «أي تحت» ، ولم ترد «أي» في ك ، والتصويب من المحكم واللسان

(٨٦) هو سهل بن محمد الجعاني .

و [يُقال] ^(٨٧) : سَيْلٌ جَارٌ الصُّع . أي يُخْرِجُهَا مِنْ وَجَارِهَا .

وإنما قيل : دُلْجَةُ الصُّع . لأنها تدور إلى نصف الليل .

ويقال : ضَمَّ فلان . إذا حَبَّن .

والصَّاع : كَوَاجِثُ كَثِيرَةٌ اسْقَلُ مِنْ نَدَبِ نَعَشٍ .

والضُّع : الْجُوعُ . وَالسُّةُ الْمُجْدِنَةُ .

● بضع :

نَضَعَ اللَّحْمَ بَضْعاً ، وَنَضَعَهُ . جَعَلَهُ يَطْعاً . وَالْقِطْعَةُ . بَضْعَةٌ .

وهو شديد البُضْعِ والنَضْعَةِ : أي فَوْجِمْ وَلَحْمٍ . وقيل : خَاطِي ^(٨٨)

الْبُضِيعُ . خَمَعُ نَضْعٌ ، كَعَبْدٍ وَعَبِيدٍ

وَبَضَعْتُ مِنْ بَضُوعاً . أَمَرْتُهُ بِشَيْءٍ وَهَمَّ يَفْعَلُهُ فَدَخَلَكَ مِنْهُ مَا سَيِّئَتْ مَعَهُ أَنْ

تَأْمُرَهُ بِشَيْءٍ آخَرَ

وَنَضَعَ مِنَ الْمَاءِ وَالْجَمَاعِ زُرُوعِي . وَبَضَعَهَا بَضْعاً . وَالْأَشْمُ . الْبُضْعُ ،

وَأَصْلُهُ يَمْلِكُ الْعُقْدَةَ ثُمَّ حَبَّرَ لِلْجَمَاعِ . وَابْضَعْتُهَا زَوْجَتَهَا . وَانْتَضَعَ مِنْهَا فِي لَيْلَةٍ

وَانْتَضَعَتْ مِنْهُ : أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ بَضْعٌ ^(٨٩) صَاحِبِهِ .

[و] ^(٩٠) كَانَ تَأْبِطُ شَرّاً مُبْتَضِعاً : أي نَسَّ يَكْرَيْنُ .

وَرَجُلٌ أَبْضَعُ : مَهْزُولٌ .

وَرَأَيْتُهُمْ أَجْمَعِينَ أَبْضَعِينَ ^(٩١) ، وَيُؤْخَذُ قِيْقَالُ : أَجْمَعُ أَبْضَعُ .

(٨٧) زيادة من ك .

(٨٨) في ك . خَاطِي .

(٨٩) في الأصل . يَضَعُ ، وما أثبتته من ك ، وهو الصواب

(٩٠) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الأصلين .

(٩١) ويرى الأزهري أن ذلك تصحيف «بضعين» بضم الباء المهملة

والباضع: الذي يحبل بضائع الحي ويجلبها، وهي العلائق، والواحدة: بضيعة.

والبصيع: الجزيرة في البحر.

وماء بضيع وبضاع: نبيز.

والبضعت البضاعة للبيع، وابتضعتها [٢٢/ب] أيضاً.

وابتضعت بالكلام: بينت له ما تنازعناه حتى اشتهى.

والباضعة: القطعة من الغنم انقطعت عنها.

والبضع من العدد: ما بين الثلاثة إلى العشرة، وقيل في قول: ﴿بِضْع

مِثِينَ﴾^(٩٢) أنها سبعة، وحكي البضع بفتح الباء أيضاً

وتبضعت جلده: عرق.

وبثر بضاعة: بالمدية.

وانصعة: ملك من كننة

● بعض

ليلة نعصة ونبعوضة: كثيرة النعوص.

ويقولون: «كلفتي مع البعوض»^(٩٣): لما لا يكون.

وحكي عن نعصهم: رأيت غرمان يتعضضن: كأنه يتناول بعضها بعضاً.

والبعضوضة^(٩٤): دويبة مثل الحنفساء تقرض الوطاب.

● غضب:

الغضب، القطع، والسيف الفاطم والمنع عن الحاجة.

(٩٢) سورة يوسف / ٤٢.

(٩٣) المثل في المقاييس والاساس ومجمع الأمثال ٩٢/٢ والتكملة والقاموس

(٩٤) في الاصل: والبعوضة، والتصويب من ك.

وامرأة مَعْصُومَةٌ : أي مَعْصُومَةٌ عَنِ الْأَرْوَاحِ .
 وَغَضَبَنِي الْوَعْدُ : حَبَسَنِي وَنَهَكَنِي
 وَغَضِبَتِ الشَّاةُ عَصًا وَعَضًا : انْكَرَ أَحَدُ قَرْنَيْهَا وَغَضَّتْهَا أَمَّا، وَاعْضَبْتُهَا؛
 حَمِيمًا

وَالْمَعْضَاءُ أَيْضًا : الَّتِي فِي إِحْدَى أَدْنِيهَا شَقٌّ .
 وَالْأَعْصَبُ : الَّذِي لَا إِخْوَةَ لَهُ وَلَا أَحَدَ . وَالْقَصِيرُ الْيَدُ أَيْضًا .

العين والضاد والميم

● عضم

الْعَضْمُ فِي الْقَوْسِ : الْمَعْجَسُ ، وَالْجَمِيعُ . الْعِضَامُ . وَخَشَبَةُ ذَاتُ أَصَابِعٍ
 يُدْرَى بِهَا الطَّعَامُ فَيَنْقُصُ (٩٥) مِنَ الشَّرِّ وَلَوْحٌ غَرِيصٌ لِلْعَدَانِ فِي رَأْسِهِ حَدِيدَةٌ (٩٦)
 يُشَقُّ بِهَا الْأَرْضُ . وَالْأَزْوَى .

وَالْعِضُومُ (٩٧) الْأَكُولُ . وَالْعِضُومُ
 وَالْعِضَامُ : عَسِيثُ الْعَمِيرِ ، وَالْجَمِيعُ : الْعَضْمُ

● معض

مَعْضٌ مِنْ شَيْءٍ سَجَفٌ ، وَامْتَعْضَ : شَقُّ عَلَيْهِ وَتَوَحَّجَ مِنْهُ وَغَضِبَ
 وَامْتَعْضَتْهُ وَمَعْضَتُهُ

وَالْمَعَاضَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَرْفَعُ ذَنْبَهَا عِنْدَ يَتَاجِهَا .

(٩٥) فِي كَ : فَيَنْقُصُ

(٩٦) فِي كَ : جَنِيْدَةٌ

(٩٧) يَرَى الْأَرْهَرِي ابْنَ الصَّادِ تَصْحِيفَ الصَّادِ وَإِنَّ الْبَشَنِي الْحَاذِرِيَّ هُوَ الْمَصْحُوبُ لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ وَهِيَ
 رَوَاهَا مِنْ جِهَةٍ بَعْدَهُ ، وَلَكِنْ ابْنُ سَيِّدَةَ فِي الْمَحْكَمِ يَرَوِيهَا عَنْ كِرَاعٍ .

[العين والصاد]^(١)

العين والصاد والطاء

● [صطع]^(٢) :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ^(٣).

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ : خَطِيبٌ يَضْطَعُ : فِي مَعْنَى مِضْغَعٍ^(٤).

● صعط :

حَكَى الْخَارَزْمِيُّ : أَضْطَعْتُهُ وَضَعْطْتُهُ - جَمِيعاً - : بِمَعْنَى اشْطَعْتُهُ وَشَعْطْتُهُ ،

وَالصُّعُوطُ : بِمَعْنَى السُّعُوطِ^(٥).

العين والصاد والذال

● صعد :

صَعِدَ صُعُوداً أَوْ صُعْدَاءً - وَمِثْلُهُ فِي الْمَصَادِرِ : الْعُنُوءُ - ارْتَقَى مُشْرِفاً.

وَالصُّعُودُ وَالصُّعُودَاءُ^(٦) : الْعَقَبَةُ الشَّاقَّةُ ، وَجَمْعُ الصُّعُودِ : أَصْعَدَ.

(١) زيادة يستدعيها السياق

(٢) زيادة من ك

(٣) وقد أهمل الخليل الباب كله ، واستترك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس

(٤) في ك مصقع .

(٥) في ك : والصعود بمعنى والسعوط

(٦) في ك : والسعوداء

وَلَا زَهَقَتْكَ صَعُودًا وَصَعْدًا وَصُعْدًا وَصَعْدَاءَ - عَلَى رَتَبَةِ حُمَرَاءَ - أَي مَشَقَّةً،
ومنها تَصَعَّدَنِي هَذَا الْأَمْرُ: إِذَا شَقُّ عَيْدِكَ

وَصَنَعَ (٧) كَذَا فَصَاعِدًا: أَي فَمَا فَوْقَهُ.

وَالصُّعُودُ: النَّاقَةُ يَمُوتُ حُورَاهَا أَوْ تُنْقِبُهُ فَتُعْطِبُ عَلَى فَصِيلِهَا الْأَوَّلِ لِتَبْرِ
عَلَيْهِ. وَأَصْعَدَتِ النَّاقَةُ صَارَتْ كَذِكْ وَأَصْعَدْتُهَا أَيْضًا. وَجَمَعَ الصُّعُودُ:
الصُّعَائِدُ.

وَالصُّعَيْدُ وَالصُّعَادُ: وَجْهُ الْأَرْضِ قُلُّ أَمْ كَثْرُ، وَيُجْمَعُ الصُّعَيْدُ عَلَى صُعْدَيْتُمْ
عَلَى صُعْدَاتٍ، وَفِي الْحَدِيثِ «لَوْ تَعْلَمُونَ مَا أُعْلِمَ لَخَرَجْتُمْ إِلَى الصُّعْدَاتِ
تَجَارُونَ» (٨) إِلَى اللَّهِ (٩)، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: «يَاكُمْ وَالْقُعُودُ فِي هَذِهِ الصُّعْدَاتِ» (١٠).
أَي الطَّرِيقَ.

وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ: إِنَّهَا لَمَيَّ صُعَيْدَةً بَارِئِيهَا أَي دَسَتْ مِنَ الْبُرُؤِ

وَالصُّعْدَةُ الْقَنَاةُ تَنْتُ هَسْتَوِيَّةٌ، وَجَمْعُهَا صُعْدَاتٌ بِالتَّثْقِيلِ (١١) لِأَنَّهَا اسْمٌ؛
وَصِعَادٌ. وَالْمَرْأَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْقَامَةُ وَالْإِنَاثُ الطَّوِيلَةُ وَيُقَالُ لِلْحَمِيرِ: نَسَتْ صُعْدَةً
وَأَوْلَادُ صُعْدَةٍ (١٢). وَقِيلَ: صُعْدَةٌ اسْمٌ فَحْلٍ وَقِيلَ صُعْدَةٌ (١٣): الْأَرْضُ،
وَالصُّعَيْدُ مَهْ، وَهَذَا كَمَا يُقَالُ نَسَتْ الْبَرَّ

(٧) فِي ك. وَوَصَح

(٨) فِي ك. يَجَارُونَ

(٩) الْحَدِيثُ فِي الْعَاتِقِ ٢٩٧/٢ وَالنِّهَايَةُ ٢٦٣/٢ وَالْمَسَدُ وَالْبَاحُ

(١٠) الْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ أَبِي عِيَدٍ ١٢٥/٢ وَسَهْدِيبِ وَالْمَفَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَالْعَاتِقِ.

٢٩٧/٢ وَالنِّهَايَةُ ٢٦٣/٢ وَالتَّكْمِلَةُ وَالْمَسَدُ وَالْقَامُوسُ، وَفِي مَعْظَمِهَا إِيَّاكُمْ وَالْفَعُودُ

بِالصُّعْدَاتِ

(١١) فِي الْأَصْلِ: بِالتَّثْقِيلِ، وَمَا أُشْتُاهُ مِنْ ك. وَالْمَعْجَمَاتِ

(١٢) «وَأَوْلَادُ صُعْدَةٍ» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(١٣) فِي ك. سَعْدَةٌ

وَصَعْدَةُ: اسْمُ مَوْضِعٍ.

وَنَاقَةُ صُعَادِيَّةٌ: طَوِيلَةٌ.

وَالصُّعْدُ: الطَّوِيلُ مِنَ الْجِبَالِ (١٤).

وَالِإِصْعَادُ: قَصْدُ الْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ (١٥). وَالْإِبْعَادُ فِي الْأَرْضِ.

وَالْمُصْعَدُ: كُزْبِيُّ الْقُرُوسِ.

وَالْمُصْعَدُ (١٦) مِنَ الْأَخْرَاحِ: الْمُرْتَفِعُ الْمَلْمُومُ فِي صُعْدٍ.

وَالْمِصْعَادُ: الْكُرْبُ يُصْعَدُ بِهِ الْحُلُ

● عَصَد :

عَصَدْتُ الْعَصِيدَةَ، وَأَعَصَدْتُهَا ، جَمِيعاً وَأَصْلُ الْعَصِيدِ: اللَّيْ.

وَعَصَدْتُ الطَّيْرَ: سَوَّطْتُهُ.

وَعَصَدْتُ الدَّقِيقَ بِالسُّمِّي لَتَّهُ.

وَعَصَدَ الْبَعِيرُ وَالرَّجُلُ: مَاتَا (١٧).

وَعَصَدَ الْمَرْأَةُ: مَكَّحَهَا.

وَالْمُصْدَرُ مِنَ الْكُلِّ: الْعَصْدُ.

وَيُقَالُ: أَعَصَدَنِي جِمَارُكَ أَنْزِهِ. وَيُسَمَّى النَّمِي: غَصْدًا.

وَعَصَدَتْهُمْ الْعَصَائِدُ (١٨). وَهُمْ فِي عَصَوَادٍ وَعُصَوَادٍ وَعَصَاوِدَ: أَيِ الْبَلَايَا

وَالْخُصُومَاتِ.

(١٤) فِي الْأَصْلِ: الْجِبَالُ، وَمَا أُبْتَنَاهُ مِنْ كُ وَالْتَهْدِيبِ

(١٥) فِي كُ: الرَّصِيعُ

(١٦) هَكَذَا صَبَّغْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ، وَتَحْتِ الْمِيمِ فِي مَطْبُوعِ التَّهْدِيبِ وَالْتَبَسَ لَهُمُ الْجَمْلَةُ عَلَى

مَحَقِّقِهِ فَشَدَّ الرِّاءَ مِنَ «الْحَرَّةِ» ثُمَّ احْتَمَلَ فِي الْحَاشِيَةِ أَنْ يَكُونَ عَصَاوِيهِ وَالْحَرَّةُ وَهُوَ أَصْلُ الْجَبَلِ

وَشَدَّحَتِ الْعَيْنُ فِي مَطْبُوعِ الْمُحْكَمِ مَكْسُورَةً وَمَمْتُوحةً إِشَارَةً إِلَى جَوَارِ الْأَمْرِينِ أَمَّا فِي مَطْبُوعِ

الْبَيَانِ فَصَبَّغَهَا بِكَسْرِ الْعَيْنِ بِلا تَشْدِيدٍ، وَيَا لَعَنَ الشَّدِيدَةَ الْمَمْتُوحةَ وَالْعَيْنَ الْمَشْدُودَةَ

الْمَكْسُورَةَ

(١٧) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيبِ وَالْمُحْكَمِ وَالْبَيَانِ عَصَدَتْهُمْ الْعَصَاوِدُ

وَجَاءَتِ الْإِبِلُ عَصَاوِيْدُ: إِذَا رَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا، وَكَذَلِكَ عَصَاوِيْدُ الظَّلَامِ.
وَإِذَا جَاءَتْ مُتَفَرِّقَةً، جَمِيعاً^(١٨).

وَالْعِصْوَادُ: الرَّجُلُ لَا يَقْلَهُ شَيْءٌ. وَالْمَرْأَةُ السَّيِّطَةُ السَّبِيَّةُ الْخُلُقِ.

وَيَجْمَعُ عِصْوَادُ: شَدِيدُ^(١٩).

وَيَوْمُ عِصْوَادُ^(٢٠) وَعِصْوَدُ^(٢١) فِيهِ قِتَالٌ.

وَالْعِصْوَدُ: الْمَرْأَةُ الرَّقِيْقَةُ^(٢٢)، قَالَ مُرَرَّدُ:

لَعَنَرُكَ مَا سَلَمْنِي غَدَاةَ عَهْدَتِهَا

بِسُودَاءِ عِصْوَدُ تُرَى كَعَصَا الْعَبْدِ^(٢٣)

● صَدَعُ:

الصَّدَعُ: الْفَتِيٌّ مِنَ الْأَوْعَالِ، وَكَذَلِكَ الصَّلِيْعُ. وَقِيلَ هُوَ مَرْبُوعُ الْخَلْقِ.

وَالصَّدَعُ ... وَقَدْ تُسَكَّنُ **دَالُهُ خَاصَّةً**: الرَّجُلُ الرَّبْعَةُ، وَالْمَصْدَرُ الصَّدَاعَةُ.

وَقِيلَ: الشَّابُّ الْمُسْتَقِيمُ الْقِيَاةُ^(٢٤).

وَالصَّدَعُ^(٢٥): الشَّقُّ فِي الشَّيْءِ الصَّلْبِ.

(١٨) فِي ك: وَكَذَلِكَ إِذَا جَاءَتْ مَعْرَكةً أَيْضًا

(١٩) وَتَلْدِيهِ لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٢٠) «وَيَوْمُ عِصْوَادِهِ» لَمْ تَرِدْ فِي ك

(٢١) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ، وَفِي التَّهْلِيكِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَالْعَصَا

وَالرَّوَا مُشْلُحَةٌ وَفَسَّرُوهَا بِـ «الطَّوِيلِ»

(٢٢) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ، وَفِي الْقَامُوسِ: «الْفَتَاةُ»، وَهُوَ الْمَسْجُومُ مَعَ سِيَاقِ الشَّاهِدِ.

(٢٣) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي دِيوَانِ الْمُرَرَّدِ، وَهَلَاكَ بَيْتٌ فِي مِلْحَقِ الدِّيْوَانِ ص ٧٩ عَلَى نَفْسِ الرُّوْيِ وَالْقَالِيَةِ

وَرَبِّمَا يَكُونُ وَالْأَصْلُ مِنْ مَقْطَعَةٍ وَاحِدَةٍ.

(٢٤) هَذِهِ الْفَقْرَةُ بِكَامِلِهَا مِنْ «وَالصَّدَعِ» وَلَمْ تُسَكَّنْ، إِلَى «الْقِيَاةِ» لَمْ تَرِدْ فِي ك

(٢٥) فِي ك: وَفِيهِ وَالصَّدَعُ.

وَصَدَعَتْ الْفَلَاةَ وَالنَّهْرَ: قَطَعَتْهُمَا.
 وَصَدَعُ بِالْحَقِّ: تَكَلَّمَ بِهِ جَهَاراً، وَمِنْهُ خَطِيبٌ مِصْدَعٌ: أَيُّ مِصْقَعٍ.
 وَالصُّدَيْعُ [٢٣/١]: الْفَجْرُ. وَالرُّقْعَةُ الْحَدِيدُ [٢٦] فِي ثَوْبٍ خَلَقِي. وَثَوْبٌ
 يُلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ. وَالْفِرْقَةُ مِنَ الْخَنَمِ وَالظُّبَاءِ، وَيُسَمَّى الصُّدْعَةُ أَيْضاً.
 وَالصُّدْعُ - بِالْكَسْرِ -: الْجَمَاعَةُ (٢٧) مِنَ النَّاسِ. وَالْمَرْأَةُ تَصْدَعُ أَمْرَ الْقَوْمِ فَلَا
 تَشْجِبُهُ (٢٨).

وَهُمْ عَلَيْنَا صَدَعٌ وَاجِدٌ: أَيُّ أَلْبٍ وَاجِدٍ.
 وَتَصْدَعُوا عَنْهُ: تَفْرُقُوا.
 وَتَصْدَعَتْ بِهِ الْأَرْضُ: تَغَيَّبَ قَارَأً.
 وَصَدَعُ الرَّحْلُ - وَقَدْ يُخَفَّفُ -: أَصَانُهُ الصُّدَاعُ، وَلَا يَقُولُونَ: هُوَ مِصْدَعٌ،
 لِأَنَّهُ لَا يَقَعُ جُمْلَةً، إِنَّمَا يَأْتِي شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ.

● دَعَصَ:

الدَّعَصُ - الْوَاحِدَةُ دَعَصَةً -: قَوْرٌ مِنَ الرَّمْلِ يُجْتَمِعُ.
 وَالدَّعَصُ الْمَيْتُ. تَفْسُخُ.
 وَالدَّعَصُ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ. مَاتَ.
 وَدَعَصْتُهُ: قَتَلْتُهُ.
 وَرَمَاهُ فَأَدَّعَصَهُ: قَتَلَهُ.
 وَالْمُدَّعَصُ الَّذِي يَشْتَدُّ عَلَيْهِ الْخَرُّ وَالرُّمَضَاءُ حَتَّى يَهْلِكَ أَوْ تَفْسُخَ (٢٩)
 قَدَمَاهُ، وَمِنَ السَّائِمَةِ وَالْوَحُوشِ كَذَلِكَ.

(٢٦) رِيَادَةُ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ

(٢٧) فِي ك. «أَيُّ جَمَاعَةٍ».

(٢٨) فِي ك. «لَا تَشْجِبُهُ»

(٢٩) فِي الْأَصْلَيْنِ أَوْ يَفْسُخُ

المين والصاد والتاء

● صتع :

هو يَتَصَتَّعُ التَّيَا: أَي يَتَرَدَّدُ
والصَّتْعُ: الْغَيْرُ. وَالشَّاتُ الشَّدِيدُ وَلَعْدَةُ رَأْسِ الطَّلِيمِ وَجَعْرُهُ
وَصَتَعَهُ صَتْعًا: صَرَعَهُ.

● صعت :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٣٠).
وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ: الصَّعْتُ الرُّحْلُ الْمَرْسُوعُ الْخَلْقُ. وَالْغَيْرُ لَيْسَ
بِضَحْمٍ وَلَا ضَعِيفٍ، قَالَ:

يَا رَبِّ غَيْرِ عَائَةٍ صَعْتِ الرُّنَّةِ
كَانَهَا أَذْنَابُهُنَّ الْقَلْبَةُ (٣١)

المين والصاد والراء

● عصر :

الْعَصْرُ - يَفْتَحُ الْغَيْثَ وَكَسَرَهَا -: الدُّهْرُ، فَإِذَا ثَقُلُوا قَالُوا: عَصُرْتُ مَضْمُومٌ.
وَالْعَصْرَانِ: اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.
وَالْعَصْرُ: الْعِشِيُّ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَ: لَعْدَةُ وَالْعِشِيُّ: الْعَصْرَتَيْنِ
وَالْعَصْرُ: الْمَطَرُ، وَقَدْ أَعَصَرُوا.

(٣٠) واستدرك عليه في التهذيب والنكمة واللسان والقاموس

(٣١) لم يرد هذا البيت في المعجمات ، وقد استشهد في تهذيب والنكمة واللسان والتاج ببيت آخر

هو

هل لث يا خدلة في صعت الرب محرم علمه كالجيب
ولم يب لقاتل

والرياح المثيرة والسحابات - جميعاً - : الْمُعْصِرَات
 وَقَعَلَ كَذَا عَصْرًا^(٣٢) : [أي] ^(٣٣) مرّة
 والعَصْرُ^(٣٤) : شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ
 والعَصْرُ : العَطِيشُ ، وقد عَصِرَ .
 وَعَصَرْتُ الْعَنْبَ : وَلَيْتُهُ نَفْسِي . واعتَصَرْتُ : عَصِرَ لِي .
 وَالْمِعْصَارُ : مَا يُجْعَلُ فِيهِ شَيْءٌ لِيُعْصَرَ
 والعَصِيرُ والعُصَارَةُ : مَا تَحُلَّتْ وَهُمَا أَيْضاً بَقِيَّةُ الرُّطْبِ فِي أَجْوَابِ
 الْوَحْشِيَّاتِ إِذَا^(٣٥) اجْتَرَأَتْ .
 وَهُوَ كَرِيمُ الْعُصَارَةِ وَالْمُعْتَصِرُ : أَيُّ جَدِّ الْمَسْأَلَةِ .
 وَالْعُصَارَةُ : الْعَلَّةُ ، وَفَرَّقَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَفِيهِ يَعْصِرُونَ ﴾^(٣٦) يَفْتَحُ الْيَاءُ
 أَيُّ يَسْتَفْعِلُونَ أَرْضَهُمْ وَيَعْصِرُونَ مِنْ زُرْعِهَا
 وَالْاِعْتِصَارُ : أَنْ يَخْرُجَ مِنْ إِنْسانٍ مَالٌ يَغْرَمُ أَوْ غَيْرُهُ . وَأَنْ يُشْرَبَ الْمَاءُ قَلِيلاً
 قَلِيلاً إِذَا عُصِرَ بِالطَّعَامِ . وَالْارْتِجَاجُ^(٣٧) فِي النُّحْلَةِ . وَالنَّسْعُ . وَالْحَبْسُ ، وَفِي
 الْحَدِيثِ : « يَعْصِرُ الْوَالِدُ عَلَى وَلَدِهِ فِي مَالِهِ »^(٣٨) . وَالْاِلْتِجَاءُ .
 وَالْعَصْرُ وَالْعُصْرَةُ وَالْمُعْتَصِرُ [وَالْمُتَعَصِّرُ]^(٣٩) : الْمُلتَجِئُ ، وَقَدْ عَاصَرْتَهُ

(٣٢) فِي ك : وَلَعَلَّ كَذَا ذَلِكَ عَصْرًا

(٣٣) زِيَادَةٌ مِنْ ك

(٣٤) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي التَّهْلِيلِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ : الْعَصْرَةُ

(٣٥) فِي ك : إِذَا .

(٣٦) سُورَةُ يُوسُفَ / ٤٩

(٣٧) وَلِي مَطْبِعِ الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ « اِلْتِجَاعُ الْمَطْبَعَةِ » ، وَهُوَ تَصْغِيرُ « اِلْتِجَاعِ » كَمَا ذَكَرَ
 فِي النَّجَاحِ

(٣٨) رَوَدَ الْحَدِيثُ فِي الْعَيْنِ وَغَرِيبِ أَبِي هَيْدٍ . ٤٤٦/٤ وَالتَّهْلِيلِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْفَائِقِ .
 ٤٣٩/٢ وَالتَّهْيَاةُ ١٠١/٣ وَاللِّسَانُ وَالنَّجَاحُ

(٣٩) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

مُعَاَصِرَةٌ - بِمَثَلِ رَاوَعْتُهُ - . إِذَا اتَّحَاتَ عَصِي غَضِرٍ فَتَرُوغَ .

وَمَا نَامَ لِعُصْرٍ . أَي لَمْ يَكُنْ يَنَامُ .

وَمَا نَامَ غُضْرًا : لَمْ يَنَمْ جِئْنَ نَوْمٍ .

وَلَمْ يَجِبْ لِعُصْرٍ : أَي لَمْ يَجِبْ حِينَ مَجِيئِهِ .

وَهُمْ مَوَالِيَا عُصْرَةٍ : أَي دَبَّةٌ قُوْدٌ مِنْ بِيَوَاهِمِ .

وَعَصَرَ^(٤٠) الرُّزْغُ : ضَارَ فِي أَكْمَامِهِ .

وَأَعَصَرَتِ الْجَارِيَةُ : بَلَّغَتْ إِفْرَاقَهَا وَعَصَرَ شَابَهَا وَعُصُورَهَا .

وَالْإِعْصَارُ : الْعَارُ السَّاطِعُ الْمُشْتَدُّ ، وَالْجَمِيعُ الْأَعَاصِيرُ . وَقَدْ عَصَرَتِ

الرَّيْحُ وَأَعَصَرَتْ جَاءَتْ بِالْإِعْصَارِ

وَالْعِصَارُ^(٤١) : تَلَهَّبَ النَّارُ ، وَالرَّيْحُ الدَّوَّارَةُ ، وَمِثْلُهُ الْإِعْصَارُ ، مِنْ قَوْلِهِمْ

« إِنْ كُنْتَ رِيحًا مَعْدٍ لَا قِيَتَ إِعْصَارًا »^(٤٢) ، قَالَ الشَّمَاخُ

يُرِيحُ عَلَيْهِ مِنْ رَفْعِ عِصَارًا^(٤٣)

وَبُنُو عَصِرٍ : مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ

وَبَاهِلَةُ بِنُ أَعَصَرَ

(٤٠) كَذَا صَبَطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلِ وَهِيَ مَطْبُوعُ الْعَيْنِ وَالْكُفَّةِ ، وَتَشْدِيدُ الْعَادِ فِي مَطْبُوعِ التَّهْدِيدِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ ، وَلَمَّا كَانَ هَذَا لَعْمَلٍ مَأْخُودًا مِنَ الْعَصْرِ الَّتِي هِيَ الْمَلْجَأُ كَمَا ذَكَرَ فِي اللِّسَانِ فَقَدْ رَجَعْنَا التَّحْقِيفَ كَمَا فِي الْأَصْلِ .

(٤١) مِنْ « الْعَارِ السَّاطِعِ » قَبْلَ مَطْرَيْنِ إِلَى « وَالْعَصْرِ » سَاطِعَةً مِنْ كَ

(٤٢) الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٩٦ وَالتَّهْدِيدِ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَلِ ٣٢/١ وَاللِّسَانُ وَالتَّلَاحُ

(٤٣) وَصَدْرُهُ « إِذَا مَا جَدَّ وَاسْتَذَكَّى عَلَيْهَا » ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالتَّلَاحِ وَمُلْحَقِ

دِيَوَانِ الشَّمَاخِ ص ٤٤٤

● رَصَعَ :

الرُّصْعَاءُ: الرُّسْحَاءُ، ومه قبل: أَلْيَةُ رُصْعَاءُ: إذا كانت صَبِيغَةُ الْجِلْدِ قَلِيلَةً اللَّحْمِ. وقيل: هي التي لا أَسْكَنَيْنَ لها. وقيل: الرُّصْعُ: التَّقَارُبُ فِي الْوَرَكَيْنِ وَالْمَنَكَيْنِ.

وقيل لبعضهم: يَذَاكُ مَرْتَصِعَتَانِ^(٤٤)، فقال: كَلَّا بَلْ فَلَجَاوَانِ.

وَرَصَعَهُ بِالرُّمَحِ وَأَرَصَعَهُ: شَدَّدَ طَعْنَهُ، رُصْعاً
وَالرُّصْبِغَةُ: الْحَسَنُ^(٤٥). وهي أيضاً: عُقْدَةُ الْعِذَارِ

وَرَصَائِعُ الْقَوْسِ: سُيُورُ تُحْسِنُ بِهَا، الْوَاحِدَةُ رَصِيعَةٌ.

وَالرُّصِيعُ: كُلُّ عُقْدٍ مُثَلَّثٍ. وَالْخَرَزُ أَيْضاً وَمَا يُرْصَعُ بَيْنَ الْجَفِي وَخَمَائِلِ السَّيْفِ.

وَالرُّصِيعُ: الشَّاطِطُ.
وَارْتَصَعَتْ أَسْنَانُهُ: تَقَارَبَتْ وَالتَّرَقَّتْ^(٤٦).

وَيَكُنَى حَتَّى رَصِغَتْ غَيَاهُ: أَيِ التَّرَقَّتْ. وَكَذَلِكَ: رَصِغَ بِهِ: لَزِقَ بِهِ^(٤٧).
وَرَصِغَ بِالْمَكَانِ رُصُوعاً. وَرَصِغَ^(٤٨) بِأَمْتِهِ الْأَرْضَ رُصْعاً: أَلَزَقَهُ.

وَرَصِغَ الطَّائِرُ أَنشَاءً رُصْعاً: سَافَدَهَا.

وَالرُّصِيعُ: التَّقْلِيدُ. وَالسَّجُّ: كَمَا يُرْصَعُ الطَّائِرُ عَشَهُ.

(٤٤) في ك مرصعتان.

(٤٥) في ك: والرصة. أما الحسن فقد ضبط الأصل، ولعل الأصوب كسر الحاء.

(٤٦) لَزِقَ بِهِ: لم ترد في ك.

(٤٧) هكذا ضبط القمل في الأصل، وفي مطبع تهذيب بكر الصاد.

والمِرْصَاعُ: دَوَامَةُ الصِّيَادِ وَقِيلَ الْمَرَاصِيْعُ: الْمَذَاحِي؛ وَهِيَ كُلُّ حَشْبَةٍ يُذَحَّى بِهَا كُرَّةٌ أَوْ غَيْرُهَا

وَالْمَرَاصِيْعُ: الشَّخْلُ لَهَا رَضْعٌ^(٤٨)، الْوَاحِدُ: مُرْصَعٌ.

وَالرَّضْعُ^(٤٩): جِفَارُ الشَّخْلِ قَبْلَ أَنْ تَنْصِيرَ.

● صرَع:

رَجُلٌ صَرِيْعٌ: ضَعْفُهُ وَذَابُهُ الصَّرَاعُ. وَصَرَاعٌ شَدِيدُ الصَّرْعِ وَصُرْعَةٌ: لَا يُوضَعُ حَشَهُ، وَهَذَا يُقَالُ لِلْحَلِيمِ عِنْدَ الْعَصَبِ صُرْعَةٌ

وَهُمَا صِرْعَانٍ: أَيُّ مِثْلَانِ

وَلَا أَفْعَلُهُ مَا اخْتَلَفَ الصَّرْعَانِ: لِحُسْنِ الْعِدَاةِ وَالْعَبِيْثِ، وَيُقَالُ الصَّرْعَانِ مَالِئِ

وَأَنْثَتُهُ صَرْعِيَّ النَّهَارِ: أَيُّ طَوْفِهِ

وَهُوَ دَوَّ صَرْعَيْنِ. أَيُّ دَوَّ لَوْبَيْنِ، وَيُجْمَعُ عَلَى الصَّرُوعِ

وَمَا أَذْرِي عَلَى أَيِّ صَرْعِيٍّ أَصْرَهُ: أَيُّ عَلَى أَيِّ حَالِهِ وَكَذَلِكَ تَرْكُهُمْ صَرْعَيْنِ: أَيُّ يَنْتَقِلُونَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ.

وَهُوَ يَفْعَلُهُ عَلَى كُلِّ صُرْعَةٍ^(٥٠). أَيُّ حَالَةٍ [٢٣ / ب].

وَهُوَ صَرْعٌ كَذَا: أَيُّ جِدَاءِهِ.

(٤٨) وفي التاج: «ان الصواب فيه الصاد الممجمة»

(٤٩) وروى الأزهري عن ابن الأعرابي أنه تصحيف «الرصع»

(٥٠) هكذا ضبطت الكلمة في مطبوعي الكعبة والقاموس، ولكنها ضبطت في مطبوعي التهذيب واللسان بكسر الصاد

والمِصْرَاعَانِ مِنَ الشُّعْرِ وَالْأَبْوَابِ : مَا كَانَتْ قَائِمَتَانِ فِي بَيْتٍ ، وَبَابَانِ مُنْصَوْبَانِ مَعاً .

وَالصُّرَيْحُ مِنَ النَّبْتِ : مَا يَنْتُحِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَيْسَ بِقَائِمٍ . وَمِنَ الْقِسِيِّ : مَا لَمْ يَنْتَحِ مِنْ شَيْءٍ ؛ وَهِيَ الْفَرْعُ ، وَخَمْعُهَا صُرْعٌ ، وَهِيَ الْمَسَاوِيكُ أَيْضاً . وَمِنَ الْبَذَاحِ : مَا صُنِعَ مِنْ شَجَرٍ يَنْبُتُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا يَنْتَحِزُ مِنَ الْعُودِ الَّذِي يَحِثُّ^(٥١) فِي شَجَرَةٍ فَيَقْطَعُ مِنْهَا .

وَتَضْرَعُ^(٥٢) لَهُ : تَوَاضَعُ .

وَصَرَاعٌ . اسْمُ رَجُلٍ .

● عَرَصٌ :

الْعَرَصُ : جَائِزُ السَّقْفِ ، وَقَدْ عَرَصْتُهُ

وَعَرَصَةُ الدَّارِ : وَسَطُهَا ، لَا عِتْرَاصَ الْوِلْدَانِ فِيهَا وَهُوَ اضْطِرَاعُهُمْ وَلَعْنُهُمْ ، يُقَالُ : عَرَصَ عَرَصاً وَاعْتَرَصَ إِذَا تَشَيَّعَ وَلَعِبَ . وَقِيلَ : الْعَرَصَةُ : الْأَرْضُ نَفْسُهَا . وَكُلُّ مَوْجِعٍ مِنَ الدَّارِ : عَرَصَةٌ .

وَعَرِصَ الرُّمَحُ : اضْطَرَبَ ؛ فَهُوَ عَرِاصٌ ، وَقِيلَ الْعَرِاصُ : الَّذِي يَبْرُقُ سِنَانُهُ ؛ مِنْ : عَرِصَ الْبَرْقُ فَهُوَ عَرِصٌ وَعَرِاصٌ : أَيِ كَثِيرِ اللَّمَعَانِ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يَبْرُقُ نَارُهُ وَيَخْفَى أُخْرَى .

وَالْعَرِاصُ مِنَ السَّحَابِ : مَا ذَهَبَتْ بِهِ الرِّيحُ وَجَاهَتِ . وَهُوَ أَيْضاً : مَا أَظَلَّ مِنْ فَوْقٍ فَقَرَّبَ حَتَّى صَارَ كَالسَّقْفِ ؛ وَلَا يَكُونُ إِلَّا ذَا رَعْدٍ وَيَبْرُقِ .

وَالْبِقَرِاصُ : الْهَلَالُ ، قَالَ :

وَصَاحِبِ أَتْلَجٍ كَالْبِقَرِاصِ^(٥٣)

(٥١) فِي ك : يَحِثُّ .

(٥٢) فِي ك : وَتَضْرَعُ

(٥٣) الْمُشْطُور - بَلَا عَزْوٍ - فِي التَّهْذِيبِ ، وَمَرْوِيًّا عَنْ ابْنِ عَبْدِ مِ الْتَلَجِ .

وكانه من : عَرَصَ البرقُ .
 وَلَحَمَ مُعَرَّصٌ : لِلَّذِي يَخْتَلِطُ بِالرَّمَدِ وَلَا يَجُودُ نَفْسَهُ .
 وَعَرَصَ البَعِيرُ وغيره وأَعْرَصَ . اضْطَرَبَ بِرِجْلَيْهِ .
 وَعَرَصَ النُّبْتُ (٥٤) : خَبَثَ رِيحُهُ .

● رَعَصَ :

رَعَصَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَ وَأَرَعَصَتْهُ : هَرَّتْهُ .
 وَأَرْتَعَصَتِ الْحَيَّةُ : تَلَوَّتْ .

● صَعَرَ :

الصَّعَرُ وَالصُّعَارُ : مَيْلٌ فِي الثَّقَلِ وَانْقِلَابٌ فِي الْوَجْهِ إِلَى الشَّقِيئِ ، وَقَدْ صَعَرَ
 حَدَهُ ، وَدُبُّمَا كَانَ ذَلِكَ جِلْفَةً فِي الطَّلِيمِ وَالسِّبْ ، وَدُبُّمَا كَانَ عَنْ كَثْرَةِ عَظْمَةٍ .

وَالصُّعْرُورُ (٥٥) : دُخْرُوحَةُ الْجَفَلِ ، يُقَالُ : صَرَبْتُهُ فَأَصْغَرَزَ وَتَصَعَّرَزَ : إِذَا
 اسْتَدَارَ مِنَ الْوَجْعِ مَكَانَهُ وَتَقَشَّصَ .

وَالصُّعَارِيُّ : الصَّنْعُ يُخْرَجُ مِنْ أَضْرَاحِ الشَّجَرِ ثَابِتاً فِي مَكَانِهِ ، وَقَدْ صَعَّرَزَ
 الصَّنْعُ ، وَالْوَاحِدُ . صُعْرُوزٌ . وَهِيَ أَيْضاً : خَمْلٌ كُلُّ شَجَرَةٍ يَكُونُ أَمْثَالُ الْعُلْفَلِ أَوْ
 أَكْبَرَ (٥٦) مِمَّا فِيهِ صَلَابَةٌ .

وَخَرَجَتْ مِنْ أَفْهِ صُعَارِيٌّ . لَمَّا بَيَسَ مِنَ الدُّنْيَا .
 وَالصُّعَارِيُّ : صُعَارٌ (٥٧) أَلْبَا أَوَّلُ مَا يُحْدَثُ ، وَهُوَ غَلِيظٌ أَصْفَرٌ كَالْعَجِينِ .

(٥٤) المشهور في المعجمات انه «البيت» ، ولكن الصعاني قد زاد «البت» كما ذكر في التاج ، وأظنه
 منقولاً عن ابن عباد

(٥٥) وفي بعض المعجمات : الصعورورة

(٥٦) في ك وأكبر

(٥٧) كذا في الاصطلاح .

وَلَبَنٌ مُّضَغَرٌّ: خَائِرٌ.
 وَقَرْتُ مُضَغَرٌ: خَثِثٌ سَرِيعٌ
 وَأَحْمَرُ ضَيْغَرِيٍّ: شَدِيدُ الْحُمْرَةِ.
 وَالضَّيْغَرِيَّةُ: سِمَةٌ لَا تَكُونُ إِلَّا عَلَى الْبُوقِ وَاعْتِرَاضٌ فِي السَّيْرِ. وَالتِّي فِيهَا
 اعْتِرَاضٌ مِنْ نَشَاطٍ، وَشِدَّةٌ أَيْضاً، وَكَذَلِكَ: الضَّيْغَرُ.
 وَالسَّنَامُ الضَّيْغَرِيُّ الْعَظِيمُ.
 وَضَغِيرٌ بَنُ كِلَابٍ. رَحْلٌ.

العين والصاد واللام

● صلح :
 صَلَحَ صَلَاحاً وَصَلَحَةً، وَهُوَ صَلِيحٌ وَأَصْلَحَ، وَجَمَعَ الْأَصْلَحَ: الصُّلَحُ
 وَالصُّلَحَانُ. وَالصَّلَاحَةُ: مَوْضِعُ الصُّلَحِ مِنَ الرِّاسِ
 وَصَلَحَتِ الشَّمْسُ وَأَصْلَحَتْ مَزَجَتْ لَوْنُومَ أَصْلَحَ^(٥٨) شَدِيدُ الْحَرِّ
 وَقِيلَ: أَصْلَاحُ الشَّمْسِ تَكْلُفُهَا وَسَطُ الشَّمْسِ وَصِلَاحُ الشَّمْسِ: خَرُّهَا
 وَالصَّلَاحُ: الْقَرِيضُ مِنَ الصُّحْرِ، الْوَاحِدَةُ: صَلَاحَةٌ.
 وَالصُّلَحُ: الْمَوْضِعُ لَا يَثْبِتُ فِيهِ وَقِيلَ هُوَ الْحَجَرُ.
 وَالصُّلَحَاءُ: الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ، الْوَاحِدَةُ لِحَالَةٍ. وَالذَّاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ
 وَصَلَحَتِ الْحَيَاةُ^(٥٩): بَرَزَتْ لَا تُرَابَ عَلَيْهَا
 وَصَلَحَ الرَّحْلُ: وَصَعَ بِسَلَاحِهِ مَسْوَطاً عَلَى الْأَرْضِ.

(٥٨) لَمْ يَكْ: أَصْلَحَ.

(٥٩) وَفِي مَطْبُوعِ الْقَامُوسِ الْحَيَّةُ، وَلَمْ يَخْلُقْ عَلَيْهَا فِي السَّحَابِ، وَرَبَّمَا كَانَ تَصْحِيفاً، وَقَدْ وَرَدَ فِي
 الْعِلَابِ بِنَصِّ الْأَصْلِ.

وَصَلَبَتِ الْمَرْفُطَةُ صَلْعاً: سَقَطَتْ رُؤُوسُ أَعْصَانِهَا، أَوْ أَكَلَهَا^(٦٠) الْإِبِلُ.
وَالْأَصِيلُ: الْحَيَّةُ الدَّقِيقُ الْعُنُقِ كَأَنَّ رَأْسَهُ بِنُدْقَةٍ. وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنْ رَأْسِ الذَّكَرِ
أَيْضاً.

● حُلَص:

الْعُلُوصُ: التُّخَمَةُ. وَاللَّوِيُّ الَّذِي يَبْسُ فِي الْمَعِدَةِ. وَعُلُصَتِ التُّخَمَةُ فِي
الْمَعِدَةِ. وَإِنْ بِهِ لِعُلُوصاً. وَإِنَّهُ لِعُلُوصٌ أَيْضاً.

وَاعْتَلَصَتْ مِنْهُ شَيْئاً: أَيِ اخَذَتْ عُلَصَةً، وَهِيَ إِلَى الْقِلَّةِ مَا هِيَ.

وَالْعِلَاصُ: الْمُضَارَبَةُ، قَالَ ابْنُ الْعُقَيْلِ:

وَإِنَّكَ فِي الْحُرُوبِ إِذَا أَلَحْتَ

تَعَطَّى^(٦١) مَرَهَقاً فِيهَا عِلَاصاً^(٦٢)

وَالْعُلُوصُ نَتٌّ يُوْتَدَمُ بِهِ وَيَتَّخِذُ مِنْهُ الْقَرْقُ.

● صَعَل:

الصُّعْلُ: الطَّلِيْمُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ مِنْ سَعِيرٍ قَصَرَ الْعُنُقُ، وَرَحُلُ أَصْعَلٍ، وَقَدْ
صَعَلَ صَعَلًا.

● عَصَل:

الْعَصْلُ: اغْوِجَاجُ النَّابِ. وَضَلَاةٌ فِي اللَّحْمِ. وَلَا يُقَالُ اغْصَلُ إِلَّا لِكُلِّ
مُعْوَجٍ فِيهِ كَرَاذَةٌ وَضَلَابَةٌ.

وَالْأَغْصَالُ: الْأَمْعَاءُ، الْوَاحِدُ عَصْلٌ.

(٦٠) وَهِيَ مَطْبُوعُ الْعَيْنِ وَالنَّاحِ وَأَكَلَتْهَا لَابِلٌ، وَكَأَنَّهُ تَمَعٌ لِسَمْعٍ، وَلَكِنْ «أَوَّه» هِيَ الْوَارِدَةُ فِي الْمَحْكَمِ
وَالنَّسَائِ.

(٦١) فِي النَّاحِ، تَعَاعَى مَرَهَقًا.

(٦٢) وَرَدَ الْبَيْتُ فِي النَّاحِ مَسْنُوبًا لِنَشَاعِرِ بَعْدِهِ، وَقَدْ رَوَاهُ عَنْ ابْنِ عِيَادٍ.

وَالْعَصْلُ: الْقَلَامُ. وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يَبْتُ فِيهِ: الْعَصْلُ^(٦٣)، حُكِيَ عَنْهُمْ:
يَلَادِنَا أَمَا كُنْ تَسْمَى الْعَصَلَاوَاتِ، لِعَقْدِهَا.

وَالْعَصْلَةُ: شَجَرَةٌ تُسَلَّحُ الْبَحِيرُ إِذَا رَعَاهُ، وَالْجَمِيعُ: الْعَصْلُ.

وَالْمُعْصَالُ: نَحْوُ الْمُعْصَادِ لِلشَّجَرِ، قَالَ:

إِنْ لَهَا رَيًّا كَمُعْصَالِ السَّلَمِ^(٦٤)

وَشَجَرَةٌ عَصْلَةٌ: عَوَجَاءٌ لَا يُفْتَرُ عَلَى إِقَامَتِهَا لِصَلَابَتِهَا. وَكَذَلِكَ السُّهُمُ
الْمُعَوَّجُ الْمَتْنُ.

وَرَجُلٌ أَهْضَلُ: مُعَوَّجُ السَّاقِ. وَطَوِيلٌ قَلِيلُ الشَّعْرِ. وَكَذَلِكَ سُهُمٌ أَهْضَلُ:
قَلِيلُ الرَّيشِ.

وَالْعَصْلَاءُ: الْمَرْأَةُ الْيَابِسَةُ لَا لَحْمَ عَلَيْهَا. وَالتَّامَةُ الْحَلْقُ أَيْضًا.

وَأَيْلُ عَصْلٍ: نَحْمَاصٌ.

وَالْتَفْصِيلُ: الْبَطْنُ. وَمِمَّا قِيلَ لَهُمْ إِذَا التَوَى فِي [١/٢٤] الرَّمْيِ:
مُعْصَلٌ.

العين والصاد والنون

● نضع:

النُّضْعُ: ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ شَدِيدُ الْبَيَاضِ. وَالْأَدِيمُ الْأَبْيَضُ. وَقِيلَ: كُلُّ
ثَوْبٍ خَالِصِ اللَّوْنِ - أَيْ لَوْنٍ كَانَ - فَهُوَ يَضَعُ. وَكَذَلِكَ النَّاجِعُ يُوَصَفُ بِهِ كُلُّ
لَوْنٍ بِالْغَرِّ.

(٦٣) وفي مطبوع التهذيب: العصلى

(٦٤) المشطور في الجمهرة ٤١٨/٣ والتهذيب ٤٥٠/١٢ والتكملة و اللسان والتاج من غير نسبة،

ويليه: «انك لن تروىها فادعهم»

وَحَقُّ نَاصِعٍ: أَيِ وَاصِحٍ .
وَأَنْصَعَ: تَصَدَّى لِلشَّرِّ. وَأُظْهِرَ مَا فِي نَفْسِهِ. وَبَرَزَ لَوْنُهُ. وَصَلَقَ الْقِتَالَ^(٦٥)؛
جَمِيعاً .

وَأَنْصَعَتِ النَّاقَةُ: إِذَا عَنَتَ لِلْفَعْلِ .
وَالْمَنَاصِعُ: الْمَوَاضِعُ يَتَبَرَّزُ فِيهَا الْإِنْسَانُ لِقِصَاءِ الْحَاحَةِ، الْوَاحِدُ. مَنَصَّعٌ .
وَشَرِبَ حَتَّى نَصَعَ: أَيِ حَتَّى نَقَعَ .
وَالنَّصْعُ: النَّطْعُ، وَقَدْ يُخَفَّفُ أَيْضاً .
وَالنَّصِيعُ: الْبَحْرُ، حَكَاهُ الْخَلِيلُ^(٦٦)، وَأَنْكَرَ، وَقِيلَ: هُوَ النَّصِيعُ بِالْبَاءِ
وَالضَّادِ .

● صِنَع .
الْأَصْنَاعُ: الْأَشْيَاءُ. وَقِيلَ: الْمَدَائِنُ وَكُلُّ مَوْضِعٍ صُنِعَ فِيهِ. وَهِيَ
مَنَاقِعُ^(٦٧) الْمَاءِ أَيْضاً، الْوَاحِدُ صِنْعٌ - يَكْتَنِرُ الْعَادُ -، وَمِثْلُهَا الْمَصَابِعُ: الْوَاحِدُ
مَصْنَعَةٌ

وَالْمَصَابِعُ - أَيْضاً -: الْأَثَارُ^(٦٨) وَالْأَنْبِيَّةُ .
وَالصَّنَاعُ^(٦٩) وَالصَّنَاعَةُ: خَشَبٌ يُتَّخَذُ فِي الْمَاءِ لِيُخْبَسَ بِهِ وَيُسَوَّى. وَكَذَلِكَ
الْأَصْنَاعُ - حَمَاقَةُ صِنْعٍ^(٧٠) -: مِثْلُ الْخَشَبِ يُتَّخَذُ لِكُسْتَنْفَعِ الْمَاءُ .

(٦٥) وفي اللسان والقاموس: قصد القتال

(٦٦) العين ٣٠٦/١

(٦٧) هي ك مناع

(٦٨) وفي معظم المعجمات: الأبار

(٦٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ومطبوع السكينة ومخطوطة العباب، وصر في القاموس أنه كـ
وسحاب

(٧٠) هذا هو ضبط اللسان للكلمة، وفي الأصلين بالتحريك

وَرَجُلٌ صَنَعَ الْيَدَيْنِ وَصَنَعَ الْيَدَيْنِ: رَفِيقٌ^(٧١)، من قومٍ صَنَعَ الْيَدَيْنِ. وَاثْرَاءُ صَنَاعُ الْيَدِ: كَذَلِكَ. قَالَ يَعْقُوبُ^(٧٢): رَجُلٌ صَنَعَ، فَإِذَا أَصْفَتْ إِلَى الْيَدَيْنِ قُلْتُ: صَنَعَ الْيَدَيْنِ؛ فَسَكَنْتُ.

وَالصَّنْعُ: السُّفُوءُ^(٧٣). وَالتُّوبُ أَيْضًا، يُقَالُ: رَأَيْتُ عَلَيْهِ صِنْعًا جَيِّدًا.

وَالصَّنِيعَةُ: مَا اضْطَنَعْتَ مِنْ خَيْرٍ. وَهُوَ صَنِيعَتُهُ: إِذَا اضْطَنَعَهُ وَخَرَّجَهُ.

وَالصَّنَاعُ: الَّذِينَ يَعْمَلُونَ بِأَيْدِيهِمْ. وَالْمَعْمَلُ: الصَّنَاعَةُ.

وَالْمُصَانَعَةُ: مِنَ الرُّشَا.

وَالنُّصْنَعُ: التَّرَانِي

وَصَنَعْتُ الْفَرَسَ فَهُوَ صَنِيعٌ: أَحْسَنْتُ الْقِيَامَ عَلَيْهِ.

[وَصَنَعَ الْحَارِيَّةَ تَصْنِيعًا: أَيِ أَحْسَنَ إِلَيْهَا وَتَمَنَّاهَا]^(٧٤)

وَصَنَعَ الْحَارِيَّةَ تَصْنِيعًا: لِأَنَّهُ يَكُونُ^(٧٥) بِعِلَاحٍ طَوِيلٍ وَأَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ.

[وَأَصْنَعَ الرَّجُلُ: إِذَا أَهَانَ آخَرَ]

[وَأَصْنَعَ الْأَخْرَقُ: تَعَلَّمَ وَأَحْكَمَ]^(٧٦).

(٧١) فِي الْقَامُوسِ دَقِيقٌ، وَرَجَحٌ فِي النَّجْدِ «الرَّفِيقُ»، وَمَا وَرَدَ فِي الْأَصْلِ مُطَابِقٌ لَمَّا جَاءَ فِي تَهْلِيلِ الْأَلْفَاظِ

(٧٢) تَهْلِيلُ الْأَلْفَاظِ. ١٦٦ - ١٦٧

(٧٣) فِي ك: الصُّفُوءُ.

(٧٤) رِبَادَةُ مِنَ الْمِغْيَابِ مَرْوِيَةٌ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ

(٧٥) وَهِيَ الْمَعْجَمَاتُ، لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا الْح

(٧٦) زِيَادَةُ الْفَقْرَةِ الْأُولَى مِنَ النَّجْدِ وَالْفَقْرَةُ الثَّانِيَّةُ مَرْوِيَةٌ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ فِي الْمِغْيَابِ، وَقَالَ فِي النَّجْدِ مَعْلُوقًا:

«بَعْضُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي الْبَوَادِرِ أَصْنَعَ الرَّجُلُ إِذَا أَهَانَ آخَرَ، فَاشْتَبَهَ عَلَى ابْنِ عَبَّادٍ فَقَالَ: آخَرُ،

ثُمَّ رَادٌّ مِنْ عِنْدِهِ - وَأَصْنَعَ الْأَخْرَقُ إِلَى آخَرِهِ، وَقُلْدَهُ الصَّاعِقَاتِي مِنْ عَيْرٍ مَرَّاجَعَةً لِنَصِّ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ ٤.

● عنص:

قَرَبَ عَنَصْنَصٌ : حَيْثُ.

وَيَبْقَى مِنْ مَالِهِ عَنَاصٍ : إِذَا ذَهَبَ مُعْطَمُهُ وَبَقِيَ مِنْهُ نَبَذٌ.

وَالْعَنَاصِي : بَقَايَا تَبْقَى مِنَ الشَّعْرِ فِي السُّنَامِ وَغَيْرِهِ، وَالْوَاحِدَةُ : عِنَصِيَّةٌ وَهَنْصُوءَةٌ وَعِنَصَاءَةٌ.

● نعص:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ وَقَالَ (٧٧) . لَيْسَ بِقَرِيبٍ إِلَّا مَا جَاءَ مِنْ أَسَدٍ بِنِ نَاعِصَةٍ الْمُشَبِّ بِخَنَاسٍ.

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ : الْإِنْعَاصُ : الْإِنْتَعَاشُ (٧٨) [بَعْدَ السُّقُوطِ] (٧٩).

وَفِي لُغَةٍ هُدَيْلٍ : أَلْ يُؤْتَرُ الرَّجُلُ فَلَا يَطْلُبُ نَارَهُ، يُقَالُ : انْتَعَصَ وَلَمْ يَبَالِ (٨٠).

قَالَ أَبُو نَصْرٍ . وَخَالَفَنِي عَمِيرُهُمْ فَقَالَ : انْتَعَصَ : عَصِبَ وَخَرَدَ (٨١) . وَتَعَصَّ الْخَرَادُ الْأَرْضَ : أَكَلَ نَبَاتَهَا كُلَّهَا

● صعن:

الْمُصْعَنَةُ مِنَ الْأَذَانِ . اللَّطِيفَةُ الدَّقِيقَةُ .
وَالصُّعُونُ : الْعَلِيمُ الدَّقِيقُ الْمُتَّقِي الصَّغِيرُ الرَّاسِ

(٧٧) العين . ١ / ٣٠٤

(٧٨) في الأصل . الانتعاش ، وما أُنْشَاءَ مِنْ ذَلِكَ ، وَهُوَ الصَّرَافُ

(٧٩) رواية من ك . وقد ورد ذلك في التاج مرويًّا عن الحريري

(٨٠) في ك . انتعص ولا يزال

(٨١) في ك : وجرَد

قال الخازننجي : فاما قول الأخطل :
صَعَانِينَ أَتْرَابُ كِرَامِ الْمَاسِبِ^(٨٢)

وقوله :

صَعَانِينَ يَكْشِفْنَ دَجْنَ الدَّجَى
فلم أسمع تفسيره، وأراها ثبته «لأترايب»، ولا أحقه.

العين والصاد والفاء

● عصف :

العَصْفُ : ما على الحب من قشور التبن، وعلى ساق الزرع من السورق
الْيَاسِ . وقيل في تفسير ﴿كَعَصَفٍ مَأْكُولٍ﴾^(٨٣) كُلُّ زَرْعٍ قَدْ أَكَلَ حَبَّهُ وَبَقِيَ نَبْثُهُ .
وقيل : هو^(٨٤) دُقْلَقُ التُّبْنِ الَّذِي يَطِيرُ مَعَ الرِّيحِ عِنْدَ الثَّلْثِيَّةِ^(٨٥) .

وَيُسَمَّى وَرَقُ الزَّرْعِ^(٨٦) الْعَصِيفَةُ ، وَالْعَصَافَةُ أَيْضاً وَقَدْ عَصَفْنَا الْعَصِيفَةَ :
خَرَرْنَاهُ . وقيل : الْعَصِيفُ : الْقَطِيبُ .

وقد أعصف الزرع والعصف : أَنْ تُؤْخَذَ رُؤُوسُ الزَّرْعِ قَلَّ أَنْ يُسِيلَ ،
وَيَكُونُ ذَلِكَ أَقْوَى لَهُ .

وَمَكَانٌ مُعْصَفٌ كَثِيرُ الْعَصَفِ وَالْتِنِ
وَعَصَفَتِ الرِّيحُ وَأَعْصَفَتْ : امْتَدَدَتْ
وَالنَّاقَةُ وَالطَّلِيمُ الْعُصُوفُ . السَّرِيعُ . وَقَدْ عَصَفَ وَأَعْصَفَ جَمِيعاً .

(٨٢) لم نثر على هذا الشطر في ديوان الأخطل - طبعة صالحاني -

(٨٣) سورة الفيل / ٥ .

(٨٤) مي ك هي

(٨٥) مي ك التروية

(٨٦) مي ك الدرع

وخرَّبُ عَصُوفٌ : شديدة.

والإِعْصَافُ : الإهلاك (٨٧).

وَعَصَفَ لِبِيعَالِهِ وَاعْتَصَفَ : كَسَبَ . وَخَرَجَ يَعِصُهُمْ : فِي مَعْنَى يَعِصِفُ لَهُمْ أَيْضاً.

● عَفَصَ :

الْعَفَصُ : حَمْلُ شَجَرَةٍ مِنَ الْبُلُوطِ .

وَالْعِفَاصُ : صِمَامُ الْقَارُورَةِ . وَقَدْ عَفَصْتُهَا وَأَعَفَصْتُهَا جَمِيعاً وَعَفَصْتُ عُنُقَهُ : ثَبَّتُهَا إِلَيَّ . وَكَذَلِكَ عَفَصْتُ أَدْبِيهِ : هَضَبْتُهَا وَعَفَصْتُ النِّسَاءَ : جَامَعْتُهَا .

وَطَالَتُهُ بِحَقِّي حَتَّى عَفَصَ مِنْهُ (٨٨) وَاعْتَفَصْتُهُ مِنْهُ : أَخَذْتُهُ .

وَعَفَصْتُهُ : أَثَحْتُهُ فِي الصُّرَاعِ

● فَصَعَ :

فَصَعَ تَفْصِيعاً ، يُقَالُ ذَلِكَ فِي تَنَزُّلِ رُفُوفٍ ، يُكْنَى عَنْهُ .

وَفَصَعَ الرُّطْبَةَ : تَفَشَّرَهَا .

وَفَصَعَ مِنْهُ كَذِباً : فَصَّلَهُ .

وَأَقْتَصَعْتُ (٨٩) حَقِّي مِنْهُ : اسْتَوْفَيْتُهُ بِقَهْرٍ

وَفَصَعَ لِي بِهِ : أَعْطَانِيهِ .

وَالْفَصْعُ : الْخَلْعُ .

وَأَقْتَصَعَ (٩٠) الصَّبِيَّ : كَثَرَ قُلُوعَهُ .

(٨٧) فِي ك : الْإِهْلَالُ .

(٨٨) فِي مَطْبُوعِ التَّهْلِيلِ : حَتَّى عَمَصَ بِهِ ، وَلِيَ التَّكْمَةَ حَتَّى عَمَصَتْهُ مِنْهُ .

(٨٩) فِي ك : وَأَقْتَصَمْتُ .

(٩٠) فِي ك : وَأَقْتَصَحَ .

وهو أَفْضَعُ : بَدَتْ قُلْفَتُهُ مِنْ كَمَرَتِهِ ، [وقد فَصَحَ الصَّبِيُّ]^(٩١) .
 وَفَصَعَتِ الدَّابَّةُ : أَبَدَتْ حَيَاءَهَا مَرَّةً وَأَخْفَتَهُ أُخْرَى ، وَذَلِكَ عِنْدَ الْبُولِ .
 وَفَصَعَ عِمَامَتَهُ : فَسَخَهَا وَحَسَرَهَا^(٩٢) ، عَنْ رَأْسِهِ .

● صفع :

الصَّفْعُ : أَنْ يَضْرِبَ بِجُنْعٍ كَفَّهُ قَدَاً أُخَرَ . وَرَجُلٌ مَصْفَعَانِيٌّ : يُفَعِّلُ بِهِ ذَلِكَ .

● صعف :

أَمَلَهُ الْخَلِيلُ^(٩٣) .
 وَحَكِيَ الْخَارَزْمِيُّ : الصَّعْفُ : شَرَابٌ لِأَهْلِ الْيَمَنِ .

العين والصاد والباء

● بصع :

الْبَصْعُ : الْخَرَقُ الضَّيِّقُ لَا يَكَادُ يَنْقُذُ فِيهِ الْإِمَاءُ ، بَصْعٌ يَبْصَعُ^(٩٤) بَصَاعَةً .
 وَتَبْصَعُ الْعَرَقُ : يَبْعُ مِنْ أَصُولِ الشَّجَرِ .
 وَمَصَى بِصَعٍ مِنَ اللَّيْلِ : أَيِ حَوْشٍ مِنْهُ .

● صبيع :

الصَّبْعُ : أَنْ تَأْخُذَ الْإِمَاءَ مُتَقَابِلِينَ بِرِئِئِهِمَا^(٩٥) [٢٤ / ب] أَوْ مَسَابِئِكَ ثُمَّ
 تُسِيلُ مَا فِيهِ . وَأَنْ تَجْعَلَ شَيْئاً فِي شَيْءٍ صَيْقٍ لِرَأْسٍ فَيَصْبِعُ^(٩٥) صَبْعاً

(٩١) زيادة من ك

(٩٢) في ك . وحصرها

(٩٣) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس و لصحيح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس

(٩٤) كذا ضبط المعلان بضم الصاد في الأصل ومطبوع التهذيب والتكملة ، ولكنهما بفتح الصاد في
 مطبوع المقاييس والمحكم واللسان

(٩٥) في ك : فتصبع .

والاصبع : فيه اَرْبَعُ لُغات إَصْعُ واضِعٌ واضِعٌ وإِصْبَعُ .

وَصَبَّعَ به أو عليه : أشار بحوّه بِصَبَّعِهِ

والإِصْبَعُ أيضاً الأثرُ الحَسُّ .

وما صَبَّعَ عليهما أي دَلَّ (٩٦)

وهو صَّاعٌ . يُصَّعُ اللَّبَنُ في الشُّكْوَةِ أي يجعل .

وَصَبَّعَ الدُّجَاجَةَ : أي أَدْحَلَ إِصْبَعَهُ في اسْتِهَا إِيهَا تَبْصُ أم لا .

والأَصَاعُ : التي يَتَعَلَّقُ بها العِنَبُ (٩٧) من قُصْبَانِ الكَرَمِ .

● بعض :

التَّعْصُوصَةُ : دَوِيَّةٌ صَغِيرَةٌ لها سَرِيقٌ من بَيَاصِهَا ويُقال للصَّبِيّ يا

تَعْصُوصَةُ ؛ لِصَغَرِهِ .

والتَّعْصُوصُ : عَظْمُ الْوَلَدِ وَالْبَعْضُ

وَتَعْصَصَتِ الْحَيَّةُ : لَوَّتْ بِذَنبِهَا . وَكَذَلِكَ تَتَعَصَّتْ

● عَصَب :

العَصَبُ : أَطْنَابُ الْمَفَاصِلِ .

وَلَحْمٌ عَصَبٌ : كَثِيرُ الْعَصَبِ .

وهو من عَصَبِ الْقَوْمِ : أي من بَخِيلِهِمْ .

وما عَصِبْتُ (٩٨) بِذَلِكَ الْمَكَارِ ؛ غَضَبًا ؛ لَمْ أَطْرِبْهُ .

(٩٦) في الأصل : فَلَ ، وما أَلْتَنَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَات

(٩٧) العِنَبُ ، لم ترد في كِ .

(٩٨) هكذا ضبط الفعل في الأصل ، وصيغ في مطبوع المقاييس بفتح الصاد .

وَالْعَصَبَةُ: الدِّيرُ يَرْتُونُ عَنْ كَلَالَةٍ. وَمِمَّا اسْتَقْبَلَتِ الْعَصَبِيَّةُ

وَالْعَصَبُ - مُسَكَّرُ الصَّادِ -: الطُّيُّ الشَّدِيدُ، وَهُوَ مُعْصَوِجُ الْخَلْقِ. وَأَنْ تَضُمَّ أَعْصَانَ الشَّجَرَةِ بِحَبْلٍ ثُمَّ تَحِيطُهَا أَوْ تَقْلَعُهَا. وَقِيلَ: هُوَ أَنْ تَمُدَّ أَعْصَانَ الشَّجَرَةِ بِالْمُخَجَّرِ ثُمَّ تُذَيِّبُهَا مِنَ الْإِبِلِ إِذَا لَمْ تَلْ أَنْ تَعْلُقَ مَا عَلَيْهَا. وَيُقَالُ: لَاغْصِسْهُمْ عَصَبَ السَّلَمَةِ.

وَبُرْدٌ^(٩٩) الْعَصَبُ: مَا يُعْصَبُ عِزْلُهُ أَيْ يُنَزَّجُ ثُمَّ يُصَبَّغُ. وَقِيلَ: عَلَيْهِ الْعَصَبُ.

وَعَصَبُوا بِهِ: اتَّقَوْا بِهِ وَأَطَاعُوا.

وَعَصَبَ الْإِبِلُ وَعَصَبَتْ: اجْتَمَعَتْ.

وَالْمُعْصُوبُ - فِي لُغَةِ هَذِيلٍ -: الْجَائِعُ كَأَذَتْ أَمْعَاؤُهُ تَيْسَ، وَهُوَ عَاصِبٌ مُعْصُوباً أَيْضاً. وَقِيلَ: سُمِّيَ مُعْصِيباً لِأَنَّهُ يَعْصِبُ بَطْنَهُ بِمُخَجَّرٍ مِنَ الْجُوعِ. وَعَصَبْتَهُمْ: جَوَعْتَهُمْ.

وَعَصَبَ الْأَفُقُ: يَيْسُ وَاحْتَمَرَّ.

وَعَصَبَتْ^(١٠٠) الْفِصَالُ الْإِبِلُ، عَصَبًا: تَقَلَّعَتْهَا.

وَعَصَبَ الرَّيْقُ بِالْقَمِ: يَيْسُ. وَعَصَبَ^(١٠١) الرَّيْقُ فَاءُ عَصَبًا. وَعَصَبَتِ الْأَفْوَاءُ عُصُوباً أَيْضاً.

وَالْعَصَبُ: أَنْ يَشُدَّ أَنْتَهَى الدَّابَّةِ حَتَّى تَنْقُطَ^(١٠٢).

(٩٩) فِي ك. وَبُرْدٌ

(١٠٠) هَكَذَا قَبِطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلِ، وَلَكِنَّهُ فِي مَطْبُوعِ التَّهْلِيلِ مَكْسُورُ الصَّادِ

(١٠١) فِي ك: وَيُقَالُ عَصَبَ.

(١٠٢) فِي ك: أَنْ يَشُدَّ أَنْتَى الدَّابَّةِ حَتَّى تَنْقُطَ.

وَالْعَصْبَةُ: شَجَرَةٌ تَنْبُتُ فِي أَخْوَفِ لِعَصَاهُ تَلْتَوِي بِهَا.
وَالْعَصْبُ: النُّكَاحُ. وَغَيْمٌ أَخْمَرُ تَرَاهُ فِي الْأَفْقِ الْقَرِيبَةِ.

وَالْعُصْبَةُ: الْعَشْرَةُ مِنْ لُرُجَالٍ. وَقِيلَ: مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ^(١٠٣).
وَهِيَ فِي كَلَامِهِمْ: الْجَمَاعَةُ، وَكَذَلِكَ الْعِصَانَةُ مِنَ النَّاسِ وَالطَّيْرُ وَالْحَيْلُ.

وَاعْصَوْ صَوًّا صَارُوا عِصَانَةً. وَإِذَا خَدُّوا فِي السَّيْرِ أَيْضًا، وَكَأَنَّهُ مِنَ الْأَمْرِ
الْعَصِيبِ وَالْعَصْوَصِبِ: أَيِ الشَّدِيدِ.

وَاعْصَوْصَتِ السَّيْرُ^(١٠٤): اشْتَدَّ

وَالْعِصَابَةُ: مَا يُشَدُّ بِهِ الرَّأْسُ مِنَ الصُّدَاعِ. وَمَا يُشَدُّ بِهِ خَبِرُ الرَّأْسِ فَهُوَ
الْبِصَابُ، فَرْقًا بَيْنَهُمَا.

وَاعْتَصَبَ بِالنَّاحِ وَعَصَبَ وَحَصَبَ^(١٠٥)

وَالْعُصُوبُ: الْمَرْأَةُ الْمُرْتَحَاةُ. وَالنُّوْمُ أَيْضًا. وَالسَّاقَةُ يُعْصَبُ بِحِذِّهَا
وَأَنفِهَا، لِتَبْرَأَ أَوْ لِأَنْ تَرَامَ وَلَدٌ غَيْرَهَا وَذَلِكَ إِذَا مَاتَ وَلَدُهَا. وَقَدْ عَصَبَتْهَا عَصًا.

وَحَرْبٌ غُصُوبٌ: شَدِيدَةٌ.

وَالْعَصَابُ: الْغَزَالُ.

وَالْمُعْصَبُ: الَّذِي عَصَبَتْهُ السَّنُونُ أَكَلَتْ مَالَهُ.

وَيُرَدُّ مُعْصَبٌ إِلَى الْحُمْرَةِ

وَالْمَعَاصِبُ: مِثْلُ شِقَاقٍ مِنْ هَمَلَانَ السَّيْلِ، الْوَاحِدُ: بِعُصْبٍ.

(١٠٣) فِي ك: وَالْعَصْبَةُ الْعَشْرَةُ إِلَى الْأَرْبَعِينَ، وَمَا بَيْنَهَا سَاقَطَ.

(١٠٤) وَلِي مَطْبُوعُ الْعَيْنِ: الْمَضْرُوءُ، وَفِي الْمَحْكَمِ الشَّرُّ، وَمِنْهُ إِحْدَى رَوَايَتِي النَّسَانُ وَالْقَامُوسُ
وَالنَّاحِ

(١٠٥) «وَعَصَبُ» الْأَخِيرَةُ لَمْ تَرُدْ فِي ك

وَالْمَعْصَابُ: الرِّيحُ تَعْصِبُ الشَّجَرَ فَتَذَرُحُ^(١٠٦) فِيهِ.
فَأَمَّا قَوْلُهُ :

أَتَسَانِي عَنْ أَبِي هَرَمٍ وَعَيْدٍ
وَمَعْصُوبٌ تُخَبُّ بِهِ الرُّكَابُ^(١٠٧)
فَالْمَعْصُوبُ: الْكِتَابُ .

● صعب :

الصُّعْبُ مِنَ الدُّوَابِّ: خَيْدُ اللَّيْلُولِ . وَأُصْعِبَ الْجَمَلُ فَهُوَ مُصْعَبٌ : لَمْ
يُرْكَبْ [قَط]^(١٠٨) وَلَمْ يَمَسَّهُ خَيْلٌ . وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ مُسَوِّدًا : مُصْعَبًا .

وَأَمْرٌ مُصْعَبٌ : صَعْبٌ . وَقَدْ صَعَتِ صُعُوتًا .

وَأُصْعِبْتُهُ : وَخَذْتُهُ صَعْبًا .

وَالْمُصْعِبُ: صَاحِبُ الْفَرَسِ الصُّعْبِ .

وَالصُّعَابِيَّةُ : خَمْعٌ صُعَيْبٍ ، وَهُوَ الصُّعْبُ الْمَيْعُ .

وَصَعْبٌ مِنْ عَلِيٍّ : أَسَاقِيلُهُ

الغين والصاد والميم

● مصع :

الْمَصْعُ: خَمْلُ الْعَوْسَجِ، وَالْوَاخِلَةُ: مُصْعَةٌ. وَالضَّرْبُ بِالسُّيْفِ، وَمِنْهُ
مَا صَعَّتْ: قَاتَلَتْهُ .

وَمَصَعَ بِذَنبِهِ: حَرَّكَهُ .

وَمَصَعَتْ بِالْوَلَدِ: رَمَتْ بِهِ . وَكَذَلِكَ: مَصَعَ بِلَرْقِهِ وَيَسْلُجِهِ .

(١٠٦) فِي لُكْ: فَتَذَرُجُ .

(١٠٧) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي التَّهْلِيلِ وَالْأَسَاسِ

(١٠٨) زِيَادَةٌ مِنْ لُكْ .

وَالْمَصْرُوعُ . الْفَرْقُ الْفَوَادِ

وَمُصَّعُ الْعَصْفُورِ : ذَكَرَهُ

وَالْمَصْعَةُ : الشَّرْفُ مِنَ الْأَرْضِ

وَالْمَاصِعُ الشَّيْءُ الْبَرَّاقُ وَالْمَاءُ الْيَنْعُ يَمْصَعُ مِنْهُ اللِّسَانُ : أَيِ يَحْدِيهِ .

وَمَصَّعَ مَاءَ الْخَوْضِ : إِذَا ذَهَبَ . وَهَذَا خَمٌ أَيْضاً^(١٠٩)

وَالْمَاصِعُ . الطَّرِيقُ ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِحِفَائِهِ وَذَهَابِ أَثَرِهِ .

وَمَصَّعَ اللَّبَنُ مَصْرُوعاً : ذَهَبَ . وَمِنْهُ : مَصَّعَ فِي الْأَرْضِ وَامْتَصَّعَ : ذَهَبَ

فِيهَا .

وَمَصَّعَ هُرَّالاً : وَلَّى . وَامْتَصَّعَ الْقَوْمُ . وَمَصَّعَتِ النَّانُ إِيْلَهُمْ^(١١٠) .

وَمَصَّعَ السُّهْمُ : ارْتَفَعَ حَتَّى وَقَعَ خِطْفُ الْهَدَفِ

وَامْتَصَّعَتْ شَيْئاً مِنَ النَّارِ (الرَّضْمَةُ)

وَمَصَّعَ : أَسْرَعَ

وَمَصَّعَ الضَّرْعُ^(١١١) مَصَّعاً : إِذَا كَسَّعَهُ لِيَتَبَدَّلَ .

وَامْتَصَّعَتِ النَّاقَةُ : خَذَجَتْ .

وَالْمَصْعَةُ : طَائِرٌ أَحْصَرُ يَمْصَعُ بِذَنَبِهِ

وَهُوَ أَشَدُّ حُمْرَةً مِنْ مَصْعَةٍ : لِهُنَا تَبَيَّنَ الْعَوَسُوعُ .

● صَمَع :

الصَّمْعُ . صَغَرُ الْأُذُنِ . وَهُوَ أَصَمُّ ، وَالطَّلِيمُ أَصَمُّ .

(١٠٩) مِنْ دِ الْمَاصِعِ ، فِي الْفَرْقَةِ السَّابِقَةِ إِلَى دَائِمًا ، سَقَطَ مِنْ ك .

(١١٠) وَلَمْ يَكُنْ بَعْضُ الْمَعْجَمَاتِ لَمْ يَكُنْ الْقَوْمُ مَصَّعَتِ الْبَابَ إِيْلَهُمْ

(١١١) فِي ك : الرِّيعُ .

وَقَاءُ صَمْعَاءُ: لَطِيفَةُ الْعَقْدِ مُكْتَبِرَةُ الْجَوْفِ، وَكَذَلِكَ: امْرَأَةٌ صَمْعَاءُ الْكَعْبِيِّينَ .

وَبَقْلَةُ صَمْعَاءُ: اكْتَزَتْ وَارْتَوَتْ .
وَالصَّمْعَانُ^(١١٢) مِنَ الرَّيْشِ: ظُهُرَاهُ .
وَصَمْعَهُ بِالْعَصَا [١ / ٢٥] وَالشَّيْفِ صَمْعًا: ضَرْبَهُ .
وَصَمَعْتُ الْقَوْمَ: مَرَّوَيْ فَحَبَسْتُهُمْ بِالْكَلَامِ .
وَتَرْيْدَةُ مُصَمَّعَةٍ^(١١٣): مُدَقَّقَةٌ . وَصَوْمَعْتُهَا: فَرَوْتُهَا^(١١٤) . وَصَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ: مِنْهُ ، لِأَنَّهَا مُدَقَّقَةٌ ، وَيُقَالُ: صَوْمَعٌ أَيْضًا .

[وَصَوْمَعُ الشَّيْءِ: جَمَعَهُ]^(١١٥) .
وَتَصَمَّعَ السُّهْمُ: التَّرَقَّى قُنْدَهُ .

وَيُقَالُ لِلْعُقَابِ: صَوْمَعَةٌ ، لِأَنَّهَا أَبْدَأُ مَرْتَبَعَةً مُتَعَبَةً عَلَى شَرَفٍ

وَالصَّوَامِعُ: الْبَرَائِسُ
وَالْأَصْمَعَانِ: الْقَلْبُ الدَّكِيُّ وَالْبَرَاءِيُّ الْحَاظِمُ
وَالصَّمْعَاءُ: الدَّاهِيَةُ .
وَأَصْمَعَ فِي غَضَبِهِ: مَضَى .
وَأَصْمَعُ: خَدُّ الْأَصْمِيِّ .

● حمص :

عَمَصْتُ الْعَامِصَ: كَلِمَةً غَيْرَ بَدْوِيَّةٍ تُرِيدُ الْعَامَّةُ بِهَا الْحَامِيزَ، مُعَرَّبَةً .

(١١٢) فِي ك: وَالسَّمْعَانِ .

(١١٣) هَكَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ، وَفِي التَّاجِ: «مَصَوْمَعَةٌ كَمَا فِي الْمَحِيطِ» .

(١١٤) فِي الْعَبَابِ مِنْ ابْنِ عِيَادٍ: «وَصَوْمَعُ التَّرِيدَةِ» إِذْ دَقَّقَهَا وَخَلَّدَ رَأْسَهَا ، .

(١١٥) زِيَادَةٌ مِنَ الْعَبَابِ مَرْوِيَّةٌ مِنْ ابْنِ عِيَادٍ

وَيَوْمَ عَمَاصٍ: فِي مَعْنَى عَمَاسٍ أَيْ شَدِيدٍ

● معص:

هُوَ مِعْصٌ مُتَمَعِّصٌ^(١١٦). لِشِبْهِ الْحَجَلِ^(١١٧)

وَفِي بَطْنِهِ مَعْصٌ - بِالْعَيْنِ غَيْرُ مُتَمَحِّمَةٍ، وَمُتَحَمَّةٌ أَيْضاً -: لِقَطِيعٍ فِي
الْبَعْلِ^(١١٨). وَيُقَالُ: مَعْصُ الشَّيْءِ تَطْنِي .

وَالْمَعْصُ: فِي الْعَصَبِ لَا غَيْرَ .

وَمِعِصْتُ إِصْبَمِي: نَكَبْتُ

وَمِعِصْتُ رِجْلَهُ: لَأْتَوَاهُ فِي مُفَصِّلِهَا لِكَثْرَةِ النَّمْيِ . وَقِيلَ الْمَعْصُ: تَكْسِيرُ
تَجْدُهُ فِي الْجَسَدِ لِكَثْرَةِ الرُّكُصِ وَغَيْرِهِ

● عصم

الْعِصْمَةُ الْمَنْعُ وَكُلُّ شَيْءٍ اعْتَصَمَتْ بِهِ وَاعْتَصَمَ مِنْ الشَّرِّ نَكْدًا
وَاعْتَصَمَ حَمِيْعًا . وَاسْتَعَصَمَ التَّجَارُ: وَاعْتَصَمَتْهُ : هَيَّاتَ لَهُ مَا يَنْتَصِمُ بِهِ

وَدَفَعَتْهُ إِلَيْهِ بِعِصْمَتِهِ: أَيْ بِرَبْقَتِهِ وَرُمْنِهِ .

وَالْعِصْمَةُ: الْقِلَادَةُ، وَتُجْمَعُ عَلَى الْأَعْصَامِ

وَالْعُصْمَةُ: بَيَاضٌ فِي الرُّسْغِ . وَبِهِ سُمِّيَ الْوَعِيلُ: أَعْصَمَ^(١١٩) .

(١١٦) وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ . مَمْتَعَصٌ

(١١٧) هَكَذَا وَرَدَتْ كَلِمَةُ « الْحَجَلِ » فِي الْأَصْنَنِ وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ، وَفِي

التَّهْلِيلِ: شِبْهُ الْحَلِجِ، وَفِي الْمَقَابِسِ وَاسْكَمَةُ وَالْقَامُوسِ « الْحَجَلُ » وَلَعَلَّهُ الصَّوَابُ، وَرَدَّ فِي

التَّحْقِيقِ نَقْلًا عَنْ ابْنِ الْفَطَّاحِ: « إِذَا حَجَلَ . . مِنْ دَاءٍ بِرِجْلِهِ »

(١١٨) فِي ك: التَّقْطِيعُ فِي الْأَمْعَاءِ .

(١١٩) فِي ك: اعْتَصَمَ

وَأَعْطِي عَصَمَ جِضَايِكَ : أَي مَا نَقِيَ مِنْهُ .
 وَعَصِيمُ الْعَرَقِ وَالْهَاءِ وَغَيْرُهُمَا : ثَرَاهُ إِذَا خَفَّ .
 وَالْعَصِيمُ : شَعْرٌ اسْوَدَّ يَبْتُ تَحْتَ وَبَرِ الْبَعِيرِ إِذَا انْتَسَلَ .
 وَأَعْصَمْنَا الْإِهَابَ : تَرَكْنَاهُ يَجِفُّ بِشَعْرِهِ . وَهُوَ عَصِيمٌ . وَأُهَبَّ (١٢٠) عَصَمٌ .
 وَالْعِصَامُ : مُتَدَقُّ طَرَفِ الذَّنْبِ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَعْيِمَةُ . وَسَيَرٌ يُجْعَلُ فِي
 الْمَزَادَةِ كَهَيْئَةِ الْعُرْوَةِ ، وَقَدْ أَغْصَمْتُهَا (١٢١) .
 وَعِصَمُ الْمَحِيلِ : شِكَاؤُهُ وَقَبِيضُهُ الَّذِي يُشَدُّ (١٢٢) طَرَفُ الْعَارِضَتَيْنِ فِي
 أَغْلَاهِمَا . وَكُلُّ مَا يُعْصَمُ بِهِ شَيْءٌ فَهُوَ عِصَامُهُ ، وَالْجَمْعُ عِصَمٌ .
 وَمِعْصَمُ الْمَرْأَةِ : مَوْجِعُ السَّوَارِينِ مِنْ سَاعِدَيْهَا .
 وَمِعْصَمٌ . اسْمٌ لِلْعَسْرِ . وَتُدْعَى لِلْحَلَبِ فَيُقَالُ : مِعْصَمٌ وَمِعْصَمٌ ، مُسَكَّنٌ
 الْمِيمُ .

(١٢٠) فِي الْأَصْلَيْنِ : وَلَهَبٌ ، وَمَا أُسْتَدِ مِنْ التَّهْلُوهِ وَهُوَ الصَّوَابُ

(١٢١) فِي كُ : اِعْتَصَمْتُهَا .

(١٢٢) فِي كُ : نَشَدَ

[العين والسين] (١)

العين والسين والطاء

● سَطَعَ :

كُلُّ شَيْءٍ انْتَشَرَ وَانْبَسَطَ مِنْ بَرْقٍ وَرِيحٍ طَيِّبَةٍ وَغَبَارٍ قِيلَ : سَطَعَ سَطُوعاً .

وَسَطَعَ الظِّلْمُ : رَفَعَ رَأْسَهُ وَمَدَّ عُنُقَهُ

وَالظِّلْمُ اسْتَطَعَ بَيْنَ السُّطْعِ . طَوِيلُ الْعُنُقِ . وَالْفِعْلُ : سَطَعَ .

وَالاسْتَطْعُ وَالسُّطْعُ : الطَّوِيلُ .

وَجَمَلُ سِطَاعٍ : ضَخْمٌ طَوِيلٌ

وَالسُّطَاعُ : خَشَبَةٌ تَنْصَبُ فِي وَسْطِ الْخِصَاءِ وَالرُّوَاقِ ، وَالْجَمْعُ (٢) السُّطْعُ .

وَسِمَةٌ عَلَى الْعُنُقِ مِنَ النَّمِيرِ ، وَهُوَ مُسَطَّعٌ .

وَسَجَعَتْ لَهُ سَطْعاً : لَصِقَتْ خُرْنَةً أَوْ رَمِيَّةً ؛ كَأَنَّهُ جَكَايَةٌ .

وَيُخَطِّبُ مُسَطَّعٌ : مِثْلُ مُضْغَعٍ .

● سَعَطَ :

أَسْعَطَتْهُ دَوَاءٌ وَسَعَطَتْهُ ؛ فَاسْتَعَطَلَهُ . وَهُوَ سَعِيطٌ . وَالنَّوَاءُ السُّعُوطُ .

(١) زيادة يقتضيهما التبويع .

(٢) في لك : والجمع .

وَطَعَتْ^(٣) فَاَسْعَطَتْهُ : اَعْصَبَتْ أَنْفَهُ .
وَالسَّعِيطُ : رِيحُ الْخَمْرِ وَدُخْرُ الْحَلِيِّ^(٤) . وَالْعَرَقُ .

● عطس :

عَطَسَ يَعْطُسُ وَيَعْطُسُ عَطْسا . وَالْأَنْفُ : الْمَعْطَسُ - بِالْفَتْحِ - عَلَى يَعْطُسُ ،
وَالْمَعْطَسُ - بِالْكَسْرِ - عَلَى يَعْطُسُ . إِذَا صَارَ غَالِباً كَأَنَّهُ دَاءٌ فَهُوَ الْمُطَّاسُ .

وَالْمَعْطَسُ : الرَّاعِمُ الْأَنْفِ .

وَيُقَالُ : عَطَسَتْ بِهِ اللَّجْمُ - وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : عَطَسَتْ^(٥) مُعْجَمَةً - : أَيِ
ذَهَبَتْ بِهِ الْمَنِيَّةُ

وَلَجِمَ عَاطِسُ : لِقَالَ السَّوْءَ

وَعَطَسَ الصَّبِيحُ : انْفَلَقَ ، وَلِذَلِكَ يُسَمَّى الصَّبِيحُ عَطَاساً

● طسع :

الطَّسَعُ : الَّذِي لَا غَيْرَةَ لَهُ . وَالطَّرِيعُ : لَفَّةٌ فِيهِ .

وَطَسَعَ فِي الْبِلَادِ : ذَهَبَ .

وَهَذَا بِطَسَعٍ^(٦) : [حَادِقٌ]^(٧) .

● [عسط]^(٨) :

(٣) فِي كَ وَطَعَتْهُ

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَهُوَ بَيْتٌ مَعِينٌ ، وَالْمَذْكُورُ فِي الْمَعْجَمَاتِ دُخْرُ الْخُرْدِ

(٥) فِي كَ : عَطَسَتْ

(٦) فِي كَ : طَسَعَ .

(٧) رِيَادَةُ مِنَ الْعِيَابِ نَقْلاً عَنْ ابْنِ عِبَادٍ .

(٨) رِيَادَةُ يَسْتَدْعِيهَا التَّرْكِيبُ الْآتِي .

فَاتَمَّ الْعَسْطُوسُ : لِشَجَرَةٍ كَالْخِيزَرَانِ فَإِنَّ الْخَلِيلَ ذَكَرَهُ فِي الرَّبَاعِيِّ^(٩) . قَالَ
الْمَخَارِزُنَجِيُّ : وَهُوَ ثَلَاثِي .

العين والسين والذال

● سعد :

السَّعْدُ : يَقِيضُ النُّحْسَ . وَيَوْمٌ سَعْدٌ .
وَالسَّعُودُ فِي مَنَازِلِ الْقَمَرِ : أَرْبَعَةٌ .

وَسَعِدَ فُلَانٌ سَعْدًا وَسَعْدًا وَسَعَادَةً وَسُعُودًا وَسَعَدَهُ اللَّهُ وَأَسْعَدَهُ . وَيُقَالُ :
أَدْرَكَهُ اللَّهُ بِسَعْدَةٍ وَرَحْمَةٍ^(١٠) .

وَسَعِيدُ الْأَرْضِ : نَهْرُهَا الَّذِي يَسْقِيهَا .

وَالسَّاعِدُ : عَظْمُ الذَّرَاعِ . وَإِسْحَابُ خِلْفِ النَّاقَةِ ، وَالْجَمِيعُ السَّوَاعِدِ . وَقِيلَ :
هِيَ حُرُوقٌ يَجْرِي مِنْهَا اللَّبَنُ إِلَى الضَّرْعِ ، وَسَاعِدُ النَّهْرِ : مُشْتَقٌّ مِنْهُ .

وَسَاعِدَةٌ : اسْمٌ لِلْأَسَدِ . وَقِيلَ مِنَ الْأَنْصَارِ .
وَالسَّاعِدَةُ^(١١) : نَخْبَةٌ تَنْصَبُ لِتُمِيسِكَ الْبَكْرَةِ .

وَالْمُسَاعَدَةُ وَالسَّعَادُ : الْمُعَاوَنَةُ . وَيُقَالُ : سَاعَدْتُهُ فَسَعَدْتُهُ^(١٢) : أَيِ كُنْتُ
أُسَعِّدُ مِنْهُ وَأَعُوْنُ .

وَالسَّعْدُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ .

(٩) العين ٣٢٧/٢ .

(١٠) «ورحمة» لم ترد في ك

(١١) في ك . والساعد .

(١٢) «فسعدته» لم ترد في ك .

وَسَاعِدُوا الدَّلُّو وَالْمَزَادَةَ بِسَعَادَةٍ^(١٣) : لِرُقْعَةٍ تُرَادُّ فِيهَا إِذَا خَافُوا خِسْفَهَا .

وَتُسَمَّى زِيَادَةُ الْخُفِّ وَبَنَاتُ الْقَيْمِصِ : بِسَعَادَةٍ^(١٤) أَيْضاً .

وَالسَّعْدَانَتُ : الْعَقْدُ فِي أَشْفَلِ الْمِيزَانِ . وَالنُّعْلُ .

وَالسَّعْدَانَةُ : اسْمُ الْفَرَسِ . وَمَا تَقْبِضُ مِنْ جَنَارِ الْاَسْتِ . وَكِرْكِرَةُ الْبَعِيرِ .
وَلَحَمَاتُ فِي الْحَلْقِ . وَالْحَمَامَةُ الْأَثْنَى . وَمَا أَحَاطَ بِالشُّدِيِّ مِمَّا خَالَفَ لَوْنُهُ لَوْنُ
الشُّدِيِّ .

وَالسَّعْدَانُ : نَبَاتٌ لَهُ شَوْكٌ ، وَفِي الْحَشْلِ . « مَرَعَى وَلَا كَالسَّعْدَانِ »^(١٥) .
وَخَرَجُوا يَتَّعِدُونَ : أَيِ يَطْلُبُونَهُ . وَحُكِّيَ أَنَّهُ قِيلَ لِنَعِصَمٍ [أ] ^(١٦) مَا تُرِيدُ
الْبَادِيَةَ ؟ فَقَالَ . أَمَامَا وَقَعَ السَّعْدَانُ مُسْتَلْقِيًا [ب/٢٥] فَلَا ، وَهُوَ نَبْتُ لَا يَبُتُّ إِلَّا
مُسْتَلْقِيًا .

وَيُقَالُ : سُنْحَانُهُ وَسُعْدَانُهُ : مَنِ قَوْلَكَ . لَيْسَ وَسُعْدَانِكَ .

وَالسَّعْدُ : ثَلَاثُ اللَّيْنَةِ ، وَالسُّعَيْدُ : وَتَعْمَادُ قَالَ :

وَالسَّعْدُ وَالسُّعَيْدُ قَدْ بَاتَرْنَا وَالْقَلْعُ وَالْمِلَاطُ فِي أَيْدِينَا^(١٧)

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ فِي الْمَثَلِ « أَسْعَدُ أُمِّ سَعِيدٍ »^(١٨) : سَعِيدٌ : نَحْسٌ ، وَهُوَ كَمَا

(١٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ومطبوع التهذيب

(١٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وقول المؤلف « أَيْضاً » يقتضي وحدة الضبط فيها وفيما قبلها .

(١٥) المثل في أمثال أبي عبيد . ١٣٥ والتهذيب والمفرد والصاحح والمحكم والأساس ومجمع
الأمثال : ٢ / ٢٣٠ واللسان والقاموس

(١٦) زيادة من ك والمعجمات .

(١٧) مر المشطور الثاني في ص ١٨٣ من هذا الكتاب

(١٨) المثل في أمثال أبي عبيد ٦١ والصاحح والأساس ومجمع الأمثال : ٣٤٢ / ١ واللسان
والقاموس

يُقال: أَنَحَسُ أم سَعْدُ .

ومَثَلُ: «أَوْرَدَهَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُشْتَمَلٌ»^(١٩) في إفراك الحاجة بلا مَشَقَّة .

والسَّعَادِيُّ: نَبْتُ السَّعْدِ؛ أضنه الأسود، والجميعُ: السَّعَادِيَّاتُ .

والإِسْعَادُ: لا يُسْتَعْمَلُ إلَّا في البكاء والنُّوح .

● عسد :

العَسْدُ: لُغَةٌ في العَزْد، وهو الجِماع .

والعِسْوَدُ^(٢٠): قُوْبَةٌ بَيْضَاءُ في الرَّمْلِ يُقال لها: بَتُّ نَقَاءٍ، والجَمْعُ:
العِسْوَدَاتُ والعَسَاوِدُ. وهو الحيَّةُ العظيمة أيضاً .

● دهس :

الدَّعْسُ: الطُّعْنُ . وَشِدَّةُ الرُّطْبَةِ . والجِماع .

وطَرِيقٌ مِدْعَاسٌ: مُدَلَّلٌ .

ودَعَسَ الرِّعَاءُ: حَشَاهُ .

والدَّعْسُ في سَنَحِ الشَّاةِ: أَنْ تُدْخَلَ اليَدُ بَيْنَ البَدَنِ والإِهَابِ .

والدَّعْسُ: القُطْنُ .

● علس :

عُلِمَسَ: خَرَجَتْ عَلَيْهِ الْعَدَسَةُ؛ وهي نَشْرَةٌ تَقْتُلُ .

وعَدَمَسَ: زَجَرَ لِلْبَغْلِ . وقد عَدَمَسْتُ بِهِ - وَعَدَمْتُهُ أيضاً - عَدَساً: قُلْتُ لَهُ:

(١٩) المثل في أمثال أبي عبيد ٢٤٠٠ والتهذيب ومجمع لأمثال ٣٢٦/٢ والقاموس .

(٢٠) اللبوبة هي المسودة - بهاء - في المحجمات

عَدَسٌ . وَالْبَقْلُ نَفْسُهُ يُسَمَّى عَدَسًا . وَقِيلَ : مَعْنَى عَدَسٌ : النُّجَاةُ .

وَعَدَسَتْ بِهِ الْمَنِيَّةُ : دَهَبَتْ بِهِ .

وَعَدَسَ فِي الْأَرْضِ عَدَسًا وَعُدُوسًا بِحَقَبٍ .

وَالْعَدَسُ وَالْعَدَسَانُ وَالْعَدَاسُ : الْمَشْيُ السَّرِيعُ ، وَقَدْ عَدَسَ .

وَعَدَسْتُ الْمَالَ عَدَسًا : رَعَيْتَهُ .

وَهُوَ يَعْدِسُ عَلَيْهِ : يَرْعَى ^(٢١) عَلَيْهِ .

وَعُدَسٌ : قَبِيلَةٌ مِنْ تَمِيمٍ .

وَالْعُدُوسُ : الْجَرِيثَةُ .

● مدح :

الْمِشْدَعُ . الدَّلِيلُ الْمَاضِي لِوَجْهِهِ

● دسع :

دَسَعَ الْبَعِيرُ بَحْرَتَهُ : دَفَعَهَا إِلَى خَوْفِهِ .

وَدَسَعْتُ الْجُرْحَ ^(٢٢) دَسَعْتُهُ وَسَدَدْتُهُ بِمَرْقٍ .

وَالْمَدْسَعُ : مَصِيقُ مَوْلِحِ الْمَرِيءِ فِي عَظْمِ ثَغْرَةِ الشَّحْرِ ^(٢٣) . وَاسْمُ ذَلِكَ

الْعَظْمِ : الدَّسِيعُ .

وَالدَّسِيعُ : مَفْرَزُ الْعُنُقِ فِي الْكَاهِلِ

وَالدَّسِيعَةُ : الْمَائِدَةُ الْكَرِيمَةُ . وَالْجَفَنَةُ . وَالْعُنُقُ . وَحُلُقُ الرَّجُلِ . وَكُلُّ مَكْرُمَةٍ

يَفْعَلُهَا الرَّجُلُ . وَالْقُوَّةُ . وَالْجَمِيعُ : الدَّمْعُ

(٢١) فِي كَ أَيِ يَرْعَى ، وَقَدْ كَتَبْتُ دَائِي ، فِي الْأَصْلِ ثُمَّ حُطَّ عَلَيْهَا الْبَاسِخُ خَطًا يَشْعُرُ بِزِيَادَتِهَا

(٢٢) وَفِي الْمَمَجَمَاتِ دَسَعْتُ الْجُرْحَ وَكِلَاهُمَا مَقْبُولٌ

(٢٣) فِي كَ : الشَّحْرُ

وَدَسَعْتُ الْقَصْعَةَ: مَلَأْتُهَا .

وَدَسَعَ الْعِرْقُ: خَفِيَ فِي اللَّحْمِ وَلَمْ يَظْهَرْ لِاِكْتِنَازِهِ .
وَنَاقَةُ دَبَسَ: ضَخَمَتْ . وَقِيلَ: كَثِيرَةُ الْاجْتِرَارِ .

العين والسين والتاء

● تسع:

يُقَالُ فِي التُّسْعِ: تَبَيَّعَ .
وَتَسَعْتُهُمْ: أَخَذْتَ التُّسْعَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ . وَجَعَلْتَهُمْ تِسْعَةً أَيْضاً .

● ستع:

يَسْتَعُ: لُغَةٌ فِي مَسَدَعٍ: أَيِ سَرِيعٍ مَاصٍ فِي الْأَمْرِ .

● تعم:

التَّعَمُّ: أَلَّا يَتَّعِشَ مِنَ الْعُسْرَةِ وَإِنْ يَتَّكَسَ فِي سَفَالٍ . وَتَعِمَ تَعَمًّا .
وَتَعَمَ اللَّهُ وَاتَّعَمَهُ جَمِيعاً .

العين والسين والراء

● عسر:

الْعُسْرُ وَالْعُسْرَى: نَقِضُ الْيُسْرِ وَالْيُسْرَى . وَأَعْسَرَ الرَّجُلُ وَالْعُسْرَةُ: قِلَّةُ
ذَاتِ الْيَدِ .

وَالْعُسْرُ: بَخْلَافٌ وَالتَّوَاءُ . وَقَدْ عَسِرَتْ (٢٤) عَلَيْهِ .
وَأَمْرٌ وَيَوْمٌ عَسِيرٌ عَسِيرٌ، وَالْعِفْلُ: عَسِرَ وَعَسَرَ جَمِيعاً . وَاسْتَعْسَرَ الْأَمْرُ
وَتَعَسَّرَ .

(٢٤) هكذا ضبط الفعل في الأصل وفي النسخ عسر عليه بخالعه، وصبطه بفتح السين .

وَرَجُلٌ غَيْرٌ: شَيْكِسٌ .

وهو أَغْصَرُ يَسْرُ: يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعًا، وامرأةٌ غُصْرَاءُ يَسْرَاءُ . فإذا غَلَبَتْ الشُّمْلَى عَلَى الْيُمْنَى فَهُوَ أَغْصَرُ .

وَعُسْرَتُهُ أَغْصِرُهُ وَأَغْصَرُهُ جَمِيعًا، غُصْرَاءُ، وَأَعْسَرْتُهُ أَيْضًا: لَمْ أَرْفُقْ بِهِ إِلَى مَيْسَرَةٍ، وَمَا كَانَ أَهْسَرَ .

وَلَقَدْ عَسَرَ: عَمِلَ بِعَسَارَةٍ .

وَأَسْتَعْسَرْتُهُ: طَلَبْتُ مَعْسُورَهُ .

وَتَعَسَّرَ الْغَزْلُ: التَّبَسَّ فَلَمْ يُقْدِرْ عَلَى تَخْلِيصِهِ .

وَعُسِرَتِ النَّاقَةُ: حَمَلَتْ مِنْ سِتِّهَا، وَهِيَ عُسِيرٌ. وَقِيلَ: الْعُسِيرُ: الَّتِي (٢٥) اِعْتَاطَتْ فَلَمْ تُحْمِلْ سِتِّهَا، وَقَدْ أُغِيرَتْ .

وَأَعْسَرَتِ الْمَرْأَةُ: عَمِلَ عَلَيْهَا وَلَادَتْهَا

وَالْعُسِيرُ وَالْعُوسَرَانِيَّةُ وَالْعُسْرَانِيَّةُ (٢٦) النَّاقَةُ لَمْ تُرْضَ . وَقَدْ عُسِرَتْهَا عُسْرًا وَأَعْسَرَتْهَا: أَخَذَتْهَا مِنَ الْإِبِلِ وَأَقْسَرَتْهَا، وَكَذَلِكَ أَعْسَرَتْ الشَّيْءَ: أَخَذَتْهُ عَلَى كَرَاهِيَةٍ. وَقَدْ تُطْرَحُ الْيَاءُ فَيُقَالُ: عُسْرَانٌ وَعُسْرَانٌ جَمِيعًا فِي الذَّكَرِ .

وَجَاءَ الْقَوْمُ عُسَارِيَاتٍ: أَيُّ مُتَفَرِّقِينَ وَاحِدًا (٢٧) بَعْدَ آخَرٍ. وَقِيلَ:

الْعُسَارِيَاتُ: الْفِرَاقُ مِنَ النَّاسِ، وَالْوَاحِدَةُ: عُسَارَةٌ وَعُسَارَانِي .

وَالْعُسْرُ: لُغَبَةٌ لَهُمْ يَصِيبُونَ خَشَبَةً وَتُرْمَى مِنْ غُلُوَّةٍ بِأُخْرَى، فَمَنْ أَصَابَهَا

قَمَرٌ .

(٢٥) فِي الْأَصْلَيْنِ . الَّذِي، وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ مِنْ أَسْطَاءِ النَّسَخِ

(٢٦) د وَالْعُسْرَانِيَّةُ، لَمْ تَرُدْ فِي ك .

(٢٧) فِي ك: وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ .

وَعَشْرَاءُ الْعُقَابِ: رِيْثَةٌ بِيضَاءُ فِي بَاطِنِ الذَّنْبِ، يُقَالُ: عُقَابٌ عَشْرَاءٌ وَخَمَامٌ أَحْمَرٌ: إِذَا كَانَ فِي جَنَاحِهِمَا مِنَ الْبَسَارِ بَيَاضٌ

● سَعَرٌ:

سَعَرَ (٢٨) أَهْلَ السُّوقِ وَأَسْعَرُوا: بِمَعْنَى .

وَالسَّاهُورُ: كَهَيْئَةِ الثُّورِ يُخْفَرُ فِي الْأَرْضِ .

وَسَعَرْتُ النَّارَ وَالشَّرَّ وَأَسْعَرْتُهَا وَسَعَرْتُهَا .

وَهُوَ مِسْعَرٌ خَرِبٌ: أَيُّ وَقَادَ لَهَا .

وَالسَّعَارُ وَالسُّعْرُ (٢٩): خَرُّ السَّعِيرِ .

وَالْيَسْتَعُورُ (٣٠): السَّعِيرُ (٣١) .

وَالْمَسْعُورُ: الَّذِي خَرِبَتْهُ السُّمُومُ وَالْعَطَشُ. وَالَّذِي لَا يَشْبَعُ وَقِيلَ: هُوَ الشَّهْوَانُ إِلَى الطَّعَامِ. وَبِهِ سَعَرٌ. أَيُّ جُوعٌ

وَالسَّعِيرُ: الْمَجْنُونُ، وَجَمْعُهُ سَعَرٌ (٣٢) وَسَعَرِي: كَقَوْلِهِمْ: كَلِبٌ وَكَلْبِي

وَكَلْبٌ سَعِيرٌ: أَيُّ كَلِبٌ .

وَفِي الْقُرْآنِ: ﴿فِي ضَلَالٍ وَسُعُرٍ﴾ (٣٣) أَيُّ جُنُونٍ [١/٢٦]، وَمِنْهُ نَاقَةٌ مَسْعُورَةٌ: أَيُّ لَا تَسْتَقِرُّ قَلْقَأً (٣٤) وَخِصْفَةٌ

وَالْمِسْعَرُ مِنَ الذُّوَابِ: السَّرْبِيعُ الْمَشْيُ .

(٢٨) هَكَذَا ضَبَطَ الْمَعْلُ فِي الْأَصْلِ، وَهُوَ بِالتَّشْدِيدِ فِي الْمَعْجَمَاتِ

(٢٩) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ، وَهِيَ مَسْكُوتُ الْعَيْنِ فِي مَطْبُوعِ الْمُحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٣٠) فِي الْأَصْلِ: السَّيْتَعُورُ، وَمَا أُثْبِتَهُ مِنْ كَ وَالْمَعْجَمَاتِ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

(٣١) فِي الْأَصْلِ: السَّعِينُ، وَمَا أُثْبِتَهُ مِنْ كَ وَالنَّجَاحِ

(٣٢) هَكَذَا ضَبَطَ الْجَمْعُ فِي الْأَصْلِ، وَلَمْ يَجِدْهُ فِي الْمَعْجَمَاتِ

(٣٣) سُورَةُ الْقَمَرِ / ٤٧ .

(٣٤) فِي كَ: لَا تَسْتَقِرُّ قَلْقَأً .

وَعُنُقٌ مِسْعَرٌ: عَلَوِيَّةٌ .
 وَالْمَسَايِرُ: الْقَوَائِمُ، وَالوَاحِدُ مِسْعَرٌ .
 وَمَسَايِرُ الْبَعِيرِ: مَسَايِرُهُ . وَقِيلَ: الْبَاطِلَةُ وَالْوَلَدُغَةُ (٣٥)، وَالوَاحِدُ (٣٦) مِسْعَرٌ .
 وَالشَّعْرَةُ فِي الْإِنْسَانِ: لَوْنٌ قَوِيٌّ الْأَدَمَةُ .
 وَالشَّعْرَارَةُ: الْهَبَاءُ الْمُثَبَّتُ .

● سَرَعٌ

السَّرْعُ وَالسَّرْعُ - مَكَّسَرُ السَّيْنِ وَفَتْحُهَا -: السَّرْعَةُ . وَمَا كَانَ سَرِيعًا وَلَقَدْ
 سَرَعَ . وَأَمَّا أَسْرَعَ فَهُوَ مُعْتَلًى فِي الْأَصْلِ يُرَادُ: أَسْرَعَ الْمَشْيَ أَوْ غَيْرَهُ
 وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ (٣٧): «اسْعَ عَلَى رَجُلِكَ السَّرْعَى» أَيِ عَلَى أَمْرِكَ السَّرِيعِ .
 هُنَاكَ: لَسْرَعَانُ (٣٨) مَا فَعَلْتَ كَذَا، يُقَالُ بَفَتْحِ السَّيْنِ وَضَمِّهَا وَكُشْرُهَا،
 ثَلَاثَ لُعَاتٍ، وَالْمَعْنَى: لَسْرَعٌ .
 وَسَرَعَانُ النَّاسِ: الَّذِينَ يَسْقُوتُونَ إِلَى الْأَمْرِ
 وَسَرَعَانُ الْمُتَشَبِّهِينَ: خُصَلُّهُمَا الطُّوَالَ يَتَخَذُ مِنْهُمَا أَوْتَارُ الْقَيْسِيِّ . وَيُسَمَّى
 الْوَقْرُ: السَّرَعَانُ، قَالَ ابْنُ مَيْيَادَةَ:

وَعَطَلْتُ قَوْمَ الْلُحُومِ سَرَعَانَهَا
 وَصَادَتْ بِهَا مِي بَيْنَ رُثْ وَنَاصِلِ (٣٩)

(٣٥) فِي الْأَصْلِ: وَأَرْقَاعُهُ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ

(٣٦) فِي كِ: الْوَاحِدُ .

(٣٧) الْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْصَى: ١٦٨/١ وَالتَّكْمِلَةُ وَلِئِنْج

(٣٨) فِي كِ: السَّرَعَانُ .

(٣٩) الْبَيْتُ لِابْنِ مَيْيَادَةَ فِي التَّاجِ وَهِيَائِهِ: ٨٧، وَيَدُونُ نَبِيَّ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ، وَفِي بَعْضِهَا «بَيْنَ

أَسْنَى وَنَاصِلِ»، وَفِي بَعْضٍ آخَرَ: «بَيْنَ رُثْ وَنَاصِلِ» .

وقد أَسْرَعُوا: صارَ دوابُّهم سِراعاً .

ويُقال للمَرْفَعِ: أبو سَرِيح .

وَأَسَارِيحُ القُوسِ: طَرَاتِقُ فيها وَخُطُوط .

وَالْأَسَارِيحُ: ظَلَمُ الأَسنان ومازها . وشُكْرُ تَبَّتْ في أَصْل الحَبَلَة حَامِضَةٌ

تُؤَكَّلُ . وتُوَدُّ يكون على الشُّوكِ والحَبِيثِش . والواحدُ في الكُلِّ: أَسْرُوعٌ، وقد

يُقال: يَسْرُوعُ، ويُجَمَعُ حيثُ على اليَسْرِيح .

فأما: «أَسَارِيحُ ظَلَمِي»^(٤٠) فقول: الأَسَارِيحُ: نَبَاتُ النَّصَا، وَظَلَمِي: رَمْلٌ أو

مَوْضِع . ويُحكى عن أبي عَمْرٍو أَنه قال: أَسْرُوعُ الظَّمِي: عَصَبَةٌ تُسَبِّطُن^(٤١) اليَدَ

والرَّجْلَ .

وَالسَّرُوعَةُ: رَابِيةٌ مِنَ الرَّمَلِ .

● رَسَع:

الرَّسَعُ: فَسَادُ العَيْنِ، وقد رَسَعَ ورَسَعَ، لَعَنان .

وَالرَّمُوعُ: سَيُورٌ تُرْسَعُ في القَيْسِ كَم تُكْسَدُ أَطرافُها بِعَقَبٍ على القَيْسِ

لِلْمَحامِلِ .

● عَرَس:

العَرَسُ: امْرَأَةُ الرَّجُلِ . وَلَبُوءَةُ الأسدِ

وَالعَرُوسُ: الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ جَمِيعاً . وأَعْرَسَ بِامْرَأَتِهِ .

وَالعَرَسُ: الطَّعَامُ يُتَّخَذُ لِلْعَرُوسِ، وهي مُؤَنَّةٌ .

(٤٠) يشير بذلك إلى قول امرئ القيس في معلقته:

وَسَطُو بِرِخَصٍ غَيْرِ شَتْنٍ كَأَنَّهُ أَسَارِيحُ ظَلَمِي أَوْ مَسَلُوكِ إِسْحَلِرِ

ديوان امرئ القيس: ١٧ .

(٤١) في الأصل: يَسَبِّطُن، وما أثبتناه من ك والمججمات .

وَتَعْرَسَ لَأَمْرَأَتِهِ: تَحِبُّ إِلَيْهَا .
وفي المثل: « أَتَفَى مِنْ الْخَيْرِ مَنْ طَسَّتِ الْعَرُوسُ »^(٤٢) و« أَحْسَا مِنْ
عَرُوسٍ »^(٤٣) .

وَعَرَّائِسُ النُّوقِ: بِكَرَامِهَا .
وَالْعِرَّائِسُ وَالْعِرَّائِسَةُ: الشَّجَرُ الْمُلَغَفُ تَأْوِي إِلَيْهِ الْأَسَدُ . وَاعْتَرَسَ: اتَّخَذَ
أَجَمَةً .

وَالْتَعْرِيسُ: نُزُولُ خَفِيفٍ فِي آخِرِ اللَّيْلِ .
وَابْنُ عِرْسٍ: قُوَيْبَةٌ قُوْنُ السُّنُورِ، وَالْجَمِيعُ بَنَاتُ عِرْسٍ ذَكَرًا كَانُوا
أُنثَى .

وَالْعِرْمِيُّ: خَرِبٌ مِنَ الصَّنِيعِ لَوْنُهُ لَوْنُ ابْنِ عِرْسٍ .
وَعَرَسْتُ الْبَعِيرَ: شَلَلْتُ حَقَنَهُ إِلَى إِبْطِئِ بَنَاتِهِ وَهُوَ بَارِكٌ . وَالْحَلُّ .
الْعِرَّاسُ .

وَاعْتَرَسَ الْفَعْلُ النَّاقَةَ: قَفَزَ عَلَى رَقَّتَيْهَا وَأَكْرَمَهَا عَلَى الْبُرُوكِ .
وَالْعِرْسُ: الشُّجَاعُ لَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ فِي الْقِتَالِ . وَالْمُتَخَيِّرُ الدَّهْشُ، جَمِيعاً .
وَعِرَسَ الْكَلْبُ عَنِ الصَّيْدِ: خَرِقَ فَلَمْ يَذَنْ مِنْهُ .
وَعِرَسَ بِهِ: لَزِمَهُ .
وَاعْتَرَسُوا عَنْهُ: تَفَرَّقُوا .

(٤٢) المثل في الأسس ومجمع الأمثال ٣١٨/٢ .
(٤٣) المثل بهذا المضمون في مجمع الأمثال: ٢٢٨/١ .

● ر ع س :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٤٤) .

وَحَكِي الْخَارِزْمِيّ : الْبَعِيرُ الرَّجِيسُ : الَّذِي يُشَدُّ يَتَهُ إِلَى رَأْسِهِ . وَقِيلَ : هُوَ الْمُضْطَرَبُّ فِي سَبِيلِهِ .

وَنَاقَةٌ رَعُوشٌ : سَرِيعَةٌ رَجَعُ الْقَوَائِمِ . وَقِيلَ : الَّتِي يَرْجُفُ رَأْسُهَا كِبَرًا . وَحَكِي فِيهِ : رَعُوشٌ أَبْضًا .

وَالْأَرْتَعَاشُ (٤٥) : الْأَرْتَعَاشُ سَوَاءٌ (٤٦) ، قَالَ :

وَالْمَشْرِفِيُّ فِي الْأَكْفِ الرَّعْسِ (٤٧)

وَالرَّعُوشُ : النَّوْمُ يَضْطَرِبُ (٤٨) رَأْسُهُ مِنَ النَّوْمِ .
وَنَاقَةٌ رَاعِصَةٌ : شَيْطَانَةٌ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :

وَنَصُّوا إِلَيْكَ الرِّقَابَ الْوَرَوَاعِصَ (٤٩)

الْعَيْنُ وَالسَّيْنُ وَاللَّامُ

● ع س ل :

الْعُسْلُ : جَمْعُ الْعُسَلِ .

(٤٤) واستدرك عليه في الصحاح والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان واللموس

(٤٥) « والأرتعاش » لم ترد في ك .

(٤٦) هكذا وردت العبارة في الأصل ، ولعل صوابها : والأرتعاش والأرتعاش سواء

(٤٧) المشطور واحد من ثلاثة في الصحاح والعياب واللسان ولم ينسب .

(٤٨) في الأصل : تضطرب ، وما أثبتناه من ك والمصححات .

(٤٩) وردت في مجموع شعر الكميت : ج ١ / ق ١ / ص ٢٤٢ - ٢٤٨ أبيات سنية على هذا الروي

والفاقية وليس فيها هذا الشطر ، وقد رواه الصفاتي في العباب (ر ع س) ، وبصه فيه بتمامه :

لرى الناس قد مالت إليك طلامهم ونصوا إليك الواسجات الرواعصا

وَعَسَلُ النُّحْلُ فِي الْعَسَالَةِ وَهِيَ الْكُوَاةُ .
 وَالْعَاسِلُ : صَاحِبُ الْعَسَلِ يَشْتَارُهُ .
 وَالْعَيْلُ : الشَّدِيدُ الضَّرْبِ السَّرِيعُ رَجْعِ الْيَتْنِ .
 وَالْعَلَانُ : ثِيَابُهُ اهْتَزَّازُ الرُّمَحِ . وَالْمُضِيئُ بِسُرْعَةٍ ، وَقَدْ عَسَلَ الدَّلِيلُ .
 وَالْعَيْثِلُ : يَكْتَسِبُ الْبَيْتَ مِنَ الْعَصَلَةِ (٥٠) ، قَالَ :

وَعَالَجَ بَيْتَهُ يَذْعُو بِذَنْفِي
 لَدَيْهِ الرُّبُفَانُ مَعَ الْعَيْثِلِ

وَلَهُ لِحْيَةٌ مِثْلُ ذَنْبِ الْعَيْثِلَةِ ، قَالَ :

نَهَوِي بِهَا عَصْفُ الرِّيحِ كَأَنَّهَا ذَنْبُ الْعَيْثِلَةِ

وَهُوَ عَيْلٌ (٥١) مَالٍ : أَيِ اِزَاوَةٍ .
 وَقِيلَ أَيْضاً : هُوَ عَيْلٌ مِنْ اِغْسَالِهَا لِحَسَنِ الرُّقِيَةِ .
 وَهَذَا عَيْلُهُ : أَيِ مِثْلُهُ .
 وَهُوَ عَلَى أَغْسَالٍ مِنْ أَبِيهِ : أَيِ عَلَى أَثَرٍ مِنْ أَثَرِهِ ، وَالْوَاجِدُ : عَيْلٌ .
 وَيَسْلَأُ لَهُ وَعَسْلًا : بِمَعْنَى تَعَسًا (٥٢) لَهُ وَأَبْقَعَهُ اللَّهُ .
 وَالْعَسْلُ فِي الْحَلَبِ : إِذَا حَلَبْتَ بَيْتَيْنِ (٥٣) .
 وَالْعَوَاسِلُ : الرِّيحُ تَهْبُ بِاللَّيْلِ . وَعَسَلَ الْمَاءُ : اضْطَرَبَ لِيُجِيبَهَا .

(٥٠) فِي ك : الْمَصْلَابَةُ .

(٥١) هَكَذَا صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَبَعَثَ فِي الْقَامُوسِ عَلَى كَرِ الْعَيْنِ وَسَكُونِ السَّيْنِ

(٥٢) فِي ك : مَعَا .

(٥٣) هَذِهِ الْفَقْرَةُ لَمْ تَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ ، وَقَدْ صَبَّطَ الْأَصْلُ ، وَلَعَلَّ « بَيْتَيْنِ » تَصَحِيفٌ

« بَيْتَيْنِ »

وَعَسَلَهَا: حَامَعَهَا، وَمِنْهُ قَوْلُهُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - : « حَتَّى تَذُوقِي عَسَلَتَكَ
وَيَذُوقُ عَسَلَتِكَ »^(٥٤)، وَقُرَّ عَلَى أَنَّهَا النُّطْفَةُ .

وَالْعَسَلَةُ: النَّسْلُ .

وَمَا لَهُ مَضْرِبُ عَسَلَةٍ: أَيِ مِنَ الشُّبِّ .

وَمَا تَرَكْ لَهُ مَضْرِبُ عَسَلَةٍ: أَيِ عِرْقًا طَيًّا .

وَعَسَلَتْهُ أَغْسَلَهُ وَأَعْسَلَهُ: جَعَلَتْ أَذَنَّهُ الْعَسَلَ . وَعَسَلَتْهُ: زَوَّدَتْهُ الْعَسَلَ .

وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: « إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبْدٍ خَيْرًا غَسَلَهُ »^(٥٥) كَأَنَّهُ شَبَّهَ الْعَمَلَ الصَّالِحَ
الَّذِي يَفْتَحُ لِلْعَبْدِ بِالْعَسَلِ .

وَالْعَسَلُ: يُذَكَّرُ وَيؤنث .

● سَعَلَ :

يُقَالُ: هُوَذَا سَعَالٌ [٢٦/ب] سَاعِلٌ كَقَوْلِهِمْ: شِعْرٌ شَاعِرٌ .

وَنَاقَةٌ سَاعِلٌ . بِهَا السُّعَالُ .

وَيُسَمَّى حُرُوقُ الرَّثَةِ: قَصَبُ السُّعَالِ .

وَالسُّعَالَةُ: مَنْ أَخْبَثَ الْغِيلَانَ^(٥٦) . وَقد اسْتَسَعَلَتِ الْمَرْأَةُ .

وَأَسَعَلَهُ الْخِضْبُ: جُثَّتْهُ^(٥٧) .

وَسَاعَلَتْهُ حَتَّى لَحِقَتْ: أَيِ طَالَتْ .

(٥٤) مضمون الحديث في التهذيب والمقاييس والمحكم والفتاوى: ٢٩/٢ والنهاية: ٩٦/٣ واللسان
والتاج .

(٥٥) الحديث بهذا النص في التهذيب والمقاييس والمحكم والأساس والفتاوى: ٢٩/٢ والنهاية:
٩٦/٣ واللسان والتاج .

(٥٦) في ك: الغيلان .

(٥٧) كذا في الأصلين، ولعله: جثته بالتشديد .

● لَسَعُ :
لَسَعَتِهُ الْحَيَّةُ وَالْعَقْرَبُ [تَلَسَعُ]^(٥٨) . وَقِيلَ : اللَّسْعُ : لِكُلِّ مَا ضَرَبَ
بِمُؤَخَّرِهِ .

وَلَسَعَهُ بِلسَانِهِ : قَرَضَهُ . وَهُوَ لَسَعَةٌ .
وَالْمُلْسَعَةُ : الْمُقِيمُ لَا يَتَرَح .
وَلَسَعَ فِي الْأَرْضِ : [ضَرَبَ فِيهَا]^(٥٩) فَحَبَّ . وَهَذَا يُلْسَعُ .
وَاللُّسُوعُ : الْمَرَأَةُ الْفَارِكَ .
وَالسَّعَ بَيْنَ الْقَوْمِ : آكَلَ وَأَغْرَى .

● سَلَعُ :
السَّلْعُ : نَبَاتٌ يُقَالُ هُوَ سَمٌّ . وَشَجَرٌ يَشْلُونُهُ مَعَ الْعُشْرِ فِي أَدْنَابِ النَّقْرِ عِنْدَ
الْجَذَبِ وَيُوقَدُونَ فِيهِمَا النَّارَ يَنْشَقُونَ بِهِمَا
وَسَلَعَتْ قَلَمَهُ سَلْعًا . انشَقَّتْ
وَالسَّلْعُ وَالسَّلْعُ - لُعَتَانِ - شَقٌّ فِي الْجَبَلِ وَالْجَمِيعُ السَّلْعُ ، وَمِنْهُ سَلَعْتُ
رَأْسَهُ : شَقَقْتُهُ .

وَهَذَا يَسْلَعُ : أَيِ يَشُقُّ أَجْوَاذَ^(٦٠) الْفَلَاةِ .
وَهَلَامَانِ سَلْعَانِ : تَرْبَانِ ، وَهَلَامَانِ سَلَاغُ .
وَأَسْلَاغُ الْفَرَسِ : مَا تَعْلَقُ^(٦١) مِنَ اللَّحْمِ عَنِ نَسِيئِهَا إِذَا سَمِعَتْ .
وَسَلْعُ : مَوْضِعُ .

(٥٨) زيادة من ك .

(٥٩) زيادة من ك .

(٦٠) في ك . تشق أجواز .

(٦١) وفي بعض المعجمات : ما تعلق .

وَالسَّلْعَةُ^(٦٢) وَالسَّلْعَةُ - جميعاً - . خُرَاجٌ يَخْرُجُ كَهَيْئَةِ عُذَّةٍ فِي الْعُنُقِ، وَهُوَ مَسْلُوعٌ .

● علس :

الْعَلْسُ : الشَّرْبُ، وَقَدْ عَلَسَ . وَقِيلَ : هُوَ الْأَكْلُ وَالشَّرْبُ جَمِيعاً .

وَمَا ذُقْتُ عَلُوساً وَلَا عَلَاساً : أَي شَيْئاً .

وَالْعَلِيسُ : شِوَاءٌ مَعِينٌ . وَقِيلَ : لَيْسَ بِسَمِينٍ وَلَا مَهْزُولٍ .

وَالْعَلْسُ : الْقِرَادُ الْكَبِيرُ، وَهُوَ سُمِّيَ الْمُنْتَبِئُ بْنُ عَلَسٍ . وَشَجَرَةٌ كَالْبُرِّ إِلَّا أَنَّهُ مُقْتَرَنُ الْحَبِّ حَبَّتَيْنِ حَبْنَيْنِ^(٦٣) .

وَالْعَلِيسِيُّ : الْجَمَلُ^(٦٤) الشَّدِيدُ . وَشَجَرَةٌ تَنْبُتُ عُزْجُوناً كَهَيْئَةِ عُزْجُونَ النَّخْلِ .

وَرَجُلٌ مَعْلَسٌ : أَيُّ مَنْجَدٍ
وَنَاقَةٌ مَعْلَسَةٌ : مَذْكُورَةٌ^(٦٥)
وَالْعَلِيسِيُّ : الصَّخْبُ وَالْمَقَالَةُ .

● لعل :

اللَّعْسُ : أَدَمَةٌ خَفِيفَةٌ تَعْلُو شَفَةَ الْمَرَأَةِ الْبَيْضَاءِ، وَقَدْ جَعَلَهَا رُؤْيَا^(٦٦) فِي الْجَسَدِ كُلِّهِ فَقَالَ :

(٦٢) « والسَّلْعَةُ » لم ترد في ك .

(٦٣) في ك : حَبَّتَيْنِ جَمْتَيْنِ

(٦٤) كذلك في الأصل، وفي ك والتعليق، العمل، وفي القاموس : الرجل .

(٦٥) وردت هذه العبارة وما سبقها في ك بالنص الآتي : وَرَجُلٌ مَعْلَسٌ مَعْلَةٌ مَذْكُورَةٌ .

(٦٦) ونسب للعجاج في التهذيب : ٩٧/٢ والمعجم والنسب والناسخ، ولم يرد في مجموع شعر ربيعة

بل في ديوان العجاج - رواية الأصمعي - . ٢٦ .

وَيَشْرَأُ مَعَ الْيَافِثِيِّ الْقَسَا (٦٧)
وَرَجُلٌ لَعُوسٌ مُتَلَهِّسٌ (٦٨) : أَكْثُولٌ خَرِيصٌ .
وما ذاقَ لَعُوساً : أَي شَيْئاً .

العَيْنُ وَالسِّينُ وَالشُّوْنُ

● نَسَع :

النُّسْعُ : سَبْرٌ يُضَفَّرُ تَشْدُّ بِهِ الرَّحَالُ ، وَالْجَمِيعُ الْأَنْسَاعُ وَالسُّوعُ ، وَالْقِطْعَةُ نِسْعَةٌ .

وَالْمَرْأَةُ النَّاسِيعَةُ : الطُّوِيلَةُ الْمَتْنُ ، وَنُسُوعُهُ : طَوُّهُ . وَقِيلَ : الطُّوِيلَةُ السُّنُّ .
وقيل : الطُّوِيلَةُ الْمُتَنَكُّ (٦٩) .

وَالنَّاسِيعُ : النَّاتِيءُ الْمُرْتَفِعُ .
وَنَسَعَتْ أَسْنَانُهُ : اسْتَرْخَتْ أَصْوْلُهَا .
وَنَسَعَ قُوهُ : انْحَسَرَتْ شَفَتُهُ أَوِ لِثَّتُهُ عَنْ أَمْتَابِهِ .
وَالنُّسْعُ : اسْمٌ لِرِيحِ الشَّمَالِ . وَيُقَالُ : يَرِيحُ نِسْعِيَّةً .
وَاتَّسَعَ الشَّيْءُ : تَفَرَّقَ . وَاتَّسَعَ - بِالْعَيْنِ - : لَعَا فِيهِ
وَنَسَعَ فِي الْأَرْضِ : ذَهَبَ .

● سَنَعَ :

السَّنْعُ : السَّلَامِيُّ ، وَالْجَمِيعُ : السَّنْعَةُ وَالْأَسْنَاعُ .
وَأَمْرَأَةٌ سَنِيعَةٌ - وَقَدْ سَنَعَتْ سَنَاعَةً - : لَيِّنَةُ الْمَفَاصِلِ لَطِيفَةُ الْعِظَامِ حَسَنَةٌ .

(٦٧) المشطور في المصادر السالفة الذكر، وهي بعضها، «وشر» بالكسرة المونة، وقال الصنعاني في

العياب: «الرواية» أملسا، فلم يبق له حجة في الرجوع

(٦٨) في ك: متلهس .

(٦٩) في الاصل المثل، وما أثبتناه من ك والممجمعات

والسَّنَائِعُ^(٧٠) في لغة هذيل : عُرُق في الجبال .
 ويَكْرُ سَنِيعٌ : جميل .
 وأَسْنَعُ مَهْرَهَا : أَكْثَرُ ، وهو سَنِيعٌ .
 والسَنِيعُ : الفاضل ، وقد سَنِعَ ، وَسَنَعَ أيضاً ، سُنُوعاً .
 وَسُنْعُ^(٧١) الإبل : خيَارُهَا ، وَحْكِي : نُسْعٌ ، والأول أصح .

● عنس :

العَنَسُ : الناقة النائمة السِّنُّ القويَّةُ .
 وَاغْنَوْنَسٌ ذَنْبُهَا : طَال وَكَثُرَ هُلْبُهَا .
 وَعَنْسَتِ الْمَرْأَةُ عُنُوساً ، وَعَنْسَتْ أَيْضاً : صَارَتْ نَعِصاً وَلَمْ تَتَزَوَّجْ^(٧٢) بَعْدُ ،
 وَعَنْسَهَا أَهْلُهَا ، وَهِيَ عَائِسٌ وَمُعْنَسَةٌ ، وَزَجَلُ هَائِسٍ أَيْضاً ، وَتُجْمَعُ الْمُعْنَسَةُ عَلَى
 الْمُعَائِسِ وَالْمُعْنَسَاتِ .

وَعَنْسَهُ الشَّيْبُ - بِالتَّخْفِيفِ - : جَعَلَهُ عَائِساً .

● نعس :

نَعَسَ نَعَاساً ، وَهُوَ نَاعِسٌ ، وَيُقَالُ : نَعَسَانٌ أَيْضاً كَأَنَّهُمْ حَمَلُوهُ عَلَى وَشَنَانٍ .

● سعن :

السُّعْنُ : شِبْهٌ دَلْوٍ يُتَخَذُ مِنَ الْأَظْمِ إِلَّا أَنَّهُ مُسْتَطِيلٌ وَمُسْتَدِيرٌ ، وَرُبَّمَا جُعِلَتْ لَهُ
 قَوَائِمٌ ، وَيُتَبَذُّ^(٧٣) فِيهِ ، وَالْجَمِيعُ : السُّعْنَةُ وَالْأَسْعَانُ . وَقِيلَ : السُّعْنُ قُرْبَةٌ بِالْيَةِ

(٧٠) في ك : والسنايع .

(٧١) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين ، ووردت في مطبوع التهذيب بضم السين والسود بلا تشديد .

(٧٢) في ك : تزوج .

(٧٣) في الاصل . وتتبد ، وما التثاء من ك والمعجمات

يُبْرَدُ فِيهَا الْمَاءُ . وَلَا يُسَمَّى الدَّلْوُ سَعْنًا .

وَالْمُسَعْنُ : الْغَرَبُ يُتَّخَذُ مِنْ أَدِيمَيْنِ يُقَابِلُ بَيْنَهُمَا .

وَالسُّعْنُ : ظِلَّةٌ يُتَّخَذُهَا أَهْلُ حِمَاةٍ عَلَى سَطَوِجِهِمْ لِتَدْفِي السَّوْمَدَ ، وَالْجَمِيعُ : السُّعُونُ .

و «مَالَةٌ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ» (٧٤) أَي مَالُهُ شَيْءٌ ، وَيُقَالُ بِغَيْرِ الْهَاءِ أَيْضًا . وَقِيلَ : السُّعْنُ : الرَّذْكَ ؛ وَالْمَعْنُ : الْمَعْرُوفُ ، وَمِنْهُ الْمَاعُونُ . وَقِيلَ أَيْضًا : أَي لَا قَلِيلَ لَهُ وَلَا كَثِيرَ . وَقِيلَ : لَا حَاجَةَ لَهُ (٧٥) . وَقِيلَ : السُّعْنَةُ : الْمَيْسُونَةُ ؛ وَالْمَعْنَةُ : الْمَشْهُومَةُ .

وَالسُّعْنَةُ : الْخَشْيَةُ الْوَاجِبَةُ عَلَى نَفْسِ الدَّلْوِ ؛ فَإِذَا ثَنِيَ فَهُمَا الْعَرَقُوتَانِ . وَهِيَ أَيْضًا : مَا تَذَلُّى مِنَ الشَّقَةِ الْعُلْيَا مِنَ الْبَعِيرِ .

وَتُسَمَّى الْحَمَلُ : امْتِلًا بِمَعْنَى .

● حسن :

حَسِنَتْ الْإِمْلُ حَسَاً : نَجَعَ فِيهَا الْكَلَامُ .

وَدَابَّةٌ عَسِيٌّ : شَكُورٌ .

وَمَوَاضِعُ عَاسِنَاتٍ : ضَيْقَاتُ .

وَعَسْنٌ (٧٦) : مَوْضِعٌ .

وَأَعْسَنَتِ النَّاقَةُ : حَمَلَتْ الْعُسْنَ وَهُوَ الشَّحْمُ ، وَيُقَالُ : سَمِنَتْ عَلَى عُسْنٍ

وَأُسْنٍ - وَيُقَالُ : عَسْنٌ بِالْكَسْرِ أَيْضًا - : أَي شَحْمٌ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ .

(٧٤) المثل في المعجمات وأمثال أبي حيد . ٣٨٨ ومجمع الأمثال ٢٠ / ٢٢٥

(٧٥) (وقيل لا حاجة له) لم ترد في ك .

(٧٦) في ك : وعس .

وَنُوقُ عُشْنَ : سَمِيئَةً ، [وَمُعِينَاتٌ ، وَعَلَيْهَا عُشْنٌ : أَي هَيْئَةً] (٧٧) .

وَعُشْنُهَا الْجَذْبُ : خَفَّفَ شَحْمَهَا .

وَيَعْمُرُ حَسَنُ الْأَعْسَانِ وَالْأَعْسَامِ : أَي حَسَنُ الْأُلُوحِ وَالْخَلْقِ .

وَأَسْتَعْسَنَ الْبَعِيرُ : أَكَلَ شَيْئًا قَلِيلًا .

وَأَعْسَنَتِ الْأَرْضُ وَتَعَسَّنَتْ : انْبَثَّتْ شَيْئًا مِنَ النَّبَاتِ . وَفِي الْأَرْضِ أَعْسَانٌ .

وَهُوَ عَلَى أَعْسَانٍ أَبِيهِ : أَي عَلَى أَخْلَاقِهِ وَأَثَرٍ مِنْ أَثَرِهِ ، الْوَاحِدُ : عِشْنٌ .

وَقِيلَ : هُوَ عِشْنُهُ : أَي مِثْلُهُ ، وَتَعَسَّنَهُ [٢٧ / ١] مِنْ أَبِيهِ شَبَهُ : أَي أَشْهَهُ .

وَتَعَسَّنَتِ الطَّرِيقُ : أَي دَلَّتْ دَلَالَةً .

وَهُوَ عِشْنٌ مَالٍ : أَي إِزَاؤُهُ .

العين والسين والفاء

● سفع :

سَفَعَتِ النَّارُ وَالسُّمُومُ سَفْعًا : لَقَعَتْهُ

وَالسُّفْعُ : السُّودُ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْأَثَاثِيُّ سَفْعًا .

وَالسُّفْعُ : سَفْعَةٌ سَوَادٌ فِي الْحَدِيثَيْنِ مِنَ الْمَرْأَةِ الشَّاجِبَةِ . وَكُلُّ صَفَرٍ أَسْفَعُ ،

وَكَذَلِكَ كُلُّ نُورٍ وَخَشْيٍ .

وَالسُّفْعَاءُ مِنَ الْحِمَامِ : الَّتِي حَارَتْ سَفْعَتُهَا فِي مَوْضِعِ الْبِلَاطَيْنِ فَوُتِقَ

الطُّوقُ .

وَالسُّفْعَةُ فِي جَمْعَةِ الدَّارِ : مَا تَنْبَدُ مِنْ زَيْلٍ (٧٨) أَوْ رَمَادٍ فَتَرَاهُ مُخَالِفًا لِلْوَرَنِ

الْأَرْضِ .

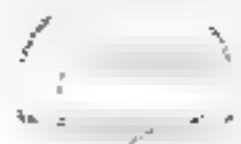
وَسَفَعَ الطَّائِرُ خَصْرِيَّتَهُ : لَعَنَهُ ، وَكَذَلِكَ : سَفَعْتُ وَجْهَهُ بِمَدْيِ وَرَأْسِهِ

بِالْعَصَا .

(٧٧) زيادة من ك وبهذا الضغط .

(٧٨) في ك : زيل

وَسَفَعْتُ نَاصِيَتَهَا (٧٩) . اجْتَذَبْتُهَا .
 وَاسْفَعَ بِيَدِهِ : أَيِ خَذَ بِيَدِهِ وَأَقَمَهُ .
 وَسَافَعَهَا : بِمَثَلٍ سَافَعَهَا .
 وَالسَّفَاعُ وَالْمُسَافَعَةُ : الْإِعْتِاقُ فِي الْحَرْبِ . وَسَفَعَ بِهِ : صَرَعَهُ .
 وَرَجُلٌ مَسْفُوعٌ : أَصَابَتْهُ سَفْعَةٌ . أَيِ عَيْنٌ .
 وَهُوَ مَسْفُوعُ الْعَيْنِ : أَيِ غَائِرُهَا .
 وَالِاسْتِفَاعُ : بِمَثَلِ التَّهْيِجِ (٨٠) .
 وَتَسْفَعُ : اضْطَلَى .
 وَالسَّفْعُ (٨١) : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ ، وَالْجَمِيعُ : سُفُوعٌ .
 وَالسَّفْعُ : حُبُّ الْحَفْظِ لِسَوَادِهَا ، الْوَاجِدَةُ : سُفْعَةٌ .
 وَ [يُقَالُ] (٨٢) : أَشْلَ (٨٣) الْبِسْكَ اسْفَعَ . وَهُوَ اسْمٌ لِلْعَنْزِ إِذَا دُعِيَ إِلَى الْحَلَبِ .



● هسف:

الْهَسْفُ : رُكُوبُ الْأَمْرِ وَغَيْرِهِ مِنْ تَحْيَرٍ لِقَصْدٍ وَلَا تَدْبِيرٍ ، وَمِنْهُ التَّهْسُفُ .
 وَالْعَيْسُفُ : الْأَجِيرُ . وَالْعَبْدُ الْمُسْتَهَانُ بِهِ (٨٤) .
 وَيُقَالُ : كَمْ أَهْصِفُ عَلَيْكَ أَيِ كَمْ أَعْمَلُ لَكَ .
 وَيَعْبَرُ عَاصِفٌ : إِذَا كَانَ بِالْمَوْتِ ، وَهُوَ مِثْلُ التُّرَعِ لِلْإِنْسَانِ .

(٧٩) هكذا وردت الجملة في الأصل، وفي ك وسعمت ناصيته، وعلى ذلك رواية المعجمات، وهي الأصوب في أكثر الظن.

(٨٠) في ك والتكملة. التهيج، وقال في التاج. «باب السوجلة قبل الجيم».

(٨١) ضبطت الكلمة في الأصلين والتكملة بكسر السين، واحترق ضبط المحكم واللسان والقاموس.

(٨٢) زيادة من ك.

(٨٣) في ك: شل

(٨٤) في مطبوع القاموس. «المستعان به»، وذكر في التاج أن ما في الأصل هو الصواب.

وَعُسْفَانٌ : مُوضِعٌ بِالْحِجَازِ .
وَهُوَ يَغْسِفُ خَشْيَتَهُمْ : أَي يَرْعَاهَا .

● سَعَف :

السَّعَفُ : أَغْصَانُ النَّخْلَةِ ، الْوَاحِدَةُ : سَعْفَةٌ ، وَكَثْرُ مَا يُقَالُ ذَلِكَ إِذَا بَسَتْ .
وَيُقَالُ : سَعِفَ سَعْفُ النَّخْلِ : أَي يَس .

وَالسَّعْفَةُ^(٨٥) : قُرُوحٌ تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ وَوَجْهَهُ ، وَهُوَ مَسْعُوفٌ : فِي رَأْسِهِ سَعْفَةٌ ، وَيُقَالُ بَغْيَرُ الْهَاءِ أَيْضاً .

وَالِإِسْعَافُ : قَصَاءُ الْحَاجَةِ . وَذُنُوبُهَا .

وَأَسْعَفَتِ الدَّارُ بِهِ : أَي^(٨٦) قَرُبَتْ .

وَقَدْ قِيلَ : هُوَ مَسْعُوفٌ بِحَاجَتِهِ ، قَالَ الْغَنَوِيُّ^(٨٧) :

وَمَجْلُوءٌ أَمْهَرْتُ أَلْماً وَنَحْلَةً^(٨٨)

كَلَامُ أَنَا مَسْعُوفٌ بِمَا أَنَا طَالِبٌ^(٨٩)

وَالْمُسَاعَفَةُ : الْمُسَاعَدَةُ . وَالْمُذَانَاةُ^(٩٠) :

وَهُوَ طَلِبُ السُّعُوفِ . أَي الطَّائِعِ ، وَلَا وَجَدَ لَهَا .

وَالسَّعَفُ وَالسُّعُوفُ^(٩١) : أَمْتَعَةُ الْبَيْتِ كَالدُّلُوِّ وَالتُّورِ وَالْحَبْلِ وَالْقَصْعَةِ .

(٨٥) ضبطت الكلمة في الأصل وفي إحدى روايتي المحكم بفتح العين ، ولكنها في المعجمات يسكون العين ، وكذلك هي بخط الصناني في العباب

(٨٦) أي لم ترد في ك .

(٨٧) ونسب للمعنوي في التهذيب أَيْضاً .

(٨٨) في ك : ونحلة .

(٨٩) ورد الشطر الثاني منه في التهذيب .

(٩٠) هكذا في الأصلين ، وفي المعجمات . المواتة

(٩١) في ك : والسعف والجميع والسعوف .

و[يُقال] (٩٢) يَفْسُ السَّعْفُ : أي السَّلْعَةُ والخَلِيطُ .
والسَّعْفُ : داءٌ كالْجَرَبِ يأخذ في أفواه الإبل ، والأسْعَفُ : الِاجْرَبُ ؛ مأخوذٌ
من السَّعْفَةِ يَفْتَحُ العَيْنَ .

والسَّعَافُ : شَقَاقٌ في أسفل الظُّفْرِ وقد تَسَعَّفَتْ (٩٣) أطرافُ أصابعه ،
وسَعِفَتْ يَدُهُ .

والسَّعْفُ في الثَّوْقِ خاصَّةٌ : داءٌ يَتَمَعَطُ منه خُرْطُومُها ، وناقَةٌ سَعَفَاءُ .

وناصِيَةُ سَعَفَاءُ : فيها بَيَاضٌ .

● نفس :

النَّفْسُ . شِدَّةُ سَوْقِ الإِبِلِ . والنَّحْسُ . وأنْ تُضْرِبَ بِرِجْلِكَ على عَجِيزَةٍ
المرأة .

والنَّفَاسُ : اسْمُ نَاقَةٍ لِلرَّاعِي (الشَّاهِرِ) .

والنَّفِيسُ : القَصِيرُ الغَلِيطُ .

وَنُوبٌ مُنْقَسٌ وَمُنْقُوسٌ : أي مَتَلَّ صَبُورٌ على البَذَّةِ .

والمُنْقِيسُ - في لُغَةِ جَمِيرٍ - : المُنْقِصُ من مَفَاصِلِ الإنسان .

والتَّنْقِيسُ : اتَّعَفَرَ في التُّرابِ .

● نفس :

أَهْمَلَهُ الخَلِيلُ (٩٤) .

[و] (٩٥) حَكَى الخَارَزْمِيُّ . الفَاعُوسَةُ : الفَرْحُ ؛ لأنها تَنْقِيسُ أي تَنْفِرُجُ ،

(٩٢) ريادة من ك .

(٩٣) في ك : تسمعت

(٩٤) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس

(٩٥) ريادة يستدعيها السياق .

وقيل: هي الكثرة، قال (٩٦):

نَيْثُ مَاغُوسْتَهَا تَأْلُ (٩٧)

والفاغوس: الأفعى، قال:

قَدْ يَهْلِكُ لَأَرْقَمٍ وَلِعَاغُوسٍ (٩٨)

والفغوس (٩٩): الخيات.

والفاغوس - أيضاً -: الوعل. والكراز. ومن كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الدَّوَابِّ:

الْقَدَمُ (١٠٠) الثَّقِيلُ الْمَثِيثُ (١٠١). وَاسْمُ يُسَمَّى بِهِ (١٠٢) اخذ الملاحين بالمواعدة:
وهي لُغْبَةٌ لَهُمْ يَجْتَمِعُ نَفَرٌ فَيَسْمُونَ بِأَسْمَاءٍ

العين والسين والباء

● سبع .

سَعَتُهُ: أَي وَقَعَتْ فِيهِ وَقَّتَكَ. وَدَعَرْتَهُ: جَمِيعاً
وَمَنْعَ الذُّنُبِ الشَّاقَّةِ: اقْتَرَمَهَا وَرَاعِيهَا: مُسَبِّحٌ (١٠٣).

(٩٦) هو حميد الأرقط برواية النكمة والعباب والتاج

(٩٧) ورد المشطور في التهذيب ١١٢/٢ ونعيب و النكمة والتاج، وقيل. « كما در عليه
الحدل، أو عليها»

(٩٨) المشطور واحد من ستة في التهذيب و نكمة والعباب واللسان، ومن مشطورين في المحكم
والتاج، ولم ينسب لقاتل

(٩٩) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل، وفي مطبع التهذيب بضم الهمزة والعين.

(١٠٠) في الاصلين والمدم الثقيل، وكأنه معنى آخر من معاني الفاغوس، والتصويب من التاج نقلاً
عن ابن عباد

(١٠١) هكذا وردت الكلمة في الاصلين، وفي لغاموس المسر، وعراها في التاج إلى ابن عباد

(١٠٢) في ك. يسمى به

(١٠٣) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ومطبع المحكم، ومن عليه في المقاييس، وكسرت الباء مع
النص على ذلك في التهذيب والمصحح.

وَسَبْعَتُهُ : غَسَلَتْهُ سَبْعَ مَرَّاتٍ .

وَالسَّبَاعِيُّ مِنَ الْجَمَالِ : الْعَظِيمُ الطَّرِيقُ .

وَالْمُسَبِّعُ : الْمُسَلِّمُ إِلَى الظُّورَةِ . وَفِي لُغَةِ تَمِيمٍ : الدَّعِي . وَفِي لُغَةِ

هَذِيلٍ : الْمُهْتَمِلُ فِي الرَّغْيِ حَتَّى يَمَارَ كَالسَّبْعِ . وَهُوَ وَلَدُ الزَّنا أَيْضاً . وَالَّذِي وَلَدَ
لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ فَلَمْ تَنْضِجْهُ الشُّهُورُ ، وَأُمُّهُ : مُسَبِّعٌ . وَالَّذِي يُنْسَبُ إِلَى سَبْعَةِ آبَاءٍ فِي
الْعُبُودَةِ أَوْ اللَّزْمِ .

وَالْأُسْبُوعُ : تَمَامُ سَبْعَةِ أَيَّامٍ ، وَيُسَمَّى ذَلِكَ كُلُّهُ أُسْبُوعاً وَاحِداً ، وَكَذَلِكَ
الْأُسْبُوعُ مِنَ الطُّوُفِ وَنَحْوِهِ ، وَجَمْعُهُ أَسَابِيعُ وَأُسْبُوعَاتٌ .

وَسَبَّغْتُهُمْ : حَبَرْتُ سَابِغَهُمْ ، وَأَنَا سَابِغٌ ، وَالْجَمْعُ سَبَّغَةٌ .

وَأَسَبَّغْتُهُمْ وَسَبَّغْتُهُمْ : تَمَتَّتُهُمْ سَبَّغَةً .

وَسَقَيْنَا الْإِبِلَ سَبَّغاً : أَيِ السَّابِغِ مِنْ يَوْمِ الشَّرْبِ

وَالسَّبَّغُ وَالسَّبَّيْغُ وَاحِدٌ .

وَقَوْلُهُمْ : «لَا عَمَلُنْ بِهْ عَمَلُ سَبْعَةِ» ^{لَمَّا سَبَّغُوا} أُرِيدَ بِهِ الْمُبَالَغَةُ فِي الشَّرِّ ، وَقِيلَ :

عَمَلُ سَبْعَةِ رِجَالٍ ، وَقِيلَ : أُرِيدَ سَبَّغَةٌ : وَهِيَ اللَّيْثُ .

وَأَرْضُ سَبَّغَةٍ : ذَاتُ سَبَّاعٍ .

وَالسَّبَّغُ مِنَ الطُّيْرِ : مَا أَكَلَ اللَّحْمَ خَالِصاً [٢٧/ب] .

وَرَجُلٌ سَبَّيْغِيٌّ : مِنْ قَبِيلَةٍ مِنْ قِبَائِلِ الْيَمَنِ .

وَسَبَّعَانُ : اسْمٌ مُوَضَّعٌ ، وَلَمْ يَجِءْ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ غَيْرُهُ .

● عَيْس :

هُوَ عَائِسُ الْوَجْهِ ، عَيْوُساً : أَيِ عَضْبَانٍ .

(١٠٤) المثل بهذا النص أو بضمومته في المعجمات ومجمع الأمثال ٢٨/١ .

والْعَبْسُ مِنَ الْإِبِلِ كَالرَّوْضِ مِنَ الشَّاءِ : مَا يَسَّ عَلَى هُلْبِ ذَنْبِهَا مِنَ الْبَوْلِ
وَالْبَعْرِ.

وَيَوْمَ عُبُوسٍ : شَدِيدٍ.

وَالْعَبْسُ : مَاءُ الْفَحْلِ. وَخَيْرَآئِهِ، وَهَ سُمِّيَ : عَبْسٌ.

[و] (١٠٥) هُوَ جَبَسٌ (١٠٦) عِش - [تَبَاغٌ] - : أَي لَثِيمٌ.

● هب :

عَيْبُ الذَّنْبِ وَعَيْبَتُهُ : عَظْمُهُ.

وَالْعَيْبُ : عُوْدٌ مُجَوَّفٌ كَالْقِمَعِ يُصَبُّ بِهِ الْعَسَلُ فِي الْأَنْعَاءِ. وَشَقٌّ فِي

الْجَبَلِ يُصَبُّ فِيهِ الْعَسَلُ الْمُشْتَارُ حَتَّى يَتَهَيَّ إِلَى صَاحِبِهِ لَهُ أَشْفَلُ فَيَجْمَعُهُ
وَيُضَيِّرُهُ فِي الرُّقِّ. وَهُوَ أَيْضاً : نَفْسُ الرُّقِّ. وَقُرَّ هَذَا الْبَيْتُ عَلَى ثَلَاثَتِهَا :

فَهَرَّاقٌ فِي طَرْفِ الْمَيْسِيبِ إِلَى

مُسْتَقْبَلِ لِنَوَاطِفِ صُفْرِ (١٠٧)

وَالْعَيْبُ : جَرِيدَةٌ مِنَ النَّخْلِ مُسْتَقِيمَةٌ تَقْبَعُ، وَالْجَمِيعُ : الْعُسْبَانُ.

وَالْعُسْبُ : مَاءُ الْفَحْلِ قَرِصاً كَانَ أَوْ بَعيراً. وَالضَّرَابُ. وَالْكَرَاءُ الَّذِي (١٠٨)

يُؤْخَذُ عَلَيْهِ، جَمِيعاً.

وَقَطَعَ اللَّهُ عُسْبَهُ : أَي مَاءَهُ وَنَسَلَهُ.

وَالْمُسْتَعِيبُ : الْمُسْتَطَرِقُ. وَعَسَبَ السَّبَاغُ بَعْضُهَا بَعْضاً.

(١٠٥) الزيادة من ك.

(١٠٦) في ك : حبس.

(١٠٧) ورد البيت في المعجم واللسان ولشاح مسرياً للمسيب بن علس، وهو في مجموع شعر

المسيب في ديوان الأعشى : ٣٥٣

(١٠٨) في ك : التي.

وَالْيَغْسُوثُ: فَحْلُ النَّحْلِ. وَالْهَرُثِيُّ، وَالْأَمِيرُ مِنَ النَّاسِ. وَذَكَرُ
الْحَجَلِ^(١٠٩). وَدَائِرَةٌ عِنْدَ مَرْكَزِ الْفَرَسِ. وَطَائِرٌ أَكْثَرُ مِنَ الْجَرَادِ تُشَبَّهُ بِهِ الْخَيْلُ
وَالْكِلَابُ فِي الضَّمِيرِ^(١١٠) وَالثَّوْرُ. وَكُلُّ بَيَاضٍ يَكُونُ عَلَى قَصَبَةِ أَنْفِ الْفَرَسِ
ثُمَّ يَنْقَطِعُ.

وَأَعْسَبَ الدُّثْبُ: عَذَا وَفَرَّ.
وَرَأْسُ عَسِيبٍ: لَمْ يَمْسَسْهُ مُشَطٌّ قَطًّا.

● سبب :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ^(١١١).
وَحَكَى [الْخَارَزْنَجِيُّ]^(١١٢): السَّعَا يَيْبُ : مَا جَرَى مِنَ الْمَاءِ وَفَيْرِهِ لَزِجاً
مُمْتَدّاً؛ حَتَّى يُسَمَّى بِهِ الشَّرَابُ وَاللَّعَابُ، وَالْوَاحِدُ: مُعْبُوبٌ، وَقَدْ تَسْعَيْبٌ.

وَسَعَايِبُ الْوَلَدِ: مَا خَرَجَ قَبْلَهُ

● بحس :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ أَيْضاً^(١١٣).
[و] ^(١١٤) حَكَى الْخَارَزْنَجِيُّ: الْبَعُوسُ: النَّاقَةُ السَّائِلَةُ الْمَنْهُوكة، وَالْجَمِيعُ:
الْبَعَاسُ وَالْبِعَاسُ.

(١٠٩) في ك: المجل.

(١١١) زيادة من ك.

(١١١) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(١١٢) زيادة من ك.

(١١٣) واستدرك عليه في التكملة والقاموس

(١١٤) زيادة من ك.

العين والسين والميم

● سمع :

سَمِعْتُ سَمْعاً وَسَمَاعاً وَسَمِيعاً^(١١٥).

وَالسَّمْعُ وَالسَّامِعَةُ وَالْمَسْمُوعُ - خَمِيعاً - : الْأُذُنُ . وَالْمِسْمَعُ : خَرَقُهَا .

وَسَمِعْتُ أُذُنِي زَيْدًا [يَقُولُ] ^(١١٦) كَذَا : أَي سَمِعْتُ ^(١١٧) .

وَسَمِعْتُ بِهِ : كَثُرَتْهُ وَأَدْعَتْهُ .

وَالسَّمَاعُ : الْغِنَاءُ وَالْمُسَمِيعَةُ : الْمُغْنِيَةُ .

وَفَعَلَهُ رِثَاءً وَسَمْعَةً وَسَمِيعَةً وَثَرْتِيَةً أَي كَيْ يُرَى وَيُسْمَعَ بِهِ ^(١١٨) .

وَسَمِعْتُ بِهِ : تَوَقَّعْتُ

وَالْمَسْمُوعَةُ : مَا سَمِعْتُ بِهِ مِنْ عِلَامٍ عَلَى جَنَانٍ أَوْ غَيْرِهِ .

وَأَمْرَأَةٌ سَمِيعَةٌ نَظَرُوهَ : أَي تَسْمِيعُ الْوَرَكُلِ مَنْ يَتَكَلَّمُ وَتَنْظُرُ إِلَيْهِ .

وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ إِذَا سَمِعَ ابْنَهُ بِاسْمِهِ حَسَنٌ ثُمَّ صَلَّقَ الْإِبْنَ اسْمَهُ بِفَعْلِهِ : سَمَاجِينَ ، لِأَنَّ مَنْ سَمِعَ بِاسْمِهِ وَفَعَلَهُ قَالَ : سَمَاعٌ صَادِقٌ .

وَسَمَاعٌ ^(١١٩) : فِي مَعْنَى اسْمَعُ .

وَأَمَّ السَّمِيعُ : الدِّمَاغُ .

(١١٥) لم يرد المصدر الاخير في المعجمات

(١١٦) زيادة من العين يستلزمها السياق .

(١١٧) في ك : وسمعت اذني كذا اي سمعت كذا .

(١١٨) في ك : « ويسمع وبه سمعت به » وربما كانت الجملة الأخيرة تكراراً للفقرة التالية .

(١١٩) في ك : وتقول سماع .

وَالْيَسْمَعُ مِنَ الْمَرَاةِ: مَا جَاوَزَ خَرَّتِ الْمُرُوءَةُ إِلَى الطَّرَفِ^(١٢٠). وَمِنَ الدَّلْوِ: عُرُوءٌ أَوْ عُرُوتَانِ يُجْعَلُ فِي وَسْطِهَا ثُمَّ يُجْعَلُ فِيهَا حَبْلٌ لِيُعْتَدَلَ بِهِ. وَقَدْ اسْتَمَعْتُهَا.

وَالْيَسْمَعَانِ لِلزَّبِيلِ: خَشَبَتَانِ لِيُدْخِلَا فِي عُرُوتِهِ إِذَا أُخْرِجَ بِهِ التُّرَابُ مِنَ الْبُثْرِ. وَقَدْ اسْتَمَعْتُهُ.

وَالسَّمْعُ: الْوَلَدُ تَيْنِ الضُّبُعِ وَالذُّبِّ.
وَذَهَبَ سَمْعُهُ فِي النَّاسِ: أَيِ ذِكْرِهِ.

وَيَقُولُونَ: اللَّهُمَّ سَمْعٌ لَا يَلُغُ، وَسَمْعٌ لَا يَلُغُ: أَيِ نَسَمْعٍ بِمِثْلِهِ^(١٢١) مَلَا تَنْزِلُهُ بِنَا.

وَهُوَ لَا يَسْمَعُ مَا أَقُولُ: أَيِ لَا يَقْبَلُ.

وَفِي الْمَثَلِ: «اسْمَعْ مِنَ الْمُسَمَّعِ الْأَوَّلِ»^(١٢٢) وَ«مِنَ الْقُرَادِ»^(١٢٣) وَ«مِنَ فَرْجِ الْعُقَابِ»^(١٢٤) وَ«مِنَ الْقَرِيصِ»^(١٢٥) وَ«مِنَ الْقَفْقَذِ»^(١٢٦).

وَالسَّمْعَمَعُ: الرَّجُلُ الْمُتَكَبِّرُ الْعَاقِي وَالصَّغِيرُ الرَّاسِ وَاللَّحِيَّةُ^(١٢٧).

(١٢٠) فِي ك: مَا جَاوَزَ خَرَّتْ إِلَى الطَّرَفِ.

(١٢١) فِي ك: «تَسْمَعُ بِمِثْلِهِ»، بَلَا «أَيِ».

(١٢٢) الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَالصُّلَحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٦٥/١ وَالتَّاجِ.

(١٢٣) الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي حَبِيدٍ ٣٦٠ وَالتَّهْذِيبِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٦٢/١ وَاللِّسَانِ.

(١٢٤) الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٣٦٩/١.

(١٢٥) الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي حَبِيدٍ ٣٦٠ وَالتَّهْذِيبِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٦٢/١.

(١٢٦) الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٦٩/١.

(١٢٧) وَرَدَ هَذَا النَّصُّ مَنْقُولاً عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ فِي بَيِّنَاتٍ، وَقَالَ فِي التَّاجِ تَعْلِيقاً عَلَى ذَلِكَ: «عَنْ ابْنِ

عَبَّادٍ، هَكَذَا نَقَدَهُ الصَّاعِقِيُّ عَنْهُ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ مِمَّهَا، وَصَوَابُهُ. وَالْحِجَّةُ «». وَقَدْ وَرَدَتْ «الْحِجَّةُ»

بِمِثْلِ «اللَّحِيَّةِ» فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ.

وهو في ذلك داهيةٌ أيضاً .

والغُولُ : سَمَّعَ ، لُحِثَ^(١٢٨) . وامرأةٌ سَمَّعَةٌ : تشبهُ بها .

● حمس :

الْعَمَاسُ : الداهيةُ . والحَرْبُ الشديدة . وكُلُّ مالا يُقام له . ويَوْمُ عَمَاسٍ وَعُمُوسٌ ، من أيامِ عُمسٍ ، وقد عُمسَ عَمَاسَةٌ وَعُمُوساً .

وقد تَعَامَسَ عنه : تَجَاهَلَ .

واخْمِسِ الأمرَ : أي اخفِه .

والعُمُوسُ : الذي يَتَعَفَّى الأشياءَ شيءَ الجاهل .

● هسم :

الْعَسَمُ : يَسُ في المِرْقَى تُعْرَجُ منه اليدُ

والْعُسُومُ : كَسَرُ الخَبْزِ الفَاجِلِ ، والوَاجِدُ : هَسَمٌ .

والْعَسَمُ : الطَّمَعُ . والكُتْسُ أيضاً .

وقد هَسَمَ وَاغْتَسَمَ وَهَسَمَ بِنَفْسِهِ في الحربِ : اقْتَحَمَ .

وَهَسَمَتِ العَيْنُ : فَرَقَتْ . وقيل : غَمَضَتْ .

وهو يَعْيسُ^(١٢٩) في العَمَلِ : يَجْتَهِدُ .

وما هَسَمْتُهُ : أي لم أنْهَكْهُ ولم أجْهَدْهُ .

وما فيه مَعْيسٌ^(١٣٠) : أي مَغْمَزٌ .

(١٢٨) كذلك في الأصول ، والصواب : لحيثها

(١٢٩) في ك : هضم .

(١٣٠) في ك : معصم . وقد ضبط الاسم في الأصل والتهذيب واللسان بفتح السين ، ونص في القاموس على كسرهما .

وَمَا عَسَمْتُ بِمِثْلِهِ : أَي مَا وَصَلْتَهُ وَلَا أَقْبَلْتَهُ حَقَّهُ .
وَأَعْطَيْتُهُ : أَعْطَيْتُهُ .

وَالْعَسْمَانُ : خَيْبُ الذَّائِبَةِ .
وَيَعْبُرُ حَسَنُ الْأَعْسَامِ وَالْأَعْسَانِ : أَي الْجِسْمِ وَالْخِلْقَةِ .
وَبَنُو عَسَامَةٍ : بَطْنٌ مِنَ الْأَشْجَرِيَّةِ .
وَعَايِمٌ (١٣١) : مَوْضِعٌ

● مسع :

أَمَلَهُ الْخَلِيلُ (١٣٢) .

[و] (١٣٣) حَكِيَ الْحَارِزْنَجِيُّ : الْجِسْعُ وَالسُّعُ : اسْتَمَانَ لِيَرْبِحَ الشَّمَالُ .

● سمع :

السُّعْمُ : سُرْعَةُ الثَّيْرِ وَالتَّمَادِي فِيهِ ، وَنَاقَةُ سَعُومٍ ، وَتَوْقُ سُعْمٍ (١٣٤)

● معس :

أَمَلَهُ الْخَلِيلُ (١٣٥)

[و] (١٣٦) حَكِيَ الْحَارِزْنَجِيُّ : الْمَقْسُ : النِّكَاحُ . وَأَضْلَهُ ذَلِكَ .
وَالْمَقْسَةُ : الْمَكَانُ الَّذِي يُذْلِكُ فِيهِ الْجِلْدُ لِلدُّبَاغِ .

وَأَمْتَصَّ فِي الْأَرْضِ : أَي مَكَّنَ اسْتِه مِنْهَا يُحَرِّكُهَا [١/٢٨] عَلَيْهَا كَمَا
يَمْتَصُّ الْأَدِيمُ .

(١٣١) فِي ك : وَهَامِص .

(١٣٢) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١٣٣) رِيَاذَةُ اسْتَدْرَكِهَا السِّيَاقُ الَّذِي التَّزَمَ بِهِ الْمُؤَلِّفُ

(١٣٤) هَكَذَا صَبَّحَ الْجَمْعُ فِي الْأَصْلِ ، وَلَكِنَّهُ فِي مَطْبُوعِ الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ بَضَمَ السَّيْنِ وَالْعَيْنِ

(١٣٥) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٣٦) رِيَاذَةُ اسْتَدْرَكِهَا السِّيَاقُ لَمْ تَرِدْ فِي الْأَصْلِيِّ .

[العين والزاي]^(١)

العين والزاي والطاء

● طزع :

الطَزَعُ : الذي لا غَيَرَةَ له ، والمِغْسُ : طَزَعَ . والذي لا غَاءَ عِنْدَهُ أيضاً .

العين والزاي والذال

● عزد :

عَزَدَهَا عَزْداً^(٢) : جاعقها

● [زدع :

المِرْدَعُ . السَّريْعُ الماضي في الأمر^(٣) .

العين والزاي والراء

● زرع :

زَرَعَهُ اللهُ فَاتَزَرَغَ : أي أَثْبَتَهُ وَأَمَّاهُ .

وَالزُّرْعَةُ : الذَّر .

وَالزَّرَاعَاتُ : مَوَاضِعُ الزَّرْعِ^(٤) ، كَالْمَلَأَحَاتِ ، وَيُقَالُ : مَرَّرَعَةً وَمَزَّرَعَةً .

(١) زيادة يستدعيها ثوب الكتاب .

(٢) د عزداً ، لم ترد لي ك .

(٣) زيادة من العباب رواها عن ابن جلد .

(٤) في ك : والذراععت مواضع المزرع .

وَأَزْرَعَ الزُّرْعَ: أَحْصَدَ .

وَالزُّرَيْعُ: الْعَثَرِيُّ الَّذِي يُسَمَّى مِنَ السَّمَاءِ . وَكُلُّ نَاعِمٍ يُسَمَّى زُرَيْعاً،
تَشْبِيهاً بِهِ .

وَأَزْدَرَغَ: إِذَا زَرَعَ أَوْ أَمَرَ بِهِ لِنَفْسِهِ خُصُوصاً .

وَيُقَالُ: زُرِعَ لَهُ بَعْدَ شَقَاوَةٍ: إِذَا أَصَابَ مَالاً بَعْدَ الْحَاجَةِ .

وَهُوَ يَتَزَرَّعُ إِلَى الشَّرِّ^(٥): أَيِ يَتَسَرَّعُ .

وَزَارِعٌ: اسْمُ الْكَلْبِ . وَيُقَالُ لِلْكِلَابِ: أَوْلَادُ زَارِعٍ^(٦) .

وَالْمَزْرَعَانِ^(٧): لَقَبُ لِكُفِّ بْنِ سَعْدٍ وَمَالِكِ بْنِ كُفِّ، مِنْ بَنِي كُفِّ بْنِ

سَعْدٍ .

وَزُرْعَةٌ وَزُرَيْعٌ: اسْمَانِ .

● هَزَرٌ

الْعَزْرُ وَالْعَرِيرُ: ثَمَنُ الْكَلْبِ، وَالْجَمْعُ: الْعَرَائِرُ .

وَالْعَزْرُ وَالْتَعَزِيرُ: الْعِتَابُ .

وَالْتَعَزِيرُ: الْمَضْرَةُ . وَصَرَبْتُ^(٨) قُوْنَ الْحَدِّ .

وَالْعِيَازِرُ: أُسْرَفِي الْمَحَالَةِ تُشَدُّ بِهِ . وَقِيلَ: أَحْزَدُ خَشَبِ الْمَحَالِ .

وَالْعِيَازِيرُ: بَقَايَا الشَّجَرِ، وَ^(٩) لَا وَاحِدَ لَهَا .

وَعَزَّرَهُ عَلَى كَذَا: أَجْبَرَهُ، عَزْرًا .

(٥) فِي مَطْبُوعِ التَّهْدِيبِ: «إِلَى الشَّيْءِ»، وَأَخْطَأَ تَصْحِيحاً

(٦) فِي ك: «أَوْلَادُ زَاعٍ» .

(٧) وَلِي الْمَعْجَمَاتِ: «وَالْمَزْرُوعَانِ»، وَذَكَرَ فِي النِّجَاحِ أَنَّ هَذَا هُوَ الصَّوْلَبُ، وَأَنَّ «الْمَزْرَعَانِ» خَطَأٌ .

(٨) «وَصَرَبْتُ» لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٩) حَرْفُ الْمُعْطَفِ (و) لَمْ يَرِدْ فِي ك .

والكُرَيْمِيُّ يُكْنَى : أبا القَيْزَار .
 وَضَرْبٌ مِنْ أَقْدَاحِ الزُّجَاجِ يُسَمَّى : الْقَيْزَارِيَّةُ .
 وَعِزَّازَةٌ وَعِزْرَةٌ وَعِزْرٌ^(١١) : مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ .
 وَعِزْزُورٌ : مُؤْخِضٌ .

● زهر :

الزَّعَرُ : قِلَّةُ الشَّعْرِ وَالرِّيشِ وَتَفَرُّقُهُمَا ، زَعَرَ زَعْرًا ، وَارْعَارًا زَعِيرَارًا .
 وَالزَّعَارَةُ - مُشَدَّةُ الرَّاءِ وَمُخَفَّفَتُهَا - : شَرِاسَةٌ فِي الْخُلُقِ ، يُقَالُ : خُلُقٌ زَعِيرٌ
 مَعِيرٌ .

وَالزُّهْرُورُ : ثَمَرُ شَجَرَةٍ أَحْمَرٍ ، وَالوَاحِدُ : زُهُورَةٌ .
 وَالزُّعْرَةُ : طَائِرٌ لَا يُرَى إِلَّا مَذْهُورًا يَهْزُذُكَ يُلْحَلُ فِي الشَّجَرِ .
 وَإِذَا دَخَلُوا الْجَحْشَ لِلْإِسْمَاعِيلِيِّينَ قَالُوا : زَعْرَةٌ زَعْرَةٌ^(١٢) ، وَقَدْ زَعَرَبَهُ .

● هرز :

الْعَرَزُ : اللَّوْمُ .
 وَالتَّعْرِيزُ^(١٣) : كَالْتَّعْرِيفِ فِي الْحُطْبَةِ .

وَالْعَرَزُ - وَالوَاحِدَةُ عَرَزَةٌ^(١٤) - : شَجَرَةٌ^(١٥) مِنْ أَصَاغِيرِ الثَّمَامِ وَأَدَقُّهُ .
 وَالثَّمَامُ يَنْبَتُ فِي الْجِبَالِ .

(١١) « وعزير » لم ترد في ك .

(١١) « زهره » الثانية لم ترد في ك .

(١٢) في ك : والتعريض .

(١٣) وقال في التكملة : « والصواب بلغين المصجمة » ، وأكد في القاموس ذلك بقوله : « وهو تصحيف » .

(١٤) في ك : شجر .

وَعَرَّزَ عَلَيَّ وَتَعَرَّزَ وَاسْتَعَرَّزَ : اسْتَضْعَبَ وَتَمَنَّعَ .

وَاسْتَعَرَّزَ - أَيْضاً - : انْقَبَضَ ، وَمِثْلُهُ : رَاعَزَ وَعَارَزَ . وَبَيَّتَ الشُّمَاحَ :

لَوْصَلِ خَلِيلٍ صَارِمٍ أَوْ مُعَارِزُ^(١٥)

وَيُرْوَى : « مُرَاعِزٌ » . وَقِيلَ : الْمُعَارِزُ : الْمُعَاوِضُ وَالْمُخَالَفُ .

وَعَرَّزَ عَلَيَّ^(١٦) : أَخْفَى عَلَيَّ أَمْرَهُ .

وَعَرَّزَنِي فَعَرِّزْتُ : أَحْصَانِي فَجَسَّأْتُ^(١٧) .

وَالْتَعَرَّيْتُ : أَفْسَدَ الشَّيْءُ وَتَغَيَّرَ^(١٨) ، يُقَالُ : أَعَرَّزَ اللَّهُ مِنْهُ وَعَرَّزَ مِنْهُ : أَيِ
أَفْقَدَهُ .

وَالْعَرَّزُ : مِثْلُ الْعَوَزِ وَاعْرَزَمِي تَرَكْنِي بِلَا مَتَاعٍ وَلَا سِلَاحٍ . وَهُوَ عَرِزٌ مِنَ
الْمَالِ ، وَمُعَرِّزٌ أَيْضاً .

وَأَعَرَّزَنِي : وَقَعَ بِهِ . وَقَطَعَ أَصْلَهُ .
وَعَرَّزْتُ عَلَى الرَّجُلِ وَتَعَرَّزْتُ : تَمَنَّعْتُ عَلَيْهِ فِي حَاجَتِهِ .

العين والزاي واللام

● زلع :

الزَّلْعُ : شَقَاقٌ فِي ظَاهِرِ الْقَدَمِ وَبَاطِنِهِ ، يُقَالُ : زَلَعْتُ رِجْلَهُ وَتَزَلَّعَتْ ، وَهُوَ

(١٥) الشطر في المعجمات وديوان الشماخ ١٧٣ ، وصدره وكل خليل غيرها غنم نفسه

(١٦) وفي التاج : عزز عني أمره تعريزاً : إذا أخفاه .

(١٧) في الأصل : « أحصاني فحسأت » بالماء المهملة ، وفي ك . « أحصاني فحسأت » ، وقد اخترنا

الحجيم لتقارب معني « حسأ » و « عزز »

(١٨) في ك : وتغيَّر .

أَزْلَعُ، وهي زُلَعَاءُ .

وَالزَّلْعُ - مَجْزُومٌ - : اسْتِلابُ شَيْءٍ فِي خَيْلٍ .

وَأَزْلَعَتْهُ : أَطْمَعَتْهُ .

وَزَلَعَتْ جِلْدَهُ بِالنَّارِ : أَخْرَقَتْهُ .

وَتَرْلَعُ : تَتَكَسَّرُ .

وَالرَّيْلَعُ : ضَرْبٌ مِنَ الْوَدَعِ صَغِيرٌ .

● علز :

الْعَلَزُ وَالْعَلَزَانُ : شِبْهُ رِغْدَةٍ تَأْخُذُ^(١٩) الْمَرِيضَ وَالْأَسِيرَ وَالْحَرِيصَ وَهُوَ الضَّجْرُ أَيْضاً .

وَالْعِلْوُزُ : اللَّوْىُ . وَالْبَقْرُ إِذَا غَلَطَ .

وَالْعِلْوُزُ الْجُمُودُ .

وَأَعْلَرَنِي : بِمَعْنَى أَعَجَزَنِي ، وَقِيلَ عَلَيَّ

● زهل :

الرَّيْعُلُ : السَّيِّطُ ، وَقَدْ رَعِلَ رَعْلًا ، وَأَرَعَلَهُ كَذَا .

وَأَرَعَلَنِي مِنْ مَكَايِهِ : أَرَعَجَنِي .

وَالرَّعْلَةُ مِنَ الْخَوَابِلِ . الَّتِي تَلِدُ سَنَةً وَلَا تَلِدُ أُخْرَى مَا عَاشَتْ .

وَالزُّعْلَوُ : الْحَمِيفُ مِنَ الرُّجَالِ .

وَزَعِلُ^(٢٠) بَنُ عُرْوَةَ . رَجُلٌ

(١٩) في ك. يلحد

(٢٠) هكذا ضبط الاسم في الأصل، والمصريون في المعجمات تسكين العين، وقال في التاج:
« والرعدة (كذا) بن عروة رجل، عن ابن عباد »

● عزل :

عَزَلَهُ : نَحَاهُ فِي جَانِبٍ . وَهُوَ بِمَعْرِزٍ عَنِ الْأَمْرِ وَعَنِ الْأَصْحَابِ . وَاعْتَزَلْتُ وَتَعَزَّلْتُ : وَاحِدٌ .

وَعَزَلَ عَنْ أَمْرَاتِهِ : لَمْ يُرِدْ وَلَدَهَا .

وَالْعُزْلَةُ : الْإِعْتَزَالُ وَهِيَ أَيْضاً . الْخَرْقَةُ^(٢١) ، وَالْجَمِيعُ عُزْلٌ ، وَقِيلَ . هِيَ أَنْ تَكُونَ^(٢٢) إِحْدَى الْخَرْقَتَيْنِ أَصْفَرٌ مِنَ الْأُخْرَى .

وَعُزْلَةٌ^(٢٣) الرَّجُلِ : مُؤَخَّرُهُ .

وَالْعُزْلَاءُ : اسْمٌ لِلأُنثَى . وَمَنْصَبُ الْمَاءِ مِنَ الرَّأْيَةِ حَيْثُ يُسْتَقَرُّ مَا فِيهَا ، وَالْجَمْعُ الْعُرَالِي . وَبِذَلِكَ سُمِّيَتْ عُرَالِي السَّحَابِ تَشْبِيهاً بِهَا ، يُقَالُ : أُرْسِلَتْ السَّمَاءُ عُرَالِيهَا .

وَالْأَعْرَلُ . الَّذِي لَا سِلَاحَ بَعْدَهُ ، وَقَدْ عَزَلَ عُزْلاً ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْعُرُلِ وَالْعُرَالِ^(٢٤) وَالْعُرُلُ وَهُوَ مِنَ الثَّوْبِ . الْمُفْرُوعُ الْعَيْبُ .

وَالسَّمَاءُ الْأَعْرَلُ . بُرْجٌ لَا يَنْزِلُ بِهِ الْقَمَرُ^(٢٥)

وَالْعَزْلُ : مَا يُورَدُ بَيْتَ الْمَالِ تَقْدِماً غَيْرَ مُؤَزَّوٍ وَلَا مُتَنَقِّدٍ^(٢٦) إِلَى مَحَلِّ النُّجْمِ .

(٢١) والمعروف - بل المنصوص عليه - هي المعجمات أو الحرفية هي « العزلة » بالتحريك

(٢٢) في ك - يكون

(٢٣) هذه الفقرة لم ترد في المعجمات ، وقد ضبط ما بصيط الأصل وفي التكملة : « يقال لسائق

الحمار : اقْرَعْ عَزْلَ حِمَارِكَ - بالتحريك - . أي مؤخره »

(٢٤) لم تذكر المعجمات هذا الجمع « العرال » .

(٢٥) وفي التهذيب : « به ينزل القمر » ، وفي اللسان : « هو من منازل القمر به ينزل » .

(٢٦) في ك - « ولا متنقد » ، وفي المحكم واللسان وبقوس كذلك

وَالْمِعْزَالُ: الَّذِي لَا يَنْزِلُ مَعَ الْقَوْمِ فِي السَّفَرِ .

وَالْعَزَالَانِ: الرَّيْشَانِ اللَّتَانِ فِي طَرَفِ ذَنْبِ الْعُقَابِ، وَجَمْعُهَا أَعْزَالَةٌ .

● لعز .

قال الخليل^(٢٧): النَّعْرُ: النِّكَاحُ، وَهُوَ مِنْ تَكْلَامِ أَهْلِ الْعِرَاقِ، وَلَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٍ .

العين والزاي والنون

● نزع :

نَزَعْتُ نَزْعًا: قَلَعْتُهُ، وَانْتَزَعْتُهُ: أَسْرَعْتُ .

وَنَزَعَ الْعَامِلُ^(٢٨) هُنَ الْعَمَلُ: حَضَرَ .

وَهُوَ يَنْزِعُ نَزْعًا [٢٨ / ب] : يَسْتَوْقِ مَهْرًا

وَنَزَعْتُ فِي الْقَوْسِ نَزْعًا :

وَنَزَعْتُ وَانْتَزَعْتُ لَهُ سَهْمًا : وَاجْتَزَعْتُ : لِسَهْمٍ

وَفِي الْمَثَلِ : « عَادَ السَّهْمُ إِلَى الثَّرْعَةِ »^(٢٩) : أَي رَجَعَ الْحَقُّ إِلَى أَهْلِهِ .

وَنَزَعْتُ إِلَيْهِ مَزَاعًا: حَنَنْتُ . وَبَقَّةٌ نَارِعٌ وَنَزْوَعٌ . وَقَدْ أُنْزِعُوا : أَي حَنَنْتُ

إِلَيْهِمْ .

وَنَزَعْتُ عَنْهُ نَزْوَعًا: كَفَفْتُ

وَنَزَعَ أَحْوَالَهُ وَنَزَعُوهُ وَنَزَعَ إِلَيْهِمْ . أَي أَشْبَهُهُمْ

(٢٧) العين ٣٥٥/١

(٢٨) في ك : العامل .

(٢٩) المثل في المحكم ومجمع الأمثال ١٧٩/١ ولسان الغاموس

وَنَزَعَتِ الْخَيْلُ سَنًا: جَرَتْ طَلْقًا .
 وَنَزَعَ بِحُجَّتِهِ: حَضَرَ بِهَا، وَمِنْهُ: ﴿ وَنَزَعْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا ﴾ (٣٠) .
 وَالنُّزْعَةُ: الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ . وَمَا انْخَسَرَ عَنْهُ الشَّعْرُ مِنْ أَعْلَى الْجَبِينِ، وَقَدْ
 نَزَعَ الرَّجُلُ، وَهُوَ انْزَعُ .
 وَالنُّزْعَةُ وَالنُّزْعَةُ (٣١) - جَمِيعًا - . نَبَتْ مِنَ التُّهْمِ لَيْسَ لَهَا زَهْرَةٌ وَلَا ثَمَرَةٌ
 يَقْطَعُ الْبَانُ الْإِبِلَ إِذَا رَعَتْهُ .
 وَغَنَمُ نَزَعٍ (٣٢) : حَرَمِي .
 وَالنُّزُوعُ . الْجَمْلُ يُنْزَعُ عَلَيْهِ الْمَاءُ مِنَ الْبِشْرِ وَحَدَّهُ، وَيُقَالُ: مَثَرُ نَزُوعٍ وَنَزِيعٍ -
 حَمِيعًا - : إِذَا اسْتَسْقِيَهَا مِنْهَا بِالْيَدِ، وَلِلْمَاءِ نَزْعٌ وَنَزَعٌ (٣٣) . أَيِ هُوَ نَعِيدُ الْمَنْزَعِ
 وَالْمَنْزَعَةُ فِي الْبِشْرِ: الْمَثَانَةُ
 وَهَذَا شَرَابٌ طَيِّبُ الْمَنْزَعَةِ: أَيِ طَيِّبُ الْمَقْطَعِ الشَّرْبِ
 وَالتَّزْيِيعُ: الْبَعِيدُ . وَالْمَرْهَبُ أَيْضًا .
 وَالنَّرَائِعُ مِنَ الْحَيْلِ وَالنِّسَاءِ : الَّتِي تُجْلِبُ إِلَى غَيْرِ بِلَادِهَا وَمُسْتَحْجَاهَا .
 وَالتَّنَازُعُ: التَّجَادُبُ وَالِاخْتِلَافُ .
 وَخَرَجَ نَازِعٌ يَدِهِ: أَيِ نَزَعَ يَدَهُ مِنَ الطَّاعَةِ

(٣٠) سورة القصص / ٧٥ .

(٣١) د والنزعة ، - الثانية - لم ترد في ك

(٣٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وقد ورد في المعجمات ضبطها بصمتين أو بضم الون وتشديد

الراي الممنوحة

(٣٣) هكذا ضبطت الكلمتان في الأصل، ولم نجد ههما في المعجمات

● غز :

الغُزْرُ: الأثنى من المِعْرَى والأَوْعَالِ والطَّاءِ، والجَمْعُ: غُزُورٌ. وَسَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ لَا يَتَعَمَّلُهَا بَغْلٌ، والجميع: أَغْبِزَةٌ. وَضَرْبٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ يُقَالُ لَهُ: غُزْرُ الْمَاءِ وَالشَّرُّ الْأَثْنَى، وَجَمْعُهُ: غُزُورٌ وَصَحْرَةٌ تَكُونُ فِي الْمَاءِ وَالْعُقَابِ. وَأَرْضٌ فِيهَا حُرُوتَةٌ. وَأَكْمَةٌ وَقُلُ فِيهَا جَعَارَةٌ، والجميع: عَجَارٌ.

وَالْعَزَّةُ: الْعُكَّارَةُ وَضَرْبٌ مِنَ الدُّبِّ كَالسُّلُوقِيَّةِ مِنَ الْكِلَابِ وَسُخٌّ عَلَى قَدِّ اسِ عَرَسٍ دَقِيقٌ الْحَظْمِ يَكُونُ بِالْأَدِيَّةِ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ مِنْ قِبَلِ دُبُرِهِ، والجميع: الْعَزْرُ.

وَأَعْتَزَّ: تَحَيَّ وَنَزَلَ نَاجِيَةً، وَكَذَلِكَ اسْتَعَزَّ وَأَعَزَّهُ أَمَا

وَعَزَّ عَزْرًا، عَذَلْ (٣٤)

وَعَزَّه بِالْكَلامِ وَالسُّكُونِ طَعَنَهُ، عَزْرًا
وَرَجُلٌ مَقْزُورٌ وَعَظِيرٌ نَزَلَتْ بِهِ دَاهِيَةٌ

وَالْمُعْزَرُ: الْقَلِيلُ لَحْمٍ الْوَجْهَ وَالصُّفْرُ الرُّأْسَ وَالْأَدْيِينَ وَالْخَفِيفُ الشَّرِيعُ
كَالْعَزْرِ الْجَبَلِيَّةِ

وَعَزَّ وَعَجَارٌ (٣٥) وَعَزَّةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

العين والزاي والفاء

● فزع :

فَزَعٌ فَزَعًا: فَرَقَ، وَهُوَ فَزَعٌ .

(٣٤) في ث، أعدل

(٣٥) هكذا ضبط الاسم في الأصل، والمعروف في الممجمات كسر العين وتحريف الون

وَدَجُلُ فُرْعَةٍ: كثيرُ الفرع، وفُرْعَةٌ: يُفْرَعُ به ويُفْرَعُ منه، وفُرَاعَةٌ: يُفْرَعُ
النَّاسُ كثيراً .

وهو لنا مَفْرَعٌ: أي نَفْرَعُ إليه، ومَفْرَعَةٌ: أي نَفْرَعُ منه، ويَسْتَوِي فيهما
الواحدُ والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث .

وفَرَعَ فَرَعًا: أَعَاثَ، وكذلك أَفْرَغَ .
يعقوب (٣٦): أَفْرَعَتِ الْقَوْمَ: إِذَا فَرَعُوا إِلَيْكَ فَأَغَثَهُمْ وَأَفْرَعَتَهُمْ - أيضاً - :
أَحْلَلْتُ بِهِمُ الْفَرَعَ .

● حرف:

كُلُّ لُغَبٍ: عَزَفٌ .

وَالْمَعَازِفُ: الْمَلَاهِي، الْوَاحِدُ عَزْفٌ وَمَعْرَفَةٌ (٣٧) .

وَالْمِعْرَفُ: اسْمُ خَاصٍّ لِيَصْرَفَ مِنَ الْعُنَابِيرِ تَخْلُفُهُ أَهْلُ الْيَمَنِ

وَالْعَزْفُ (٣٨): حَرَفُ الْقَسْرِ عَنِ الشَّيْءِ .

وَالْعَزُوفُ: الَّذِي لَا يَكْلُدُ يَثْبُتُ عَلَى شُجَّةٍ خَلِيلٍ .

وَعَزَفُ الرِّيحِ: قُوَّيْهَا .

وَالْعَزِيفُ: صَوْتُ الْجِنِّ .

وَعَزَفَ الْبَعِيرُ: نَزَتْ (٣٩) حَنْجَرَتُهُ حَيْثُ الْمَوْتُ .

وَالْعَزَافُ: رَمَلٌ لِيَنِي سَعْدٍ .

(٣٦) هو ابن السكيت الذي سلفت الإشارة إليه

(٣٧) هكذا ضبطت الكلمتان في الأصل، وهما في القاموس « عزف » يضم لسكون و « معزفة »
كمكتبة .

(٣٨) وضمت العين في الأصل، ولم ير له وجهاً إلا إذا كان محرفاً من « العزوف » .

(٣٩) في الأصلين: « نزا حجرته »، والتصحيح من الباب والتكملة وغيرهما وقد رواها في الباب
عن ابن عباد .

● عفر

أَهْمَلَهُ الْحَلِيلُ (٤٠) .

وَحَكَى الْحَارَزْنَجِيُّ : الْعَفَازَةُ : خَوْزَةُ الْقَطْرِ ، وَأَشَدُّ

صَهْبَاءً مُنْخَعَةً كَأَنَّ شِدْقَهَا

يَقُوقُ الْعُمَازَةَ أَوْ مِهَامَ الْهَيْهَلِ

وَعَفَرَ الْبَعِيرَ عَفْرًا (٤١) . أَنَاخَهُ

وَالْعَفَازَةُ : الرِّبَاوَةُ مِنَ الْأَرْضِ

● زعف :

أَهْمَلَهُ الْحَلِيلُ (٤٢) .

وَحَكَى الْحَارَزْنَجِيُّ : مَوْتُ زُعَافٍ وَمُرْعِفٌ عَاجِلٌ

وَأَزْعَفْتُ عَلَيْهِ : أَجْهَزْتُ عَلَيْهِ

وَالْمُرْعَافَةُ : الْحَيَّةُ الْقَائِلَةُ .

وَجِسْمِي مُرْعَفٌ - لَيْسَ بِعَذِيبٍ .

المين والزاي والباء

● مزع :

مَزَعُ بَزَاعَةٍ وَتَبَزَّعَ : ظَرَفَ ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِلْأَحْدَاثِ

وَتَبَزَّعَ الشَّرُّ : هَاجَ وَأَزْعَدَ وَلَمَّا بَقِعَ

وَبَوَزَّعَ : رَمَلَهُ مِنْ رَمَالِ بَنِي سَعْدِ وَأَسْمُ امْرَأَةٍ .

(٤٠) واستلذك عليه في التهذيب والمقاييس واللسان والقاموس

(٤١) في الأصل : عمراناً ، وما أثبتته من ك ، وهو المرافق لرواية المعجمات

(٤٢) واستلذك عليه في التهذيب والمقاييس والصحيح والمحكم واللسان والقاموس

● زَبَعَ :

الزُّوْبَعَةُ : اسْمُ شَيْطَانٍ . وَحِشْيَانُ الْأَعْرَابِ يَكُونُ الْإِعْصَارَ : أَيْ زُوْبَعَةً .

وَمَزَبَعَ : تَهَيَّأَ لِلشَّرِّ .

وَالْمُتَزَبِّعُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ . وَالْمُعْرِيدُ

وِزْبَاعٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

● هَزَبَ :

رَجُلٌ عَزَبٌ ، وَامْرَأَةٌ عَزَبٌ ، وَعَزَبَةٌ ابْهَاطٌ ، وَقَدْ عَزَبَتْ عَزُوبَةٌ .

وَمُعْرِبَةُ الرَّجُلِ : امْرَأَتُهُ ، لِأَنَّهَا تُعْرِبُهُ : أَيْ تَذْهَبُ بِعُزُوبَتِهِ .

وَالْبُعْرَانَةُ : الَّتِي طَالَتْ عُزُوبَتُهُ حَتَّى مَالَهُ حَاجَةٌ فِي الْأَهْلِ .

وَأَعَزَبَ جِلْمُهُ : ذَهَبَ عَنْهُ ، وَهَزَبَ جِلْمُهُ عُزُوبًا ، وَكَذَلِكَ مَا ضَابَ (٤٣)

عَنْكَ . وَأَعَزَبَهُ اللَّهُ .

وَالْعَازِبُ : الْكَلْبُ الْبَعِيدُ الْمَطْلَبُ ، وَقِيلَ : الَّذِي لَمْ يُزْعَ قَطُّ . وَأَعَزَبُوا :

أَصَابُوا عَازِبًا .

وَمَالَ عَزَبٌ : بَعُدَ عَنْ أَهْلِهِ . وَهَزَبَ بِهِ صَاحِبُهُ . وَرَجُلٌ هَزِيبٌ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ فِي أَرْبَعِينَ لَيْلَةً فَقَدْ عَزَبَتْ » (٤٤) : أَيْ بَعُدَ

عَنْهُ بِمَا ابْتَدَأَهُ (٤٥) مِنْهُ .

(٤٣) فِي ك : مَا ضَابَ .

(٤٤) الْحَدِيثُ فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْمَتَنِ ٤٢٦/٢ وَالْهَيْكَةِ ٩١/٣ وَاللِّسَانِ وَالنَّجَّاحِ .

(٤٥) فِي ك : ابْتَدَأَ .

● زَعَبٌ :

الزَّاعِبَةُ . رِمَاحٌ مَنْسُوتَةٌ إِلَى زَاعِبٍ ، رَجُلٍ أَوْ بَلَدٍ .

وَالزَّاعِبُ : الْهَادِي [١ / ٢٩] السَّيَّاحُ فِي الْأَرْضِ .

وَالْأَزْعَبُ : خَشِرٌ مِنَ الْأَوْتَارِ حَبْدٌ .

وَالتَّرْعَبُ . مِنَ الشَّاطِطِ وَالْجِدَّةِ .

وَزَعَبُ الْقِرْنَةِ . مَلَأَهَا ، وَقِيلَ . اخْتَمَلَهَا وَهِيَ مَمْلُوءَةٌ .

وَزَعَبُ الْمَرْأَةِ : جَامِعُهَا فَمَلَأَ فَرْجَهَا بِنَفْسِهِ

وَزَعَبُ النُّحْلِ وَالْمُرَابُ زَعْبًا : صَاحًا .

وَمَرٌّ يَزْعَبُ : يَغْلُو شَدِيدًا

وَهُوَ يَزْعَبُ بِحِمْلِهِ : يَتَدَافَعُ ، وَمِنْهُ . مَيْلُ زَاعِبٍ^(٤٦) : يَذْفَعُ بِنَفْسِهِ بَعْضًا .

وَزَعَبْتُ لَهُ زَعْبًا مِنَ الْمَالِ وَزَعْبَةً وَزَعْفَرٌ - بِصَمِّ الزَّايِ - فَازْدَعَبَهُ : أَيَّ قَطَعَتْ

لَهُ قِطْعَةً وَاحِدَةً .

وَتَزَعَّبُوا الْمَالَ : اقْتَسَمُوهُ .

وَزَعَبٌ فِي الشُّرْبِ وَالْأَكْلِ : وَتَزَعَّبَ . أَكْثَرَ .

وَالزُّعْبُوبُ . الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَمِنْهُ زُعْبٌ أَيُّ قِصَارٌ .

العين والزاي والميم

● مَزَعٌ :

مَزَعَ الظَّمْيُ وَالْفَرَسُ فِي عَدْوِهِمَا : أَسْرَعَا .

وَالْمَرْأَةُ تُمَزِّعُ الْقُطْنَ . تَزْبِذُهُ^(٤٧) كَأَنَّهُا تَقْطَعُهُ ثُمَّ تُؤَلِّفُهُ تُجَوِّدُهُ بِذَلِكَ .

(٤٦) فِي ك : رَافِبٌ .

(٤٧) فِي ك : تَزْبِذُهُ

وَيَكَادُ يَتَمَزَّعُ مِنَ الْغَيْظِ: أَيِ يَتَطَايَرُ شِقَاقاً .
وَمَزَّعَتْهُ وَتَمَزَّعَتْهُ^(٤٨): قَسَمَتْهُ .

وَالْمُرْزَعَةُ: قِطْعَةٌ مِنَ اللَّحْمِ . وَبَقِيَّةٌ مِنْهُ أَوْ مِنَ اللَّحْمِ، يُقَالُ: مَالُهُ جِرْزَعَةٌ وَلَا
مِرْزَعَةٌ^(٤٩) . وَقِيلَ: الْمُرْزَعَةُ: اللَّحْمُ الَّذِي يُضْرَى بِهِ الْبَازِي .
وَالْمِرْزَعَةُ مِنَ الرَّيشِ وَالْقَطَنِ: كَالْمِرْزَقَةِ مِنَ الْخِرْقِ .

● زَمَعَ:

الزَّمْعُ: مَنَاتٌ صِغَارٌ فِي رُشْعٍ ذِي الطَّلَفِ وَالْحَافِرِ كَأَنَّهَا خُلِقَتْ مِنَ
الْقُرُونِ، وَشَاةٌ زَمْعَاءُ .

وَيُقَالُ: الرَّمَعَاتُ: شَعَرَاتٌ حَلَفَ الثَّيِّ . وَ«^(٥٠)» وَصَفُ الْأَرَنْبِ بِزَمُوعٍ،
لِرَمَعَاتِ لَهَا، وَقِيلَ: مَلْ هِيَ الَّتِي تَزْمَعُ زَمْعَانًا . أَيِ تُسْرِعُ وَتَخِفُّ لِنَشَاطِهَا .

وَالزَّمْعَةُ: الرِّيَادَةُ فِي الْأَصْبَاحِ، وَحُلْمُ الرَّمْعِ
وَالرَّمْعُ: أَتَيْنُ تَكُونُ^(٥١) فِي مَخَارِجِ الْعَنَاقِيدِ مِنَ الْكُرْمِ . وَقَدْ أَرْمَعَتِ
الْحُبْلَةُ: إِذَا عَظُمَتِ زَمْعَتُهَا . وَزَمْعُ عَنَاقِيدِ الْعُتْبِ: صِغَارُهَا

وَالزَّمْعُ: شِبْهُ الرُّعْنَةِ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ . وَالسَّيْلُ الضَّعِيفُ أَيْضاً .

وَيُقَالُ لِلرُّذَالَةِ وَالْأُتْبَاعِ: هُمْ زَمْعٌ وَأَزْمَاعٌ .

وَالزَّمْعَةُ: التَّلْعَةُ . وَقِيلَ: هِيَ الْقَرَارَةُ مِنَ الْأَرْضِ، وَالْجَمِيعُ . أَزْمَاعٌ .

وَالْأَزْمَاعُ: الدَّوَاهِي، وَالْوَاحِدُ: أَزْمَعٌ .

(٤٨) «وتمزحته» لم ترد في ك .

(٤٩) القول أو المثل في أسس البلاغة .

(٥٠) حرف العطف «و» لم يرد في ك .

(٥١) في ك: يكون .

وَرَجُلٌ زُمِعَ : إِذَا عَصِبَ سَبَقَهُ تَوَلُّهُ أَوْ قَفَعَهُ
وَالرُّمْعُ : زُنُورٌ لَا إِثْرَ لَهُ يَلْعَثُ بِهِ لَصْبِيانٌ يُزْمَعُ لَهُمْ ، وَتَرْمِيْعُهُ : ذَنْدَنَتْهُ .

وَرَجُلٌ زُمِعَ : يُزْمَعُ وَلَا يَجُفُّ لِلْحَاجَةِ
وَالزُّمَيْعُ : السَّرِيعُ . وَالشَّخَاعُ الَّذِي يُزْمَعُ بِالْأَمْرِ^(٥٢) ، وَهَمُّ الزُّمَعَاءِ . وَهُوَ
زُمَيْعُ الْعُوَادِ : أَيُّ مُجْتَمِعِهِ ، وَزُمَيْعُ الْأَمْرِ أَيْضاً

وَأَزْمَعَ عَلَى كَذَا وَزَمَعَ : نَفَى .

وَأَزْمَعَتِ الْأَرْثَبُ : حَدَثَتْ .

وَأَزْمَعَ السُّبْتُ : لَمْ يَسْتَوِ كُلُّهُ وَكَانَ بَقِيعَةً قِطْعَةً تَعُصُّهُ أَفْصَلُ مِنْ بَعْضٍ .

وَزَمَعَتِ الْمَاقَةُ : أَلْقَتْ وَلَدَهَا . وَيُقَالُ رَمَعَتْ - بِالرَّاءِ - أَيْضاً .

وَالرَّمَاغَةُ : الَّتِي تَتَحَرَّكُ مِنْ بَافُوحِ الصَّبِيِّ . وَيُقَالُ بِالرَّاءِ أَيْضاً .

وَالْمُرْمَعَةُ : صَرْبٌ مِنَ الْكَلْحِ ، وَهِيَ أَنْ يَقُومَ الْمُتَسَاكِحَانِ عَلَى أَطْرَافِ
الرَّمْعِ .

● عَزَمَ :

مَا لَهُ عَزِيمَةٌ : أَيُّ لَا يَثْبُتُ عَلَى أَمْرٍ يَعِزُّمُ عَلَيْهِ . وَرَأَيْهِ ذُو عَزِيمٍ .

وَالْعَزِيمَةُ : الَّتِي تُعَزَّمُ عَلَى الْجِسِّ وَالْأَرْوَاحِ مِنَ الرُّقَى وَنَحْوِهَا .

وَمَا لَهُ عَزَمٌ : أَيُّ صَبَرٌ

وَالْعَزَمُ : مَا عَقَدَ عَلَيْهِ الْقَلْبُ مِنْ أَمْرٍ نَكَ فَاعِلُهُ .

وَالْإِعْتِزَامُ : لُزُومُ الْقَصْدِ فِي الْحَضَرِ وَغَيْرِهِ . وَتَرَكُ الْإِثْنَاءَ ، وَقَدْ اعْتَزَمْتُ
الطَّرِيقَ .

(٥٢) وَفِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ : يَزْمَعُ الْأَمْرَ .

واعتَزَمَ القَرَسُ على الجَرِي : مرَّ جابحاً .
 والعَزُومُ : الناقَةُ المُسِنَّةُ .
 والعَوَزَمُ : القَصِيرَةُ من النساء . ولتي اسنَّت وفيها بَعْدُ بَقِيَّةٌ أيضاً .
 وأُمُّ عَزَمٍ (٥٣) : الامت .

● زعم :

زَعَمَ زُعْماً وزُعْماً، وَشَتَعَمَلُ فيما يُرْنَثُ به .
 والزُعْمُ - أيضاً - : مِثْلُ الطَّرِّ، تقول : زَعَمْتَنِي وزَعَمْتَ أَنِّي ، ووَقَّوعُهُ على
 « ان » أَكْثَرُ وَأَجُودُ .

وزَعِمَ في عَيبٍ مَزْعَمٍ : أي طَمِعَ في عَيبٍ مُظَنَمٍ .
 والزُعِيمُ : الرَّئِيسُ . والكَفِيلُ : وَلِمَعْلٍ مِهْمَا : زُعَمٌ (٥٤) زُعَامَةٌ وزُعَاماً

وزُعَامَةُ المَالِ : أَكْثَرُهُ وَأَفْصَلُهُ .
 والزُعَامَةُ - أيضاً - : السُّلَالَةُ وَالْبِقْرَةُ وَأَسَدٌ في البِقْرَةِ :

أَهْلُ رَعَامَاتٍ وَشَحَاحٍ صَحِيبُ

والزُعُومُ : الشَّاةُ أو الجَزُودُ يُشَكُّ في بَسمِهَا فَيَجْسُ وَيُغَبِّطُ (٥٥) . ومنه : رَجُلٌ
 مَزَاعِمٌ : أي لا يُوَثِّقُ به .

وزَاعَمْتُهُ : زَاخَمْتُهُ وَزَابَتَهُ .
 وأَزْعَمَ اللَّبَنُ وَزَعَمَ : أَخَذَ يَطِيبُ .

(٥٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وفي مطبوع النكحفة، وفي المحكم واللسان والقاموس : أم
 الحرم - بكسر العين - .

(٥٤) هكذا ضبط الفعل « زعم » في الأصل، وهو موافق لضبط المعجمات وبها عليه إذا كان بمعنى
 السيد والرئيس، ولكنه في المعجمات مفتوح لعين إذا كان بمعنى الكفيل .

(٥٥) في ل. فتجس وتغبط .

وَأَزَعَمَ الْأَمْرُ: أَمَكَّنَ .
 وَهُوَ مُزْعِمٌ لَهُ: أَيُّ مُوَافِقٍ
 وَمَا أَرَعَمْتُهُ: أَيُّ أَطْعَمْتُهُ .
 وَتَزَعَمَ: تَكَذَّبَ .

● معز .

الْمَعَزُ: ذَوَاتُ الشَّعْرِ مِنَ الْمَمِّ، وَكَثِيرُ مَعَزَى - لَا يَخْتَلَفُ فِي صَرْفِهِ -
 وَمِعْزَاءٌ - مَعْلُودٌ - وَمِعْزَارٌ وَمِعْرَاءٌ وَمِعِيزٌ، وَالْوَاجِدُ الذَّكَرُ: مَاعِزٌ، وَأَمْعَزَ: كَثُرَ مَعَزُهُ،
 وَهُوَ مِعْزَاؤُ: أَيُّ صَاحِبُ مَعَزَى .

وَيُقَالُ: مَعَزْتُ الْبَعْرَى وَضَابْتُ الصَّانَ، إِذَا عَرَلْتُ هَذِهِ مِنْ هَذِهِ (٥٦)

وَالْأَمْعُوزُ: جَمَاعَةُ الثِّيَابِلِ مِنَ الْأَزْعَلِ
 وَرَجُلٌ مَاعِزٌ وَمِعِيزٌ: صُلْبٌ، وَصَالٍ وَصَتِيحٌ: ضَعِيفٌ .
 وَالْأَمْعَزُ وَالْمِعْزَاءُ: الْأَرْضُ الْحَزَنَةُ ذَاتُ الْحَجَارَةِ، وَالْجَمِيعُ: الْمَعَزُ وَالْمَاعِزُ
 وَالْمِعْزَاوَاتُ .

وَتَمْعَرُ الْبَعِيرُ اشْتَدَّ عَذْوُهُ
 وَتَمْعَزُ الْوَجْهَ: تَقْبِضُ .

(٥٦) « من هذه » لم ترد في ك

باب العين والطاء

[٢٩ / ب] مع حروفهما^(١)

العين والطاء والذال

● عطف:

العَطَوْدُ: الشديدُ الشاقُّ في كُلِّ شيءٍ، وتعضُّهم يقول: عَطَوْتُ^(٢).
والانطلاقُ السريعُ أيضاً .

وَحَوْلُ عَطَوْدٍ: كَثْرَتُهُ .

ويَوْمُ عَطَوْدٍ: طَوِيلٌ .

ورَجُلٌ عَطَوْدٌ: نَجِيبٌ .

العين والطاء والظاء

● عظم:

حكى المغازلُ نَجِيحِي^(٣): العِظِيَّوْتُ: بمعنى العِظِيَّوْطِ؛ وهو الذي إذا أتى أهله
أبدى .

والعِظِيَّوْطَةُ: اليربوعُ الأنثى، قال الشرقي:

(١) هكذا ورد في الأصل خلافاً لما ذاب عليه، ولعله أول جره جديد من تجربة المؤلف .

(٢) في الأصل: « عطود » وكتب فوقها النسخ كلمة « كذا »، وما أثبتناه من ك وهو الصواب

(٣) وكذلك حكى الأزهري في التهذيب وحكى غيره من المعجميين

إلى عَظِيوْطَةٍ نهوي سَريعاً
بها قُوْطٌ تَريعُ لِفَرِيَّاتٍ^(٤)

الفَرِيَّاتُ^(٥) . الأَقْرَاصُ .

العين والطاء والذال

● ذعط :

ذَعَطْتُهُ الْمَيِّتَةَ ذَعْطاً . وَأَضْلُ الذَّعْطِ : الدُّبْحُ .
وَعَطِشْتُ حَتَّى انْذَعَطْتُ^(٦) وَيَكُنْ حَتَّى انْذَعَطْتُ^(٧) . أَي كَادَ يَمُوتُ .

● عذط :

العِذْيُوطُ والعِذْيُوطُ : الذي إِذَا تَمَّى أَفْنَهُ أَبَدَى ، وَالْجَمِيعُ الْعِذْيُوطُ وَالْعِدَاوِيْطُ
وَالْعِذْيُوطُونَ ، وَقَدْ عَذِيْطٌ .

العين والطاء والشاء

● ثعط :

الثَّعِيْطُ : دُقَاقُ رَمْلٍ يَسِيْلُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ تَفْلُهُ الرِّيحُ .
وَالثَّعْطُ^(٧) : اللَّحْمُ الْمُتَيْنُ .

(٤) في الأصل « لمربيات » وفي هامش الأصل ما يفسره وحاشية في أصله الفريجات بالياء ، وفي
ك : « لمربطات » ، وقد ورد البيت في التاج وربما كان الشاعر جشيش بن عبد الله ، الوارع ،
المذكور في الاشتقاق : ٤٢٤

(٥) في ك : الفريجات

(٦) في ك . اندعط ، في المكانين

(٧) هكذا ضبط الاسم في الأصل ، وهو واحد رويتي اللسان ، وفي القاموس بكسر العين ، وقال في
التاج : « وصوابه بالتحريك »

● نطع :

نُطِعَ نَطْعاً^(٨) : رُكِمَ .

ونُطِعَ الشَّيْءُ : كَسَرَهُ ، قال ابن تَجَنَّةَ لَمُهْمِي :

يُشْطَطِنُ الْعَرَابَ فَهُنَّ مُوَدَّ

إذا جَالَسْنَاهُ قُدَحٌ قِدَامُ^(٩)

المعين والطاء والراء

● عطر :

الْمِطْرُ : اسمٌ جامعٌ لأنواع الطُّيب . والعِطَارَةُ : حِرْقَةُ الْعِطَارِ . وَرَجُلٌ عِطْرٌ

وَمِطْيَرٌ وَمِطْطَارٌ .

والعِطْرُ : الْكَرِيمُ أَيْضاً .

● رطع :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ^(١٠) .

وَحَكِي الْخَارَزْمِيُّ عَنْ النَّضْرِ^(١١) : الرُّطْعُ الزُّكَامُ أَوْ نَحْوُهُ .

أَبُو زَيْدٍ : رَطَعَهَا رَطْعاً : جَامَعَهَا .

● عرط :

الْخَارَزْمِيُّ : أُمُّ الْعِرْطِ : الْعَقْرَبُ .

(٨) هذا هو ضبط الأصل ، وفي مطبوع المحكم واللسان بالتحريك .

(٩) البيت للشاعر نفسه في التاج ، وفيه وفي ك ' قدح قدام ' .

(١٠) واستترك عليه في التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(١١) هو عالم العربية النضري بن شميل البصري

العين والطاء واللام

● عطل :

العاطِلُ والعُطْلُ والمتعطلة. التي لا حَلْيَ عليها^(١٢)، وقد عَطَلْتُ عَطْلًا
وعُطُولًا، وهُنَّ عَوَاطِلُ.

وقَوْسٌ عُطْلٌ : لا وَتَرٌ عليها.

والأعطالُ من الخيل. التي لا فِلائد لها ولا أَرْسانَ ومن الرِّحال : الذين لا
مِبالَحَ عليهم.

وعَطَلْتُ الدَّارَ. فَرَّغْتُهَا.

وإذا تُرِكَتِ الإبلُ بلا رَاعٍ فقد عَطَلَتْ ، وكذلك تعطيلُ الشَّرِّ : ألا تُورَدَ.
وكُلُّ ما تُرِكَ ضِياعاً فقد عُطِلَ.

والعُطْلُ : الطويلةُ في حُسنِ جِسْمٍ من النِّساءِ والنُّوقِ. والناقَةُ الصُّفْيُ
الكَرِيمَةُ ، ويُقالُ لها عِطْلَةٌ ، وما أَحْسَنَ عَطْلُهَا
وشاةُ عِطْلَةٍ. يُعْرَفُ فِي عَنَقِهَا^(١٣) أَنَّهَا مِنَ الْبِزَارِ
وعِطَالَةٌ : اسْمُ جَبَلٍ.

والعطلُ : قَامَةٌ^(١٤) الرَّجُلِ وجِسْمُهُ أَيْضًا، والجَمِيعُ الأعطالُ والعُطُولُ.
وقد عَطِلَ : أي عَطَمَ نَدْنَهُ، وهو عِطْلٌ وعِطِيلٌ

والعِطْلَةُ الدَّلْوُ تُرِكَ الْعَمَلُ بِهَا جَبًا

والأعطالُ : مِثْلُ الْأَعْطَانِ.

وقد عَطَلْتُ الْمَكَانَ : أي جَعَلْتَهُ عَطْلًا^(١٥).

(١٢) في ك : عها.

(١٣) في الاصل : عتقها، والتصويب من ك والمجمعات

(١٤) في ك : اقامة

(١٥) لم ترد هذه العبارة في المعجمات، وقد ضبطها بفتح الاصل.

● علط :

الْعَلُطُ : من العِذار^(١٦).

والعِلَاطَانُ : صَفَقَا^(١٧) العُنُقِ من الحائِثِين .

والعِلَاطُ : سِمَةٌ فِي العُنُقِ عَرُوضاً ، وَالْجَمِيعُ : الْعَلُطُ وَالْأَعْلِطَةُ . وَيَعِيرُ مَعْلُوطٌ : مَوْسُومٌ ، وَعَلُطٌ : لَا سِمَةَ عَلَيْهَا .

وَعَلَطْتُ البَعِيرَ : نَزَعْتُ عِلَاطَهُ مِنْ عُنُقِهِ وَهُوَ الْحَبْلُ .

وَعِلَاطُ الْإِبْرَةِ : خَيْطُهَا .

وَعِلَاطُ الشَّمْسِ : الَّذِي كَأَنَّهُ خَيْطٌ إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ ، وَالْأَعْلَاطُ : جَمَاعُهُ . وَكَذَلِكَ أَعْلَاطُ النُّجُومِ .

وَأَعْلَوْتُ النَّحِيرَ : رَكَبْتُهُ عُنْطاً لَا يَخْطُمُ .

وَالْأَعْلَوَاطُ : رُكُوبُ العُنُقِ . وَالتَّقَحُّمُ عَلَى الشَّيْءِ مِنْ فَوْقِ .

وَأَعْلَوْتُهُ وَتَعْلَوْتُهُ : تَعَلَّقْتُ بِهِ وَصَهَمْتُ إِلَيْهِ . وَقِيلَ : الْأَعْلَوَاطُ : الْأَخَذُ

وَالْحَبْسُ

وَالْعُلْطَةُ : الْقِلَادَةُ ، وَالْجَمِيعُ : الْعُلْطُ .

وَالْإَعْلِيطُ : سِنْفُ الرِّخْ وَهُوَ وَرْقُهُ . وَقِيلَ : وَغَاءُ حُهُ .

● لطح :

لَطَعَ لَطْعاً : لَحَسَهُ بِاللِّسَانِ . وَهُوَ لَطَاعٌ : يَمُصُّ أَصَابِعَهُ إِذَا أَكَلَ .

وَالْأَلْطَعُ : الَّذِي ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ وَبَقِيََتْ فِي الثُّرُودِ أَسْنَانُهَا . وَقِيلَ : بَل

الْلَطْعُ : دِقَّةٌ^(١٨) فِي الشَّعَةِ .

(١٦) هكذا وردت العقرة في الاصلين ، وفي القاموس «والعلطة» . سواد تحطه المرأة في وجهها رينة كالعلط بالفتح .

(١٧) في ك : صفحتا ، وكلاهما صواب

(١٨) كذا في الاصلين ، وفي المعجمات «دقة» ولعله الأصح

وَالطَّلْعَاءُ^(١٩) : الْيَابِسَةُ الْفَرْجُ . وَقِيلَ : هِيَ الْمَهْزُوزَةُ
وَلَطَعْتُهُ بِالْعَصَا : ضَرَبْتُهُ . وَلَطَعْتُ غَيْثَهُ : لَطَمْتُهُ . وَلَطَعْتُ الْفَرْصَ : أَصَبْتُهُ .
وَالطَّعِ اسْمُهُ : اكْتَبَهُ وَأَمَحَهُ ، جَمِيعاً .
وَلَطَعَتِ الْبِثْرُ : ذَهَبَ مَاؤُهَا
وَالتَّلَطُّعُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي ذَهَبَ فَمُهَا^(٢٠) مِنَ الْهَرَمِ ، وَقَدْ تَلَطَّعَتْ .
وَلَطَعَ إِصْبَعَهُ . مَاتَ .
وَلَطَعَ الشَّرَابَ وَالتَّطَعَهُ : شَرِبَ ، وَكَذَلِكَ . لَطَعَ الْكَلْبُ وَالذِّئْبُ الْمَاءَ .
وَيُقَالُ فِي الطَّعَامِ أَيْضاً .

وَاللُّطْعُ : الْحَنَكُ ، وَالْجَمِيعُ^(٢١) الطَّاعُ .

● طلع

طَلَعَتِ الشَّمْسُ طُلُوعاً وَطُلُوعاً وَمَطْلَعاً
وَالْمَطْلَعُ : الْمَكَانُ . وَالْوَقْتُ ، وَكَذَلِكَ الطَّلَاعُ . مَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ مِنَ
الْأَرْضِ .

وَطَلَعَ عَلَيْنَا : هَجَمَ وَأَقْبَلَ ، طُلُوعاً وَطَلْعَةً : رُؤْيَتْهُ .
وَطَلَعَ عَمَّا طُلُوعاً . أَذْبَرَ
وَأَطْلَعَ رَأْسَهُ وَأَطْلَعَ^(٢٢) . اشْرَفَ عَلَى الشَّيْءِ . وَالطَّلَاعُ : الْأَطْلَاعُ نَفْسُهُ .
وَأَطْلَعْتُهُ عَلَى مَا لَمْ يَعْلَمْهُ ، وَلَا سَمَّ الطَّلْعُ ، تَقُولُ : أَطْلَعْنِي طَلْعَ هَذَا

الْأَمْرِ

(١٩) فِي ك : وَالطَّلْعَاءُ .

(٢٠) فِي الْمَبَابِ نَقْلًا عَنْ ابْنِ هِبَادٍ : «فَوْهَاهُ»

(٢١) «وَالْجَمِيعُ» سَقَطَتْ عَنْ ك .

(٢٢) فِي ك : وَالطَّلْعُ

واطْلَعَتْ: أَتَيْتَهُ فَعَرَفْتُ مَا عِنْدَهُ
 وَالطَّلِيْعَةُ: الدُّيُوتَانُ، يُقَالُ لِيُوجِدِ وَحَمَاعَةٍ، وَالْجَمْعُ الطَّلَاعُ.
 وَنَفْسُهُ طُلْعَةٌ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ وَأَنَّهَا تَطْلُعُ إِلَيْهِ. أَي تَنَازَعُ.
 وَامْرَأَةٌ طُلْعَةٌ: تَنْطُرُ تَارَةً وَتَنْتَحِي (٢٣) أُخْرَى.
 وَأَطْلَعَتِ السُّخْلَةَ (٢٤): أَخْرَجَتْ طَلْعَهَا، الْوَاحِدَةُ طُلْعَةٌ، وَهِيَ شَحْمُهَا،
 وَيُجْمَعُ الطَّلَعُ عَلَى الطُّلُوعِ وَكَذَلِكَ يُقَالُ: أَطْلَعَ نَبْتُ الْأَرْضِ: أَي خَرَجَ.
 وَنَخْلَةٌ [١/٣٠] مُطْلَعَةٌ: الَّتِي إِذَا طَلَبَ السُّحْلُ كَانَتْ أَطْوَلَ مِنْهَا.
 وَالطُّلَعَاءُ: الْقِيَاءُ، وَقَدْ أَطْلَعَ: أَي قَاءَ، وَهُوَ مَنْ: طَلَعْتُ كَيْلَهُ فَتَطْلَعُ:
 أَي مَلَاتَهُ فَمَاضٍ.
 وَقَدْخَ طِلَاعٌ: أَي مُمْتَلِئٌ. وَكَذَلِكَ عَيْنٌ طِلَاعٌ، وَمِنْهُ: قَوْسٌ طِلَاعٌ. أَي
 يَمْلَأُ مَقْبَضُهَا الْكَفَّ
 وَالطَّلَاعُ مِنَ السُّهَامِ. الَّذِي لَمَجَلُوذُ الْقَوْسِ مِنْ أَعْلَاهُ شَيْئًا.
 وَقُلَانٌ يَطْلُعُ الْوَادِي: أَي يَتَحَدَّثُ.
 وَالْمَطْلَعُ: الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ، يُقَالُ طَلَعْتُ الْجَبَلَ (٢٥) وَأَطْلَعْتُهُ: أَي
 صَعِدْتُهُ وَأَطْلَعْتُ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ: أَي الْخِزَرَتِ.
 وَهِيَ مَثَلٌ: «هُوَ عَلَى مَطْلَعِ الثَّيْبِ» (٢٦): أَي ظَاهِرٌ بَارِزٌ، وَمِثْلُهُ: «الشَّرُّ
 يُلْقَى مَطَالِغَ الْأَكْمِ» (٢٧).

(٢٣) فِي ك: وَتَنْتَحِي، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ: تَحْتِي، وَلَعِنَهُ الْأَصْرَبُ.

(٢٤) فِي ك: السُّخْلَةُ.

(٢٥) فِي الْأَصْلِ: الْجَبَلُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتُ

(٢٦) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي التَّهْدِيبِ وَبَصْرِهِ «هُوَ عَلَى مَطْلَعِ الْأَكْمَةِ»

(٢٧) الْمَثَلُ فِي التَّهْدِيبِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّحَاجُّ

وهو مُطْلِعٌ لذلك الأمر: أي عدل وقاهر.
 ويُقال: عافاك الله من رجل لم يَتَطَّعْ في في: أي لم يَتَعَقَّبْ كلامي
 والمُطْلِعُ: الذي يَبْطِش ويَحْصِم فوق قدره.
 وهو يَتَطَّلِعُ: أي يَرْيَفُ في مَشِيَّتِهِ.
 وأَخَذْتُ مَالَهُ وَاسْتَطْلَعْتُهُ: ذَهَبَتْ بِهِ.
 وَاسْتَطْلَعْتُ (٢٨) رَأْيَهُ: نَظَرْتُ مَا عِنْدَهُ
 وَطَوَّيْتُ: مَاءً لِتَمِيمِ.

● لَعَط :

أَهْمَلَهُ الْحَلِيل (٢٩).
 وَحَكِي الْحَارِزَ نَجِيًّا - الْمَلْعَطُ يُنْعَطُ أي يُلْحَسُ (٣٠)، من المَرَاعِي.
 وَلَعَطَهُ بِسُتْمٍ: حَشَاهُ
 وَمَرُّ يَلْعَطُ: أي يُسْرِعُ.
 وَاللَّعَطُ: بِمَةِ الشَّاةِ يُحَفِّطُونَ عَلَى صَفْحِ رَقَبَتِهَا، وهي (٣١) مَلْعُوطَةٌ.

الْمِثْنُ وَالطَّاءُ وَالنُّونُ

● نَطَعَ

يُقَالُ: نَطَعَ وَنَطَعَ وَنَطَعَ وَنَطَعَ (٣٢)، وَيُجْمَعُ عَلَى الْأَنْطَاعِ
 وَالنُّطْعِ - يُخَفَّفُ وَيُثْقَلُ -: مَا ظَهَرَ مِنَ الْعَارِ الْأَعْلَى فِيهِ آثَارُ كَالْتَحْزِيرِ (٣٣)،

(٢٨) في ك: واستعلت

(٢٩) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم ولاس واللسان والقاموس

(٣٠) في ك: الملعط ينعط أي يلحس

(٣١) وهي لم ترد في ك

(٣٢) ونطع الأخيرة لم ترد في ك

(٣٣) في ك: كالتحزير

وَجَنَعَهُ نَطُوعٌ .

وَالنَّطْعُ - يَفْتَحَتَيْنِ - : أَثْقَالَ الدَّابَّةِ وَحِمْلُهَا .
وَيَبَاضُ نَاطِعٌ : مِثْلُ نَاصِعٍ ^(٣١) .
وَتَنْطَعُ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ : تَعَمَّقَ وَدَلَعَ .

● نعط :

نَاعِطٌ : اسْمُ جَبَلٍ . وَيَطْنُ مِنْ هَمْدَانٍ .

● عنط :

الْعَنْطُ : طَوْلُ الْعُنُقِ . وَامْرَأَةٌ عَنْطَطَةٌ : طَوِيلَةُ الْعُنُقِ مَعَ حُسْنِ قَوَامٍ .

● طعن :

طَعَنَ عَلَيْهِ : أَذْهَلَ الْغَيْبَ عَلَيْهِ
وَطَعَنَ فِيهِ : ثَلَبَهُ ؛ يَطْعُنُ ، ^(بَعْضُهُمْ يَقُولُ) : يَطْعُرُ ؛ قَرَأَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الطُّغَى
بِالرَّمْحِ

وَهُوَ طَاعِيٌّ وَمَطْعُونٌ : أَصَابَهُ الطَّاعُونُ
وَطَعَنَ فِي الْمَفَازَةِ : مَضَى فِيهَا وَأَمَّنَ .

● عطن :

الْعَطْنُ : مَا حَوْلَ الْخَوْضِ وَالْبِشْرِ مِنْ مَبَارِكِ الْإِبِلِ وَمُنَاجِيهَا ، وَالْجَمِيعُ :
الْأَعْطَانُ . وَالْمَعْطِنُ : كَذَلِكَ .

وَقَدْ عَطَنْتُ : أَيِ احْتَبَسْتُ حِينَ الْمَاءِ بَعْدَ الْيَرْدِ ، عَطُونًا . وَأَعْطَشْتُهَا .
وَأَعْطَنَ الْقَوْمُ : عَطَنْتُ إِيْلَهُمْ .

(٣١) فِي ك : نَاصِعٌ .

وراعٍ عَاطِنٌ: أي يُدْخِلُ العنمَ ائِمِرَانِ من وهج الحرِّ وَحِكَيَّ عَهِمَ فِي
وَصَفِ أَرْضٍ: يَظَلُّ رِعَاؤُهَا عُطُونًا^(٣٥)

وَعَطِنَ الْجِلْدُ عَطًا، وَقَدْ عَطَّتْهُ. إِذَا أُلْفِيَ فِي الْعُلْقَى^(٣٦) أَوِ الْعَرْتِ حَتَّى
يُنْتِنَ ثُمَّ يُلْقَى [نَعْدَ ذَلِكَ]^(٣٧) فِي الدَّمَاعِ.

العين والطاء والفاء

● عطف:

عَطَفَهُ عَطْفًا وَعُطِفَ أَمَالَهُ وَثَاءً. وَعُطِفَ عَلَى ذِي رَحْبَةٍ وَتَعَطَّفَ عَلَيْهِ.
وَهُوَ عُطُوفٌ وَعُطَافٌ. وَقَدْ عَطَفَهُ اللَّهُ.

ودائنة لينة العطف أي^(٣٨) إذا عطف رأسها

وهو يتعاطف في مشبه. إذا خروك رأسه

وباقة عطوف. ينطقها صاحبها على كثر أمة، والحميع: العطف.

وغلبيّة عاجف: أي تريض وتغلب عفاها. وربما كان الدب عاجفاً في
غلبه وختله.

وعطما كل شيء: جانيه من لدن رأسه إلى وركه. ويقال: ثنى عطفه: إذا
أعرض وجفا.

وعطف القوس: صيها. وقوس عطف: لينة الانعطاف. وتسمى القيسي:
عطائف.

(٣٥) لم ترد هذه العبارة في المعجمات، وقد صيهاها بضبط الاصل.

(٣٦) وفي بعض المعجمات والعنق بالعين المعجمة وفي بعض آخر كالاصل

(٣٧) زيادة من ك

(٣٨) وأي لم ترد في ك.

وَالْعَطُوفُ وَالْعَاطُوفُ^(٣٩) جميعاً : خَشَبَةٌ مَغْطُوفَةٌ جُعِلَتْ بِصَيْلَةٍ.

وَالْعَطْفَةُ مِنْ خَرَزِ النَّسَاءِ : مَا تَتَعَفَّفُهَا تَتَعَطَّفُ بِهَا مَوْدَّةُ أَزْوَاجِهَا عَلَيْهَا . وَالتِّي يَتَعَلَّقُ عَلَيْهَا الْعَيْبُ بِالشَّجَرِ مِنْ قُضْبَانِ الْكَرْمِ .

وَالْعَطْفُ : شَجَرٌ مِثْلُ الْعَوْسَجِ لَهُ وَرَقٌ ضَخْمٌ . وَفِي لُغَةِ طِيءٍ : وَجَعُ الرَّأْسِ^(٤٠) مِنْ تَعَادِي الْوَسَادِ ، وَقَدْ عَطِفَ الرَّجُلُ . وَهُوَ أَيْضاً : انْعِطَافُ الْأَشْفَارِ .

وَأَمْرَأَةٌ عَطِيفٌ : ذَلِيلَةٌ مِطْوَاعٌ .

وَالْعِطَافُ - وَجْمَعُهُ عُطْفٌ - وَالْمِعْطَفُ جَمِيعاً : الرُّدَاءُ . وَاعْتَطَفْتُ عِطَافِي : ارْتَدَيْتُهُ . وَعُطِفْتُهُ قُرْبِي : جَعَلْتُهُ لَهُ عِطَافاً . وَتَعَطَّفْتُ بِثَوْبِي : شَبَّهُتُهُ تَوَشَّحْتُ .

وَعِطَافٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْكَلْبِ

● حفظ :

الْعَفْطُ وَالْعَفِيطُ : ثَرَّةُ الصَّائِغِ (بِأَنْفِهَا) وَفِي الْمَثَلِ : «أَمْرُونُ مِنْ حَفْطَةِ عَشُودٍ بِالْحَرَّةِ»^(٤١) .

وَفِي آخَرٍ : «مَا لَهُ عَابِطَةٌ وَلَا بَانِطَةٌ»^(٤٢) ، فَالْعَابِطَةُ : قَيْلٌ : التَّنَجُّعُ ، وَقَيْلٌ : الْأَمَةُ تَعِيطُ فِي كَلَامِهَا أَيْ لَا تَقُومُ^(٤٣) ، كَالْبِقَاطِيَّةِ : وَهُوَ الْأَلْكَنُ ، يُقَالُ : عَفِطَ فِي كَلَامِهِ عَفْطاً ، وَهُوَ عَفَاطٌ .

وَعَفِطَ عَفْطاً : خَبِرَ ط .

(٣٩) فِي الْأَصْلِ : «وَالْعَاطِفُ» ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالتَّعْجِيزَاتُ .

(٤٠) فِي كِ : «وَجَعُ الْعَقْفِ» .

(٤١) الْمَثَلُ فِي الْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَلِ ٣٧٠/٢ ، وَفِي الْآخِرِ «حَفْطَةُ عَشُودٍ» .

(٤٢) فِي كِ : وَلَا بَانِطَةٌ ، وَالْمَثَلُ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَمِثَالُ بِي عَيْدٍ ٣٨٨ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَلِ : ٢٢٢/٢ .

(٤٣) فِي كِ : لَا تَقُومُ

المين والطاء والباء

● عطب .

عَطَبَ عَطْباً : هَلَكَ .

وَعَطِبَ التَّعِيرُ : انْكَسَرَ

وَالْعُطْبَةُ : الْقُطْنَةُ ، وَالْجَمِيعُ : الْعُطْبُ^(٤٤) . وَاعْتَطَبْتُ مَعْطَبَةً : إِذَا أَخَذْتُ النَّارَ فِيهَا .

● عبط .

عَظَّتُ الْمَاءَةَ عَطْأً وَاعْتَظَّتْهَا نَحَرْتُهَا مِنْ غَيْرِ دَاءٍ وَلَا كَثْرٍ ، وَاسْمُهَا الْعَرِظَةُ

وَهُوَ يَعْظُ بِنَفْسِهِ وَسَيْفِهِ فِي الْحَرْبِ عَطْأً . إِذَا الْفَاهُمَا فِيهِ^(٤٥) .

وَعَطَّ الْأَرْضَ وَاعْتَظَهَا : حَفَرَ مَوْضِعاً لَمْ يُحْمَرْ قَبْلَ ذَلِكَ .

وَمَاتَ عَظَةً أَيَّ شَابَّاً صَحِيحاً وَاعْتَظَهُ الْمَوْتُ .

وَالْعَظِيطُ : الطَّرِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ [٣٠/ب] ، بَيْنَ الْعَظَلَةِ^(٤٦) .

وَعَبَّطَهُ الدَّوَاهِي . تَنَاولَتْهُ مِنْ غَيْرِ اسْتِحْقَاقٍ .

وَضَبَّتْ الثُّوبَ : شَقَّقَتْهُ ، عَطْأً .

وَعَبَّطَ الْكَذِبَ عَلَيَّ وَاعْتَظَ : تَقَوْلُ .

● بعط :

الْإِبْعَاطُ : الْغُلُوُّ^(٤٧) فِي الْجَهْلِ وَالْأَمْرِ الْقَبِيحِ .

(٤٤) هكذا ضبط الجميع في الأصل ، وفي المصجمات بصمة أو صميين

(٤٥) هكذا ورد ضمير «فيه» في الأصلين ، ولعل صوابه «فيها»

(٤٦) هذا هو ضبط الأصل للكلمة ، ومثله في مطبوع الاساس ، ونص في القاموس على ضم المين

(٤٧) في ك : والعلو .

وَأَبْغَطْتُ مِنَ الْأَمْرِ: آيَتُهُ وَهَزَبْتُ مِنْهُ
وَالْإِبْغَاطُ: الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ.
وَأَبْغَطَهُ: أَبْعَدَهُ

● طبع :

الطَّبْعُ: صَدَأُ السَّيْفِ^(٤٨)، وَقَدْ يُسَكَّنُ أَيْضاً. وَدَسَّ الْأَخْلَاقَ، يُقَالُ: رَجُلٌ
طَبَعَ طَبْعاً.

وَالطَّبَاعُ: الَّذِي يَعْمَلُ السُّبُوفَ، وَقَدْ طَنَعَ طَنْعاً. وَمَنْعَتُهُ الطَّبَاعَةُ. وَهُوَ
مَطْبُوعٌ عَلَى كَذَا.

وَالطَّبَاعُ: مَا يُجْعَلُ فِي الْأَنْسَانِ مِنْ طَبَاعِ الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ. وَالطَّبِيعَةُ:
الْإِسْمُ. وَلَهُ طَائِعٌ حَسَنٌ: أَيُّ طَبِيعَةٍ حَسَنَةٍ.

وَطَبَعَ اللَّهُ الْخَلْقَ: خَلَقَهُمْ.

وَالطَّبِيعُ: الْحَتْمُ. وَالطَّبَاعُ: الْخَتْمُ. وَهَذَا طَبْعَانُ الْأَمِيرِ. أَيُّ طَبْنِهِ الَّذِي
تُخْتَمُ بِهِ الْكُتُبُ.

وَطَبَعْتُ الْإِنَاءَ وَطَبَّعْتُهُ: مَلَأْتُهُ. وَالطَّنْعُ: مِلءُ الْيَكْيَالِ وَالْإِنَاءِ.

وَتَطَبَّعَ النَّهْرُ: تَدَفَّقَ.

وَالطَّنْعُ: الْمَرَادَةُ.

وَالْأَطْبَاعُ: مَغَائِضُ الْمَاءِ.

وَالطَّبُوعُ - عَلَى وَزْنِ كَلُوبٍ -: دَابَّةٌ شَدِيدَةُ الْأَذَى.

(٤٨) فِي ك: صَدَأُ السَّيْفِ.

العين والطاء والميم

● طمع :

طَمِعَ فِي كَذَا طَمَعًا وَطَمَاعِيَّةً وَنَطْمَعٌ مَا طَمَعَتْ فِيهِ . وَالْمَطْمَعَةُ : مِنْ أَجْلِهِ .

وَأَمْرًا مَطْمَعًا : تُطْمِعُ وَلَا تُنْكِرُ

وَالْمُطْمِعُ : الطَّائِرُ يُشَدُّ فِي وَسْطِ الشَّبَكَةِ لِيُضَادَّ بِدَلَالَتِهِ الْعُلُورَ .

وَالطَّمَعُ : رِزْقُ الْحَدِّ ، وَالْخَمِيعُ : لَاطَمَعَ

● مطع :

الْمَطْعُ : خَرَّتْ مِنَ الْأَكْلِ بَادِيَ الْقَمِ .

وَالنَّاقَةُ الْمُطْمَعَةُ الصَّرْعُ الَّتِي تَشْتَبِطُ أَطْبَاقَهَا وَتَعْدُو^(٤٩) لَهَا .

● طعم :

الطَّعْمُ : الذَّوْقُ ، وَفِيهِ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي ﴾^(٥٠) .

وَالطَّعْمُ : الْأَكْلُ . وَالْحَبُّ الَّذِي يُلْقَى لِدُطِير^(٥١) ، وَقِيلَ : الطَّعْمُ . وَالشَّهْوَةُ .

وَالطَّعْمُ : الطَّعَامُ .

وَيُجِزَلُ لَهُ كَذَا طُعْمَةً : أَيِ مَأْكَلَةٍ لَا يُحَاسَبُ عَلَيْهِ . وَالطَّعْمَةُ - أَيْضًا - : الدَّعْوَةُ إِلَى الطَّعَامِ يُصْنَعُ لِلْقَوْمِ .

وَالطَّعَامُ : هُوَ الْبَرُّ خَاصَّةً . ثُمَّ يُسَمَّى كُلُّ مَا يَشُدُّ الْجَوْعَ طَعَامًا .

(٤٩) فِي الْأَصْلِ «وَتَعْدُو» ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالتَّكْمِلَةُ وَالْقَامُوسُ

(٥٠) سُورَةُ الْبَقَرَةِ / ٢٤٩ ، وَقَدْ وَهَمَ بِاسْحَ كَ فَكُتِبَ «هَانِي مِنِّي» .

(٥١) فِي كِ . فِي الطَّيْرِ

وهو حَسَنُ المَطْعَمِ : أي طعامه طَيِّبٌ .
والطَّعْمَةُ : اسمٌ للحال . ويدخل فيه الكَسْبُ يُقال : هو^(٥٢) خَبِيثُ الطَّعْمَةِ :
أي الكَسْبِ .

وَرَجُلٌ بِمَطْعَمٍ : شديد الأكل . ومَطْعَامٌ : يُطْعِمُ الناسَ ويُقْرِئُهُمْ . وهو طَاعِمٌ
عن طعامكم : أي مُسْتَقِنٌ عنه .

وَمُسْتَطْعَمُ العَرَسِ . ما بين مَرْصِيهِ وأطراف جَحْفَلَتِهِ .
والمُطْعِمَةُ : القَوْسُ . والإِصْعُ المَلِيقَةُ المُتَقَدِّمَةُ من الجَوَارِحِ .
والمُطْعِمُ والمُطْعَمُ - جميعاً - : العَيْرُ نَجْدٌ^(٥٣) في مُحِه طَعْمِ الشَّخْمِ من
سِمَنِهِ .

وَأَطْعَمْتُ ، وَأَطْعَمْتُ أَيضاً : أَتَرَكْتُ ثَمَرُهَا .
وَأَطْعَمَ الشَّيْءُ وَأَطْعَمَ بِمِثَالِهَا طَعْمٌ : وَمِنْ طَعْوَمٍ : يُوجَدُ طَعْمُ السَّمَنِ
فيه .

وَنَاقَةُ طَعْوَمٍ وَطَعْوَمٌ - جميعاً - : بَيْنَ السَّحْمَةِ وَالْمَهْرُولَةِ .

وهو مُطَاعِمٌ^(٥٤) الخَلْقُ : أي مُتَابِعُهُ
والتَّطَاعُمُ : إِذْحَالُ القَمِّ فِي القَمِّ عِنْدَ التَّقْبِيلِ .
وَطَّعْمَةٌ : من أسماء الرُّجَالِ .

(٥٢) في ك . هي

(٥٣) كلمة « نجد » لم ترد في ك .

(٥٤) في ك مطاعم .

● معط :

المَعْطُ : المَدُّ، مَعَطْتُ السَّيْفَ مِنَ الْعِمْدِ وَانْتَعَطْتُهُ وَمَعَطْتُ فِي الْقَوْسِ .
وهو طَوِيلٌ مُمَعِطٌ : أَي مُمَدَّدٌ .

والأَمْعَطُ والمَعِطُ : الذي تَمَرَّطَ شَعْرُهُ وَأَمْعَطَ الشَّعْرُ

وَالذُّئْبُ الْأَمْعَطُ : يُوصَفُ بِالحُثِّ وَلِصِّ الْأَمْعَطِ وَلِصُّوَصُ مَعُطٌ : تَشْبِيهًا
بِالذُّئَابِ ، وَيُكْنَى الذُّئْبُ ، أَيْ مَعِطَةً^(٥٥)

وَأَرْضٌ مَعِطَاءٌ : لَا نَتَّ فِيهَا . وَكَذَلِكَ الرَّمَالُ الْمَعِطُ

وَمَعَطَهَا مَعِطًا ، نَكَحَهَا

وَمَعَطَتِ الْبَاقَةَ بِوَلَدِهَا ، رَمَتْ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ : مَعَطَ بِالصُّرْمَةِ

(٥٥) مَيَّ كَ أَيَّامُ مَعِطٌ .

[العين والداال]^(١)

العين والداال والشاء

● عند :

عَتَدَ الشَّيْءُ عَتَادًا، وهو عَتِيْدٌ: أي مُعَدٌّ، وأَعْتَدْتُهُ أَنَا، والجميعُ: العَتْدُ والأَعْيَدَةُ. ومن ذلك سُمِّيَتِ العَتِيْدَةُ التي يكون فيها الطَّيْبُ وغيره .

وهذا الفَرَسُ عَتَدَ وعَتِيْدٌ. أي مُعَدٌّ، الذَّكَرُ والأنثى فيه سَوَاءٌ .

والعَتُوْدُ: الجدِّي الذي قد اسْتَكْرَشَ، وقيل: الذي نَلَعَ السُّفَادَ، وَجَمَعَهُ: أَعْيَدَةً وَعِيْدَانٌ .

وعَتُوْدٌ^(٢): اسمٌ مؤنَّثٌ، وهو على فَعُولٍ .
وعَتَاتِيْدُ: من بلادِ مُرَّةَ، وهي أَطْرَابُ سُوْدٍ بِحُطْنِ الرُّمَّةِ^(٣)

العين والداال والظاء

● دعت :

أَهْمَلُ^(٤) الخليلُ البابُ أَضْلًا .

(١) زيادة يستدعيها تبويب الكتاب

(٢) وذكر في التكملة أن كسر العين أفصح

(٣) صيغت الكلمة في الأصل بتحفيف الميم، وهو جائز .

(٤) في ك: أهمله .

وقد استأنرك على الخليل هذا الباب في التهذيب والمفليس والمحكم والتكملة واللسان والقصص

وَحَكِي الْحَارِزُ نَحْيُ: الدَّعْطَايَةُ: الكثيرُ اللُّحْمِ من الرُّجَالِ. والقَصِيرُ أيضاً .

العين والذال والثاء (٥)

● دَعَث :

الدَّعَثُ: أَوَّلُ الْمَرَضِ يَبْتَدِئُ، وَقَدْ دَعَثَ .

وَلِي عَذَّةٍ دَعَثَ: أَيِ عَذَاوَةٍ. وَحَقٌّ أَيْضاً .

وَيُقَالُ: صَدْرُكَ عَلَيَّ دَعَثٌ وَتَدَعَثَتْ صُدُورُهُمْ . وَبَيْنَ الْقَوْمِ دِعَاثَاتٌ وَدِعَاثٌ، وَكَانَ أَصْلُ الدَّعَثِ: التَّبَعَةُ وَالْعُلُقَةُ .

وَأَدَعَثَ فِي الشَّرِّ (٦): أَمَعَنَ فِيهِ

وَمَا أَدَعَثَتْ عَذَّةٌ (٧) شَيْئاً: أَيِ مَا أَبْقِيَتْ .

وَدِعَثُ (٨) الْمَاءُ: بَقِيَته، قَالَ:

وَرَزَقْنَاهُ بِذُبُلٍ حَوَامِسَ (٩)
وَالْمُدْعَثُ: السَّارِقُ الْعَرِيبُ

● ثَعَد :

حَكِي الْحَارِزُ نَحْيُ: الثَّعْدُ من الشَّرِّ (١١) مَا لَانَ عِنْدَ التَّلْوِينِ ، وَالوَاجِدُ:

(٥) يظهر من نسخ العين لمخطوطة المتوفرة لدي أن الحليل قد أهمل هذا الباب، ولم يشر المؤلف إلى ذلك واستدرك عليه في التهذيب والمفردات ولصحاح والمحكم والأساس والتكملة واللسان والقاموس

(٦) في القاموس « في السير »، وفيه في إنتاج عن أن صوابها « في الشر ».

(٧) في التكملة والتاج: وما أدعشت عنه

(٨) ويص في التكملة على الكسر

(٩) في ك حوامس

(١٠) المشطوران من أربعة - وبلا عرو - في التهذيب وفيه « بالذ المكارس » وفي التكملة واللسان

والتاج وفيها « تالذ المكارس »

(١١) في ك: اليسر .

تَعَدُّ. والعُشْبُ الغَضُّ. والماء .

ويقال: عَيْشٌ تَعَدُّ مَعَدُّ: أي مُخَصَّب، وتَرَى [١/٣١] تَعَدُّ وَجَعَدُّ. وهو يَتَعَدُّ: أي يَنْعَم .

والمُتَعَدُّ^(١٢) : الغَلَامُ النَّاعِم .
وَرَجُلٌ وَدَابَّةٌ تَعَدُّ: أي لَحِيمٌ نَاعِمٌ .

العين والذال والراء

● دهر :

الدَّعْرُ^(١٣) . ما اخْتَرَقَ من حَظَبٍ أو غَيْرِهِ فَطَفِيءٌ من قَبْلِ أَنْ يَشْتَدَّ احْتِرَاقُهُ،
والوَاحِدَةُ دَعْرَةٌ^(١٤) . ومن الرِّبَادِ^(١٥) : ما قُدِّحَ به مِرَاراً حَتَّى اخْتَرَقَ طَرَفُهُ فَصَارَ لَا
يُورِي .

وَرَجُلٌ دَاعِرٌ خَبِيثٌ فَاجِرٌ يَتَّبِعُ الدُّخَانَ ومنه يُقال: فِي حُلُقِهِ دَعَارَةٌ عَلَى
وَرَبِّ رَعَارَةٍ وَمَعَاهَا .

وَعُوْدٌ دَعْرٌ كَثِيرُ الدُّخَانِ وَإِذَا وَقَعَ فِيهِ الدُّعْرُ أَيْضاً : وَهُوَ دُوْدٌ يَأْكُلُ
الْخَشَبَ .

وَلَوْ نَ مُدَعَّرٌ: قَبِيحٌ لَا يُشَبِّهُ لَوْناً، كَلَوْنِ الْخَثِيرِ .

(١٢) فِي ك: وَالْمُعَدُّ .

(١٣) صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي مَعْظَمِ الْمَعْجَمَاتِ بِصَمِّ الذَّالِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ أَوْ فَتْحِ الذَّالِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ لَوْ
كُلَيْهِمَا أَمَّا النُّحْرُوكُ فَقَدْ وَرَدَ كَمَا فِي الْأَصْلِ فِي التَّكْمِلَةِ وَرَوَاهُ فِيهَا فِي النَّجَاحِ

(١٤) هَكَذَا صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ، وَصَبَطَتِ فِي مَطْبُوعِ التَّهْدِيبِ بِصَمِّ الذَّالِ، وَفِي مَطْبُوعِ اللِّسَانِ
بِفَتْحِ الذَّالِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ، وَتَرَاجَعَ الْحَاشِيَةُ السَّابِقَةُ .

(١٥) وَلَمْ يَجِدْ فِي الْمَعْجَمَاتِ مَنْ غَطَّ الدَّعْرَ بِمَعْنَى الرِّبَادِ بِالنُّحْرُوكِ

وَالدُّغْرُورُ: اللَّيِّيمُ .
وَدُغِرُ: مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ .

● صدر :

الْعُدْرُ: الْمَطَرُ الْكَثِيرُ، عُدْرٌ^(١٦) بِالْمَكَابِ فَاعْتَدَرَ^(١٧)
وَالْعُدَارُ: ذَابَّةٌ تَكُونُ مَالِئِينَ تَكْحُحُ النَّاسَ وَتُطْفِئُهَا دُودًا، وَفِي مَثَلٍ^(١٨) .
« أَلَوْطٌ مِنْ عُدَارٍ »^(١٩) .

● ذرع :

ذِرْعُ الْحَدِيدِ: مُؤَنَّثَةٌ، وَقَدْ تُذَكَّرُ، قُلْ^(٢٠)
مُقَلَّصًا بِالذَّرْعِ ذِي التَّنْعَصِ^(٢١)

وَذِرْعُ^(٢٢) الْمَرْأَةِ مُذَكَّرٌ لَا غَيْرَ .
وَرَحْلُ دَارِعٍ: دُوْدِرْعٌ وَافْتَرَعَهُ، لَيْسَ
وَالْمِذْرَعَةُ^(٢٣) . صَفَةُ الرَّحْلِ إِذَا بَدَأَ مِنْهُ رُؤُوسُ الْوَاسِطَةِ وَالْأَجْرَةِ ، وَقَدْ ذُرْعُ

(١٦) صَبَطَ الدَّالُ فِي الْأَصْلِ بِالضَّمِّ ، وَفِي كَافٍ مَفْتُوحٌ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ بِالْكَسْرِ ، وَبَصَّ فِي الْقَامُوسِ
أَنَّهُ كَصَرَحٍ

(١٧) فِي كَافٍ : وَاعْتَدَرَ

(١٨) الْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْصَى : ٣٥٥ / ١ وَالتَّكْمِلَةُ وَالتَّاجِ

(١٩) فِي كَافٍ بَعْدَ الْمَثَلِ « وَهُوَ مِنْ دَوَابِّ الْحَرِّ » ، وَلَا يَدُ أَنْ « دَوَاتٌ » تَصْحِيفُ « دَوَابٌّ » ، وَلَمْ يَمْشِ
عَلَى مَثَلِ هَذَا الْمَعْنَى أَوْ الْإِصَالَةِ فِي الْمَعْجَمَاتِ

(٢٠) هُوَ أَبُو الْأَحْزَرِ فِي الصَّحَاحِ ، وَأَبُو الْأَحْزَرِ الْحَمَانِيُّ فِي الْعِيَابِ وَالتَّاجِ

(٢١) وَرَدَ الْمَشْهُورُ فِي الصَّحَاحِ وَالْعِيَابِ وَالتَّاجِ وَبِهِ فِي الْأَخْيَرِيِّ يَمْشِي الْعَرَضِيُّ فِي
الْحَنِيدِ الْمُتَقَصِّ

(٢٢) فِي كَافٍ : وَذِرْعٌ .

(٢٣) هَكَذَا صَبَطَ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَفِي مَطْبُوعِ الْمُحْكَمِ وَاللَّسَانِ ، وَبَصَّ فِي الْقَامُوسِ أَنَّهَا كَيْفَ تَكُنْ
وَلَمْ يَمْنُقْ عَلَى ذَلِكَ فِي التَّاجِ

الرَّحْلُ (٢٤) .

وَالْأَنْدِرَاعُ: التَّقْدُمُ وَكَذَلِكَ التَّنْرِيعُ

وَالْأَنْدِرَاعُ الْقَمَرُ مِنَ السَّحَابِ: خَرَجَ

وَالْأَنْدِرَاعُ اللَّحْمُ مِنَ الْعَظْمِ (٢٥) . انْخَنَعَ .

وَالْأَنْدِرَاعُ نَطَهُ: امْتَلَأَ .

وَمَاءٌ مُدْرَعٌ: مَرِيجِيٌّ مَا حَوْلَهُ . [وَاسْمٌ مَا حَوْلَهُ] (٢٦) : الدَّرْعَةُ . وَكَذَلِكَ مَرْتَعٌ

مُدْرَعٌ .

وَدَرَعُ النَّخْلِ . مَا اكْتَسَبَ اللَّبَنُ مِنَ الْجُمَلِ، الْوَاجِدَةُ دُرْعَةً

وَأَدْرَعْتُ النَّخْلَ فِي يَدِي . إِذَا أَدَخَلْتَ (٢٧) شِرَاكَهَا فِي يَدِكَ مِنْ قِبَلِ غَقِيهَا وَكَذَلِكَ

كُلُّ (٢٨) مَا أَدَخَلْتَ فِي جَوْفِ شَيْءٍ فَقَدْ أَدْرَعْتَهُ

وَالدَّرْعُ فِي سَلَخِ الشَّاةِ . إِذَا كَانَ مِنْ قِبَلِ الْعُنُقِ .

وَدَرَعُ رَقَبَتِهِ أَوَيْدُهُ . فَسَحَّهَا مِنَ الْمَفْصِلِ مِنْ غَيْرِ كَسَرٍ .

وَالدَّرْعِيَّةُ - وَالْجَمِيعُ الدَّرَائِجِيَّةُ - يَصِلُ تَقْدُّمُ فِي الدَّرْعِ

وَلَيَالٍ دُرْعٌ (٢٩) : سُودُ الصُّلُوبِ يَبُضُّ الْأَعْمَارُ؛ وَيَبُضُّ الصُّلُوبُ سُودَ الْأَعْمَارِ .

وَكَذَلِكَ الشَّاةُ الدَّرْعَاءُ: هِيَ السُّودَاءُ الْمُقَدَّمُ الْبَيْضَاءُ الْمُؤَخَّرُ؛ وَالْبَيْضَاءُ الْمُقَدَّمُ السُّودَاءُ

الْمُؤَخَّرُ وَالْمُضَدَّرُ: الدَّرْعُ .

وَحُجْرَتَيْنِ الْأَدْرَعِ . رَجُلٌ .

(٢٤) فِي ك: «الرَّجُلُ» فِي الْمَوْضِعَيْنِ .

(٢٥) وَلِي الْعَبَابِ: «فَالْأَبْنَاءُ عِبَادُ الْأَنْدِرَاعِ الْعَظِمِ مِنَ الدَّهْمِ» انْقَلَعَ .

(٢٦) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(٢٧) فِي ك: دَخَلْتُ

(٢٨) كَلْ ، لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٢٩) وَلِي الصَّحَاحُ: «دُرْعٌ مِثَالُ حُرْدٍ عَلَى حَبِيرٍ قِيَاسًا لِأَنَّهُ قِيَاسُهُ دُرْعٌ بِالتَّسْكِينِ» .

وينو الذُّرْعَاءُ (٣٠): قَيْلَةٌ .

● ردع :

رَكِبَ رَدْعَهُ وَرَدَّيْعَهُ : أَي حَرَّ ضَرْباً لِيُخَفِّهِ - وَالرَّدْعُ : مَقَادِيمُ الْإِنْسَانِ - إِذَا كَانَ فِيهِ مَبِيتُهُ .

وَرَدَّعْتُهُ فَارْتَدَّعَ : كَفَفْتُهُ فَكَفَّ .

وَالسُّهُمُ الْمُرتَدِّعُ : الَّذِي إِذَا صَادَفَ الْهَدَفَ انْكَسَرَ عُوْثُهُ

وَسَهُمٌ مُرْدَعٌ وَرَدَّيْعٌ : الَّذِي إِذَا سَقَطَ نَصْلُهُ رُدِّعَ أَي ضُرِبَ بِهِ الْأَرْضَ حَتَّى يَثْبُتَ نَصْلُهُ .

وَقَصِيرٌ مُرْدَعٌ : أَي كَأَنَّهُ قُطِعَ سَهْمٌ .

وَرَجُلٌ مُرْدَعٌ : مِنَ الرُّدَاعِ وَالرُّقْعِ وَهُمَا التُّكُّسُ ، وَقِيلَ : الْوَجْعُ فِي الْخَسَدِ ، يُعَالَمُهُ : رُدِّعَ ، فَهُوَ مُرْدَوُّعٌ

وَالْمُرْدَعُ الْكَسْلَانُ .

وَالرَّادَعَةُ وَالْمُرْدَعَةُ (٣١) قَمِيصٌ لُمْعٌ بِالرَّغَمَرَانِ أَوْ الطَّبِيبِ ، وَالْمِغْلُ : الرَّدْعُ ، وَثَوْبٌ مُرْدَوُّعٌ وَكَذَلِكَ الْأَثَرُ يُسَمَّى الرَّدْعَ .
وَرَدَّعَ جَيْتَهُ عَنْهُ . فَرَحَهُ .

وَأَحْمَرُ (٣٢) رَادِعٌ : صَافٍ وَيَتَقَدِّمُ الدَّالُ عَلَى الْأَلِفِ : رَدَّاعٌ .

وَالرَّدَّاعُ الطَّبِيبُ وَالْمَاءُ ، وَمَاءٌ رَدَّاعٌ . وَقَدْ يُقَالُ لِلغَيْثِ الْمُعْجَمَةِ .

(٣٠) وَرَوِي فِي اللِّسَانِ عَنْ أَبِي بَرٍّ أَنَّ صَوَابَهُ الذُّرْعَاءُ بِدَالٍ مَصْمُومَةٍ وَرَاءَ مَفْتُوحَةٍ

(٣١) هَكَذَا صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَلَكِنَّا بِتَشْدِيدِ الدَّالِ فِي بَعْضِ الْقَامُوسِ

(٣٢) فِي ك - وَاحِصٍ .

● مرد :

الْعَرْدُ: الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْمُتَّصِبُ، يُقَالُ: هُوَ عَرْدٌ عَرِيدٌ مَعْرَدٌ
الْعُنُقُ^(٣٣)، وَقِيلَ: عَارِدُ الْعُنُقِ أَيْضاً .
وَالْعَرْدُ: الذَّكَرُ .
وَعَرَدَ النَّابُ عُرُوداً: انْتَصَبَ وَاشْتَدَّ .
وَعَرَدَتِ الشَّجَرَةُ عُرُوداً: اغْوَجَتْ .
وَالْعَرِيدُ: تَرَكَ الْقَصْدَ، وَسُرْعَةً لَانْهْزَامٍ .
وَالْعَرَادَةُ: الْجَرَادَةُ الْأَثْنَى، وَخَيْشَنَةُ طَيَّةِ الرِّيحِ، وَخَنْضَرٌ تَأْكُلُهُ الْإِبِلُ،
وَأَسْمُ فَرَسٍ أَبِي دَوَادٍ^(٣٤) .

[و]^(٣٥) وَتَرَّ عُرْدٌ: شَدِيدٌ
وَعَرَدَ الْمَاءُ وَالنَّحْمُ: عَارَا .
وَالْعَرِيدُ^(٣٦): الْجِمَارُ^(٣٧) الْيَلْفَةُ جَمْعُهَا

وَالْعَرْدَادُ: الْفَيْلُ، وَهَرَادَةٌ يَشُدُّ بِهَا الْفَرَسُ وَالْجَمَلُ، وَالشُّجَاعُ الصُّلْتُ .
وَالْعَرَادَةُ: شِبْهُ الْمَسْجِينِ .

● مرد :

الرُّعْدِيدُ وَالرُّعْدِيَّةُ: الْجَبَانُ، وَارْتَعَدَ وَتَرَعَدَ .
وَأَزَعَلَهُ الذَّاءُ وَالْخَوْفُ .

(٣٣) كذا في الأصل، وفي معظم المصحفات أنه لَعْرْدٌ مَعْرِدٌ الْعُنُقِ، وَضُمَّتْ مِمَّ «مَعْرَد» فِي ك .

(٣٤) ونص في الدسان أن فرس أبي دؤاد هي العرادة بتشديد الراء

(٣٥) زيادة يستدعيها السياق .

(٣٦) وهو العرد في مطبوع التكملة

والرُعْدِيَّةُ: المرأة المُمْتَلِكة الخَلْقِ المُرْتَجَّةُ .
 والرُعْدِيَّةُ: القَالُوذَجُ .
 ورُعْدِيَّةُ الشَّبابِ: غَضَارَتُهُ .
 ورَعَدَتِ السَّحَابَةُ وأَرَعَدَتْ: صَارَ فِيهَا رَعْدٌ .
 ورَعَدَ الرَّجُلُ وأَرَعَدَ: نَهَدَ (٣٧) .
 وأَرَعَدُوا: أَصَابَهُم رَعْدٌ .

العين والذال واللام

● علد :

العَلْدُ: الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَانَ فِيهِ يَسٌّ . وَعَصَبُ الْعُنُقِ، وَالْجَمِيعُ
 الْأَعْلَادُ .

وَسَيِّدٌ عِلَوْدٌ: رَزِيْنٌ، وَقَدْ اَعْلَوْدَ .
 وَالْعِلَوْدُ: الرَّجُلُ الْكَبِيرُ وَالْبَطَرُ الْغَلِيظُ .
 وَإِذَا لَمْ يُقَدَّرْ عَلَى تَحْرِيكِ الشَّيْءِ قِيلَ: اَعْلَوْدَ .

وَالْعَلَنَدِيُّ: الضَّخْمُ مِنَ الْإِسْلِ وَالْفَرَسِ، وَالْجَمِيعُ الْعَلَانِدُ وَالْعَلَادِي
 وَالْعَلَنَدِيَّاتُ .

وَيُقَالُ لِلْجَمَلِ (٣٨) : عَلَنَدٌ أَيْضًا
 وَالْعَلَنَدَاءُ: شَجَرَةٌ طَوِيلَةٌ مِنَ الْعِصَا لَا شَوْكَ لَهَا .

● عدل :

هُوَ عَدْلٌ: أَيُّ مَرَضِيٍّ . وَهُوَ عَدْلٌ، وَإِنْ شَتَّ: هُدُولٌ . بَيْنَ الْعَدَالَةِ

(٣٧) في الأصل: نهدر، وما أثبتناه منك والمعجمات

(٣٨) وفي اللسان أن ذلك إنما يقال للفرس الشديد

وَالْعُدُولَةُ وَهُمْ أَهْلُ الْمَعْدُولِ (٣٩) وَالْمَعْدَلَةُ وَالْمَعْدِلَةُ (٤٠) .

وَعِدْلٌ [٣١/ب] الشَّيْءُ وَعَدْلُهُ : نَظِيرُهُ ، وَفِي مَثَلٍ (٤١) : « هُمَا عِدْلَا غَيْرٍ » أَيِ مُسْتَوِيَانِ ، وَعَدْلَتُهُ بِهِ ، وَهُوَ يُعَدِّلُهُ ، وَإِنْ شِئْتَ : يُعَدِّلُهُ (٤٢) .

وَالْعِدْلَانِ : الْجَمْلَانِ عَلَى الدَّائَةِ . وَعَدْلْتُ الْأَحْمَالَ : جَعَلْتُهَا أَحْدَالاً مُسْتَوِيَةً

وَعَدَلَ بِاللَّهِ : كَفَرَ .

وَعَدْلَتُهُ عَنْهُ : أَمَلَتْهُ . وَعَدْلْتُ أَنْ عَنِ الطَّرِيقِ ، وَعَادَلْتُ أَيْضاً .

وَأَعْدَلَ الطَّرِيقَ : أَنْعَجَ

وَيَقُولُونَ لِلطَّرِيقِ أَيْضاً : هُوَ يُعَدِّلُ إِلَى مَكَانٍ كَذَا .

وَالْعَدِيلُ . مَنْ يُعَادِلُكَ فِي الْمُحِبَلِ

وَالْعَدْلُ : الْفِدَاءُ هَامِ (٤٣) تَوَلَّى ﴿ لَا يَقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ ﴾ (٤٤) فَقِيلَ :
الْعَرِيشَةُ أَيْضاً فِيهِ

وَعَدْلَتُهُ فَأَعْتَدَلَ : أَقَمَّتْهُ فَاسْتَوَى .

وَالْمُعْتَدِلَةُ مِنَ السُّوقِ وَغَيْرِهَا : الْمُتَّفِقَةُ الْأَعْضَاءِ بِعَصَمَا بَعْضٍ . وَلِبَالِي
الصُّفْرِيَّةُ أَرْبَعُونَ لَيْلَةً ، وَتُسَمَّى الْمُتَّفَعِدَاتِ

وَالْعَدُولِيَّةُ . ضَرْبٌ مِنَ السُّفْرِ ، وَقِيلَ : نُبِسَتْ إِلَى عَدُولَى : مَوْضِعٍ .

(٣٩) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَمْ يَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ

(٤٠) « وَالْمَعْدَلَةُ » الثَّانِيَةُ لَمْ تَرِدْ فِي ك

(٤١) لَمْ نَعْرِ عَلَيْهِ بَنَصَهُ هَذَا فِيمَا بَيْنَ آيَتَيْنَا مِنْ مَصَادِرِ .

(٤٢) فِي الْأَصْلِ : يَعْدِلُهُ ، وَمَا أَتَيْنَاهُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتِ

(٤٣) فِي ك وَأَمَّا .

(٤٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ / ١٢٣

والْعَذُولِيُّ : القديم .
وَعَذِيلُ بَرِّ الْفَرْحِ : زُحْلٌ

● دَلَع .

دَلَعَ لِسَانَهُ دَلْعًا : أَخْرَجَهُ ، فَدَلَعَ هُوَ ، دُلُوعًا ؛ وَادَّلَعَ وَادَّلَعُ أَيضًا . وَادَّلَعَهُ
الْعَطَشُ وَنَحْوُهُ .

وَالْأَدَّلَعُ الْفَرَسُ يُخْرِجُ لِسَانَهُ فِي جَرِيهِ

وَأَدَّلَعُ نَطَهُ : اسْتَرْخَى

وَالدُّلَيْعُ : الطَّرِيقُ السَّهْلُ فِي مَكَدٍ خَرِبٍ مُسْتَوٍ

وَأَمْرٌ دَالِعٌ وَمُدْلِعٌ لَيْسَ دُونَهُ شَيْءٌ

وَالْأَدْلَعِيُّ^(٤٥) ، الذَّكَرُ الَّذِي يُنْمِي

وَالدَّلْعَةُ فِي السَّاقَةِ تَكُونُ فَوْقَ الْبَطَارَةِ ، وَالنَّطَارَةُ : جَرْقٌ أَحْصَرُ حَيْثُ مَخْرَجُ

النَّوْلِ . وَقِيلَ الدَّلْعَةُ الْقَرْنُ وَالْعَقْلَةُ

الْعَيْنُ وَالذَّالُ وَالتَّوْنُ

● عَدَن :

عَدَنُ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ ، عَدَنًا وَعُدُونًا ، وَكَذَلِكَ عَدَنَتِ الْإِبِلُ فِي الْحَمَضِ

وَمِنْهُ اسْتَقَّ الْمَعْدِنُ ، وَقِيلَ : بَلْ هُوَ مِنْ عَدَنَتِ الْحَجَرُ : أَيِ^(٤٦) قَلَعَتْهُ ؛ عَدَنًا .

وَالْمَعْدِنُ : مُخْرَجُ الْحَجَرِ مِنَ الْمَعْدِنِ ، وَقِيلَ صَاحِبُ الْمَعْدِنِ .

وَعَدَنَتْ بِهِ الْأَرْضُ : أَيِ صَرَنَتْ

وَالْعَدْنَانُ^(٤٧) : اسْمُ لَسَنَتَيْ سَيِّنٍ . وَالسَّجِلُ مِنْ صَوَاجِلِ التَّخْرِ .

(٤٥) وروى في التاج من الصعاني أنه تصحيف « الأدمي » بالذال والعين المحمليين

(٤٦) « أي » لم ترد في ك

(٤٧) هكذا صيغت الكلمة في الأصل ، وهو في التهذيب والصحاح والقاموس على فتح العين ،

ووردت بفتح العين وكسرهما في المقاييس ، وقال في التاج « ورواه أبو الهيثم بكسر العين »

وَالْعَدِيَّةُ وَالْعَدَانَةُ: الرُّقْعَةُ تَزُدُ فِي الدَّلْوِ وَالْقَيْصِ وَعِيْرُهُمَا إِذَا ضَاقَ،
وَالْجَمِيعُ الْعَدَائِسُ. وَيُقَالُ: غَرَبَ مُعَدَّدٌ

وَالْعَدَانَةُ أَيْضاً الْجَمَاعَةُ، وَالْجَمِيعُ الْعَدَانَاتُ
وَعَدَانٌ وَعُدِيَّةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ السَّاءِ
وَعَدَنٌ: مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ تَنْسَبُ^(٤٨) إِلَيْهِ الثِّبَاتُ
وَعَدْنَانٌ: اسْمُ أَبِي مُعَدٍّ .

● عند .

عَنْدَ عَنْدًا وَعُودًا، وَهُوَ عَائِدٌ وَخَيِّدٌ^(٤٩): إِذَا عَتَا وَطَغَى، وَمِنْهُ الْمُعَانَدَةُ .
وَعَنْدَ عَنِ الطَّرِيقِ وَالْأَمْرِ؛ يَغْنَدُ وَيَعْتَدُ . خَلَدَ .

وَالْعُتُودُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ: الَّتِي لَا يُخَالِطُ الْجَمَاعَةَ إِنَّمَا^(٥٠) هُوَ وَخَدَهُ فِي
نَاحِيَةٍ، وَقَدْ عَنَدَ .

وَالْعُنْدُ وَالْعُنْدُ وَالْعُنْدُ^(٥١) لَكَ الْيَاحِيَةُ لَوْمَةٌ . هُوَ عِنْدَ فُلَانٍ، إِلَّا أَنْ هَذَا لَا
يُسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا، إِلَّا فِي مَوْضِعٍ وَهُوَ أَنْ يُقَالَ: هَذَا عِنْدِي كَذَا؛ فَيُقَالُ: أُولَئِكَ
عِنْدُ! يُرَادُ^(٥٢) بِهِ الْقَلْبُ وَالْمَعْقُولُ

وَمَالُهُ عُنْدُ وَعُنْدُ وَمُعْتَنَدٌ: أَيْ نَدٌّ .

وَأَعْنَدَ فِي قَيْتِهِ^(٥٣): تَتَابَعَ وَلَمْ يَنْقَطِعْ، وَقَدْ يُقَالُ: أَعْنَدَ لِلْقَيْءِ وَالذَّمِّ: إِذَا

(٤٨) فِي ك. يَسِبُ

(٤٩) «وَعْنِيد» لَمْ تَرِدْ فِي ك

(٥٠) فِي ك: وَإِنَّمَا .

(٥١) هَكَذَا خَبِطَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ فِي الْأَصْلِ، وَهِيَ الْفَامُوسُ «الْعُنْدُ - تُثَلَّثُ - النَّاحِيَةُ»

«وَبِالتَّحْرِيكِ: الْجَانِبُ» .

(٥٢) فِي ك. وَبِرَاد

(٥٣) فِي ك: فِيهِ .

أَمَالَ عُنْقَهُ . وَاسْتَعْنَدَ الْقَيْءُ .

وَعِنْدَ الْعِرْقِ وَأَعْنَدَ : سَالَ فِي شَيْءٍ فَأَكْثَرَ .

وَاسْتَعْنَدَ رَأْيَهُ : خَلَا بِهِ .

وَاسْتَعْنَدَ الْبَعِيرُ الصَّبِيَّ : غَلَبَهُ عَلَى الزُّمَامِ فَجَرَّهُ ، وَكَذَلِكَ : اسْتَعْنَدَ الْفَرَسُ
الرُّسْنَ .

وَاسْتَعْنَدَ عَصَاهُ : ضَرَبَ بِهَا^(٥٤) فِي النَّاسِ .

وَاسْتَعْنَدَ ذِكْرَهُ : زَنَى فِي النَّاسِ

وَاسْتَعْنَدَتْ السَّقَاءُ : اخْتَنَتْهُ فَشَرِبَتْ مِنْ فِيهِ .

وَيَبْعِيرُ عُنُودٍ : مُسْرِعٌ .

وَالْعِنْدَاوَةُ : الْعِظْمَةُ . وَالْحَمْقُورَةُ وَالْمَكْمُورُ وَحَمْلُ الْحَلِيلِ التَّوْنُ مِنَ الْعِنْدَاوَةِ

زَائِدَةٌ وَذَكَرَهُ فِي بَابِهِ^(٥٥)

● دَنَعَ :

دَنَعَ^(٥٦) دُنُوعًا وَدَنَاعَةً . وَهُوَ ذَانِعٌ وَدَيْعٌ ، مِنْ قَوْمٍ دَنَائِعٌ : أَيِ قَسْلٍ رَذُلٌ

دَنِيءٌ .

(٥٤) فِي ك : ضَرَبَ فِيهَا

(٥٥) قَالَ الْخَلِيلُ فِي الْعَيْنِ . ٢٦٥/٢ «النون والهمزة رائدتان، ويُقال هو بساء على فتنالة . وليس في كلام العرب كلمة تدل على العين والهمزة في أصل يائها إلا في هذه الكلمات . عنداوة وإمعة واليبس والقباء والعماء والمظامة لعة في المظانية . وإن جدد منه شيء فلا يجوز إلا بفصل . لازم بين العين والهمزة . ويقال عنداوة فَعَلْلُوة . والأصل أُميت ، فَعَلْلُهُ لَا يُدْرِي لِمَنْ عُنْدِي يُعْتَدِي أَوْعِدَا يَعْدُو ، فَلِذَلِكَ اخْتَلَفَ فِيهِ .»

(٥٦) الْمَعْرُوفُ فِي الْمُعْجَمَاتِ كَسْرُ النُّونِ مِنْ هَذَا الْمَعْلُ ، وَرَوَى فَتَحَهَا فِي التَّجَاجِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ بِالْخُصُوصِ .

● دَعَن :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيل (٥٧).

وَحَكَى الْخَارَزْمِي : الْمُدْعَنُ وَالْدَّعِنُ : السَّيِّئُ الْغِذَاءُ .

وَالدَّعْنُ - بِتَشْدِيدِ النُّونِ - : الْمَاجِنُ ، وَمَا أَدْعَنَهُ ، وَهِيَ الدَّعَانَةُ ، وَقَوْمٌ (٥٨) دَعْنَةٌ (٥٩) .

العين والذال والفاء

● دَفَعَ :

دَفَعَ اللَّهُ الْمَكْرُوهَ عَنْكَ ، وَدَافَعَ ، جَمِيعاً .

وَالدُّفْعَةُ : الْإِنْتِهَاءُ إِلَى مَوْضِعٍ بِمَرَّةٍ

وَالدُّفْعَةُ : مَا دُفِعَ مِنْ سِقَاءٍ أَوْ إِدْيٍ فَأَنْصَبَ بِمَرَّةٍ

وَالدُّفَاعُ طَحْمَةُ الْمَوْجِ وَالسَّيْلُ وَالشَّيْءُ الْعَظِيمُ يُدْفَعُ بِهِ الْعَظِيمُ مِنَ الشَّيْءِ .

وَالدَّافِعَةُ التَّلْعَةُ . وَمِنْهَا الْمُدْفِعُ .

وَإِذَا ضَخَمَ ضَرْعُ النَّاقَةِ أَوْ الشَّاةِ (٦٠) قَبْلَ نَتَاجِهَا فَهِيَ ذَافِعٌ وَمِذْفَاعٌ ، وَقَدْ دَفَعَتْ .

وَالنُّعْجَةُ تُسَمَّى : دِفَاعٌ ، لِأَنَّهَا تُدَافِعُ فَيَحْذَرُهَا مِنْ هَامِئًا وَهَامِئًا ضَحْماً .

وَالْإِنْدِفَاعُ . الْمُضِيُّ فِي الْأَمْرِ .

(٥٧) وَاسْتَذْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَحْكَمِ وَالْمَسَاكِينِ وَالْفُقَرَاءِ

(٥٨) « وَقَوْمٌ » لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٥٩) هَكَذَا صَبَّغَتْ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَكِنْ فِي الْقَامُوسِ بِكَسْرِ الذَّالِ وَهَجْعِ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ

الْمُتَوَحَّةِ ، وَلَمْ يَلْقَ عَلَى ذَلِكَ فِي التَّح

(٦٠) فِي ك . وَالشَّاةِ

والمُدْفَعُ: المحفُورُ لا يُجْدِي إن اجتنبى^(٦١). ومن الابل: الضخْمُ العظيمُ إذا مَشَى تَدَفَّعَ، وقيل: الذي يُؤْنَى به ليُحْمَلَ عليه فيقال: ادْفَعَهُ شَفَقَةً عليه.

ويقال: هو السَّيِّدُ غيرُ مُدافِعٍ أي غير مُزاحمٍ.

وهذا الطريقُ يَدْفَعُ إلى مكانٍ كذا: أي يَنْتَهِي إليه، ودَفَعَ إليه: انتهى. ومنه قولُ بعضهم: غَشِيَتْنَا سَحَابَةٌ ثُمَّ دَفَعَتْ إلى بني فلانٍ: أي انصرفت عَنَّا اليهم.

وحكى الجاحظ^(٦٢): الدَّفَاعُ: الذي إذا وُصِعَ^(٦٣) في القَصْعَةِ عَظُمَ مما يليه نَعَاهُ حتى يَصِيرَ مكانَهُ قِطْعَةً لَحْمٍ.

● فدع:

الْفَدْعُ: رُيْعٌ في الرُّشْعِ والتَفْصِيلِ. وكُرَّ ظَلِيمٌ أَفْدَعُ.

● عدف:

العَدْفُ: اليسيرُ من العَفْلِ والأَكْلِ الكثير، يُقال: ظَلَمْنَا نَعْدِفُ من هذا الطعامِ، وفي [١/٣٢] الشُّرَاكِبُ يُقالُ أيضاً.

وما دُفَّتْ عَدُوهاً ولا عَدُوَّةً ولا عُدفاً^(٦٤). وما نَعْدَفْتُ عَدُوَّةً: أي ذواقاً.

والعَدْفُ - بفتح الدال - القُدَى في العَيْشِ. واليسيرُ من المالِ. وأَصْلُ الشَّيْءِ الذَّاهِبُ في الأرضِ وهي العَدْفَةُ^(٦٥) أيضاً.

(٦١) هكذا ضبطت الجملة في الأصلين وفي التهذيب لا يُجْدَى - بالياء للمجهول - (ان اجتنبى -

بالياء للمعلوم -، وقريب منه في المقاييس واللسان والقاموس

(٦٢) في ك: الجاحز.

(٦٣) في ك: وقع، ومثله في التكملة والقاموس.

(٦٤) ومن في القاموس أنه كُفْرَاب

(٦٥) في ك: والعدة.

وَالْعِدْفَةُ: كَالصُّنْفَةِ مِنْ قِطْعَةِ ثَوْبٍ. [وَالصُّدْرَةُ] (٦٦). وَالْقَبِيلَةُ مِنَ النَّاسِ.
وَالْجَمِيعُ عِدْفٌ.

وَعِدْفَةٌ: أُعْطَاهُ.
وَالْعِدْفُ: نَحْوُ الْعِدْفَةِ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ. قَالَ. وَلَا أَحُقُّهُ.

● عَفَدُ:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٦٧).
وَحَكَى الْحَارِزِيُّ: اعْتَفَدَ الْقَوْمُ اشْتَدَّ بِهِمُ الْجُوعُ فَجَعَلُوا عَلَيْهِمْ حَظِيرَةً
مِنَ الشَّحَرِ يَدْخُلُونَ فِيهَا لِيَمُوتُوا.
وَاعْتَفَدَ كَذَا: مِثْلُ اعْتَفَدَ.

العين والذال والباء

● عَدَبُ:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٦٨).
وَحَكَى الْحَارِزِيُّ: الْعَدَبُ. مُتَّزِقُ الرُّمْلِ. وَاسْمُ أَرْضٍ مَعْرُوفٍ،
[وَقِيلَ: قِطْعٌ صِفَارٌ مِنَ الرُّمْلِ] (٦٩).

● بَدَعُ:

الْبَدْعُ. الْأَوَّلُ فِي كُلِّ أَمْرٍ
وَأَمْرٌ بَدِيعٌ. مُبْتَدَعٌ.

(٦٦) ريادة من العباد والتاج رويها عن ابن عباس
(٦٧) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.
(٦٨) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم واللسان والقاموس
(٦٩) ريادة من ك

والله البديع: آبدع الأشياء .

والبديع: السقاء الجديد .

وبديع: اسم ماء^(٧٠) .

والبدعة: ما امتحدث من الدين وغيره .

وأبدع البعير: قام فترك في الطريق^(٧١) . وكذلك أبدع بالرجل: خسر عليه ظهره . وفي المثل^(٧٢): « إذا طئت السيل أبدع بك »

● عباد:

يُقال: عبَّد؛ وأعبَّد وعَبَّد وعَبَّد وعَبَّد^(٧٣) وعَبَّدَان وعَبَّدَان ومَعْبُودَان ومَعْبُودَة وعَبَّد ومَعْبُود . فإذا قُلْتَ لِلْحُرِّ: عَبَّدَ اللهَ فحَيْثُ يُجْمَعُ عَلَى عِبَادَتِهِ وَعِبَادِهِ . وهو بَيْنُ الْعُودَةِ وَالْعُودِيَّةِ

وَعَبَّدَهُ وَأَعْبَدَهُ: جَعَلَهُ عَبْدًا . وَتَعَبَّدُوا: حَبَسُوهُ كَالْعَبْدِ . وَاسْتَعْبَدَهُ وَاعْتَبَدَهُ وَأَعْبَدَهُ^(٧٤) . اتَّخَذَهُ عَبْدًا

وَعَبَّدْتُ اللهَ عِبَادَةً . وَالْمُعَبَّدُ: الْمُتَقَرِّدُ بِالْعِبَادَةِ

وَأَعْبَدَهُ فَلَانًا مُلْكُهُ إِيَّاهُ

وَعَبْدَةٌ: اسْمٌ وَقِيلَ: عَبْدَةٌ أَيْضًا؛ كَأَنَّهُ تَأْيِثُ عَبْدٍ .

وَالْمُعَبَّدُ: الْبَعِيرُ الَّذِي ذَهَبَ شَعْرُهُ مِنَ الْحَرِّ، وَالْعَبْدُ^(٧٥): الْجَرَبُ الَّذِي

(٧٠) ويرى ياقوت في معجم البلدان أنه تصحيف « يدبع » بالياء المشقة من تحت

(٧١) « في الطريق » لم ترد في ك

(٧٢) ورد المثل في أمثال أبي حنيفة ٢٦٦ (وجه: انجح بك) والصحيح ومجمع الأمثال ٤٦/١٠ واللسان والتاج

(٧٣) وفتحت باء « عبدي » في الأصل، وقد ضبطها بصطك والمجمعات .

(٧٤) في الصحيح: وعَبَّدَهُ واعتَبَدَهُ واستَعْبَدَهُ: اتَّخَذَهُ عَبْدًا .

(٧٥) هذا هو الصبط المعروف بالكلمة ومن عليه في القاموس، ولكن الصخاني قال « ككَيْف »

لا ينفعه دواء^(٧٦). والمُذَلَّلُ بالغمل أيضاً وكذلك الطريق إذا قلَّ حصاه أو وُطِئَ
بالأرجل: مُعَبَّدٌ. ويُسمى الوثَدُ: المُعَبَّدُ أيضاً.

والمُعَبَّدُ - الْمُغْتَلَمُ مِنَ الْفُحُولِ .

وتَعَبَّدَتْهُ: طَرَدَتْهُ حَتَّى أَعْيَا .

وَعَبَّدَتِ الْبَعِيرَ: أَهْمَلَتْهُ

وَعَبَّدَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ: فَعَبَّ شَارِداً. وَاسْرَعَ أَيْضاً

وَمَا عَبَّدَ أَنْ فَعَلَ كَذَا: أَيِ مَا أَبْطَأَ.

وَعَبَّدَ عَبْدًا خَرَبَ .

وَعَبَّدْتُكَ. أَنْكَرْتُكَ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى. ﴿فَأَنَا أَوْلُ الْعَابِدِينَ﴾^(٧٧). وَقِيلَ

أَيْضاً الْإِبْرَئِيلِيُّ، وَقَدْ عَبَّدَ عَبْدًا: أَيْضَ

وَالْعَبْدُ: الْحَرِيصُ

وَعَبَّدَ عَلَيْهِ عَصَبٌ .

فَأَمَّا قَوْلُهُ:

مَكَانُ عُبَيْدٍ الْمَحَلُّ بِاقْرَءَ^(٧٨)

وقيل. عُبَيْدَانُ: رَجُلٌ، وَالْبَقْرُ: الْفَرُّ وَقِيلَ. عُبَيْدَانُ: مُهَيَّلٌ، وَالْبَقْرُ:

نَبَاتٌ نَعِشٌ.

وَمِنْ رَاكِبًا عِبَادِيَّتَهُ: أَيِ مَذْرُوبِهِ

(٧٦) جملة «والصد الجرب - إلى - دواء» لم ترد في ك

(٧٧) سورة الرحرف / ٨١ .

(٧٨) من الشطر في التهذيب والصحاح «سُئِلَ عُبَيْدُ الْمَحَلِّ بِاقْرَءَ» وهو للمابعة الديباني في

ديوانه ٦٢ وحسنه فيه «ليها لكم أن قد نعيم بيوت»، وانقصه فيه مفتوحة الراء. ونصه في

المحكم «سأدى عبيدان المحلل باقره» وهو للحطية في ديوانه ١٨ وتراجع تعديقه ابن بري

على ذلك في اللسان (عبد)

وَذَهَبُوا عَبَّادِيَّةً وَعَبَّادِيَّةً: أي مُتَعَرِّقِينَ، قال الخليل^(٧٩): وَلَا يُؤَوِّدُ، وَحَكَى
الْخَارَزْمِي: هِنْدِيَّةً .

وَتَعَبَّدُوا^(٨٠): تَفَرَّقُوا .
وَالْأَطْرَافُ الْبَعِيدَةُ تُسَمَّى عَبَّادِيَّةً وَأَعْبَدَ بِهِ: انْقَطَعَ .
وَالْعَبِيدَةُ: الْفَجِثُ

وَلَوْ وَقَعَ فِي أُمِّ عُبَيْدٍ نَضَائِحُ خَبَائِثِهَا^(٨١): يُقَالُ عِنْدَ التَّشَاؤُمِ . وَأُمُّ عُبَيْدٍ:
قِيلَ . هِيَ الْحَالِيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ، وَقِيلَ أَرْضُ أَحْطَاهَا الْمَطَرُ

وَفِي مَثَلٍ: «نَامَ نَوْمَةً عُبُودِيَّةً»^(٨٢) وَهُوَ رَجُلٌ تَعَاوَتْ عَلَى أَهْلِهِ وَقَالَ:
أَنْدُبُونِي كَيْفَ تَفْعَلُونَ؛ فَمَاتَ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ

وَالْبَعْدَةُ^(٨٣) . الْمُسْتَحَاةُ، وَالْجَمْعُ الْمَعَادُ .
وَالْعِنْدَةُ^(٨٤) . الْكِدْنَةُ . وَالْمَوْتُ . وَالنَّعْدُ

● بعد:

يَعْدُ يُعَادُ وَيُعَادَا، وَابْتَعَدَ: بِمَعْنَى
وَيَعْدُ نَعْدًا . هَلَكَ
وَيُعَادُ لَهُ وَسُحْقًا، وَيُعْدُ لَهُ أَيْضًا .
وَيَبَاعِدُ اللَّهُ بَيْنَهُمَا وَيُعْدُ .
وَيُعْدُ . نَقِصُ قَبْلُ

(٧٩) العين ٥٠/٢

(٨٠) في الأصلين وتبعندوا، والتصويب من الأساس والتكملة

(٨١) هو مثل، وقد ورد في مجمع الأمثال ٣٣٤/٢ وفيه وقع في الح

(٨٢) المثل في التهذيب والمحكم ومجمع الأمثال ٢٩٩/٢، والتكملة واللسان والتاج

(٨٣) هكذا وردت الكلمة في الأصلين، وفي التهذيب والمحكم وما في المعجمات ينعُد

(٨٤) في الأصل . المعدة، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

وَجِئْتُ بِعَدَيْكَ - مَتْنِي - : أَيِ بَعْدِكَ ، وَأَنْشَدَ .

أَلَا يَا اسْلَمَا يَا دِمَّتِي أَمْ مَالِكٍ وَلَا يَسْلَمُنْ بَعْدَيْكُمَا طَلَلَانِ (٨٥)

وَأَثَبَتْهُ بِعِيدَاتٍ بَيِّنٍ : أَيِ أَثَبَتْهُ بَعْدَ زَمَنِ ثُمَّ ائْتَتْ عَنْهُ ثُمَّ أَتَيْتْ .
وَمَا عِنْدَكَ أَنْعَدَ (٨٦) - مُوْنٌ - ؛ وَأَنْتَ لَعِيرٌ أَبْعَدَ (٨٧) : أَيِ مَا عِنْدَكَ طَائِلٌ .

وَأَنَّهُ مِنْ بُعْدَةٍ : أَيِ مِنْ أَرْضٍ بَعِيدَةٍ ، وَجَمَعَهَا بُعْدٌ
وَهُوَ ذُو بُعْدَةٍ : أَيِ نَعِيدٌ الْهَيْمَةُ .

وَيَقُولُونَ : إِذَا لَمْ تَكُنْ مِنْ قُرْبَانِ الْأَمِيرِ فَكُنْ مِنْ بُعْدَانِهِ . أَيِ مَعْنَى يَبْعُدُ
عَنْهُ ، جَمَعَ بَعِيدٌ .

● دَعَبٌ :

الدَّعَابَةُ الْمَزَاحُ ، وَقَدْ دَعَبَ دَعْبًا .
وَالدُّعْبُوتُ : الشَّيْطَانُ . وَحِبَّةٌ سَوْدَاءُ تُوَكَّلُ . وَقِيلَ هِيَ أَضَلُّ بِقَلَّةٍ تَقْشُرُ
وَتُوَكَّلُ ، وَالْوَاحِدَةُ : دُعْوِيَّةٌ . وَالطَّرِيقُ الْمَذْلِيلُ ، وَقَدْ دُعِبَ وَهُوَ مَذْعُوبٌ
وَالضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ . [وَ] (٨٨) الْأَحْمَقُ ، وَيُقَالُ لَهُ : الدَّاعِبُ أَيْضًا ، وَمَضَرَهُ
الدَّعَابَةُ (٨٩) ، وَالْجَمِيعُ الدَّعَائِبُ .

وَعَنَمَ دُعُوتٌ : كَثِيرَةٌ ، وَدَعَائِبٌ ، وَلَيْسَ إِلَّا لِلْعَنَمِ .
وَمَرُّوا دُعُوتًا : أَيِ مُتَقَاطِرِينَ ، فَإِنْ تَفَرَّقُوا قُلْتَ : مَرُّوا دَعَائِبَ
وَلَيْلَةٌ دُعُوتٌ : طَوِيلَةٌ .

(٨٥) البيت - بلا سببه - في التكملة .

(٨٦) وَأَثَبَتْهُ فِي مَطْبُوعِ الْمُحْكَمِ بِدَوْدَ تَنْوِينٍ .

(٨٧) وَرَدَ مَسْوَعًا مِنَ الْعَرَفِ فِي مَطْبُوعِ التَّهْدِيبِ وَالْمُحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ

(٨٨) زِيَادَةٌ مِنْ كِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٨٩) هَكَذَا صَبَّغَتْ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ ، وَلَكِنَّمَا فِي الْقَامُوسِ مَصْمُومَةٌ أَدَالُ بِالشَّكْلِ وَاللُّغْظِ

وَرِيحٌ دَاعِبَةٌ [وَدُعِيَّةٌ]^(٩٠) : شَدِيدَةٌ^(٩١) .
وَدَعَبَتِ السُّيُولُ دُعْبًا : صَوَّتَتْ^(٩٢) .

العين والذال والميم

● دمع :

دَمَعَتْ عَيْنُهُ دَمْعًا وَدَمَعَانًا وَدُمُوعًا
وَالْمَدْمَعُ مُتَحَمِّعُ الدَّمْعِ فِي نَوَاحِي الْعَيْنِ .
وهي دَمْعَةٌ : أَي مَرِيعةُ الْبُكَاءِ كَثِيرَةُ الدَّمْعِ .
وما أَكْثَرَ^(٩٣) [٣٢/ب] دَمَعَتُهَا : لثَابِتُ الدَّمْعِ .
وفي الْمَثَلِ : أَضْفَى مِنَ الدَّمْعِ^(٩٤) .
وَرَوَى دَمَاعٌ : نَدَى .
[وَدَمَاعُ الْكُرْمِ]^(٩٥) : مَا يَسِيلُ مِنْهُ أَيْلَمُ الرِّيحِ .
وَالدَّمَاعُ^(٩٦) : مَا تَحْرُكُ مِنْ أَمْرٍ الضَّحِي إِذَا وُلِدَ .
وَشَجَّةٌ دَامِعَةٌ : تَسِيلُ دَمْعًا .
وَأَدْمَعْتُ الْإِنَاءَ أَهْضَتُهُ . وَإِنَاءٌ دَمْعَانُ
وَالدَّمَاعُ : مِسْمٌ سَائِلٌ مِنَ النَّظَرِ إِلَى الْمُنْخَرِ^(٩٧) .

(٩٠) زيادة من ك، وصحَّف من كتبها د دعبة ، كما يتضح من مراجعة التكملة والقاموس .

(٩١) شديدة ، لم ترد في ك

(٩٢) في ك : صوت .

(٩٣) في ك : ويقال ما أكثر

(٩٤) المثل في الأساس ومجمع الأمثال : ٤٢٩/١ .

(٩٥) زيادة من ك .

(٩٦) وروي في الناج عن الصغاني ان الذال تصحيف . والصواب ان تكون بالراء والزاي المفتوحين .

(٩٧) وفي مطبوع التهذيب المنخر ، بالحاء المهملة .

● عمد

عَمَدَتُهُ عَمْدًا وَتَعَمَّدَتْهُ وَاعْتَمَدَتْهُ. قَصَدَتْهُ. وَيُقَالُ: الزَّمَّ عُمَدَتَكَ: أَي قَصَدَكَ.

وَالْعُمُودُ وَالْعِمَادُ. وَاجِدٌ، وَجَمْعُهَا: أَعْمَدَةٌ وَعَمَدٌ وَعُمُدٌ. وَيُقَالُ لِأَصْحَابِ الْأَخِيَّةِ الدِّينِ لَا يَتَزَلُّونَ غَيْرَهَا هُمْ أَهْلُ عُمُودٍ وَعِمَادٍ.

وَعَمَدَتُ الشَّيْءَ. أَي أَقَمْتُهُ. وَاعْتَمَدْتُه جَعَلْتُ تَحْتَهُ عِمَادًا.
وَالْعُمُودُ: عَرَقُ الْكَدِّ الَّذِي يَسْقِيهَا^(٩٨).
وَيُقَالُ لِلْوَيْثِ: عُمُودُ الشَّجَرِ

وَعُمُودُ النَّظَرِ قَبْلُ هُوَ الطُّهْرُ، وَفِي الْحَدِيثِ^(٩٩): «أَيُّمَا جَالِبٍ جَلَّتْ عَلَى عُمُودِ بَطْنِهِ» وَقِيلَ: عَرَقٌ مَمْدُودٌ مِنْ لُبِّ الرُّهَانَةِ إِلَى ثَوْبِ السُّرَّةِ.

وَعُمُودُ السَّانِ: مَا تَوَسَّطَ شَفْرَتَيْهِ مِنْ أَجْزَالِهِ
وَيُسَمَّى رَجُلًا طَلِيمًا. الْعُمُودِيُّ
وَعُمُودُ الْأَذْنِ مُعْظَمُهَا وَقَوَائِمُهَا. وَكَذَلِكَ عُمُودُ الْأَمْرِ
وَيُقَالُ لِلرَّئِيسِ عُمُودٌ وَعَمِيدٌ وَعِمَادٌ، وَقَدْ يُجْمَعُ الْعِمَادُ فِي هَذَا عَلَى الْعِمَائِدِ.

وَالْعَمِيدُ: الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ الْجُلُوسَ مِنْ مَرَضِهِ حَتَّى يُعَمَدَ بِوَسَائِدٍ، وَمِنْهُ: قَلْبٌ عَمِيدٌ وَمَعْمُودٌ وَمُعَمَّدٌ وَقِيلَ: بَلَ الْعَمِيدُ: الَّذِي يَصِلُ الدَّاءُ إِلَى جَوْفِهِ. وَيُقَالُ: مَا يَعْمِدُكَ: أَي يُوجِعُكَ.

وَعَمِيدٌ مِنَ الْوَصْبِ: اشْتَكَى، وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي جَهْلٍ: اعْتَمَدُ مِنْ مَيْدٍ

(٩٨) هكذا ضبط الحرف الأول من الفعل في الأصل وعمد من المعجمات، ولكنه في القاموس بضم الياء.

(٩٩) غريب أبي عبيد. ٣/٣٩١ والفاق: ٣/٢٧ والنكمة واللسان والناسخ.

قَتَلَهُ (١٠٠) قَوْمُهُ، وَمَعْنَاهُ: لَيْسَ ذَلِكَ بِعَارٍ فَاشْكُوهُ، وَقِيلَ: بَلْ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَنَا
أَعْمَدُ مِنْ كَذَا: أَيِ أَعْجَبُ، وَقِيلَ مَعْنَاهُ: هَلْ رَادَّ عَلَى ذَلِكَ

وَيَقُولُونَ: أَعْمَدُ مِنْ كَيْلٍ مُحِقٍّ (١٠١): أَيِ هَلْ رَدُّنَا عَلَى هَذَا.

وَالْعِمْدُ: الْمُتَمَادِي فِي الْغَضَبِ.

وَالْمُعْمَدُ: الطُّوِيلُ. وَالْعِمَادُ: الطُّوَلُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِزِمْ ذَاتِ

الْعِمَادِ﴾ (١٠٢) وَقَوْلُهُمْ: رَفِيعُ الْعِمَادِ.

وَالْعُمْدَانُ وَالْعُمْدَانِي وَالْعُمْدُ: الْمُتَمَلِّئُ شَابَا الْعَبْلِ (١٠٣)

وَبَعِيرٌ عِمْدٌ وَسَنَامٌ عِمْدٌ. إِذَا كَانَ عَظِيماً فَحَبِيلٌ عَلَيْهِ يُقَالُ فَتَكْسُرُ وَمَاتَ

شَعْبُهُ فِيهِ

وَتَرَى عِمْدًا: مُبْتَلًى. وَعَمِدَتِ الْأَرْضُ إِذَا رَسَخَ فِيهَا الْمَطَرُ إِلَى الثَّرَى

● مَعْدٌ

الْمَعْدَةُ: لُحْمَةٌ فِي الْمَعْدَةِ وَمَعْدٌ دَوِيَتْ مَعْدَتُهُ. وَيَحُورُ خَمْفُهُ عَلَى الْمَعْدِ

وَالْمَعْدُ.

وَتَمْعَدُ مِنْ مَرَضِهِ: يَرَأُ. وَتَمْعَدُ الْمَهْزُولُ: أَخَذَ فِي السَّيْرِ. وَتَمْعَدُ

الصَّبِي: نَعِيمٌ وَقَوِيٌّ وَغُلُظٌ (١٠٤)، وَكَأَنَّهُ مِنْ: مَعْدُهُ غَيْشٌ أَيِ غَدَاهُ.

وَجِسْمٌ مَعْدٌ: كَثِيرُ اللَّحْمِ.

(١٠٠) فِي الْأَصْلِ: قَتَلَهُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَات

(١٠١) هَكَذَا صَبَطَتِ الْجُمْلَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ، وَهَذَا أَقْوَالُ حَرَى فِي مَبْطُهَا وَرَدَّتْ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(١٠٢) سُورَةُ الْعَجْرِ / ٧

(١٠٣) فِي ك: الْعَبِلُ

(١٠٤) فِي الْأَصْلِ: وَغُلُظٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَات

وَمَعْدَدٌ: تَصَلَّبَ. وَصَبَرَ عَلَى عَيْشِ بَنِي مَعْدٍ أَوْ تَحَوَّلَ إِلَيْهِمْ
وَالْمُعْدِدُ^(١٠٥). الْمُتَبَاعِدُ.

وَالْمَعْدُ: الْغَضُّ مِنَ الشَّارِ. وَالْفَسَادُ أَيْضاً
وَمَعَدَّتِ الدَّلْوُ: نَزَعَتْهَا، وَنَزَعُ مَعْدٍ.

وَمَعْدَةُ الْحُبِّ: أَيُّ وَقْدِهِ.

وَمَعْدٌ مَعْدَاباً: أَسْرَعُ. وَسَيَّرَ مَعْدٌ. وَبَاقَةُ مَعُودٌ.

وَمَعْدُهُ خَبْرُهُ بِحُضْرَتِهِ، وَلَا يَكُونُ الْمَعْدُ إِلَّا فِي ذَلِكَ

وَمَعْدَهُ وَامْتَعَدَهُ: احْتَلَسَهُ، وَمَنْ: امْتَعَدَ الدُّثُّ الشَّاةَ. إِذَا اقْتَرَسَ. وَمَعْدٌ

لَحْمُهُ وَامْتَعَدَهُ: نَهَسَهُ.

وَالْمَعْدُ مِنَ الْقَرَسِ: مَا بَيْنَ كَبْعَتَيْهِ إِلَى مُؤَخَّرِ الْمَتْنِ، وَقِيلَ: مُوَجِّعُ عَقِبِ
الْعَارِسِ. وَهُوَ أَيْضاً: جَرَقٌ فِي الْمَسِيخِ.

وَمَعْدَانُ اسْمُ رَجُلٍ، وَيَحْوَرُّ أَنْ يَكُونَ مِنْ سَعَةِ الْمَعْدَةِ.

وَفِي الْمَثَلِ^(١٠٦): «لَا تَسْمَعْ بِأَلْمُعِيدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ»^(١٠٧) تَخْفِيفُ

الدَّالِ، وَأَصْلُهُ رَجُلٌ مِنْ كِنَاسَةٍ، وَقِيلَ: مَنْ نَهَدٍ، وَكَانَ عَظِيمَ الْهَيْئَةِ صَغِيرَ
الْجِسْمِ. وَحُكِيَ أَيْضاً بِتَشْدِيدِ الدَّالِ، كَأَنَّهُ مُسَوَّبٌ إِلَى مَعْدٍ مُصَغَّرٍ.

● مدع :

مُهْمَلٌ عِدَ الْخَلِيلِ^(١٠٨).

(١٠٥) مي ك: والمتبعيد

(١٠٦) مي ك: ويقال في المثل

(١٠٧) المثل - بنصوص متعددة - في أشغال أبي عبيد ٩٧ والتهذيب والمحكم ومجمع الأمثال -

١٣٦/١ واللسان والقاموس

(١٠٨) واستدرك عليه في التكملة والقاموس

[و] (١٠٩) ذَكَرَ الْحَارِزِيُّ: الْمِدْعُ. صَفَارُ الْكَتْعِدِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْ سَمَكِ
الْبَحْرِ.

وَمِدْعَانُ. اسْمُ مَوْضِعٍ.

● دعم :

الدَّعْمُ: أَنْ تُقِيمَ الْمَائِلَ وَتُقَوِّمَهُ بِدَعَامَةٍ تَدْعُمُهُ بِهَا مِنْ خَلْفِهِ ، وَبِهَا يُشَبَّ
السَّيِّدُ يُقَالُ: هُوَ دَعَامَةٌ قَوْمِهِ: أَيِ بِهِ يَتَقَوَّوْنَ. وَجَمْعُ الدَّعَامَةِ الدَّعَائِمُ.

وَالدَّعَامَتَانِ: حُسْنُا الْكُرَى بِمِرْلَةٍ الْفَائِضَتَيْنِ مِنَ الطُّيْنِ.

وَدَعَائِمُ الْأُمُورِ: مَا يَكُونُ قِوَامَهَا بِهَا.

وَيُقَالُ لِلشَّدِيدِ الدَّعَامِ: إِنَّهُ لَدَّعِيمٌ.

وَدَّعِيمِي. اسْمُ أَبِي قَبِيلَةٍ.

وَلَا دَعْمَ لِي: أَيِ لَا مِحْنَ لِي، وَكَيْلٌ لَا قُوَّةَ.

● عدم :

عَدِمَتْهُ عَدَمًا وَعَدَمًا: فَقَدَتْهُ. وَالْعَدِيمُ الْمَقْبِرُ. وَأَعْدَمَ: صَارَ ذَا عُدْمٍ.

وَالْعَدَائِمُ: نَوْعٌ مِنَ الرُّطْبِ بِالْمَدِينَةِ يَكُونُ فِي آخِرِ رِمَانِ الرُّطْبِ.

[العين والتاء] (١)

العين والتاء والذال

● دعت .

دَعَتْهُ فِي التُّرَابِ دَعْتًا: أَحَذَّتْ بِرَأْسِهِ وَوَجَّهَتْهُ فَمَعَكَتْهُ فِي التُّرَابِ كَمَا يُقَطُّ الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ . لَا يَكُونُ الدَّعْتُ إِلَّا كَذَلِكَ
وَدَعَتْهُ دَعْتًا: خَفَقَتْهُ حَتَّى قَتَلَتْهُ .

العين والتاء والراء

● رنع .

الرَّنْعُ: الْأَكْلُ وَالشُّرْبُ رَنَعْدًا فِي الرَّيْبِ لَا يَكُونُ الرَّنْعُ إِلَّا فِي الْخَيْبِ،
يُقَالُ: إِبِلٌ رَنَاعٌ وَقَوْمٌ رَانِعُونَ وَمُرْتَمِعُونَ وَرِنِعُونَ . وَاسْمُهُ الرُّنْعَةُ وَالرُّنْعَةُ -
بِالْفَتْحِ (٢) - أَيْضًا .

وَارْتَنَعَتِ الْأَرْضُ: أَشْجَعَتِ الْعَنَمَ .
وَرَأَيْتُ أَرْتَاعًا مِنَ النَّاسِ: أَيِ كَثْرَةٍ مِنْهُمْ .
وَرَنَعَ فِي مَالِهِ: تَقَلَّبَ أَكْلًا وَشُرْبًا

● تروع :

أَتَرَعُ الْإِنَاءَ: مَلَأَهُ، فَاتَرَعُ وَ (٣) تَرَعُ .

(١) زيادة ينتسبها التبويز .

(٢) وبالفتح لم ترد في ك

(٣) حرف العطف ووه لم يرد في ك .

وَتَرَعَهُ عَنْ وَجْهِهِ . ثَنَاهُ [٣٣/١] ، تَرَعًا .
وَالْتَرَعُ . الْاِقْتِحَامُ فِي الْأُمُورِ مَرَحًا وَالرُّدُّ أَيْضًا (٤)
وَالْمُتَرَعُ إِلَى الشُّرِّ : الْمُتَسَرِّعُ ، وَقَدْ تَرَعَ تَرَعًا .
وَالْتُرَعَةُ : قَمُ الْجَدُول . وَالنَّابُ الصَّغِيرُ وَاللُّرْجَةُ . وَالرُّوْضَةُ . وَالْجَمِيعُ :

التُّرَعُ

● عتر :

عَتَرَ الرُّمَحُ عَثْرًا وَعَثْرَانًا . اضْطَرَبَ وَاهْتَر . وَقِيلَ : الرُّمَاحُ الْعَوَاتِرُ هِيَ
الصَّلَابُ .

وَعَثَرْتُ الشَّاةَ . دَبَّحْتُهَا ، وَكَانُوا يَدْبَحُونَ الشَّاةَ فِي رَجَبٍ ثُمَّ يَصُفُّونَ دِمَاحًا
عَلَى رَأْسِ الصُّنَمِ ، هَذَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَيُسَمُّونَ تِلْكَ الشَّاةَ : الْعَثِيرَةَ وَالْمَعَثُورَةَ
وَالْعَثْرَ . وَقَدْ سَمُوا الصُّنَمَ نَفْسَهُ . عَثْرًا أَيْضًا

وَالْعَثْرُ : الشَّدِيدُ الصَّلْبُ ، وَعَثَرْتُهُ شَدَّدْتُهُ . وَالْعَثُورُ . الصَّلَابَةُ
وَالْعِثْرُ وَالْعَثُورُ وَالْعَثَارُ : الذَّكَرُ . وَهَتَرَهُ : قِيَامُهُ .

وَالْكَلَامُ الْعَثْرُ : شِبْهُ الْهَذْيَانِ

وَعِثْرٌ كُلُّ شَيْءٍ . نَصَابُهُ . وَأَصْنُهُ ، وَفِي الْمَثَلِ : «عَادَتْ لِعِثْرِهَا لَمِيسُ» (٥) .

وَالْعِثْرُ : شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا وَلَدٌ (٦) صِغَارٌ مِثْلُ وَرَقِ الْمَرْدَقُوشِ (٧) . وَيَقْلَةُ إِذَا
طَالَتْ قُطِعَ أَصْلُهَا فَيُخْرَجَ مِنْهُ لَبَنٌ . وَلِمِسْكٌ أَيْضًا .

(٤) هكذا ضبطت كلمة «الترع» في الأصل ، ومن في القاموس أن ما كان منها بمعنى الاقتحام فهو
بالتحريك وما كان بمعنى الرد فهو بفتح ثناه وسكون الراء

(٥) المثل في أمثال أبي عبيد ٢٨٢ و التهذيب والصحيح ومجمع الأمثال ٤٦٦/١ واللسان والتاج

(٦) في ك : لها ورق

(٧) في ك . المردقوش . وكانت مهم الكلمة في الأصل مكسورة ففتحناها نعتاً لنص القاموس

وَعِثْرُ الْمِسْحَاةِ : خَشَّتْهَا الَّتِي تُسَمَّى يَدُ الْمِسْحَاةِ .

وَعِثْرٌ^(٨) : أَحَدُ أَجْدَادِ أَبِي مُوسَى الْأَشْجَرِيِّ .

وَعِثْرَةُ الرَّجُلِ : عَشِيرَتُهُ . وَأَصْلُهُ الْعَمُودُ الَّذِي تَعْرَعِبُ الْعُصُونُ مِنْهُ .

وَعِثْرَةُ الشَّعْرِ^(٩) : إِذَا رَقَّتْ غُرُوبُ الْأَسْبَابِ وَثَقَّتْ وَحَرْنَى عَلَيْهَا الْمَاءُ

وَجَرَوْ الْعِثْرَةُ : قِثَاءُ اللَّصْفِ .

وَعِثْرَةُ الضَّبِّ . شَجَرَةُ الْعَرْفَجِ^(١٠) وَهِيَ لَيِّمَةٌ يَتَقَلُّ عَلَيْهَا الضَّبُّ

وَرَجُلٌ عِثْوَارَةٌ : قَصِيرٌ مَعَ غِلَظٍ وَيَسْرٍ ، لَا يَكُونُ إِلَّا كَذَلِكَ

وَعِثْوَارَةٌ : خِيٌّ مِنْ كِبَاةِ

وَعَاثِرٌ ، يَشْتِ نَزْوَانٌ .

● عِثْرٌ :

أَهْمَلَةُ الْخَلِيلِ^(١١)

وَحَكَى الْحَاذِرْتَجِي : الْعَرَاتُ : الشَّدِيدُ (لَا صَطْرَابَ ، وَقَدْ غَرَتْ وَغَرَتْ بَعَثَ

الرَّاءُ وَكَسَرَهَا

الْعَيْنُ وَالْتَاءُ وَاللَّامُ

● عِثْلٌ :

الْعَتْلَةُ : تَيَرَمُ النَّجَارِ^(١٢) . وَالْجِرْزِيَّةُ . وَالْجَمِيعُ : الْعِثْلُ .

وَالْعِثْلُ وَالْعِثْلُ : الْقِسِيُّ الْفَارِسِيُّ ، وَلِوَاحِدَةٍ : عِثْلَةٌ .

(٨) صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ نَكْسَرَ فَسَكُونٌ ، وَقَدْ أُتِيَ بِهَا وَرَدَ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَفِي بَعْضِهَا النَّصْرُ عَلَى التَّحْرِيثِ .

(٩) فِي كَ وَعِثْرَةُ الصَّعْرِ

(١٠) فِي كَ : الْمَوْضِعُ

(١١) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَصَحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِينَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١٢) فِي الْأَصْلِ : النَّجَارُ ، وَمَا أُبْتِنَاهُ مِنْ كَ وَالْمَعْجَمَاتِ .

وَالْعُتْلُ : الْأَكُولُ الْمُنَوَّعُ الْغَلِيظُ كَأَنَّهُ عُتْلٌ بِاللَّحْمِ : أَيُ رُمِي [بِهِ] (١٣) .
وَيَكْرُ عُتْلٌ : مُصْعَبٌ .

وَعَتْلُهُ يَعْتَلُهُ وَيَعْتَلُهُ عَتْلًا : قَاذَهُ قَوْدًا غَنِيْمًا .

وَالْعَيْلُ : الْعَظِيمُ الْمَتَسَرِّعُ إِلَى الشَّرِّ .

وَالْعَتْلُ . الْقَلَاعَةُ تُقْلَعُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالوَاحِدَةُ : عَتْلَةٌ (١٤) .

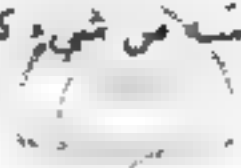
وَالْعَيْلُ - فِي لُغَةِ طَبِئَاءٍ - الْأَجْعَرُ وَهُوَ أَيْضًا . النَّاحُ . وَالْجَمِيعُ : عُتْلَاءُ .

وَالْعَيْتُولُ (١٥) . الَّذِي لَيْسَ عِنْدَهُ عَدَاءٌ لِلنِّسَاءِ .

[وَالْأَنْعِتَالُ : اللَّئِي (١٦) وَالْأَنْبِقَادُ] (١٧)

● تلح :

التَّلْحُ ارتفاعُ الصَّحْنِ ، يُقَالُ : تَلَحَّ النَّهَارُ أَيُ ارْتَفَعَ
وَتَلَحَّ فُلَانٌ : أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنْ شَيْءٍ كَانَ فِيهِ . وَكَذَلِكَ تَلَحَّ الشَّاةُ : أَخْرَجَ
رَأْسَهُ مِنَ الْكِنَاسِ



و [يُقَالُ] (١٨) . أَتَلَحَّ (١٩) رَأْسُهُ فَطَرَدَ كَمَا يُقَالُ : أَطْلَعَ ، وَمِنْهُ الْمُتَلَحُّ (٢٠)
الْحَسَنَاءُ مِنَ النِّسَاءِ لِأَنَّهَا تَتَلَحُّ رَأْسَهَا تَعْرِضُ لِلنَّاطِرِينَ .

(١٣) وزيادة من ك .

(١٤) هكذا ضبطت كلمتا «العتل» و«عتله» في المعجمات وبعض على ذلك في القاموس ، ولكنها في

الأصناف بضم العين وفتح التاء في الجمع وبضم فسكون في المفرد

(١٥) وأهم تشديد اللام في التكملة والقاموس ، وبعض في التاج على التشديد بقلأ عن ابن عباد .

(١٦) في ك : اللئس .

(١٧) زيادة من ك

(١٨) زيادة من ك

(١٩) في ك . تلح

(٢٠) في ك . ومنه تلح الشاة المتلح

وَجِيْدٌ تَلِيْعٌ وَاتَّلَعَ بَيْنَ التَّلْعِ : أَي طَوَسَ . وَرَجُلٌ اتَّلَعَ (٢١) أَيْضاً .
وَالْتَّلَاعَةُ (٢٢) وَالتَّلِيْعَةُ : الطَّرِيْقَةُ الْعُنُقُ . وَكُلُّ مَوْضِعٍ مُرْتَفِعٍ أَيْضاً .
وَرَأَيْتُهُ مُسْتَلِعاً لِلْخَيْرِ (٢٣) : أَي شَاخِصاً .
وَسَيِّدٌ تَلَعَ : كَثِيرُ التَّلْعِ (٢٤) خَوْلُهُ .
وَالْتَّلِعَ - فِي بَعْضِ الْمَعَانِي - : شَبَّهَ بِالتَّرْعِ
وَلَزِمَ مَكَانَهُ لَا يَتَلَعُ وَلَا يَتَالَعُ : أَي لَا يَرْفَعُ رَأْسَهُ لِلنُّهْوضِ وَلَا يَسْرَحُ .
وَهُوَ يَتَالَعُ فِي مَشْيِهِ : أَي يَمُدُّ عُنُقَهُ وَيَرْفَعُ رَأْسَهُ
وَمَتَالَعٌ : اسْمُ حَيَلٍ (٢٥) .
وَالْتَّلَعَةُ : أَرْضٌ مُرْتَفِعَةٌ غَلِيظَةٌ يَتَرَدُّ فِيهَا السَّبُلُ إِلَى تَطْلِيقِ الْوَادِي
وَهُوَ لَا يُوثِقُ بِسَبَلٍ تَلَعَتْهُ (٢٦) إِذَا كَانَ غَيْرَ صَدُوْقٍ فِي أَحْبَارِهِ .

العين والماء والنون

● عنت

عَيْتَ فُلَانٌ : لَقِيَ عَتَاً أَيْ مَشَقَّةً وَأَعْتَتْهُ أَيْضاً .
وَنَعَتُهُ : مَنَاتُهُ عَنْ شَيْءٍ أَرَدَتْهُ الْكُلْسُ عَلَيْهِ وَالْمَشَقَّةُ .
وَعَيْتَ الْعَظْمُ الْمَجْبُورُ وَأَعْتَتْهُ كَذَا .
وَالْعَنْتُ الْهَلَاكُ . وَيُقَالُ : الرُّمَاءُ وَالْأَثْمُ ، وَهِيَ الْحَدِيثُ (٢٧) : « لَا تَسْبُوا
أَصْحَابَ النَّبِيِّ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - فَإِنَّ سَبَّهُمْ مَعْنَةٌ » .

(٢١) فِي ك . أَطْلَعَ

(٢٢) وَبعض فِي التَّاج عَلَى الْكسْرِ

(٢٣) فِي الْأَصْلِ . لِلْخَيْرِ ، وَالتَّصَوُّبِ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَالتَّنَحُّ

(٢٤) فِي ك : كَثِيرُ التَّلَطُّفِ .

(٢٥) فِي الْأَصْلِ . حَيْلٌ ، وَهِيَ كُ الْحَيْلِ ، وَمَا أُتْبِتَهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ

(٢٦) فِي الْأَصْلِ (تَلَعَتْهُ) يَكْسِرُ التَّاءَ ، وَمَا أُتْبِتَهُ مِنْ كُ وَالْمَعْجَمَاتِ ، وَالمثل بهذا النص أو المضمون

فِي التَّهْلِيلِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ

(٢٧) الْأَسَاسُ : وَمِثْلُهُ : « لَا تَسْبُوا » ، وَلَمْ يَجِدْ فِي غَيْرِهِ

وَالْعَائِتُ مِنَ النَّسَاءِ كَالْعَائِسِ
وَالْأَكْمَةُ الْعُتُوتُ : الطَّوِيلَةُ .

وَعُتُوتُ الْقَوْسِ : مَوْجِعُ الْكُطْرَةِ حَيْثُ يَقَعُ فِيهِ الْوَتَرُ .
وَالْعُتُوتُ ^(٢٨) : أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ ، وَاللُّحْيَةُ ، جَمِيعاً
وَعُتَّتْ قَرْنُ الْعَتُودِ : مَضَرَ وَارْتَفَعَ ، وَعُتُودُ ^(٢٩) مُعَيْتٌ .
وَمَالِكٌ مُعَيْتاً عَنِّي : أَيُّ مُغْرَضاً .

وَالْعُتُوتُ وَالْعُتُوتُ : الْجَبَلُ ^(٣٠) . قَالَ الْحَارِثُ نَجِجِي : وَرَوَى أَبُو الْوَارَعِ قَوْلَ اسَدِ بْنِ
نَاعِصَةَ :

إِنْ نَوَّرَ الْإِلَهِ أَضْحَى مِنَ الشَّمْسِ سِرِّ وَابِنِ الشُّغْرِى مِنَ الْعُتُوتِ
وَلَمْ ^(٣١) يُقْسِرِ الْعُتُوتِ

● نَعْتٌ :

النَّعْتُ : الْوَضْعُ . وَقِيلَ : هُوَ وَضْعُ الشَّيْءِ مَا فِيهِ إِلَى الْحُسْنِ مَنَحَةٌ ، إِلَّا أَنْ
يَتَكَلَّفَ مُتَكَلِّفٌ فَيَقُولُ هُوَ نَعْتُ سَوِيٍّ ، إِلَّا أَنْ الْقَرِيبَ الْعَارِيَّةَ ^(٣٢) تَقُولُ لِلشَّيْءِ إِذَا كَانَ عَلَى
اسْتِكْمَالِ النَّعْتِ وَجَيْداً بِالْعَا : هُوَ ^(٣٣) نَعْتُ . يُقَالُ : فَرَسٌ نَعْتُ نَعِيَتْ بَيْنَ النَّعَاتَةِ ؛ وَقَدْ
نَعْتُ ، وَإِنْ عَبْدَكَ لَنَعْتَةً ^(٣٤) وَإِنْ أَمَتَكَ لَنَعْتَةٍ : أَيُّ غَايَةَ مُرْتَمَعَةٍ .

وَاتَّعَتَتِ الْمَرْأَةُ وَغَيْرُهَا - أَيُّ كَانَتْهَا نَعْتَتْ بِنَفْسِهَا حُسْنًا .
قَالَ الْخَلَزَنْجِيُّ : وَرَوَى أَبُو الْوَارَعِ بَيْتاً لِاسَدِ بْنِ نَاعِصَةَ وَهُوَ :

(٢٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين والقاموس وشرحه ، وضحت المعنى في مطبوع التكملة

(٢٩) في الأصل : وعوت ، وما أثبتناه من ك

(٣٠) في الأصل : الجبل ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(٣١) في الأصل : فلم ، وما أثبتناه من ك ، وهو الأسبب بالسياق

(٣٢) في ك : العارية

(٣٣) في الأصل : فهو ، وما أثبتناه من ك ، وهو الأوّل

(٣٤) وصبغها في مطبوع التكملة بفتح المعنى ؛ ولكن في مطبوع الأساس والقاموس كالأصل .

واحضروا العيد بالسَّعَانِينَ غَدَاً^(٣٥) حين يَمْلُؤُ النَّاقُوسُ بِالنَّاعُوتِ

ولم يُفسِّرِ النَّاعُوتِ^(٣٦) فيه [٣٣/ب]

● عتن :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ^(٣٧) .

وحكى الحارثي : عَتَّتهُ إِلَى السُّجْحِ أَعْتَبَهُ وَأَعْتَبَهُ : بمعنى عَتَلَتْهُ أَي قُدَّتَهُ .

● نَع :

يُقَالُ : نَعَّ الْعَرَقُ نُّوعاً ، وَهُوَ شَيْءٌ يَبَعُ ، إِلَّا أَنْ التَّاءُ فِيهِ أَحْسَنُ .

العين والتاء والفاء

● عفت :

عَفَّتْ كَلَامُهُ عَفْتاً - لَكِنَّهُ وَكَسَرَهُ . وَكَفَّلَتْ عَفَّتْ يَدُهُ : كَسَرَهَا وَلَوَاهَا وَهُوَ
مِعَفَّتْ : يَكْبِرُ كُلُّ شَيْءٍ

وَعَفَّتَنِي عَنْ حَاجَتِي : خَبَسَنِي .

وَرَجُلٌ عِفْتَانٌ وَصِفْتَانٌ : أَي غَلِيطٌ شَدِيدٌ جَافٍ . وَرَجُلٌ صِفْتِيٌّ وَلَا يُقَالُ
عِفْتِيٌّ .

العين والتاء والباء

● عتب :

الْعَتْبَةُ : أَهْلَى الْبَابِ مُقَابِلَ الْأَسْكَنِ ، وَالْجَمِيعُ : الْعَتَبُ وَالْعَتَاتُ وَمَا عَتِبْتُ

(٣٥) فِي ك ، غَدَاً ، وَلَعَلَّهُ الْأَقْرَبُ لِلْبَاقِ .

(٣٦) لَمْ نَجِدْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي الْمَعْجَمَاتِ الْكُبْرَى ، وَلَعَلَّهَا تَصَحِيفُ الْبَاعُوتِ أَوْ الْبَاعُوتِ . عِيدُ
النَّصَارَى . كَمَا فِي التَّاجِ وَغَيْرِهِ

(٣٧) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللَّسَانِ وَالتَّقْوِيمِ

بَابُهُ وَلَا مَكْفُتُهُ^(٣٨) وَلَا تَعْتَبُهُ وَلَا تَسْكُنُهُ: أَي لَمْ أَطَأْ أَشْكُفْتُهُ وَلَا عَتَبْتُهُ، وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي الدُّخُولِ وَالْخُرُوجِ. وَتَعْتَبُ: لَزِمَ عَتَبَةَ الْبَيْتِ لَا يَبْرَحُ.

وَكُلُّ مَرْقَاةٍ مِنَ الدَّرَجِ: عَتَبَةٌ، يُقَالُ: عَتَبْتُ عَتَاتٍ: أَي اتَّخَذْتُ مَرْقِيَاتٍ. وَيُشَبَّهُ بِذَلِكَ مَا يُشَبَّهُ مِنْ عَتَاتٍ فِي الْجِبَالِ وَأَشْرَافِ الْأَرْضِ.

وَالْمَعَاتِبُ: الطُّرُقُ.

وَالْمَعْتَبُ: مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ^(٣٩)، وَكَأَنَّهُ مِنْ: عَتَبَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَدَرَجَةٍ إِلَى دَرَجَةٍ. وَاسْمُ جَبَلٍ. وَالْمَنْزِلُ لَا مَاءَ بِهِ.

وَعَتَبَةُ الْوَادِي: أَقْصَاهُ، وَيُقَالُ: عَتَبْتُ إِلَى عَتَبَةِ الْوَادِي.

وَحَبَلَ عَلَى عَتَةِ كَرِيهَةٍ وَعَلَى غَنَبٍ كَرِيهٍ: مِنَ الشُّرِّ.

وَالْعَتَبُ: مَا دَخَلَ فِي الْأَمْرِ يُفْسِدُهُ. وَمَا بَيْنَ الْوُسْطَى وَالْبَيْتِ، كَمَا أَنَّ الْعَتَرَ مَا بَيْنَ الْإِبْهَامِ وَالسَّبَابَةِ.

وَمَتَّعَ ذُو عَتَبٍ أَي ذُو الْبَوَائِءِ عَنِ الصَّرِيَةِ.

وَقَرِيَّةٌ عَتِيَّةٌ: قَلِيلَةُ الْخَيْرِ.

وَرَجُلٌ عَتِيْبٌ: مَتْرُوكٌ لَا يُلْتَمَعُ إِلَيْهِ.

وَمَا عَتَبَ أَنْ فَعَلَ كَذَا: أَي مَا أَتَطَأَ.

وَالْإِعْتَابُ: أَنْ تَعْلُوَ فَوْقَ الشَّيْءِ الْمُرْتَمِعِ وَالْإِحْتِصَارُ فِي الطَّرِيقِ،

جَمِيعاً، يُقَالُ: عَتَبَ فِي الْحَدِيثِ وَاعْتَبَ: أَي خَلَّتْ بِمَا احْتِجَّ إِلَيْهِ وَانْتَصَرَ.

وَالْإِعْتَابُ: الرَّجُوعُ وَ[الْمَصِيرُ]^(٤٠)، وَمِنْهُ: الْعُنَى فِي الْمُعَاتَبَةِ.

وَعَتَبَ الْمَعْقُولُ أَوْ الظَّالِمُ: مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ، يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ عَتَبَاناً

(٣٨) ورد التكلف من هذه الكلمة مفتوحاً في الأصلين وقد أثبتنا ما نص عليه في القاموس.

(٣٩) ما بين الجبلين في التاج هو المعتب.

(٤٠) كتبت هذه الكلمة في هامش الأصل وطمست في التصدير، وقد أثبتنا ما ورد في ك.

وَعَتَبًا. ويُقال ذلك للأقطع أيضاً، وهذا تشبيه كأنه يمشي على عَتَبَات الدَّرَج.

وكذلك عَتَبَ عليه من المَوْجِنة، يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ^(٤١) عَتَبًا وَمَعْتَبَةً. وَيَتَّهِمُ
أَعْتَوَةً. وعَاتَبْتُهُ، وَتَعَتَّبْتُهُ، هَاعْتَبَ وَاسْتَعْتَبَ وَأَعْطَى الْعُتْبَى. وأهل اليمن
يقولون: عَاتَبْتُهُ عِتَابًا^(٤٢). واستَعْتَبَ: طَلَبَ أَنْ يُعْتَبَ. وما وَجَدْتُ عنده
عِتَابًا^(٤٣): إِذَا ذَكَرَ أَنَّهُ اعْتَبَ فَلَمْ يَوْجَدْ لَهُ بَيَانٌ.

وَعُتِيبٌ وَعُتِيبٌ^(٤٤): أَسْمَا قَبِيلَتَيْنِ.
وَعُتْبَةٌ وَعُتَابٌ وَعِتَابٌ وَمُعْتَبٌ وَعُتْيَةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ.
وَعُتْنَةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ.

● تعب :

رَحُلٌ تَعِبٌ مُتَعِبٌ، نَعْمًا

وَأَتَيْتَ الْعَظُمَ الْمَجْبُورَ: مِثْلُ أَهْتِ^(٤٥)

● بتع :

الْبَتْعُ: نَبِيذٌ يُتَّخَذُ مِنَ الْعَسَلِ، وَقِيلَ: هُوَ سُلَالَةٌ الْعِنَبِ، يُقَالُ: آتَيْتُمُو^(٤٦)
بِتَعِكُمْ.

وَالْبَتْعُ. [ال] ^(٤٧) شَدِيدُ الْمَقَاصِلِ وَالْمَوَاصِلِ مِنَ الْجَسَدِ. وكذلك الْبَتْعُ
وَالْمَصْدَرُ الْبَتْعُ

(٤١) «ويعتب» لم ترد في ك

(٤٢) صبطت هذه الكلمة في ك بكسر العين، ولم نجد لها في المعجمات.

(٤٣) هكذا صبطت الكلمة في الاصلين وفي مطبوع المحكم، ولكنها بضم العين في مطبوع التهذيب
والمقاييس واللسان

(٤٤) في الاصل «وعتيت»، والتصويب من ك والمعجمات

(٤٥) في ك. مثل أعتب، وكلاهما صحيح.

(٤٦) وردت الهمزة في الاصلين مفتوحة وكان الفعل رياهي، ومن في الناح انه من حَدَّ ضَرَبَ

(٤٧) زيادة من ك والمعجمات

وَشَفَّةٌ بِاتِّعَةٍ - وَيُقَالُ بِالْثَاءِ مُعْجَمَةٌ^(٤٨) أَيْضاً - : ظَاهِرَةُ النَّفْسِ .

وَيَتَّعُ فِي الْأَرْضِ : تَبَاعَدَ [فِيهَا]^(٤٩) .

وَيَتَّعُ مِنْهُ بُتُوْعاً وَائْتَمَ : انْفَطَعَ .

وَمَرَرْتُ بِهِمْ أَجْمَعِينَ أَكْثَعِينَ ابْتَعِينَ : عَلَى الْإِثْبَاعِ .

● بعت :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ^(٥٠) .

[و] ^(٥١) حَكَى الْخَارَزَجِيُّ : هُوَ مَبْعُوثٌ فِي مَعْنَى مَبْعُوثٍ ، كَمَا يُقَالُ

خَبِثَتْ : سَمِعَ خَبِيثٌ .

● تبع :

تَبِعَهُ تَبَاعاً وَاتَّبَعَهُ وَاتَّبَعَهُ . سَوَاءٌ . وَقِيلَ : اتَّبَعَهُ : أَذْرَكَهُ . وَهَؤُلَاءِ تَبِعَ وَاتَّبَعَ .

وَالْقَوَائِمُ يُقَالُ لَهَا : تَبَعَ .

وَتَابَعَتْهُ عَلَى هَوَاهُ .

وَتَتَّبَعَتْ عَمَلَهُ .

وَتَتَابَعَتْ الْأَشْيَاءُ : تَوَالَّتْ . وَتَابَعَتْ أَنْاسِيَهَا . وَزَمِيَّتُهُ بِسَهْمِيْنِ تَبَاعاً : أَيْ

وَلَاءٌ .

وَالْتَابِعَةُ - يُقَالُ - : جَنِيَّةٌ تَكُونُ^(٥٢) مَعَ الْإِنْسَانِ حَيْثُ ذَهَبَ .

وَيُسَمَّى الذَّبْرَانُ تَابِعاً وَتَبِعاً : تَطْيِيراً مِنْ لَفْظِهِ^(٥٣) .

(٤٨) وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ : «بِالْمِثْلَةِ لَا هِيرَ وَوَهْمٍ مِنْ قَالَ بِالْمِثْلَةِ» يَعْنِي بِذَلِكَ أَيْنَ عِبَادِ كَمَا فِي النَّجَاحِ .

(٤٩) زِيَادَةُ مَنْ لَكَ وَالتَّكْمِلَةُ .

(٥٠) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٥١) زِيَادَةُ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ

(٥٢) فِي لَكَ : يَكُونُ .

(٥٣) وَفِي الْقَامُوسِ : تَفَاوُلاً مِنْ لَفْظِهِ .

وَيَبْرُؤُ الشَّمْسُ : رِيحٌ يُقَالُ لَهَا النُّكَيْيَاءُ تَهْبُ بِالْغَدَاةِ مَعَ طُلُوعِ الشَّمْسِ مِنْ
 نَحْوِ الصُّبَا فَتَدُورُ فِي مَهَابِّ الرِّيحِ حَتَّى تَعُودَ إِلَى مَهَبِّ الصُّبَا حِينَ بَدَأَتْ بِالْغَدَاةِ .
 وَالتَّبَاعَةُ وَالتَّبِيعَةُ : مَوَاقِفُ .

والتَّبِيعُ : التَّصْيِيرُ . وَالَّذِي لَهُ عَلَيْكَ مَالٌ فَيَتَابِعُكَ أَيُّ يُطَالِيكَ بِهِ . وَالْمُتَّبِعُ
 الْمُتَدَبِّرُ ، وَفِيهِ يُجْمَعُ عَلَى الْأَتْبَاعِ وَالْآتَابِعِ .

وَبَقَرَةٌ مُتَّبِعٌ : مَعَهَا تَبِيعُهَا . وَكَذَلِكَ يُقَالُ : خَادِمٌ مُتَّبِعٌ : أَيُّ مَعَهَا وَلَدُهَا .

والتَّبِيعُ : الطَّلُّ . وَضُرِبَ مِنَ الْيَعَابِيبِ أَحْسَنُهَا وَأَعْظَمُهَا ، وَيُجْمَعُ عَلَى
 التَّبَايِعِ .

وَمَا أَذْرِي أَيُّ تَبِيعٍ هُوَ : أَيُّ أَيُّ خَنَفِي
 وَالتَّبَايِعَةُ مُلُوكٌ جَمِيرٌ ، وَكُلٌّ وَاحِدٌ مِنْهُمْ : تَبِيعٌ ، وَلَا يُسَمَّى بِذَلِكَ حَتَّى
 دَانَتْ لَهُ جَمِيرٌ وَخَضِرَمُوتٌ .

وَدَارُ التَّبَايِعَةِ بِمَكَّةَ وَلَدَ فِيهَا النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [وَآلِهِ] (٥٤) وَسَلَّمْ - .

وَفِي الْحَدِيثِ : « إِذَا أَتَيْتَ أَحَدَكُمْ عَلَى مِثْلِي فَلْيَتَّبِعْ » (٥٥) : أَيُّ إِذَا أُجِئْتَ
 فَلْيَتَّبِعْ .

وَبَقَرَةٌ تَبِيعٌ مُسْتَحَرَمَةٌ

العين والناء والميم

● عَتَمَ

عَتَمَ وَعَتَمَ جَمِيعًا : كَفَّ عَنِ الشَّيْءِ نَهْذَ الْمُصِيبِ فِيهِ .

(٥٤) زبدة من ك

(٥٥) ورد في المعقاييس والاساس والعائق ١٤٧/١ ونسك والناح

وَمَا عَتَمَ أَنْ فَعَلَ [كَذَا] ^(٥٦) أَي مَا أَبْطَأَ وَلَا أَمْهَلَ . وَعَتَمَتِ الْحَاجَةُ
وَأَعْتَمَتْ : أَي أَبْطَأَتْ .

وَالْعَتَمَةُ : الثُّلُثُ الْأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ بَعْدَ عَيْشَةِ الشَّفَقِ ، وَلَهُ قِيلَ : صَلَاةُ
الْعَتَمَةِ . وَقِيلَ : الْعَتَمَةُ : ظُلُمَةُ النَّيْلِ

وَحَلَبْنَاهَا عَتَمَةً وَعَتَمَةً . وَالْعَتَمَةُ : نَقْبَةُ اللَّيْلِ تُفِيقُ تِلْكَ السَّاعَةَ [١/٣٤] .
وَالْعَتُومُ : الَّتِي تُحَلِّبُ عَتَمَةً

وَأَعْتَمُوا ، صَارُوا فِي الْعَتَمَةِ وَعَتَمُوا : سَارُوا أَوْ أَوْرَقُوا فِيهَا ^(٥٧) . وَجَاءَ
ضَيْفُ عَاتِمٍ : أَي مُعْتِمٍ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ .

وَجَمَلَ عَيْثُومٌ هِيَ مَعْنَى عَيْثُومٍ وَهُوَ الْبَطِيءُ

● منع :

مَنَعَ النَّهَارَ مُتَوَعًا : ارْتَفَعَ ، وَذَلِكَ قَوْلُ الْكُرَوَالِ
وَالْمَتَاعُ : كُلُّ مَا اسْتَمْتَعْتَ بِهِ ، وَأَمْتَعْتُ بِهِ : أَي تَمَتَّعْتُ ^(٥٨) . وَأَمْتَعْتُ مِنْهُ
بِكَذَا : اسْتَمْتَعْتُ . وَهَذِهِ أَمْتَعْتُهُ وَأَمَاتَعْتُهُ . وَمَنَعَ اللَّهُ فَلَامًا وَأَمْتَعَهُ بِكَذَا .

وَمُنْعَةُ الْمَرْأَةِ : أَنْ يُعْطِيَهَا رِزْقُهَا شَيْئًا إِذَا طَلَّقَهَا ، وَمِنْهُ اسْتَنْتَعْتُ مُنْعَةً
التَّزْوِيجِ . وَقَدْ تُجْعَلُ الْمُنْعَةُ اسْمًا لِأَنْ يَتَمَتَّعَ بِهِ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْبِرُ الْمَيْمَ فِي هَذَا
خَاصَّةً فَيَقُولُ : مَنْعَةٌ .

وَالْمُنْعَةُ فِي الْحَجِّ : أَنْ تَضُمَّ إِلَى حُجَّةِ عُمْرَةٍ
وَأَمْتَعْتُ عَنْهُ : اسْتَعْنَيْتُ .

(٥٦) رِبَاعَةٌ مِنْ ك .

(٥٧) فِي ك : وَأَعْتَمُوا صَارُوا أَوَارَقُوا فِيهَا ، وَمَا فِي الْوَسْطِ سَاقَطٌ

(٥٨) فِي ك . كُلُّ مَا اسْتَمْتَعْتَ بِهِ أَي تَمَتَّعْتَ ، وَقَدْ سَقَطَ مَا فِي الْوَسْطِ

وَمَتَّعْتُ بِهِ : ذَهَبْتُ ، وَمِنْهُ قِيلَ . لَنْ أَشْتَرِيْتَ هَذَا الْعُلَامَ لَتَمَتَّنَ مِنْهُ بِعُلَامٍ صَالِحٍ^(٥٩) .

وَالْمَاتِعُ مِنَ الْأَشْيَاءِ : الْبَالِغُ فِي تَعْلِيلِ الْفِعْلِ . وَمِيزَانُ مَاتِعٍ^(٦٠) : رَاجِحٌ .
وَرَجُلٌ مَاتِعٌ : ظَرِيفٌ جَلْدٌ ، وَنَبِيلٌ مَاتِعٌ : شَدِيدُ الْحُمْرَةِ .
وَالْمَاتِعُ : الطَّوِيلُ مِنَ النَّحْلِ وَغَيْرِهِ . وَمِنْهُ : مَتَّعَ الْمَاءُ الشَّجَرَ : إِذَا أَنْشَأَهَا .
وَابْنُ مَاتِعٍ : كَتَبُ الْحَبَرِ .

● عَمَتُ :

الْعَمِيْتُ : الظَّرِيفُ الْجَرِيءُ . وَلَاغَمْنُ الْجَاهِلِ بِالْأُمُورِ . وَالضَّعِيفُ^(٦١) ،
وَيُجْمَعُ عَمَامِيْتُ وَالسُّكْرَانُ ، وَحُكِيَ عَنْ بَعْضِهِمْ كَلَامُ السُّكْرَانِ كُلُّهُ عَمْتُ .
أَيُّ تَحْلِيلٍ

وَالْعَمِيَّةُ^(٦٢) . الصُّوْفُ الْمَجْمُوعُ كَمَا يَفْعَلُهُ الَّذِي يَنْزِلُهُ^(٦٣) لِيُلْقِيَهُ فِي يَدِهِ ،
وَقَدْ عَمَتَهُ عَمَتًا . وَقِيلَ بَلِ الْعَمْتُ مَا غَرِلَ^(٦٤) فَجَعَلَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .
وَالْعَمْتُ أَنْ تَضْرِبَ الْعَصَا وَغَيْرَهُ وَلَا تُبَالِي مَنْ أَصَابَ^(٦٥) .

(٥٩) ورد القول في المقاييس والصحاح والمعجم واللسان والناج ، وقد تشدد التاء الثانية كما روي في الناج عن الجوهري وكما ورد في مطبوع الأساس

(٦٠) في ك مَاتِع

(٦١) في ك : الضعيف ، بدون حرف المطف

(٦٢) في ك : والعمية

(٦٣) في الأصل : « ينزله » بالعين المهملة ومثله في مطبوع المعجم ، وقد أثبتنا ما في ك والمقاييس والصحاح واللسان والقاموس

(٦٤) في الأصل : « ما عزل » بالعين المهملة أيضاً ومثله في مطبوع المعجم أيضاً ، وما أثبتناه من ك والمعجمات السابقة الذكر .

(٦٥) هكذا ورد النص في الأصلين ، وقد نصح اللغويون على تأنيث العصا .

[العين والظاء]^(١)

العين والظاء والراء

● عطر:

أَعْمَلَهُ الْخَلِيلُ^(٢) .

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ: الْعَطِيرُ: الرَّجُلُ الْمُرْبُوعُ الْمُتَظَاهِرُ اللَّحْمِ الْغَلِيظِ
الْعَظْلِ، وَيُقَالُ: عَظِيرٌ - تَشْدِيدُ الرَّاءِ - أَيْضاً .

وَعَطَرَ^(٣) سِقَاءَهُ . مَلَأَهُ .

وَأَعَطَرَهُ الشَّرَابُ: كَطُهُ وَثَقُلَ جَوْفُهُ .

وَمِائَةُ عِطْرَةٍ لَمْ تَلْقَحْ . قَالُ: زَيْكُونُ بِالنَّاقَةِ عِرْقُ الْعَطْرِ فَيُقَطَّعُ
[فَتَلْقَحُ]^(٤) . وَنَاقَةُ عِطْرَةٍ: لَا قِيعَ أَيْضاً، وَهَذَا مِنْ الْأَخْذَادِ .

● رعط:

الرُّعْطُ: مَدْخَلٌ مِنْخِرُ الْفُصْلِ فِي السَّهْمِ، وَالْجَمِيعُ الْأَرْعَاطُ . وَرَعَطَتْهُ
وَأَرْعَطَتْهُ . كَسَرَتْ رُعْطَهُ . وَفِي مَثَلٍ لِلْمُتَهَنِّدِ: وَهُوَ يَكْسِرُ عَلَيَّ أَرْعَاطَ النَّبْلِ^(٥)،

(١) زيادة يستدعيها التبريد

(٢) واستلزم عليه في التهذيب والمحكم والتكملة ويسان والقاموس

(٣) يظهر من سياق الكلام في القاموس أن الفعل بكسر الظاء، وبص في التاج على فتحها .

(٤) زيادة من التكملة والقاموس لزيادة الإيضاح .

(٥) المثل بهذا النص أو المضمون في التهذيب والمفاتيح والمحكم والأساس والتكملة واللسان والقاموس .

وفي آخر: « ما قَدَرْتُ عليه حتى نَعَطْتُ عَلَى أَرْعَاطِ النَّلِّ (٦) ».

وما زال يُرْعِطُنِي (٧) عنه : أي يَفْتَرِنِي .

ولا تُرْعِطْهُ عَنِّي (٨) . أي لا تُعَجِّلْهُ . وَقَدْ رَعِطَ : أي عَجَلَ .

والتَّرْعِطُ : أن تُحَاوِلَ تَشْوِيقَ جَمَلٍ عَلَى نَعِيرٍ فَتَرُوعَ (٩)

وَرَعِطْتُ (١٠) الإصْبَعَ . خَرَّكْتُهَا أَيْ نَأَسْتُ أَمْ لَا .

وَرَعِطْتُ الْوَتْدَ . خَرَّكْتَهُ لِأَقْدَمِهِ

وفي المثل : « مَنْ أُنْهَظَ يُرْعِطْ (١١) » أي مَنْ أَلْجَأَ عَدُوَّهُ عَطَفَ عَلَيْهِ بِالشَّرِّ .

العين والظاء واللام

● عطل :

عَطَلَ الْحَرَاذُ وَالْكَلْتُ وَكُلُّ مَا يُلَارِمُ فِي السَّفَادِ ، وَعَاطَلَ . وَجَرَادٌ عَطَلَى :

مُتَعَابِلَاتٌ ، وَمُجْتَمِعَاتٌ أَيْضًا . وَتَعَطَّلُوا عَلَيْهِمْ اجْتَمَعُوا

وَعَاطَلَ بَيْنَ الْقَوْلِ (١٢) - تَحَرُّرٌ وَحَمَلٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ يَوْمُ

الْعَطَالِي (١٣) لَتَمِيمٍ ، لِأَنَّ النَّاسَ رَكِبَ بَعْضُهُمْ سَهْمًا .

وَالْعَطَالُ فِي الْقَوَافِي : التَّصْمِينُ .

(٦) المثل في الأساس والقاموس

(٧) هكذا ضبط الفعل في الأصل ومن عليه القاموس ، ولكنه في التكملة . أرعطني .

(٨) هذا هو ضبط الفعل في الأصل ، وفي القاموس هو الترعيظ بمعنى التمجيل ، ولم يعلق في التاج

ولكنه روى فعل (رعط) بفتح فكسر بمعنى جعل من ابن حبان

(٩) في القاموس : يروع ، ولم يعلق عليه في التاج

(١٠) هكذا ضبط الفعل في الأصل ، ودواء عن ابن عبد في التاج ، ولكنه في التكملة بالتخفيف .

(١١) ورد المثل في التاج .

(١٢) في لُك : القوم .

(١٣) وردت الكلمة بفتح العين في الأصلين ، وهو جائز ، ومن كان النصب أشهر .

● ظَلَعَ:

الظَّلْعُ: كالغَمَزِ. وأصابَ البعيرَ ظَلْعٌ: أي ظَلَعَ. ودأبهُ ظَالِيعٌ: للذَّكَرِ والأنثى، وكذلك غامِرٌ؛ لهما، وبعضُهم يقول: ظَالِيعَةٌ للأنثى ويمتنعُ من ذلك في الغامِرِ.

وظَلَعَتِ الأرضُ مأهلها: ضاقتْ

وظَلَعَتِ الكَلْبَةُ ظُلُوعاً: امتنَّجَعَتْ، ومنه المَثَلُ: «حتى يَنَامَ ظَالِيعُ الكِلَابِ»^(١٤). وقيل: بل هو الذي به عِلَّةٌ أو ظَنَعٌ فهو يَنْبِجُ الكِلَابَ^(١٥) لِيَلْتَهُ لِيَطْرُدَها عنه. وقيل: بل الظَّالِيعُ لا يُطِيقُ السَّفَادَ حتى تَفْتَرَّ^(١٦) الكِلَابُ ثم يَرُومُ السَّفَادَ.

والظَّالِيعُ: مَثَلُ الصَّالِحِ وهو الْمُتَهَمُ

والظَّلْعُ^(١٧): جَلَلٌ.

● لَمَطَ:

جاريةٌ مُلَمَّعةٌ: طويلاً مَسْمُومةٌ.

العين والظاء والنون

● ظَمَنَ:

ظَمَنَ ظَمْنًا وظَمْنًا: شَخَصَ.

والظُّمَيْيَةُ: المرأة، لأنها تَظْمَنُ إذا ظَمَنَ رَوْحُها. وقيل: بل الظُّمَيْيَةُ: الجَمَلُ الذي تَرَكَّبَهُ، سُمِّيَتْ به كما قيل للمَزَادَةِ رَاوِيَةٌ. وكذلك الظُّمُونُ

(١٤) المثل بهذا النص أو المضمون في التهذيب والاساس والمستقصى. ٥٩/٢ واللسان والقاموس.

(١٥) في الأصل: الكلاب الكلاب، وقد حلف إحدى الكلمتين لربانها

(١٦) في ذلك لا يطيق السفاد حتى يفتتر

(١٧) نص في القاموس على ما أثبتناه.

وَالظُّعُونَةُ: الْجَمَلُ الَّذِي تَرْكَبُهُ (١٨) الْمَرْأَةُ خِجَابَتُهُ.

وَالظُّعَانُ السُّعُ .

وَذَوِ الظُّعِينَةِ (١٩) مَوْصِعٌ .

وَمَطْعُونٌ: اسْمُ رَجُلٍ .

وَفِي مَثَلٍ: « عَلَى كُرُو ظَعْنَتِ ظَاعِنَةٍ (٢٠) » ، وَيُقَالُ: عَلَى عَمْدٍ، وَهُوَ

ظَاعِنَةٌ مِنْ مُرِّ عَلَيْهِمْ قَوْمُهُمْ فَرَحَلُوا عَنْهُمْ .

● نَعَطٌ:

نَعَطَ الذَّكَرُ نَعَطًا وَنَعُوطًا .

وَأَنَعَطَتِ الْمَرْأَةُ: شَبِقَتْ .

وَالنَّاعُوطُ الَّذِي يُهَيِّجُ النُّعُطَ .

● عَطَى:

الْعُطُوفَانُ نَبَتٌ، يُقَالُ عَطَى الْبَعِيرُ: إِذَا اسْتَكْثَرَ رَعِيَهُ لَهُ عَطَى . وَالْعَاجِشُ

مِنَ الْقَوْمِ: [يُقَالُ] (٢١) عَطَى . إِذَا تَكَلَّمَ بِالْقَبِيحِ . وَالذَّكَرُ مِنَ الْجَرَادِ، وَالْأُنْثَى

عُطُوفَانَةٌ . وَاسْمُ رَجُلٍ مِنْ كَلْبٍ .

وَعَطَى بِهِ: سَخِرَ مِنْهُ وَسَمِعَ بِهِ وَبَوَّأَ أَيْضًا

وَامْرَأَةً عِنْطِيَّانَ (٢٢) . صَحَابَةُ صَيْتَةِ الْحُلُقِ، وَهُوَ مِنْ عَطَاهُ كَذَا: أَيَّ مَنَاءَهُ

وَحَزَنَهُ

(١٨) من « تركبه » إلى « تركبه » لم ترد في ك

(١٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين، وفي القاموس كجُهينة، وروى في التاج جوار الوجهين

(٢٠) المثل في المحكم واللسان والتاج

(٢١) الريادة من ك

(٢٢) كذا في الأصلين، ومن في التكملة والتاج ن لأنثى بالهاء

وَعَنْقَلْتُ الرَّجُلَ قَهْرَتَهُ، وهو بالغَيْنِ أَكْثَرُ [٣٤/ب]

العين والظاء والفاء

● فطع:

فَطَعَ الْأَمْرُ فِظَاعَةً، وَأَطْعَ أَيْضاً وَفِطَعْتُ بِهِ وَاسْتَفْطَعْتُ وَأَفْطَعْتُ وَتَفْطَعُهُ: وَجَدْتَهُ فُطَيْعاً. وَأَطْعَمِي هَذَا الْأَمْرَ وَفِطَعْتُ بِهِ.

وَالْفَطِيحُ: الْمَاءُ الْعَذْبُ.

وَفِطَعْتُ كَذَا: ضَبَقْتُ دَرْعاً بِهِ (٣٣).

العين والظاء والباء

● [عظب] (٣٤):

عَظَبَ الطَّائِرُ: أَسْرَعَ تَحْرِيكَ الزَّبْيَكَيْنِ عَظْماً (٣٥)

وَعَظَّتْ عَلَى الْأَمْرِ عُظُوباً أَسْرَعَ وَاسْتَمَرَّ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي مَكْرُوهِ شَدِيدٍ. وَعَظَّبْتُهُ أَنَا. وَمَنْعَهُ: عَظَّبْتُ (٣٦) يَنْدُهُ عَلَى الْأَمْرِ عُظُوباً: أَيِ عَظَمْتُ، وَعَظَّتْ الْبَعِيرُ عَلَى الْعَمَلِ.

وَعَظَّبَ جَلْدُهُ عَلَيْهِ عُظُوباً: يَسَّرَ.

وَعَظَّبَ عَلَى مَالِهِ عُظُوباً: قَامَ عَلَيْهِ (٣٧).

وَعَظَّبَ عَنْ كَذَا: صَبَرَ. وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الْعُظُوبِ عَلَى الْمُصَابَةِ

(٣٣) فِي ك: ضَبَقْتُ بِهِ دَرْعاً بِهِ.

(٣٤) زِيَادَةٌ لَمْ تَرِدْ فِي الْأَصْلَيْنِ.

(٣٥) فِي الْأَصْلِ: فُطَيْعاً، وَهُوَ مِنْ أَوْهَامِ السَّخِّ.

(٣٦) فِي ك: عَظَمْتُ.

(٣٧) فِي الْقَامُوسِ: أَكَلَمَ عَلَيْهِ.

وما زال يُعْطِي عن بُغْيَتِي : لِيُرْسُوْنِي (٢٨) .
 وهو عَظِيْبُ الْخَلْقِ : أَي عَظِيْمُهُ . وَعِظِيْبُ الْخَلْقِ : أَي سَيْتُهُ .
 وَالْعُظْبُ : الْجَرَادُ الضَّحْمُ ، وَالنُّونُ زَائِلَةٌ .

المعين والطاء والميم

● عظم :

الْعَظْمُ : خَشَبُ الرُّحْلِ بِلَا أَنْسَاعٍ وَلَا أَدَاةٍ وَأَصْلُ الشَّيْءِ أَيْضاً .
 وَعَظَمَ الشَّيْءُ عِظْماً وَعِظَاقَةً . وَأَعْظَمْتُهُ وَاسْتَعْظَمْتُهُ عَظَمَ فِي غَيْبِي .
 وَاسْتَعْظَمْتُهُ : أَخَذْتُ مَعْظَمَهُ . وَعَظَمْتُ الشَّيْءَ وَمَعْظَمُهُ (٢٩) . سَوَاءٌ .
 وَلَا يَتَعَاطَمُنِي كَذَا : أَي لَا يَعْظُمُ فِي غَيْبِي وَمَا يُعْظِمُنِي فِعْلُهُ . وَيَعْظُمُنِي
 أَيْضاً - : أَي مَا يَهْوُلُنِي

وَالْمَعْظَمَةُ وَالْمَعْظِيَّةُ (٣٠) مِنْ التَّعْظُمِ وَالتَّخْوَةِ .
 وَالْعِظْمَةُ (٣١) - ثَوْبٌ تُعْظَمُ بِهِ الْمَرْأَةُ عَجِيْرَتَهَا ، وَمِثْلُهَا الْعِظَاقَةُ (٣٢) وَهُوَ
 مُسْتَعْلَظُ الدَّرَاعِ أَيْضاً ، وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ كَيْفَ كَانَ مَظَرْتُكُمْ أَسَلْتُ أُمَّ عِظَمْتُ ؟
 فَقَالَ : مَا بَلَغَتْ (٣٣) الضَّرَائِرُ ، وَالْمَعْنَى : أَنْفَعْتُ أَسَلَةَ الدَّرَاعِ - وَهِيَ مُسْتَدْقُهَا - أُمَّ
 عِظَمْتَهَا ، وَالضَّرَائِرُ : جَمْعُ صَرَّةٍ الْإِثْمِ .

(٢٨) فِي كَ يَسُوْقِي

(٢٩) مِنْ « عَظَمَ الشَّيْءُ » فِي السَّطْرِ السَّابِقِ إِلَى « وَمَعْظَمُهُ » هَا لَمْ يَرِدْ فِي كَ .

(٣٠) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ يَحْدِثْ فِي الْمَعْجَمَاتِ

(٣١) فِي الْمَعْجَمَاتِ . الْعِظْمَةُ بِمَعْنَى الثَّوْبِ بِصَمِّ مَكُونٍ وَبَعْضٌ عَلَى ذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ ،

وَمَا كَانَ بِمَعْنَى مُسْتَعْلَظِ الدَّرَاعِ فَهُوَ بِالتَّحْرِيكِ وَبَعْضٌ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ

(٣٢) ضَبَطَتْ « الْعِظْمَةُ » فِي الْأَصْلِ بِصَمِّ الْمَعِينِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا بَعْضٌ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ

(٣٣) فِي الْأَصْلِ « مَا بَلَغَ » وَمَا أَثْبَتْنَا مِنْ كَ .

وَالْمَعْظُومَةُ وَالْعَظِمَةُ : المرأة تُريدُ الْعَظِيمَ مِنَ الْأَيُّورِ .
وَالْعَظِيمِيُّ : جِنْسٌ مِنَ الْحَمَامِ ، وَهُوَ لِي الْبَيَاضِ .
وَعَظِيمٌ وَضَاحٌ : لُغْبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ .

● مَطْع .

مَطْعَ الْوَتَرِ وَغَيْرِهِ مَطْعاً وَمَطْعَةً أَيْضاً . مَنَسَهُ وَدَبَّلَهُ . وَالْمَطْعُ : الذَّبُولُ .
وَالْتَمَطَّيْعُ : أَنْ يُشْرَبَ الْقَصِيبُ مَاءَ لِحَائِهِ لِيَكُونَ أَصْلَبَ لَهُ . وَأَنْ تُجَرَّعَ
الغُرُطَةُ^(٣٤) .

وَتَمَطَّعَ مَا عِنْدِي : أَيِ تَلَحَّصَ
وَالْمُطْعَةُ^(٣٥) : بَقِيَّةُ الْكَلَامِ^(٣٦)

● ظَعَمَ :

أَهْمَلَهُ الْحَلِيلُ^(٣٧)
وَحَكَمَ الْخَارَزْمِيُّ . الطُّعِيمُ^(٣٨) مِثْلُ الطُّغَيْنِ تَصْغِيرُ الطَّعَانِ لِمَا يُشَدُّ بِهِ
الرُّحْلُ

(٣٤) لم يرد هذا المعنى الأخير في المعجمات فربما ضبط الأصم

(٣٥) ونص في اللسان على الصم .

(٣٦) في التكملة والقاموس نص الأصل . « بقية الكلام » ، وفي التهذيب والمقاييس والمحكم

واللسان : « بقية الكلام » وقال في التاج تعليقا على الكلام : « هكذا نقه الصاعقاني في كتابه عن

ابن عباد ووجد هكذا في نسخ المحيط ، وهو صحت ، والصواب . بقية الكلام »

(٣٧) واستدرك عليه في القاموس

(٣٨) لم يرد التصغير في القاموس وإنما قال « الطعام » بالكسر . طعام الرُّحْلُ .

[العين والذال] (١)

العين والذال والراء

● حذر:

عَذَرْتُهُ عُدْرًا وَعُدْرًا وَجُدْرًا وَمُعْذِرَةً وَعُذْرِي، وَأَعَذَرْتُهُ: جَمِيعاً فِي مَعْنَى
وَأَعْتَذَرْتُ وَتَعَذَّرْتُ: سَوَاءً. وَالْمُعْذَرُ: الْأَسْمُ مِنَ الْعُذْرِ. وَالْجَمِيعُ: الْمَعَاذِيرُ.

وَعَذَرْتُهُ مِنْ فُلَانٍ: أَي لَمْتُ فُلَانًا وَلَمْ أَلْمُهُ، وَهُوَ الْعَذِيرُ، تَقُولُ: مَنْ
عَذِيرِي مِنْ فُلَانٍ: أَي مَنْ يَعْذِرُنِي مِنْهُ. وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِلْآخَرِ: أَلَا تُعْذِرُنِي مِنْ
فُلَانٍ، وَإِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ يَتَقَدَّمُ بِمِ الْإِلَهَةِ أَي (٢) أَنَّهُ يَظْلِمُنِي، وَإِنَّمَا يَشْتَعِلُ بِمُخَافَةِ
الْمَلَأَةِ.

وَعَذِيرُكَ مِنْ فُلَانٍ: أَي هَاتِ مِنْ يَعْذِرُكَ مَنْهُ.
وَعَذِيرُ الرَّجُلِ: مَا يَرُومُ مِمَّا يُعْذَرُ عَلَيْهِ. وَهُوَ خَالُهُ أَيْضاً. وَالْجَمِيعُ:
الْعُذْرُ.

وَمَا عِنْدَهُ عَذِيرَةٌ وَلَا عُصِيرَةٌ. أَي لَا يُعْذِرُ وَلَا يُعْصِرُ.
وَأَعَذَرَ: أَتَى بِمَا يُعْذَرُ عَلَيْهِ
وَعَذَرَ (٣) الرَّجُلُ وَأَعَذَرَ: كَثُرَتْ عُيُوبُهُ، وَفِي الْحَدِيثِ (٤): «لَنْ يَهْلِكَ النَّاسُ

(١) زيادة يستدعيها التثويب . (٢) أي ، لم ترد في ك

(٣) ورد المعمل مشدّد الدال في مطبوع الصحاح ، المحكم

(٤) ورد الحديث في غريب أبي عبيد ١٣١/١ وتهذيب والأساس والعاقل ٤٠١/٢ واللسان
والقاموس

حَتَّى يَغْذِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَيُغْذِرُوا، عَلَى لُغَتَيْنِ جَمِيعاً.

وَعَذَّرْتُ بِهِ. قَصَّرْتُ.

وَأَعَذَّرْتُ: بِالْأُفْتُ.

وَتَعَذَّرَ عَلَيَّ: التَوَيَّ.

وَالْعِذَارُ. عِذَارُ اللَّجَامِ وَمَا كَانَ عَلَى الْخَدَّيْنِ مِنْ كَيْ أَوْ كَذْحٍ طَوِلاً.
وَالسُّطْرُ مِنَ السَّحْلِ. وَمَا يُرْفَعُ حَوْلَ الدُّثْرَةِ مِنَ الْكَلَالِ

وَأَعَذَّرْتُ الْفَرَسَ وَاللَّجَامَ: جَعَلْتُ لَهُ عِذَاراً. وَمَوْصُوعُهُ: الْمُعَذَّرُ^(٥). وَعَذَّرْتُهُ
بِالْعِذَارِ عَذِراً؛ وَعَذَّرْتُهُ أَيْضاً^(٦): أَلْجَمْتُهُ.

وَلَوَى عِذَارَهُ عَنْهُ. عَصَاهُ. وَهُوَ شَدِيدُ الْعِذَارِ وَمُسْتَمِرُّ الْعِذَارِ: وَذَلِكَ إِذَا عَرِمَ
عَلَى الشَّيْءِ. وَخَلَعَ عِذَارَهُ أَنْهَكَ فِي الْعَمَلِ.

وَالْعِذَارُ وَالْإِعْذَارُ وَالْعِذِيرَةُ طَعَامُ الْحَيَّانِ وَقَدْ عَثَرْتُ: اتَّخَذْتُ عِذَاراً.
وَعَذَّرْتُ الصَّبِيَّ وَأَعَذَّرْتُهُ. نَحْتَمَهُ وَأَجْلِلَ الْعَذِيرُ: الْقَطْعُ

وَحِمَارٌ عَذُورٌ: وَاسِعُ الْجَوْفِ شَدِيدُ لَبْصَاصِ الْعَذُورِ. السَّيِّءُ الْخُلُقِ.

وَالْعَذْرَةُ: عَذْرَةُ الْجَارِيَةِ وَدَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْخُلُقِ، وَالرَّجُلُ مَعْدُورٌ وَنَجْمٌ إِذَا
طَلَعَ فَالْحَرُ يُشْتَدُّ. وَخُصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ

وَعَذَرَ الْمَرْأَةَ وَأَعَذَرَهَا: ذَهَبَ بِعُذْرَتِهَا وَهُوَ أَبُو عُذْرٍهَا.

وَالْعَذِيرَةُ: مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبُرِّ وَالطَّعَامِ مِثْلَ الْحَقَالَةِ إِلَّا أَنَّهُ أَرْدَأُ مِنْهَا. وَفَنَاءُ

الذَّارِ.

(٥) وكسرت الذال المشددة في مطبوع المحكم ولقاسوس، وصر في الصحاح والتاج على فتحها.

(٦) جملة «بالعذار عذراً وعذرت» لم ترد في ك.

وَالْعَافِزُ وَالْعَافِزَةُ وَالْعَفِيزَةُ: الْحَدَثُ. وَقَدْ عَفِزَ: أَيِ أَحْدَثَ.
وَالْعَفِيزَةُ (٧) وَالْعَافِزُ: الْأَثَرُ. [٣٥/١] دَارُ عَفِيزَةٍ: كَثِيرَةُ الْعَوَافِرِ: أَيِ الْأَثَارِ.
وَعَفِيزَتُهَا وَعَفِيزَتْ فِيهَا: أَيِ أَثَرَتْ. وَعَفِيزَتُهَا: طَبَسَتْ أَثَارَهَا.

وَالْعَافِزُ: الْبَيْتُ أَيْضاً، وَالْجَمِيعُ الْعَوَافِرُ. وَعَفِيزَتْ: وَسَمَتْ.
وَالْعَافِزُ: أَثَرُ الْجُرْحِ.
وَبِهِ عَافِزٌ مَنْ وَجَعَ: أَيِ أَمْرٌ يُعْلِزُهُ (٨).
وَعَفِيزَتْ الْأَثَارُ وَتَعَفِيزَتْ: قَرَسَتْ. وَيُقَالُ: هَذَا الْمَحَلُّ مُعَفِيزٌ مِنْ فُلَانٍ
وَمُعَفِيزٌ: أَيِ لَمْ يَتْرُكْ بِهِ قَطْعٌ.

وَضَرْبُهُ حَتَّى أَعْلَزَ مَتْنَهُ: أَيِ أَثْقَلَهُ بِالصَّرْبِ وَاشْتَعَى مِنْهُ. وَأَعْلِزَ مِنْهُ: أَصَابَهُ
جِرَاحٌ يُخَافُ عَلَيْهِ مِنْهُ.

وَلَقِيتُ مِنْهُ عَافِزاً: أَيِ شَرّاً [٣٥/١] وَشِدَّةً.
وَعَفِيزَ: شَكَا.
وَالْعَفِيزُ: النَّجْعُ.
وَالْإِعْتِزَارُ: أَنْ تُرِيحَ لِلْإِمَامَةِ عَدَتَيْنِ مِنْ خَلْفٍ، وَأَرَاهُ مَأْخُوضاً مِنَ الْعَفِيزَةِ:
وَهِيَ السُّومَةُ تُعْقَدُ فِي نَاصِيَةِ الْفَرَسِ السَّابِقِ مِنَ الْبُحْنِ، يُقَالُ: عَفِيزْتُ الْفَرَسَ.

وَالْعَفِيزَةُ مِنَ الشَّعْرِ: بِمَثَلِ الْغَدِيرَةِ.
وَالْعَفِيزَةُ: جَامِعَةٌ تُوَضَّعُ فِي الْعُنُقِ عِنْدَ التَّعْذِيبِ.
وَعَفِيزَةُ: أَرْضٌ بَنَاجِيَّةٌ يَمَشُقُ.

(٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين، وفي بعض المعجمات. العَفِيزَةُ بضم فككون؛ وفُسرت
بِالْعِلَامَةِ

(٨) ريادة من ك.

(٩) هكذا ضبط النص في الأصل، وصيغ في ك ضبط مصارع الفعل الثلاثي من باب صرَب

● دهر:

دَعْرَتُهُ دُعْرًا: أَفْرَعْتَهُ. وَأَمْرُ دُعْرٍ (١٠): مَحْوُوفٌ .
وَذُو الْأَذْعَارِ: جَدُّ تَبَعٍ سَبِيٍّ مِنَ التُّرْكِ فَادْخَلَ الْيَمَنَ فَذَعِرَ النَّاسُ

منهم .

وَأَمْرَأَةٌ دُعُورٌ: تَفُورُ مِنَ الرَّيَّةِ .
وَالذُّعْرَةُ: الْأَسْتُ. وَقَدْ جَاءَ: الذُّعْرُ أَيْضًا
وَسَنَةُ دُعْرِيَّةٌ: شَدِيدَةٌ .
وَتَفَرَّقُوا دُعَارِيْرَ: مِثْلَ شَعَارِيْرَ
وَدُعَارِيْرُ الْأَنْفِ: شَيْءٌ يُخْرَجُ مِنْهُ مِثْلُ اللَّبَنِ .

● ذرع:

الذَّرَاعُ: اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَا يُسَمَّى يَدًا مِنَ الرُّوْحَابِيْنَ، وَيَذْكُرُ وَيُوْنْتُ.
وَبِسْمَةِ لَبْنِي ثَعْلَبَةَ مِنَ الْيَمَنِ. وَصِنِيرُ الْقَدَةِ (١١) وَلَيْسَ تَجْمُرُ أَيْضًا.

وَذَرْعٌ فِي السَّبَاخَةِ (١٢) أَيْتَعٌ .
وَتَوْرٌ مُذْرَعٌ: فِي أَكَارِيهِهِ لَمْعٌ سَوْدٌ. وَالْجِمَارُ مُذْرَعٌ: لِلرُّقْمَةِ الَّتِي فِي
ذِرَاعِهِ. وَرَجُلٌ مُذْرَعٌ: مُقْرِفٌ، وَكَذَلِكَ الْأَذْرَعُ، وَقِيلَ: الْأَذْرَعُ: ابْنُ الْعَرَبِيِّ
لِلْمَوْلَاةِ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ. وَالْمُذْرَعَةُ: الصُّعْ إِذَا كَانَ فِي ذِرَاعِهَا خُطُوطٌ

وَالْمُذْرَعُ: الَّذِي وَجِئَ فِي نَحْرِهِ فَسَالَ الدَّمُ عَلَى ذِرَاعِهِ .
وَذَرْعُهُ وَذَرْعٌ لَهُ وَذَرْعُهُ - بِالتَّخْفِيفِ - أَيْضًا: حَنْقُهُ مِنْ وَرَائِهِ بِاللَّذْرَاعِ. وَقِيلَ:
أَسْرَطَتْهُ ذِرَاعِي: إِذَا وَضَعْتَ ذِرَاعَكَ عَلَى خَلْقِهِ لِتَحْنُقَهُ .

(١٠) وضبط في مطبوع المحكم بفتح فكسر، ومن على ما أئتمناه في القاموس
(١١) في الأصلين: الساحة، وفي المحجمات: السباحة، وقد صوبنا للكلمة اعتماداً على بعض النسخ
بنقل ذلك عن المحيط .

وَسَأَلْتَهُ عَنْ أَمْرِهِ فَلَزَعَ^(١٢) لِي شَيْئًا: أَيِ بَسَطَ .
 وَذَرَعَ فِي السَّيْرِ^(١٣): اسْتَعَانَ بِيَدَيْهِ وَخَرَّكُهُمَا فِيهِ .
 وَذَرَعَ الْبَشِيرَ: أَوْثَمًا بِيَدِهِ عَلَامَةً لِلْبَشِيرَةِ .
 وَأَسِيرٌ مُذَرَّعٌ: مُسِيحٌ ذِرَاعَاهُ بِالطُّيْبِ، وَكَانَ يُفَعِّلُ ذَلِكَ إِذَا أَرَادُوا قَتْلَهُ .
 وَمَوْتُ ذَرِيعٍ: فَاشٍ حَتَّى لَا يَتَدَاخِلُوا .
 وَالذَّرِيعَةُ وَالذَّرْعَةُ: الْوَسِيلَةُ . وَذَرَعْتُ لَهُ عِنْدَ فُلَانٍ: شَفَعْتُ، وَأَنَا ذَرِيعٌ
 عَنْده . وَذَرَعْتُ بِهِ وَافْزَعْتُ بِهِ: تَشَفَعْتُ .
 وَالذَّرِيعَةُ: جَمَلٌ^(١٤) يُخْتَلُ بِهِ الصَّيْدُ فَيَرْمِي مِنْ وَرَائِهِ، وَذَرَجُلٌ ذَرَعٌ:
 مُسْتَذَرِعٌ بِهَا . وَهِيَ أَيْضًا: الْحَلْفَةُ يُتَعَلَّمُ عَلَيْهَا الرُّمِيُّ .
 وَذَرَعَهُ الْقَمِيَّةُ^(١٥): غَلَبَهُ .
 وَذَرَعَ ذَرْعًا: أَسْرَعَ . وَالذَّرْوَعُ: التَّخْفِيفُ السَّيْرُ .
 وَالذَّرْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ: الْكَثِيرَةُ^(١٦) الْأَخْضَرُ مِنَ الْأَرْضِ .
 وَأَمْرَأَةٌ ذَرَاعٌ وَذَارِعَةٌ: سَرِيعَةُ الْعَزْلِ، وَذَرَعٌ:
 وَذَرَعْتُ رَجُلًا: أَعْيَا^(١٧) .
 وَأَنْذَرَ فِي السَّيْرِ: انْبَسَطَ .

-
- (١٢) فِي الْأَصْلِ: لَزَعَ، بِالتَّحْفِيفِ، وَقَدْ بَصُرَ فِي الْقَامُوسِ عَلَى التَّشْدِيدِ .
 (١٣) قَالُوا فِي النَّجَاحِ: وَهَكَذَا بِالْقَفَا فِي سَائِرِ النَّجَاحِ [أَيِ نَسَحِ الْقَامُوسِ]، وَمِثْلُهُ فِي الْعِيَابِ
 وَالْمَحِيطِ، وَالصَّوَابِ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ، وَهُوَ كَذَلِكَ بِالْعَيْنِ فِي الْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ
 وَاللِّسَانِ، وَهُوَ الْمَشْيُ فِي الصَّحَاحِ .
 (١٤) فِي الْأَصْلِ: دَحَلٌ، وَوَصَحَ النَّاسُ عَلَى الْكَلِمَةِ لَفْظَ دَحَلٍ، وَمَا أُثْبِتَ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .
 (١٥) فِي كِ: الْقَمِيَّةُ .
 (١٦) فِي كِ: الْكَثِيرَةُ .
 (١٧) فِي الْقَامُوسِ: أَعْيَا .

وَيُقَالُ لِمَنْ يَتَوَعَّدُ عَلَى عَمَلٍ تَخْفِيفٍ: اقْصِدْ بِذَرْعِكَ
وَمَذَارِئِهَا الدَّائَةُ: قَوَائِمُهَا، وَالْوَاحِدُ: مَذْرَاعٌ .
وَمَذَارِئُ الْأَرْضِ أَطْرَافُهَا، الْوَاحِدُ: مَذْرَعَةٌ
وَالذَّرْعُ^(١٨)، الْعَجَلُ، وَالْجَمِيعُ: يَزْعَدُ وَيَقْرَعُ مَذْرَعٌ: مَعَهَا ذَرْعُهَا
وَأَذْرَعَاتُ وَأَذْرَعُ^(١٩)، مَكْدَنٌ نَسَتْ إِلَيْهَا الْخَمْرُ
وَرِيقُ ذَارِعٍ وَذَرْعٌ: كَثِيرُ الْأَحْدِ مِنَ الشَّرَابِ، وَزَقَاقُ ذَوَارِعٍ، وَكَأَنَّهَا مِنَ النَّاقَةِ
الذَّرْعَةِ، وَيُقَالُ: قِيلَ لَهَا ذَلِكَ لِأَنَّهَا سُبِحَتْ مِنْ قِلِّ دِرَاعِهَا
وَالذَّرْعُ مِنَ الْجَمَالِ الَّذِي يُسَادُّ لِدَقَّةِ بِلِرَاعِهِ فَيَسْوَحُهَا
وَالْإِذْرَاعُ: الْقَصْرُ بِالذَّرْعِ. وَالْأَكْثَرُ فِي الْكَلَامِ .
وَالْتَذَرُّعُ: تَشَقُّقُ الشَّيْءِ شَقَّةً شَقَّةً^(٢٠) عَلَى قَلْبِ الذَّرْعِ فِي الطُّولِ .

العين والذال واللام

● ذلع:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ^(٢١)

{ وَ }^(٢٢) حَكِيَ الْخَارَزْمِيُّ: الْأَذْلَمِيُّ. وَصِفْتُ لِلذَّكَرِ إِذَا كَانَ فِيهِ شِبْهُ
وَزَمٍ، قَالَ: وَحَكِيَ بِالْعَيْنِ مُعْجَمَةً^(٢٣)، وَبِالذَّالِ وَالْعَيْنِ غَيْرَ مُعْجَمَتَيْنِ أَيْضاً .

(١٨) فِي ك وَالرَّوْعِ

(١٩) وَرَدَّتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ بِكسْرِ الرَّاءِ، وَفَدَّ اثْنَا مِائَتَيْنِ عَلَيْهِ الْبُكْرِيُّ فِي مَعْجَمِهِ ١/١٣١

(٢٠) شَقَّةٌ: الثَّانِيَةُ لَمْ تَرُدَّ فِي ك

(٢١) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ

(٢٢) رِيَادَةُ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ

(٢٣) قَالَ فِي التَّهْدِيدِ «وَالصَّوَابُ الْأَذْلَمِيُّ بِالْعَيْنِ لَا غَيْرَ»، وَصَحَّحَ الْأَصْلُ فِي الْقَامُوسِ وَقَالَ:

«لَيْسَ بِتَصْحِيفٍ» .

● هذا :

عَذَلْتُ أَخِيذُ وَأَعْذُلُ عَذْلًا فَأَعْتَذَلُ : لَمْ تَهْ فَاعْتَبِ . وَالْعَذِيلَةُ : اللُّومُ (٢٤) .

واعتذَلَ الحرُّ : اشتدَّ . ويُسمَّى (٢٥) العربُ أَيْلَمًا في أولِ ما يطلعُ سهيلُ :
المُعْتَذِلَاتِ والمُعْتَذِلَاتِ : أي شديداً الحرُّ .

واعْتَذَلَ عليه : اعتزَمَ .

والْعَذَالَةُ : الأَمْتُ .

وَالْعَاذِلُ : العِرْقُ يَخْرُجُ مِنْهُ قَمٌّ الْاسْتِخَاضَةِ .

وعاذِلُ : اسمُ شَوَالٍ ، وَيُجْمَعُ هَوَاذِلُ .

● لدع :

لَذَعَهُ لَذْعًا : أَحْرَقَهُ . وَلَذَعْتُهُ بِاللِّسَانِ أَيْضًا .

وَلَذَعَ الْقَيْحُ الْقَرْحَةَ فَالْتَذَعَتْ .

وَلَذَعَ الطَّائِرُ بِالْجَنَاحِ (٢٦) رَقَرَفَ .

وَاللُّوْذُعُ (٢٧) وَاللُّوْذِعِيُّ : الْحَفِيفُ الذَّبِيحُ .

وَالْتَلَذَّعَ : حَسَّنَ السَّيْرَ سُرْعَةً . وَالتَّلَفَّتْ . وَتَقَلَّبَتِ الْبَصَرُ أَيْضًا .

وهو مَذَاعٌ لَذَاعٌ : أي بِمُخْلَافِ الْوَقْدِ .

العين والذال والنون

● هذا :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٢٨) .

(٢٤) في ك : والمعيلة اللوم .

(٢٥) في ك : وتسمي .

(٢٦) ولي التهذيب : والطائر يلذع الجناح بدون حرف جر .

(٢٧) في ك : واللوذع .

(٢٨) واستدرك عليه في المحكم والتكملة والقاموس

وَحَكَى الْخَارَزَجِيُّ : هُوَ يُعْنَدِي بِالسَّ عِنْدَاةً : أَي يُغْرِي بِهِمْ .
وَأَمْرًا عِنْدِيَان : سَيِّئَةُ الْحُلُقِ
وفيهما لُغَاتٌ كَثِيرَةٌ تَأْتِي فِي مَوَاضِعِهَا .

● حَذَنٌ (٢٩) :

حَكَى الْخَارَزَجِيُّ : الْعَدَاةُ (٣٠) : الْأَسْت

● ذَمَنٌ :

أَذَعَنَ : انْقَادَ . وَبَاقَةُ مَذْعَانٌ : سَلَّةٌ (٣١) الْقِيَادِ . وَأَذَعَنَ بِالْحَقِّ : أَقَرَّ .
وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ مُذْعَانِينَ وَمُتَعَانِينَ (٣٢) كَأَنَّهُمْ عَرَفُوا ضِيقَانِ : أَي يَتَلَوْنَ بَعْضُهُمْ
بَعْضًا

العين والذال [٣٥ / ب] والفاء

● حَذَفَ :

أَمَلَهُ الْحَلِيلُ (٣٣) .

وَحَكَى الْخَارَزَجِيُّ : مَا ذُقْتُ عَمَلًا وَعَمَلًا (٣٤) - عَمَرَ مُعْجَمَةً -
أَيْ شَيْئًا وَمَا زِلْتُ عَادِفًا (٣٥) مُذُ الْيَوْمِ . أَي لَمْ أَذُقْ شَيْئًا .

-
- (٢٩) وهذا مما أمّله الحليل أيضاً، واستلرك عليه في التهذيب واللسان والقاموس .
(٣٠) صيغت الكلمة بتشديد الذال في الأصلين ومطروح التهذيب واللسان، ولكنها في القاموس
« كَسَخَابَةٌ » .
(٣١) في ك : سلسلة .
(٣٢) هكذا وردت الكلمتان في الأصل، ووردت ثبتهما في ك « ومتعانين » وذكر في القاموس أولاهما
وقال « صوابه بالياء الموحدة » أي مدحايين ومتعانين، ووردا كذلك في التكملة .
(٣٣) واستلرك عليه في التهذيب والصحيح والمعجم والتكملة واللسان والقاموس .
(٣٤) في ك : وعملًا
(٣٥) في ك : عادفًا .

● ذَعَف:

الدُّعَافُ: سَمٌ سَاعِي، وَيُجْمَعُ عَلَى الدُّعْفِ. وَطَعَامٌ مَذْعُوفٌ. وَدَعَفْتُ دَعْمًا: قَتَلْتَهُ عَلَى الْمَكَانِ.

وَمَوْتُ مُذْعِفٌ وَدُعَافٌ: وَجِيءٌ، وَقَدْ ذَعِفَ وَدَعَفَ جَمِيعًا. وَالدُّعْفَانُ: الْمَوْتُ.

وَعَدَا حَتَّى انْدَعَفَ: أَيِ انْبَهَرَ وَانْقَطَعَ فَوَادُهُ.
وَأَدْعَفَهُ بِالسَّيْفِ.

العين والذال والباء

● ذَهَب:

أَهْمَلَهُ الْحَلِيلُ (٣٦).

وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ عَنْ أَبِي هَيْثَمٍ (الدُّعَانُ: الْقَتْلُ مِنَ الدُّنَابِ؛
وَالذُّوْبَانُ: الْمَيْتُ مِنْهَا).

وَنَذَّهَبَتِ الْجَنُّ: أَمْرَعَتْ.

● عَذَب:

عَذَبَ الْمَاءُ عُذُوبَةً فَهُوَ عَذِبٌ وَعَذِيبٌ: أَيِ طَيِّبٌ. وَاعْذَبُوا: عَذَّبَ مَاؤُهُمْ.
وَاسْتَعَذَبُوا: اسْتَقَوْا وَشَرِبُوا عَذْبًا.

وَالْمُعَذَّبَةُ: الْخَمْرَةُ أَكْثَرُ مَاؤِهَا

وَعَذِبَ (٣٧) الْجِمَارُ وَغَيْرُهُ عَذْبًا وَعُذُوبًا فَهُوَ عَذِيبٌ وَعَذُوبٌ: لَا يَأْكُلُ مِنْ

(٣٦) وَاسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ فِي التَّهْنِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَمُوسِ

(٣٧) هَذَا هُوَ ضَبْطُ الْمُجْمَعَاتِ لِلْمَعْلُومِ بِهَذَا الْمَعْنَى، وَلَكِنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَضْمُونُ الذَّالِ.

شِدَّة العَطَش، وقيل: إذا امتنع من الأكل والشرب. وكذلك رَجُلٌ عاذِبٌ: لا صائم ولا مُفطر.

والعَذُوبُ والعاذِبُ: الذي ليس بينه وبين السماء سترٌ.

والعَلُوبُ: اللبَنُ القليل.

وما ذُقْتُ عَذُوباً: أي شيئاً.

وأَعَذَّتْهُ وَعَذَّبَتْهُ جميعاً: مَنَعَتْهُ شيئاً.

والمُعَذَّبُ: يَجِيءُ اسماً، ونَعَتْ للفاعل.

وعَذْبَةُ السُّوطِ: طَرَفُهُ.

والعَذَنَةُ: أَسَلَةُ قَضِيبِ النعير، والجميعُ: العَذَبُ والمرسلة من شراك

النعل. والذَّمَنُ من الفِثْرِ والعِيدَنِ فوق الماء، وكذلك العَذَبُ، ويُخَفَّفُ في هذا

فيقال: العَذْبَةُ، ويُقال: عَذَبَ^(٣٨) المَعْرُوضُ. أي أُنْزِعَ عَذَنَهُ، والجميعُ: أَعْدَابُ.

والعَذْبَةُ أيضاً: ما يَحْرُحُ^(٣٩) من البرِّ والطعامِ بِمِثْلِ الحُمَالَةِ إِلَّا أَنَّهُ أَرْدَأُ مِنْهَا.

والغَضَصُ، ويُخَفَّفُ فيقال العَذَنَةُ أيضاً، والخِطُّ^(٤٠) الذي يُرْفَعُ بِهِ المِيزَانُ.

والأَعْدَابُ: الغَضَصُ.

والعَذَبُ: شَجَرَةٌ^(٤١) تَمُوتُ البُغْرَانُ. والثوبُ المُتَخَرِّقُ المُبْتَدَلُ.

والعَذِيبُ: مَاءٌ لَبَنِي نَعِيمٍ.

والاعْتِذَابُ: أَنْ تُسِيلَ لِلْعِمَامَةِ عَذَتَيْنِ مِنْ حَلْفِهَا.

والعَذِيبِيُّ: الكَرِيمُ الأخْلَاقِي لَا غَبَّ فِيهِ.

وأَعَذَّبَهُ عَنْ ظُلْمِهِ: أَمْنَعَهُ^(٤٢).

(٣٨) وفي المعجمات: أَعَذِبَ، بهجرة قطع.

(٣٩) ونص في المحكم واللسان والقاموس على كسر دال «العذبة» بمعنى البر والطعام الرديء.

(٤٠) من قوله: «ما يحرّح من البر» أي «أيها» لم ترد في ك.

(٤١) هذه الشجرة هي «العذبة» بالتحريك في لشكلمة وفتح فسكون في القاموس.

(٤٢) في ك. منعه.

وَأَسْتَعَذَّبْتُ عَنْكَ : أَتَهَيْتُ .
وَالْعَذَابَةُ : الرَّجِمُ .

● مَذَعُ :
بُذِعَ بُذْعًا : أَفْرِغَ .

العين والذال والميم

● عَذَمُ :
الْعَذَمُ : الْأَخْذُ بِاللُّومِ وَالتَّغْيِيفِ ، وَالْأَسْمُ : الْعَذِيمَةُ : وَهِيَ الْمَلَامَةُ ،
وَالْجَمِيعُ : الْعَذَائِمُ . وَالْعَصُ ، وَقَرَسٌ عِلْزٌ عِلِيمٌ : أَيُّ عَضُوضٍ . وَالْمَنْعُ .
وَالذَّبُّ (٤٣) .

وَالْعَذَمَذَمُ : الْكَبْلُ الْجُرَافُ وَالْعَوْتُ الْكَثِيرُ لَا يَنْفِي شَيْئًا
وَالْعَذَامُ - وَالْوَاخِظَةُ عَذَامَةٌ (٤٤) : شَجَرٌ مِمَّنِ الْحَمَضُ يَنْشَلِخُ إِذَا مَسَّ .
وَالْعَذَائِمُ : الشَّيْصَاءُ مِنَ التَّمْرِ
وَعَذَامٌ (٤٥) : مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ وَعَذَامَةٌ (٤٦) : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ

● مَذَعُ :
مَذَعْتُ لِي مَذْعَةً : إِذَا خَبَرْتُكَ مِنْ الشَّيْءِ بِيَعُضْ خَبَرِهِ ثُمَّ قَطَعَهُ وَأَخَذْتُ فِي
غَيْرِهِ .

(٤٣) في ك: والمنع من اللب .

(٤٤) هذا هو ضبط اللسان ونص القاموس، ولكنه في الأصلين: العذام.. عذامة يفتح العين وبسلا
تشديد .

(٤٥) هكذا ضبط الاسم في الأصلين، وقال في القاموس والناسخ العذامة كسحابة اسم رجل .

(٤٦) وردت الكلمة بالتشديد في الأصل، وبلا تشديد في ك .

والمَدَّاعُ: الكَذُوبُ لا وفاء له ولا يحفظ أحداً بالغيب. والذي يَتَوَرَّ ولا يَثْبُت، يُقال: ظُلُّ مَدَّاعٍ. والذي يُرْسِلُ نَزْلَهُ وهو المَنِيْ؛ أو بَوْلَهُ قبل حِينِهِ، يُقال: مَدَّعُ الفَعْلُ بمائه: إذا حَدَفَ به .

[بهذا ينتهي الجزء الأول من مجزئتنا للكتاب،

ويليه الثاني - إن شاء الله - ،

ويبدأ بباب « العين والشاء »]

فهرس
المواد اللغوية





٣٨٢	ذرع	٤٨٩	دع
٨٣	ذخ	٤٦٧	ذصب
٣٩٤	ذهب	٤٣٩	ذعت
٢٤٢	ذعج	٤٦٢	دعر
٣٨٤	رعر	٤١١	دعط
٣٩٢	زحف	٤٦٧	دعم
١٣٩	رحق	١٥٧	دحق
٢١١	رعتك	٤٦٦	دص
٣٨٦	رعل	٤٦٤	دلح
٣٩٧	رعم		
١٤١	رلع		
٣٨٥	ربع	٤٣٩	رنح
٣٩٥	رمع	٢٤٨	رجع
		٤٢٠	ردع
		٣٦٠	رمع
٣٧٤	سج	٣٢٩	رمع
٣٥٦	متع	٣٠٤	رمع
٢٣٩	سجع	٤١١	رلع
٢٥٥	سدع	٩٤	رع
٣٥٩	سع	٢٥٦	رمع
٣٥٠	سطع	٤٢١	رعد
٨١	سح	٣٦٢	رص
٣٧٧	سعا	٢٨٥	رعش
٣٥٢	سمد	٣٣٢	رمص
٣٥٨	سمر	٤٥٢	رعظ
٣٥٠	سعط	١٦٧	رعني
٣٧٢	سمعا	١٧٠	رقع
٣٦٤	سمل	٢٢٢	ركح
٣٨١	سمم		
٣٦٨	سمن		
٣٧٠	سمع	٣٩٣	زبح
١٣٨	سقع	٣٨٢	زدع

[ر]

[س]

[ز]

طعم
 طمن
 طلع
 طمع
 طعم
 طمن
 طلع
 طع
 طج
 طد
 طس
 طط
 طن
 طك
 طن
 طب
 طد
 طتر
 طتق
 طتك
 طتل
 طتم
 طتن
 طته
 طث
 طثج
 طثق
 طثك

[ظ]

[ع]

عج ٤١٢
 عجب ٤٠٧
 عجت ٤٠٤
 عجر ٤١٢
 عجز
 عجنس
 عجب ٤٥٨
 عجل ٤٥٤
 عجم ٤٥٤
 عجن
 عجه ١٠٢
 عد ٢٦٩
 عذب ٤٣٠
 عذر ٣٧٥
 عذس ٤١٠
 عذف ١٩٦
 عذق ٢٣٢
 عدل ٨٧
 عذم ٤٤٥
 عدن ٤١٥
 عده ٤٤٠
 عذب ١٥٤
 عذج ٢١٤
 عذر ٤٤١
 علط ٤٤٩
 عذف ٤٤٥
 علق ١١٢
 عذن ٩٠
 عذم ٢٤٧
 عدن ١٥٨
 عر ٢١٨

٧٣
 ٢٦٧
 ٢٤٥
 ٢٥٣
 ٢٤١
 ٢٣٩
 ٢٦٤
 ٢٥٧
 ٢٧٤
 ٢٦٣
 ١٠٨
 ٨٥
 ٤٢٩
 ٤١٨
 ٣٥٤
 ٤٢٨
 ١٥٣
 ٤٢٢
 ٤٣٨
 ٤٢٤
 ١١٢
 ٤٦٧
 ٢٤٦
 ٤٥٩
 ٤٠٠
 ٤٦٦
 ١٥٦
 ٤٦٥
 ٤٦٩
 ٤٦٦
 ٩١

٣٦٩	عس	٤٤١	عرت
٧٥	عش	٢٥٤	عرج
٢٩٣	عشب	٤٣١	عرد
٢٧٨	عشر	٣٨٤	عرز
٢٧٦	عشر	٣٦٠	عرس
١٣١	عشق	٢٨٤	عرش
٢٩٧	عشم	٣٣١	عرص
٢٩١	عش	٣٠٥	عرض
٧٩	عص	٤٠١	عراط
٣٤٢	عصا	١٦٢	عرق
٣٢٣	عصدا	٢٢٠	عرك
٣٢٦	عصر	٨٢	عز
٣٣٩	عصفا	٣٩٣	عرب
١٣٣	عصق	٣٨٢	عزد
٣٣٤	عصل	٣٨٣	عزد
٣٤٨	عصم	٣٩١	عرف
٧٧	عص	١٤٠	عرق
٣١٩	عصبا	٣٨٢	عزل
٣٠٠	عصدا	٣٩٦	عزم
٣٠٤	عصر	١١٠	عزه
٣١١	عضل	٨٠	عس
٣٢٠	عصم	٣٧٦	عصب
١٠٩	عصه	٢٣٩	عصج
٨٤	عط	٣٥٤	عسد
٤١٠	عطبا	٣٥٦	عصر
٣٩٩	عطدا	٣٥١	عصط
٤٠١	عطر	٣٧١	عصفا
٣٥١	عطس	١٣٨	عسق
٢٧٧	عطش	٢١٠	عسك
٤٠٨	عطفا	٣٦٢	عسل
٤٠٢	عطل	٣٨٠	عسم
٤٠٧	عطس		

٢١٢	عكذ	٢٠٨٨	عظ
٢١٨	عكر	٤٥٦	عظب
٢١١	عكر	٤٥٢	عظر
٢٠٩	عكر	٣٩٩	عظط
٢٠٧	عكر	٤٥٣	عظفل
٢٠٨	عكر	٤٥٧	عظم
٢١٦	عكط	١٠١	عف
٢٢٩	عكف	٤٤٥	عفت
٢٢٢	عكل	٢٦٥	عفج
٢٣٣	عكم	٤٢٩	عقد
٢٢٧	عكن	٣٩٢	عفز
٩٥	عل	٣٧٣	عفس
٢٥٩	علج	٣٤٠	عفص
٤٢٢	علك	٤٠٩	عفظ
٣٨٦	علز	١٩٠	عفتق
٣٦٦	علس	٢٢٩	عفك
٢٨٨	علش	١١٧	عفه
٣٣٤	علص	٦٨	حق
٣١٣	علفص	١٩٧	عقب
٤٠٣	علط	١٥٠	عقد
١٧٦	علق	١٥٨	عقر
٢٢٤	ملك	١٤٢	عقر
١١٥	عله	١٣٩	عفس
١٠٤	عم	١٣٢	عفش
٤٥١	عمت	١٣٦	عقص
٢٧٥	عمج	١٤٧	عقط
٤٣٥	عمد	١٨٩	عفف
٣٨٠	عمس	١٧٢	عفل
٢٩٧	عمن	٢٠١	عقم
٣٤٧	عمص	٧١	عك
٢٠٣	عمق	٢٣٠	عكب
١١٨	عه	٢١٨	عكت

عن
عت
عنج
عتد
عتد
عز
عس
عش
عنصر
عنط
عنط
عق
عنك
عه
عهب
ععت
عهج
عهد
عهر
عوق
عوك
عهل
عهم
عون

لجع
لجاع
لزع
لصع
لظع
لح

[۴]

ففس	۹۸
ففع	۱۱۳
	۲۶۲
	۱۲۵
ففع	۱۶۵
ففع	۳۹۰
ففع	۳۶۸
ففع	۲۹۰
ففع	۳۳۸
ففع	۱۰۷
ففع	۱۵۵
ففع	۱۸۳
ففع	۲۲۷
ففع	۶۶
ففع	۱۱۷
ففع	۱۱۳
ففع	۱۰۹
ففع	۱۱۱
ففع	۱۱۳
ففع	۱۰۶
ففع	۱۰۷
ففع	۱۱۵
ففع	۱۱۸
ففع	۱۱۵
ففع	
ففع	۲۶۴
ففع	۱۲۸
ففع	۳۹۰
ففع	۳۴۰
ففع	۱۵۶
ففع	۱۰۱

[ق]

191
 193
 100
 103
 107
 135
 141
 132
 150
 132
 142
 79
 142
 105
 125
 171
 142
 138
 131
 135
 135
 147
 107
 190
 150
 202
 180
 192
 181

تعميم

[illegible]

لغز مع قطع مع الدع المع

[3]

[J]

لمس	٢٠٤
لعلط	١٨٥
لعلط	١٠٦
لعلز	
للفع	
لكمع	٢٣١
لمع	٢١٥
	٢١٧
	٢١٤
منع	٢٢١
مجمع	٢٠٩
مدع	٧٢
مدع	٢٣١
منع	٢١٦
مسع	٢١٣
منع	٢١٩
مجمع	٢١٥
مطلع	٢٢٧
مطلع	٢٢٦
مع	٢٣٤
معج	٢٢٤
معد	٢٣٤
معز	٢٢٧
مصر	
معصر	
معض	١٢٧
مط	٤٦٥
ممن	٣٦٥
ممكن	٤٠٣
مفع	٩٦
	٢٥٩
نح	٣٨٨

[4]

[C]

